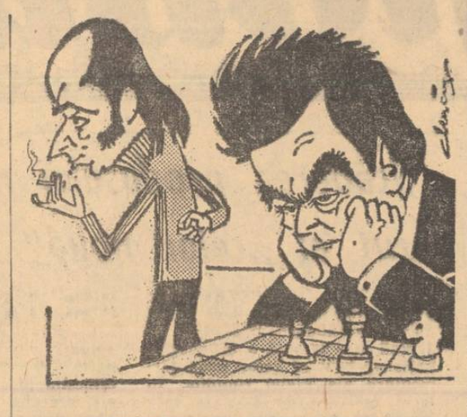
ȘAH: Ciocâltea sau Gheorghiu ?

Cine va fi campionul de șah al României pe '73 : VICTOR CIOCÂLTEA sau FLORIN GHEORGHIU ? Prima partidă a barajului lor va avea loc marți 18 decembrie. După cea de a doua partidă (miercuri 19 decembrie), cei doi jucători vor beneficia de o pauză de o zi (joi 20 decembrie), după care vineri 21 și sîmbătă 22 decembrie vor susține ultimele două partide. Regulamentul prevede, pentru întîia oară, ca în cazul menținerii egalității, titlul să fie atribuit lui Fl. Gheorghiu, beneficiar — în finală — al unui punctaj superior al coeficienților (116,50 față de 112,25).

Întîlnirea dintre Ciocâltea și Gheorghiu este al 11-lea meci de baraj (din cele 37 ediții) în istoria campionatului României și al doilea dintre respectivii jucători. Prima oară, în 1970, după șapte partide (3½—3½), campion a fost declarat Ciocâltea, pe motivul că ieșise victorios și în ediția precedentă.



Florin Gheorghiu și Victor Ciocâltea văzuți de AL. CLENCIU

Iată părerile celor doi jucători despre apropiata lor confruntare :

Victor Ciocâltea : „Cred că, de-a lungul campionatului, am fost ocolit de șansă, întrucît consider că am jucat cel mai bine. O singură dată am fost insuficient de inspirat, exact în partida cu... Gheorghiu. A fost partida care i-a redat șanse lui Florin. Dacă reușeam o remiză (pe care am țintit-o, dar am ratat-o) totul ar fi fost terminat înainte de ultima rundă. Acum trebuie să iau disputa de la capăt".

Florin Gheorghiu : „Faptul că atît eu cît și Victor deținem o formă bună, cred că este o garanție în furnizarea unei lupte interesante, cu lovituri tactice și „curse" subtile. Va fi o ciocnire de stiluri care va interesa mult și publicul".

D. Porumbacu

Agenda „Cupei Tineretului"

• Școlile — în fruntea acțiunii ; pe cînd și asociațiile sportive ? • I.D.M.S. • aprovizionată cu mese de tenis și jocuri de șah

Duminica trecută a marcat startul oficial al ediției de iarnă a „CUPEI TINERETULUI", astfel că acum putem considera competiția ca fiind în plină desfășurare. De altfel, pentru sfîrșitul săptămînii ne stă în față un bogat program de noi manifestări ce se încadrează sub egida „Cupei". E drept, majoritatea lor au ca loc de desfășurare tot școlile, pentru că în asociațiile sportive din întreprinderi și instituții — cu excepția unor unități ale clubului Voința (acesta a fost, de altfel, „deschizătorul de piție" al acțiunii pe Capitală) sau de pildă, a Metaloglobusului — startul se dovedește cam greoi.

Ne așteptăm însă că și în acest sector al activității sportive de masă, sindicatele și organizațiile U.T.C. vor reuși, în scurt timp, să imprime un ritm mai viu organizării și desfășurării întrecerilor.

★

O dificultate ce ne-a fost relevată pe teren și despre care, de fapt, am mai scris : absența meselor de tenis și a jocurilor de șah. Interesîndu-ne la I.D.M.S. ni s-a comunicat că magazinul de desfacere al acestei întreprinderi (din str. Băcani 4) oferă spre cumpărare școlilor și asociațiilor sportive un stoc suficient de mese de tenis, fileuri, mingi, table de joc și seturi de figuri de șah.

Din cîte știm, la începutul noului an de învățămînt, Inspectoratul școlar al municipiului a repartizat școlilor din Capitală fonduri pentru achiziționarea materialelor sportive, fonduri care nu peste tot au fost pe deplin utilizate. Iată deci o posibilitate deschisă catedrelor de educație fizică de a-și completa zestrea de inventar sportiv și de a înlătura astfel un impediment în calea bunei desfășurări a „Cupei Tineretului".

— d —

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ieri, a fost reținut Gheorghe Neamțu (str. Karl Marx nr. 26, Bîrlad) ca autor al unui furt săvîrșit la căminul studențesc din splaiul Independenței nr. 290, de unde luase lucruri în valoare de circa 10 000 lei. Prima zi de cercetări a dus la stabilirea faptului că Gh. N. a comis încă 14 asemenea furturi, precum și falsuri C.E.C. Ancheta efectuată de serviciul judiciar continuă.

● Ieri, locuința lui Gheorghe Barcea (str. Îngustă nr. 7, Glina, sectorul 4) a fost cuprinsă de un incendiu : copilul locatarului a încercat să aprindă singur un aragaz care avea toate robinetele deschise...

● Constantin Dima (str. Valea Argeșului nr. 20) și Constantin Iupceanu (str. Sabinelor nr. 78) se specializaseră în a acosta pe stradă diferiți cetățeni oferindu-se să le procure „la prețuri convenabile" haine de piele, casetofoane etc. După ce încasau un aconto (se cunoaște un caz în care acesta a fost de 3 000 lei), dispăreau într-un hotel sau imobil unde, chipurile, ar fi avut lucrurile promise. Păgubații se pot adresa circumscripției 2 (tel. 17 04 02), unde sînt cercetați cei doi infractori.

● Scandal pe șoseaua Fundeni : doi inși, Constantin Ștefan și Aurică Gheorghe (str. Bastionului nr. 2) au insultat și au lovit cîțiva cetățeni. Intervenind, organele de miliție l-au reținut pe cei doi huligani, care urmează să fie judecați pentru ultraj contra bunelor moravuri.

● Cine a uitat în ziua de 4 decembrie pe o tejghea din magazinul Hala Unirii un ceas și o sumă de bani, se poate adresa circumscripției 7 (biroul pază și ordine) spre a le redobîndi.

SPORT

Comportare la „înălțime" și pe terenul de sport și în producție

Am poposit deunăzi la echipa de divizie B, **Autobuzul**. Antrenorul formației, jurisconsultul **Emil Samureanu**, este un exemplu de corectitudine și eforturi susținute pe plan profesional și sportiv. De 11 ani la cîrma echipei, de cînd fotbaliștii întreprinderii „Autobuzul" evoluau în „Promoție"... Fotbaliștii sînt, în totalitate, angrenați în procesul de producție : **Constantin Matache** este maistru la secția mecanic șef, **Constantin Tinichi** — lăcătuș mecanic, **Florin Rențea**, tot lăcătuș mecanic. Alții sînt șefi de brigadă, muncitori cu calificare superioară, maiștri, toți cu ținută ireproșabilă, cu o viață de familie închegată. Deci, nu întîmplător, „cei 11", au parcurs un drum de invidiat între „Promoție" și „B". Și sîntem convinși că tot aceste calități vor ajuta echipa Autobuzul să iasă cu bine din situația precară de acum din clasament...

Lăcătușul **Răducanu Teodorescu** (dreapta) și strungarul **Ioan Stancu** — colegi în producție și... în echipa de fotbal.

A doua întreprindere vizitată a fost **I.O.R.**, a cărei formație a cîștigat campionatul categoriei „Onoare" și, în prezent, activează în divizia C. Toți fotbaliștii, fără excepție, sînt încadrați în diverse locuri de muncă. **Ion Tincu** (strungar în atelierul prototipuri), **Gheorghe Tirțău** (tehnician la secția sculărie) și **Călin Lică** (lăcătuș montator la trusa de sudură) sînt exemple de constîncioizate, numărîndu-se printre fruntașii în producție.

Ion Costache, membru în biroul comitetului U.T.C., ne conduce prin diverse secții ale întreprinderii „**Vulcan**", pentru a-i vedea „la lucru" pe fotbaliștii echipei de categoria „Onoare"... Pe căpitanul echipei, **Puia Căpitanu** (coincidență de nume !), îl găsim la serviciul mecanic șef, ca sudor. Își scoate mănușile de lucru și ne declară : **„Toată echipa provine dintre foștii elevi ai Grupului școlar Vulcan...".** Ion Costache întărește afirmațiile sale : **„Cazurile de vedetism, de delăsare în procesul de producție (cum au fost, de pildă, Dobre și Dăngălaș) sau menținerea în echipă a unor „păsări călătoare" (ca de exemplu, fotbalistul Stîngă) țin de domeniul trecutului...".**

În fine, un ultim popas, la **„Semănătoarea"**, care are o reprezentantă în categoria „Promoție". Președintele asociației sportive, Ilie Cristache, ne-a asigurat că-i vom găsi pe fotbaliști la locurile lor de muncă. Ceea ce s-a și întîmplat : mijlocașul **Răducanu Teodorescu**, lăcătuș mecanic la serviciul mecanic șef, fundașul central **Ioan Stancu**, utecist, strungar la același serviciu, portarul **Ion Ioniță**, frezor etc. etc. De altfel, aici, la „Semănătoarea", și ceilalți sportivi de la secțiile de box sau aeromodelism, sînt bine apreciați pentru activitatea lor în producție. De pildă, antrenorul de box **Gheorghe Zamfirescu**, un exemplu de dăruire în sport, un antrenor inimos, este în același timp unul dintre cei mai buni matrițeri din secția a IV-a scularie, iar maestrul sportului **Ion Constantinescu** (aeromodelist) lucrează la secția de forjă, în cadrul CTC.

Căpitanul echipei de fotbal, **Ion Dascălu**, membru în comitetul oamenilor muncii, maistru la prelucrări mecanice în secția a IV-a mecanică, ne-a declarat : **„Ca echipă ne-am reînființat în 1971. Am cîștigat campionatul de sector și acum jucăm în „Promoție". Sigur că nu deținem o poziție care să ne dea dreptul să sperăm la promovarea în „Onoare", dar faptul că am avut un final de sezon bun ne îndreptățește să credem că tînăra noastră echipă (medie de virstă, 22 de ani) va putea aspira în viitor la un asemenea salt".**

Fotbaliști care fac cinste — și la locul de muncă — întreprinderilor unde lucrează. Nu-și precupețesc eforturile pentru îndeplinirea sarcinilor de producție, pentru onorarea exemplară a angajamentelor asumate.

Această am remarcat-o cu prisosință în cadrul mini-anchetei întreprinse de noi în cele patru întreprinderi bucureștene. Și ca să completăm profilul social, profesional al eroilor acestui articol, vom adăuga că ei sînt fotbaliști apreciați, foarte utili echipelor lor, contribuind cu potențialul lor maxim la rezultatele obținute. Nu ne mirăm de altfel nici comportarea lor exemplară, disciplinată, de pe terenul de sport. Un adevărat exemplu pentru coechipieri și adversari. **Dovada ? Pe listele** din acest sezon cu jucători suspendați de comisiile de competiții și disciplină, nu întîlnim numele acestor jucători...

D. P.

Primii 10 sportivi la popice

Federația română de popice a definitivat clasamentul primilor 10 sportivi pe anul 1973. Locul I a fost atribuit dublei campioane naționale ANA PETRESCU (Gloria București), după care se află: 2. I. Tismănaru (Constructorul Galați) ; 3. Vasilica Pintea (Rapid București); 4. Cornelia Petrușcă (Voința București); 5. I. Băiaș (Constructorul Galați); 6. Elisabeta Szilaghi (Voința Tg. Mureș); 7. Gh. Silvestru (Rafinăria Teleajen); 8. Mariana Constantin (Hidromecanica Brașov); 9. I. Bice (Constructorul Galați); 10. Al. Cătineanu (Gloria București).

Patinoarul de la Tenis-Club și-a redeschis porțile

După cum sîntem informați, începînd de astăzi s-a redeschis patinoarul natural de la baza sportivă Tenis-Club, situată pe calea Plevnei. Patinoarul, amenajat pe suprafața a trei terenuri de tenis, funcționează zilnic, între orele 9—13 și 14—17.

Arbitrii divizionari (B și C) din București vor face, conform planificării, vizita medicală în zilele de 17 și 18 decembrie, la Dispensarul pentru sportivi, Splaiul Independenței nr. 19.

Handbalistele noastre în finala C. M.

Continuînd seria rezultatelor remarcabile în cadrul campionatului mondial feminin de handbal din Iugoslavia, echipa **României** a obținut, aseară, o nouă victorie de prestigiu : 12—11 cu reprezentativa Ungariei. În urma acestei performanțe, echipa noastră s-a clasat pe primul loc (neînvinsă) în grupa semifinală de la Negotin (urmată de Ungaria, Cehoslovacia și Norvegia). **Mîine seară** ea va întîlni — la Belgrad — în meci decisiv pentru titlul mondial, selecționata iugoslaviei, cîștigătoare cu 7—5 în fața formației U.R.S.S., în grupa de la Zagreb.

● În runda a 9-a a „Cupei campionilor europene" la șah de la Vrnjacka Banja, **Gertrude Baumstarck** a învins-o pe poloneza Jurcinska. În clasament, Baumstark se află pe locul II, cu 6½ p și o partidă mai puțin jucată (lidera, este Kușnir cu 7½ p). ● Aseară, la Rostock, în turneul internațional masculin de handbal : **România** — Cehoslovacia 19—17 ● La Praga, în meci de hochei : **Cehoslovacia** — R. D. Germană 12—4 ● **Astăzi** încep la Cluj finalele campionatelor naționale individuale la tenis de masă ● În turneul de box de la Leningrad, **Șt. Duminică** a fost învins prin abandon de Datzik (U.R.S.S.)

SĂRBĂTORIREA CELOR MAI BUNI SPORTIVI AI ANULUI

C.N.E.F.S. organizează **joi 20 decembrie**, ora 17,30, în sala Palatului R.S.R. festivitatea de decernare a trofeelor celor mai buni sportivi români ai anului 1973. Festivitatea va fi urmată de un spectacol artistic-sportiv, prezentat de Radioteleviziunea română, în cinstea laureaților.

Biletele de intrare se pun în vînzare de luni 17 decembrie, la casele sălii Palatului R.S.R.

DIRECȚIA DRUMURI ȘI PODURI BUCUREȘTI

str. Ciucerului 15, sectorul 1, angajează prin

CONCURS

ȘEF BIROU personal, salarizare, învățămînt și ȘEF BIROU administrativ, cu respectarea prevederilor Legii 12/1971.

SPITALUL clinic Dr. Carol Davila, calea Griviței nr. 4 sect. 5, tel. 50.70.96, angajează FOCHIȘTI. Angajarea se face cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971.

ÎNTREPRINDEREA „METALICA", str. Înclinată nr. 129, sect. 5, tel. 23.73.80, angajează AUTOMACARAGII, FORMATORI-turnători, ELECTRICIENI, LĂCĂTUȘI, CONDUCĂTORI auto și MUNCITORI necalificați.

EDITURA muzicală angajează FOTO-reproducător pe colodiu pentru tipografie. Poate să fie și pensionar. Telefon 12.26.30.

SPITALUL MILITAR CENTRAL angajează ASISTENȚI medicali de laborator clinic și BUCĂTARI. Informații la telefon 49.40.00 int. 142.

ÎNTREPRINDEREA DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE BUCUREȘTI

angajează cu ocazia revelionului, în perioada 29.XII.1973 — 1.I.1974,

ORCHESTRE DE MUZICĂ UȘOARĂ

care să concerteze în stațiunile balneo-climaterice din țară.

Prezentarea în str. 13 Decembrie nr. 4, etaj II, camera 39, pînă la data de 18 decembrie 1973.

ÎNTREPRINDEREA DE EXPLOATARE ȘI ÎNTREȚINERE A LUCRĂRILOR DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE ȘI GOSPODĂRIREA APELOR București — șos. Giurgiului 184, bloc 4, et. III, sect. 5, angajează ȘEF depozit cu îndeplinirea prevederilor Legii nr. 12/1971. Relații suplimentare la tel. 23.23.30.

(Urmare din pag. I)

lapte, sporirea numărului raioanelor tip „Gospodina", dezvoltarea activității casei de comenzi „Mercur".

Cu toate aceste realizări, au subliniat deputații, în servirea populației se manifestă încă unele neajunsuri, care, cu mai multă grijă din partea conducerilor organizațiilor comerciale pot fi lesne remediate. De pildă, arăta deputata Zoe Borte, la unitățile de pe șoseaua Berceni și străzile adiacente produse trimise din depozite nu sînt puse imediat în vînzare. Deputatul Ion Pop a venit cu propunerea să se extindă numărul tonetelor în cartierul „Farado". Vorbitorul a cerut, de asemenea, comitetului executiv, să urmărească urgentarea intrării în funcțiune a halei și Pieței Progresul.

Deputații au cerut, de asemenea, conducerilor întreprinderilor comerciale să asigure, în fiecare unitate, o servire ireproșabilă, punînd-se un accent sporit pe ținuta personalului cît și pe modul de prezentare a mărfurilor.

Făcînd bilanțul propunerilor, ținînd seama de succesele obținute, precum și de unele neajunsuri reliefate de deputați, sesiunea a adoptat un bogat și concret plan de măsuri. Sesiunea a cerut comitetului executiv să continue acțiunea de redare în circuitul comercial sau de servire a încă 10 spații (termen sfîrșitul trimestrului I/1974); să stabilească profilurile și dotarea corespunzătoare cu utilaje și personal calificat a magazinului universal de tip BIG din Piața Sudului și a celor patru complexe comerciale din Dealul Cernei, Lamotești, Brîncoveanu, Berceni-Sud III și a noului magazin universal din Piața Progresul ; îmbunătățirea servirii prin respectarea ritmicității aprovizionării, întărirea disciplinei din unitățile comerciale ; ridicarea nivelului de pregătire profesională a salariaților ; extinderea serviciilor de aprovizionare cu mărfuri la domiciliu — prin microcase de comenzi, înființarea unei noi case de comenzi. Obiective concrete, pe care Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 5 s-a angajat să le îndeplinească întocmai.

CALITATEA SERVIRII POPULAȚIEI

Pregătirea muncitorilor calificați

(Urmare din pag. I)

și cu alte forme, practice, mai apropiate de producție. Această necesitate a condus la organizarea în întreprindere a unui atelier-uzină, cu programe de producție, unde lucrează, prin rotație, cei care frecventează cursurile de pregătire și calificare. Rezultatele sînt bune și aș propune să se studieze pentru viitor chiar posibilitatea rezervării unor spații de producție în exclusivitate pentru cei aflați la calificare. Bineînțeles, în condiții de plan de producție, ca oricare atelier sau secție.

Andrei Niță (Întreprinderea de mecanică fină) : Găsirea unor forme suplimentare, cît mai eficace pentru o complexă pregătire a celor ce urmează școlile profesionale sau cursurile de calificare se impune ca o necesitate de prim ordin. În ce privește întreprinderea de mecanică fină, avem asigurată întreaga forță de muncă pentru noile capacități cu termen de punere în funcțiune în 1974. Dar, realizarea planului de producție la un nivel calitativ superior nu depinde numai de numărul de muncitori ci și de gradul lor de calificare. Pornind de la faptul că în primele luni de încadrare unii absolvenți nu reușeau să realizeze normele, comitetul de partid a luat inițiativa de „a fotografia" ziua de lucru a unor tineri. S-a constatat, de pildă, că mulți dintre ei nu știau să-și organizeze locul de muncă, nu cunoșteau normele de timp pentru o operațiune sau alta, nu descifrau în bune condițiuni desenul după care executau piesele, nu aveau cunoștință despre întreținerea utilajelor etc. Concluziile respective au condus la introducerea în programul de școlarizare a unor lecții despre organizarea producției și a locului de muncă, cunoașterea desenelor și a operațiilor, folosirea corespunzătoare a utilajelor.

Albert Chitic, (Întreprinderea de mașini electrice București) : Urmărirea modului cum se comportă în primele luni, în producție, și nu numai în producție, absolvenții școlilor profesionale și cursurilor de calificare, are o mare importanță pentru stabilitatea forței de muncă. La noi, timp de trei luni, maiștrii urmăresc zi de zi modul de comportare a fiecărui absolvent, atît în producție cît și în afara orelor de program. Pe baza constatărilor făcute se poartă discuții cu cei în cauză, se iau măsuri pentru ajutorarea celor care întîmpină unele greutăți. M-am referit doar la una dintre formele de sprijinire a tinerilor absolvenți, care, la I.M.E.B. unde, de asemenea, forța de muncă este asigurată, s-a soldat cu rezultate bune nu numai în privința realizării sarcinilor de producție ci și a stabilității forțelor de muncă.

Nicolae Ion (Întreprinderea de pompe „Aversa") : În afara faptului că noii angajați trebuie ajutați îndeaproape să învingă greutățile inerente începutului, se impune ca o necesitate de prim ordin crearea unor condiții materiale, printre care în mod deosebit cazarea și masa. În plus, tinerii trebuie ajutați să-și organizeze și timpul liber.

REDACȚIA : Ce ați întreprins pentru recrutarea unui număr cît mai mare de tineri din municipiul București ? Ne referim la absolvenții școlilor generale și liceelor.

A. Chitic : Anul acesta, în urma acțiunilor inițiate de Comitetul municipal de partid, numărul tinerilor bucureșteni care și-au manifestat dorința să se califice într-o meserie direct productivă a crescut, în special în rîndul tinerelor fete. Comitetul de partid al sectorului 7 ne-a sprijinit în mod deosebit.

Andrei Niță : Și la Întreprinderea de mecanică fină numărul fetelor, dornice să se califice într-o meserie este în creștere.

M. Săndulescu : Unele meserii cer o pregătire generală superioară. De aceea, noi ne-am îndreptat atenția și spre recrutarea absolvenților de liceu pe care să-i pregătim într-o școală post-liceală pentru a lucra pe utilaje și instalații de mare productivitate care reclamă un înalt grad de calificare.

★

Discuțiile purtate au subliniat pregnant importanța formării cadrelor pentru noile capacități de producție, necesitatea găsirii celor mai potrivite forme pentru buna pregătire din punct de vedere tehnic și profesional. În același timp, s-a desprins concluzia ca organele și organizațiile de partid, conducerile întreprinderilor, comitetele sindicale și organizațiile U.T.C. trebuie să se ocupe permanent de crearea unor condiții de viață corespunzătoare, să se preocupe îndeaproape de educarea tinerelor cadre în spiritul dragostei față de meserie, față de întreprinderea, de colectivul care le-a ajutat să se califice.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

anunță

scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice :

FACULTATEA DE MATEMATICĂ-MECANICĂ

Lector la catedra de geometrie și algebră, disciplina Geometrie diferențială, Teoria relativității, poziția 7 ;
Lector la catedra de teoria probabilităților și cercetării operaționale, disciplinele Teoria jocurilor, Calculul probabilităților, Teoria așteptării, poziția 9.

FACULTATEA DE FIZICĂ

Conferențiar la catedra de fizică atomică și nucleară, disciplinele Fizică atomică și nucleară, Fizica atomului și moleculei poziția 3;
Conferențiar la catedra de fizică atomică și nucleară, disciplinele Fizica reactorilor nucleari, Programarea și prelucrarea datelor experimentale, poziția 9;
Conferențiar la catedra de electricitate, corp solid și biofizică, disciplinele Biochimie, Interacțiunea radiațiilor cu materia vie, poziția 9;
Lector la catedra de optică, spectroscopie și plasmă, disciplinele Fizica generală, Optică și spectroscopie, Generatori de plasmă și aplicații, Fizica plasmei și aplicații, poziția 9.

FACULTATEA DE CHIMIE

Profesor la catedra de chimie analitică, disciplinele Analize de urme, Tehnici și tehnologii în combaterea poluării apelor și aerului, poziția 3;
Conferențiar la catedra de chimie analitică, disciplinele Chimie analitică cantitativă, Controlul chimico-analitic al materiilor prime și al produselor finite, poziția 6;
Lector la catedra de termodinamică chimică, electrochimie și macromolecule, disciplinele: Chimia coloizilor și suprafețelor, Substanțe periculogene, poziția 11.

FACULTATEA DE BIOLOGIE

Conferențiar la catedra de biologie vegetală, disciplinele Ecologia microorganismelor, Microbiologie, poziția 7;
Lector la catedra de biologie vegetală, disciplinele Morfologia plantelor, Tehnica preparării materialului biologic, Botanică sistematică, poziția 24.

FACULTATEA DE GEOLOGIE-GEOGRAFIE

Profesor la catedra de mineralogie, disciplina Exploatarea și valorificarea zăcămintelor de substanțe minerale utile, poziția 5;
Conferențiar la catedra de geografie economică, disciplinele Geografia economică regională, Bazele teoretice și metodologice ale geografiei, Geografia economică pe ramuri, Geografia generală, poziția 11;
Lector la catedra de geologie-paleontologie, disciplinele Paleobotanică și Palinologie, Paleontologie și geologie istorică, Petrografie și geologie structurală, poziția 16;
Lector la catedra de geografie economică, disciplinele Geografie economică generală, Urbanism și sistematizare, Geografie rurală, toponimie și etnografie, Geografia fizică și economică a Asiei, poziția 13.

FACULTATEA DE FILOZOFIE

Profesor la catedra de etică-estetică, disciplina Etică, poziția 2;
Conferențiar la catedra de filozofie marxistă, disciplinele Filozofie marxistă, Filozofia culturii, poziția 10;
Conferențiar la catedra de filozofie marxistă, disciplina Filozofie marxistă, poziția 12;
Lector la catedra de socialism științific, disciplina Socialism științific, poziția 20;
Lector la catedra de metodică și practică pedagogică, disciplinele Metodica predării fizicii, Practică pedagogică, poziția 24.

FACULTATEA DE ISTORIE

Profesor la catedra de istorie universală, disciplinele Istorie universală medie, Paleografie latină, poziția 6.
Lector la catedra de Istoria României, disciplinele Istoria veche a României, Numismatică, poziția 6.

FACULTATEA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Profesor la catedra de limba română contemporană, disciplinele Morfologia limbii române, Sintaxa limbii române, Limba română contemporană, poziția 4 ;
Conferențiar la catedra de literatură română contemporană, disciplina Istoria literaturii române, poziția 9 ;
Lector la catedra de limba română contemporană, disciplina Limba română, poziția 27.

FACULTATEA DE LIMBI ROMANICE, CLASICE ȘI ORIENTALE

Conferențiar la catedra de literatură franceză, disciplinele Istoria literaturii franceze, Limba franceză — curs practic, poziția 8;
Conferențiar la catedra de literatură franceză, disciplinele Istoria civilizației franceze, Limba franceză — curs practic, poziția 33;
Lector la catedra de literatură franceză, disciplina Limba franceză — curs practic, poziția 14;
Lector la catedra de lingvistică românică, limbile spaniolă și italiană, disciplinele Lingvistică românică, Limba franceză contemporană, Istoria limbii franceze, poziția 9;
Lector la catedra de limbi orientale și limba maghiară, disciplina Limba și civilizația persană, poziția 22.

FACULTATEA DE LIMBI SLAVE

Lector la catedra de limba rusă, disciplina Limba rusă — curs practic, poziția 6.

FACULTATEA DE DREPT

Lector la catedra de educație fizică și sport, disciplina Educație fizică — atletism, poziția 19.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Universității din București, bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 64, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial cererea de participare la concurs la care vor anexa actele și lucrările prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 31.539/1969.

Concursul va avea loc la Universitatea din București în termen de 2 luni de la expirarea termenului de înscriere.

auto • turism

Circulația și iarna

Întrată, orice s-ar spune, în drepturi depline, iarna ridică automobiliștilor probleme specifice. Care sînt observațiile legate de desfășurarea traficului în Capitală, acum, după trecerea cîtorva săptămîni de sezon hibernal ?

— Aș remarca — ne-a spus col. **CRISTEA IORDACHE**, din serviciul circulației al Miliției Capitalei — că, în genere, coeficientul de disciplină rutieră s-a îmbunătățit, abaterile constatate fiind mai reduse în prezent (implicit, accidentele). Totuși, ținînd seama mai ales de faptul că ne așteptăm ca iarna să afecteze starea carosabilului, aș insista asupra necesității de a se urmări îndeaproape **starea tehnică a mașinilor** (în primul rînd — direcția, pneurile, ștergătoarele de parbriz, sistemul de frînare). În cazul plecării la drum mai lung, să nu se uite acasă **lanțurile antiderapante lopata și săculețul cu nisip sau zgură**, indiferent de... previziunile meteorologice.

Reamintesc automobiliștilor și faptul că a intrat în vigoare Decizia nr. **1295/1973 a Comitetului executiv al C.P.M.B.** Fac acest lucru întrucît încă numeroși posesori de autoturisme își parchează pe artere destinate transportului în comun, ceea ce este interzis, abaterea soldîndu-se nu numai cu amenda contravențională, ci și cu transportarea mașinilor respective — cu ajutorul platformelor — la diferite locuri de parcare.

Aș insista și în legătură cu relația automobiliști—pietoni : primilor li se cere acum să acorde cu și mai multă grijă prioritate pietonilor la trecerile marcate (o atenție deosebită trebuie dată copiilor și virstnicilor), iar cetățenilor — să nu traverseze pe oriunde, știut fiind că — pe străzile acum alunecoase — mașinile pot fi mult mai greu frînate.

— r —

Pentru amatorii de schi

Una dintre marile bucurii ale iernii este, fără îndoială, schiul. Ne-am interesat, de aceea, pentru dumneavoastră, în legătură cu stratul de zăpadă pe care-l veți găsi în munți la sfîrșitul acestei săptămîni.

Meteorologul **Constantin Țicu** ne comunică :

— Pe pîrtiile din munții Bucegi, stratul de zăpadă măsoară între 22—30 cm, în timp ce în Semenic atinge 57 cm, în Parîng — 49, în Rarău — 40. Deci, peste tot, zăpadă bună de schi. **Vremea se anunță în răcire.** Noaptea temperatura coborînd pînă la minus 15—16 grade. În următoarele 2—3 zile, în munți va ninge.

O noutate pentru posesorii de autoturisme Dacia—1300. Pînă ieri au fost livrate 60 000 **carburatoare modernizate**, care asigură un consum cu un litru mai puțin la suta de kilometri.

În legătură cu distribuirea benzinei pentru posesorii de autoturisme

Datorită numărului mare de solicitanți, ridicarea taloanelor pentru benzina (reamintim termenul de 15 decembrie) se face nu numai de la centrul din bd. Ana Ipătescu, ci și de la cele din Drumul Taberei și str. Cazarmii.

Răspunzînd întrebărilor adresate de cei interesați, Centrala „Peco" precizează că ridicarea cotelor de benzină nu se poate face decît prin umplerea rezervoarelor autoturismelor și nu a altor recipienți. Numai în situațiile în care în rezervor nu încape întreaga cantitate înscrisă pe bon, diferența poate fi luată totuși în recipienți (bidoane, canistre).

Pentru posesorii de motorete „Mobra", se anunță livrarea de benzină atît C.O. 75 cît și 90.

LUCRĂRI CE VOR FI EDITATE DE „VIAȚA ECONOMICĂ" ÎN 1974

Lucrările de mai sus vor fi difuzate pe baza abonamentelor la revista „Viața economică" pe 1974, prețul unui abonament fiind de 104 lei ; pentru cei încadrați într-o formă de învățămînt cu sau fără frecvență (liceal, universitar, postuniversitar etc.) costul unui abonament este de 52 lei.

La prețul de mai sus se adaugă contravaloarea lucrărilor preferate, cunoscînd că un abonament dă dreptul numai la cîte un singur volum din fiecare titlu. Abonamentele se pot face direct la redacție (cont ISIAP 64 03.01.53 BNRSR Filiala sector 1) sau la oficiile poștale.

INFORMAȚIA pe tot globul

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

CONVOCAREA CONFERINȚEI MONDIALE A ALIMENTAȚIEI — UNA DINTRE INIȚIATIVELE MAJORE ALE ACTUALEI SESIUNI

● **Intervenția reprezentantului României în Comitetul pentru problemele economice**

NEW YORK 14. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Comitetul pentru problemele economice al Adunării Generale și-a încheiat dezbaterile asupra punctelor agendei sale prin adoptarea unei ultime rezoluții, avansată de Consiliul Economic și Social la punctul „Convocarea unei conferințe mondiale a alimentației".

În sprijinul acestei inițiative au luat cuvîntul 24 de delegați.

România — a subliniat reprezentantul român — împărtășește opinia potrivit căreia convocarea, în 1974, la Roma, a unei conferințe mondiale a alimentației constituie una dintre inițiativele majore ale actualei sesiuni a Adunării Generale, în special datorită problemei acute a penuriei de produse agro-alimentare, care confruntă, în prezent, marea majoritate a statelor în curs de dezvoltare. România este gata să-și aducă întreaga sa contribuție la activitatea Comitetului de pregătire a conferinței mondiale a alimentației.

NAȚIUNILE UNITE. — Comitetul pentru problemele bugetare al Adunării Generale a aprobat, prin consens, propunerea Austriei ca sediul Secretariatului Comitetului științific al O.N.U. pentru efectele radiațiilor atomice să fie transferat de la New York la Viena, la începutul anului viitor. Agenția Associated Press menționează că, în adoptarea deciziei amintite, s-a ținut cont de faptul că în capitala Austriei își are sediul și Agenția Internațională pentru Energie Atomică (A.I.E.A.).

ORIENTUL APROPIAT

● **Iordania va participa la conferința de pace privind Orientul Apropiat**

● **În ianuarie 1974: Congresul reprezentanților poporului palestinean**

AMMAN 14 (Agerpres). — Iordania este gata să participe la viitoarea conferință de pace privind Orientul Apropiat, s-a anunțat oficial, în urma unei ședințe a guvernului, desfășurată sub președinția premierului Zeid Rifai. Într-un comunicat se precizează că „guvernul iordanian a decis să adopte o atitudine pozitivă în privința invitației primite de a participa la conferința de pace, alături de Egipt și Siria".

BEIRUT 14 (Agerpres). — Potrivit unui comunicat al agenției palestiniene de informații — W.A.F.A., citat de agenția France Presse, Comitetul executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (O.L.P.), reunit, ieri seara, la Beirut, a hotărît convocarea unui congres popular palestinian, la jumătatea lunii ianuarie 1974. Congresul va reuni diferiți reprezentanți ai poporului palestinian — militanți, intelectuali, delegați ai sindicatelor și ai organizațiilor palestiniene etc. La rîndul său, Consiliul național palestinian, compus din 173 membri, care îndeplinește funcția de parlament, se va întruni, la începutul lunii ianuarie, a anunțat președintele acestui Consiliu, Khaled Fahoum.

UN PURTĂTOR DE CUVÎNT al guvernului britanic a anunțat că primul ministru, Edward Heath, a trimis un reprezentant special în Arabia Saudită, pentru a avea convorbiri cu regele Feisal și cu alte oficialități saudite în problema viitoarelor livrări de petrol către Anglia.

Deschiderea lucrărilor noului Parlament zambian

LUSAKA 14 (Agerpres). — În capitala Zambiei, Lusaka, s-au deschis lucrările primei sesiuni a noului parlament desemnat cu prilejul alegerilor de la 5 decembrie. Luînd cuvîntul în ședința inaugurală, dr. Kenneth Kaunda, reales în funcția de președinte al Zambiei, a evocat o serie de aspecte privind situația din partea de sud a continentului african, relevînd, între altele, pericolul pe care îl prezintă pentru popoarele din zonă politica rasistă a autorităților de la Pretoria și Salisbury.

Șeful statului zambian a chemat comunitatea internațională să-și manifeste solidaritatea și să acorde un sprijin mai mare mișcărilor de eliberare națională din Africa.

După întrevederile la nivel înalt franco-tunisiene

Un interviu al președintelui Habib Bourguiba

PARIS 14 (Agerpres). — La sfîrșitul convorbirilor oficiale pe care le-a avut la Paris cu președintele Franței, Georges Pompidou, președintele Tunisiei, Habib Bourguiba a acordat un interviu agenției France Presse.

Referindu-se la relațiile dintre țările arabe, celelalte țări africane și Europa occidentală, șeful statului tunisian a declarat că în convorbirile cu președintele Pompidou s-a ajuns la un acord „asupra necesității de a se iniția proiecte de dezvoltare între cele trei părți, proiecte susceptibile, după opinia sa, să contribuie la asigurarea nevoilor de petrol ale țărilor vest-europene și la dezvoltarea țărilor arabe".

Vorbind despre propunerea ministrului de externe al Franței, Michel Jobert, privind convocarea unei conferințe cu participarea țărilor vest-europene importatoare de petrol și a țărilor arabe, președintele Bourguiba a apreciat că o asemenea conferință „este importantă și ar putea fi foarte utilă". După părerea șefului statului tunisian, preconizata conferință trebuie să fie bine pregătită, pentru a reuși sub toate aspectele.

În concluzie, Bourguiba a precizat că țara sa se pronunță în favoarea unei asemenea conferințe și, totodată, a făcut propunerea ca ea să se desfășoare la Tunis în eventualitatea că se va ajunge la un acord în acest sens.

Scăderea produsului național brut al „celor nouă" în 1974

PENURIA DE PETROL ar putea antrena, chiar dacă se iau măsuri economice, o scădere cu 2 pînă la 3 la sută a produsului național brut al celor nouă țări membre ale Pieței comune, în locul creșterii de 4—5 la sută prevăzută în general pentru anul viitor, apreciază Comisia C.E.E.

Datele de mai sus — scrie cotidianul parizian „Combat" — figurează într-un document secret pe care membrii Comisiei executive l-au examinat recent într-o ședință restrînsă. Potrivit calculelor, reducerea activității economice ar antrena un nivel al șomajului de 4—5 la sută, adică dublul nivelului actual, iar creșterea prețurilor, numai de pe urma crizei petroliere, ar putea fi de 1—1,5 la sută.

Criza — menționează „Combat" — este deja serios resimțită de muncitorii vest-germani, afectați de reducerile din ce în ce mai masive ale orarelor lor de lucru. În ramura automobilelor, după cele două filiale ale grupului american Ford-Köln și Opel-Ruesselsheim, societatea Daimler-Benz din Stuttgart a trecut la un program de lucru parțial în sectorul vehiculelor utilitare. 1 200 din cei 4 700 de salariați din uzina de la Düsseldorf vor fi afectați de această măsură la sfîrșitul anului.

La rîndul său, societatea „Hanomag" din Hanovra, care face parte din grupul siderurgic „Rheinstahl", a cerut reduceri ale orarului de lucru pentru 2 500 din salariații săi. Măsura urmează să se întindă pe mai multe luni. Inițial, direcția societății dorise să concedieze circa 1 000 dintre angajați.

În industriile confecțiilor, textilă și pielăriei situația este, de asemenea, foarte grea.

Ca urmare, la Bonn, a avut loc, ieri, o mare demonstrație a muncitorilor din aceste ramuri. Președinții sindicatelor respective, Karl Buschmann și Adolf Mirkes, au precizat, într-o conferință de presă, că înrăutățirea conjuncturii economice în R.F.G. a afectat grav situația muncitorilor din aceste domenii industriale. Numărul șomerilor parțiali în industria textilă și de confecții a ajuns la începutul lunii decembrie la peste 100 mii de persoane, iar în industria pielăriei — la 11 mii, activitate în care numai în acest an au fost închise 11 fabrici. Pentru anul 1974, conducătorii sectorului confecții prevăd o scădere a producției de ordinul a 20 la sută.

25 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice între România și India

ASTĂZI se împlinește un sfert de veac de la stabilirea relațiilor diplomatice între România și India, eveniment memorabil în cronica raporturilor prietenești dintre cele două țări și popoare.

În anii care au trecut, relațiile româno-indiene au cunoscut o continuă dezvoltare. Deși situate în continente diferite și avînd orînduiri sociale deosebite, România și India, țări în curs de dezvoltare, sînt animate de idealuri comune de pace și cooperare cu toate țările lumii, de preocupări în direcția progresului și prosperității.

Fundamentată pe principiile trainice ale respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, colaborarea româno-indiană a cunoscut o dezvoltare fructuoasă pe diferite planuri. Țara noastră a participat, după cum se știe, prin livrări de echipament și asistență tehnică, la punerea în funcțiune a rafinăriilor de la Gauhati și Barauni, a termocentralei din Singareni, a combinatului de lubrifianți de la Haldia. La rîndul său, India livrează țării noastre o serie de mărfuri care prezintă interes pentru economia românească. Realizările înregistrate de economiile naționale ale celor două țări creează noi posibilități pentru intensificarea și diversificarea cooperării reciproc avantajoase. În acest sens, urmează să la ființă, în cel mai scurt timp, conform unei recente hotărîri comune, Comisia mixtă româno-indiană de cooperare economică, tehnică și științifică.

Un aport de o deosebită însemnătate în aprofundarea colaborării prietenești româno-indiene, l-au constituit întîlnirile și convorbirile rodnice, care au avut loc între reprezentanții cei mai înalți ai țărilor și popoarelor noastre, cu prilejul vizitelor efectuate de președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și de președintele Consiliului de Miniștri, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, în India, precum și de președintele Varahagiri Venkata Giri în România.

La împlinirea a 25 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice reciproce, poporul român transmite poporului indian prieten, calde felicitări și urări de noi succese pe calea progresului și prosperității, exprimîndu-și încrederea în continua dezvoltare a colaborării bilaterale româno-indiene, în interesul ambelor părți, al cauzei păcii și cooperării în lume.

pe scurt, de pretutindeni

● **Băncile străine din Republica Malgașă, sub controlul guvernului**

PRELUÎND 51 la sută din acțiunile tuturor băncilor străine din țară, guvernul malgaș își asigură, astfel, controlul acestei deosebit de importante ramuri a economiei naționale — a anunțat ministrul economiei și finanțelor, Albert-Marie Ramaroson. Adresîndu-se Consiliului Național al Poporului pentru Dezvoltare, el a afirmat că țara sa a instituit deja controlul asupra unei cote din acțiunile Băncii malgașe de scont și credit, pînă de curînd controlată de interese străine. Întreprinderile de stat din domeniile comerțului și agriculturii, care au fost deja înființate în țară, vor prelua treptat activitatea de la companiile coloniale și alte firme străine care mai controlează încă 85 la sută din economia țării — a precizat el.

COMPANIA AMERICANĂ „National Bulk Carriers Inc", din New York, a anunțat că va construi o mare rafinărie în nordul Scoției. Ea va prelucra țițeiul extras din Marea Nordului.

LA BUDAPESTA a fost semnat, ieri, un acord de colaborare economică între guvernele R. P. Ungare și Republicii Vietnamului de Sud — informează agenția M.T.I.

DELEGAȚIA ECONOMICĂ ITALIANĂ condusă de Francesco Parrillo, președintele Asociației Naționale a Băncilor Populare din Italia, a făcut o vizită la Pekin, la invitația Comitetului pentru promovarea comerțului exterior al R. P. Chineze.

ANDORRA LA VIEJA. — Pentru prima dată în istoria de peste 700 de ani a statului Andorra — unul dintre cele mai mici state din lume — o femeie a fost aleasă într-un post administrativ, în cadrul unui consiliu local. Deși femeile au dobîndit dreptul de vot încă din 1970, acesta este primul sufragiu în care li s-a permis să-și depună candidatura pentru diferite posturi din administrație.

LA HAVANA a sosit o delegație a Consiliului Național pentru Apărarea Păcii, condusă de acad. Dumitru Dumitrescu, membru al Biroului Comitetului Național al Consiliului. Delegația română face o vizită oficială de prietenie în Cuba, la invitația Mișcării pentru pace și suveranitatea popoarelor. În întîmpinarea oaspeților români, pe aeroport s-au aflat Humberto Castello și Conrado Valdivia, membri ai secretariatului Mișcării.

LA CAIRO va avea loc, între 18 și 24 decembrie, cea de-a doua conferință a ministrilor africani ai industriei, la care vor participa reprezentanți ai tuturor celor 42 de state membre ale Organizației Unității Africane, precum și observatori din partea unor organizații internaționale și a Centrului de dezvoltare industrială pentru țările arabe.

● **Aminarea sine die a reuniunii miniștrilor de externe ai statelor din bazinul fluviului La Plata**

REUNIUNEA MINIȘTRILOR DE EXTERNE ai statelor din bazinul fluviului La Plata, care urma să-și deschidă lucrările la 17 decembrie, la Buenos Aires, pentru a dezbate o serie de probleme privind cooperarea în regiune, a fost aminată sine die — informează agenția Prensa Latina, citînd o declarație a ministrului argentinean de externe, Alberto Vignes. Cauzele aminării acestei reuniuni, la care urmau să participe Bolivia, Brazilia, Paraguay, Uruguay și Argentina, nu au fost făcute cunoscute — relevă agenția cubaneză.

Guvernul columbian va naționaliza minele de cărbuni

BOGOTA 14 (Agerpres). — Într-o conferință de presă organizată la Bogota, ministrul adjunct al minelor și petrolului a anunțat că guvernul columbian va naționaliza minele de cărbune din țară în vederea trecerii la exploatarea lor intensivă — anunță agenția Reuter. Ministrul columbian a subliniat că măsura preconizată se datorește crizei mondiale a energiei și petrolului, care a determinat Columbia să privească în mod foarte serios valorificarea rezervelor sale de cărbune ca principală sursă de energie.

Columbia se află pe locul al doilea în lume în ceea ce privește resursele sale carbonifere, care reprezintă, totodată, 60 la sută din rezervele de cărbune ale Americii Latine.

În zilele de 15 și 16 decembrie

Congresul extraordinar al Partidului Socialist Francez

PARIS 14 (Agerpres). — Mîine și duminică se vor desfășura, în localitatea Bagnolet, de lîngă Paris, lucrările Congresului extraordinar al Partidului Socialist Francez, consacrat, în exclusivitate, problemelor construcției Europei occidentale.

După cum se știe, în cadrul conducerii P.S.F. au apărut o serie de divergențe în această privință. În opinia lui François Mitterrand și a altor conducători socialiști, Europa occidentală trebuie construită pornind de la realități — adică de la comunitatea „celor nouă", așa cum există ea. Cu acest prilej, primul secretar al P.S.F. urmează să prezinte un proiect de rezoluție intitulat „Pentru o Europă în drum spre socialism".

Alți militanți de seamă ai P.S.F. consideră că o veritabilă construcție europeană nu se poate realiza decît dacă toate țările au optat pentru o formă de socialism.

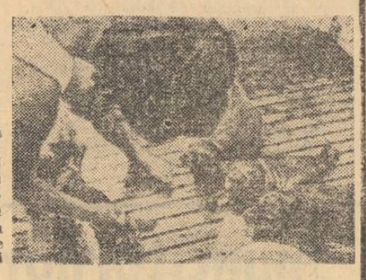
După părerea lui François Mitterrand este necesar să se pună capăt acestor divergențe, deoarece P.S.F., puternic datorită succeselor sale electorale și audienței de care se bucură în țară, nu trebuie să ofere imaginea dezbinării.

caleidoscop

ERNESTINE COMPAIN, decana celor 1 202 centenari francezi, și-a sărbătorit recent cea de a 108-a aniversare. Întrebată de un redactor al revistei „Paris Match" asupra secretului longevității, ea a mărturisit că nu poate da vreo rețetă. Viața ei a fost plină de privațiuni: fiică de cantonier sărac, văduvă la 23 de ani, și-a crescut singură cei doi copii. A consultat un medic, pentru prima oară, la vîrsta de 80 de ani, cînd a contractat o bronșită. Se simte bine, este lucidă, vioaie, coase și croșetează — deși auzul și văzul i-au cam slăbit. Singurul exces: două cești cu cafea neagră pe zi.

● Colaboratorii institutului de medicină din orașul Riga au elaborat o hartă care conține caracteristicile zgomotului diferitelor străzi ale orașului, exprimat în decibeli. Pe hartă sînt subliniate zonele cele mai zgomotoase, ca și cele mai liniștite, și evidențiate cauzele care le determină.

● **Pe o dună de nisip de pe coasta vest-germană a Mării Nordului, focile își aduc puii și — din cauze încă neexplicate — îi abandonează. La Busum funcționează o stație specială care îngrijește puii, îi hrănește pînă ce capătă puteri și apoi, aceștia sînt duși în larg și lăsați „să se descurce". Rezervația a fost denumită „Căminul puilor de focă".**



Din material plastic

Pe străzile Parisului au apărut stîlpi noi pentru iluminatul public, confecționați din material plastic și avînd în interior o armătură metalică spiraliformă. Cu toată rezistența lor, stîlpii sînt destul de elastici pentru a amortiza șocul produs în cazul ciocnirii automobilelor de ei.

Pentru mașină și pasageri ciocnirea cu stîlpul este evident mai puțin periculoasă decît cea cu stîlpii de beton sau metalici.

● *Gara Skorstocli (Norvegia) a fost invadată de șoareci de cîmp. Pagubele aduse instalațiilor, în special celor de transmisie, ale căror cabluri au fost roase, sînt apreciabile.*

Pe fundul mărilor

Potrivit constatărilor făcute de diverse institute oceanografice, substanțele organice nu se descompun dacă se găsesc la mari adîncimi pe fundul mărilor și oceanelor. Astfel, la o adîncime de 1830 m, lemnul, hîrtia, algele sau zahărul rămîn neschimbate ca urmare a acțiunii bacteriene. Chiar și după o perioadă de un an, se pot observa doar semne minime de descompunere.

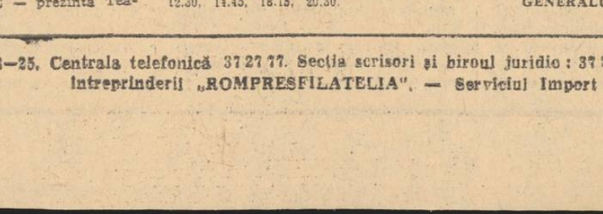
Restaurare

Peste 400 de monumente de artă din capitala cehoslovacă — statui, basoreliefuri, fîntîni etc. — sînt în curs de restaurare și conservare. O expoziție, deschisă recent în Orașul Vechi al Pragăi, permite publicului să ia cunoștință de lucrările întreprinse de 120 de artiști-restauratori pentru a reda aspectul și frumusețea inițială statuilor din grădinile palatului Vrtba sau ale vestitului Pod al lui Carol, ca și numeroaselor basoreliefuri și lucrări plastice din toate părțile capitalei. Unele dintre acestea sînt expuse înainte de restaurare, pentru a se demonstra pe ele procedeele lucrărilor de conservare.

Galeriile din Praga au făcut, de asemenea, copii ale unor sculpturi prețioase. Executate din materiale durabile, ele vor lua locul originalelor în parcurile și grădinile Pragăi, acestea urmînd a fi expuse într-o expoziție permanentă în castelul Troja.

● *Un horticultor din Bad Köstritz posedă nuferi roșii și galbeni, specii deosebit de rare. Semințele roșii au fost aduse din Crimeea, iar cele galbene de la Upsala (Suedia). Sînt primele exemplare de acest fel din R.D. Germană.*

● *120 000 de puieți de păstrăv au fost transportați în toamna aceasta cu elicopterele, în casete de plastic umplute cu apă, pentru popularea apelor din munții Pirin și Ruha (Bulgaria).*



● **O echipă de medici din Caracas a reușit să transplanteze o cornee de cîine în ochiul tînărului Maximiliano Beccera, în vîrstă de 21 de ani, care s-a născut orb. După ce i s-a scos pansamentul s-a constatat că tînărul vedea.**

● *Un „cvintet" se pregătește de debut: cei cinci gemeni din Gdansk, care au aproape trei ani, repetă pentru sărbătorile de iarnă, cînd vor da prima lor reprezentație. După înfățișarea și zelul lor, succesul este asigurat.*

Agerpres ORA 12

COPENHAGA. — Astăzi, la Copenhaga, încep lucrările conferinței la nivel înalt a țărilor membre ale Pieței comune.

La lucrări participă primii miniștri ai celor nouă țări membre ale C.E.E., precum și președintele Comisiei Pieței comune, François Xavier Ortoli.

■

PARIS. — Conducerea firmei „Peugeot" a anunțat că principalele sale trei uzine — de la Sochaux, Mulhouse și Saint-Etienne — își vor întrerupe activitatea timp de 11 zile. Scopul acestei măsuri este de a evita creșterea anormală a stocurilor de autovehicule la începutul anului 1974, datorită reducerii exporturilor firmei.

■

VARȘOVIA. — Astăzi, se deschide sesiunea Seimului R. P. Polone. Vor fi dezbătute proiectul de lege privind planul dezvoltării economice și sociale a Poloniei pe anul 1974 și bugetul de stat pe anul viitor.

■

COPENHAGA. — Suverana Danemarcei i-a încredințat lui Poul Hartling, președintele Partidului Liberal, misiunea de a începe consultările în vederea formării unui nou guvern. Potrivit aprecierilor observatorilor politici și de presă din capitala daneză, consultările întreprinse de Hartling în vederea constituirii unui nou cabinet vor dura cîteva zile.

■

HANOI. — Reprezentantul special al guvernului R. D. Vietnam, Le Duc Tho, a părăsit, astăzi, Hanoiul, îndreptîndu-se spre Paris. El se va întîlni, la 20 decembrie, cu secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger. După cum s-a anunțat, vor fi examinate o serie de probleme de interes reciproc referitoare la actuala situație din Indochina.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: CARLO ZECCHI (Italia) — Ateneul Român, ora 20.

BOEMA — Opera Română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MĂTUȘA MEA, FAUSTINA (Lucia Roic, Mireille Constantinescu, Cornel Rusu, Constanța Cîmpeanu, Toni Bulacici, Gabriel Gheorghiu, Sliviu Gurău, N. Iomescu-Dodo, Mia Chirilescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA (Vali Cios, Nicolae Pomoje, Mișu Dinvale, Ion Manta, Magda Popovici, Boris Ciornei, Vasile Nițulescu, Tatiana Iekel) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

ISABELA, TREI CARAVELE ȘI UN MARE MINCINOS — prezintă Teatrul din Constanța în sala Comedia a Teatrului național „I.L. Caragiale", ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VICARUL — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

PREȘUL (Vasilica Tastaman, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Mihaela Buta, Gh. Simonca) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

RECITAL „NICOLAE LABIȘ" prezintă Teatrul „C. I. Nottara" la — Căminul cultural Panteimon — ora 18.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Aurelian Andreescu, Jean Păunescu, George Bunea, Nicolae Dinică) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romcescu) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

HARAPNICUL FERMECAT (Gh. Vrînceanu, Mișu Andriescu, Florina Luican, Jeanine Stavarache, Genoveva Preda, Cicerone Ionescu, Gh. Tomescu, Horea Benea, Nic. Spudercă, Gh. Gîmă) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.58, ora 16.

PIRUETE MUZICALE — prezintă Teatrul „Ion Vasilescu" la Sala Palatului, tel. 15.73.72, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Al. Manolescu, Doina Tamaș, Lucia Burcovschi, Marius Marinescu, Adina Popescu, Traian Păruș, Florin Crăciunescu, Ion Mihail, Romulus Bărbulescu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

LUMEA CIT O FI... — prezintă Studioul I.A.T.C. la Clubul I.S.B., ora 16.

MELEAGURI FERMECATE — Ansamblul artistic „Rapsodia Română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 30, tel. 13.23.77, ora 17.

GALA ACROBAȚILOR — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30

CINEMATOGRAFE

EVADAREA — Festival (15.63.34) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Lumina (16.23.33) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Cotroceni (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.

TORINO NEGRU — Patria (11.56.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Favorit (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OTHELLO — Doina (16.35.38) — 9.15, 12.30, 14.45, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 11.15, 17.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Excelsior (18.16.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.

ASTEAPTĂ PÎNĂ SE ÎNTUNECĂ — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

RĂZBOIUL DOMNIȚELOR — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Victoria (16.28.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15, 17.45, 20.15.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL DIN LA MANCHA — Melodia (12.06.38) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

VIFORNIȚA — Flacăra (21.35.40) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

NUNTA — Lira (31.71.71) — 16, 18, 20.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOI ȘI PACE (serille I, II) — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 19.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Mosilor (13.52.93) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FERMA DIN ARIZONA — Dacia (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15.

MONOLOG — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Bucegi (17.05.47) — 10.30, 15.30, 19.

FIUL MECANICULUI DE LOCOMOTIVĂ — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POȘTAȘILOR — Ferentari (80.49.85) — 15, 18, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

100 DE LEI — Progresul (33.34.10) — 15.30, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Rahova (33.31.00) — 16, 18, 20.

PĂMÎNTUL PĂRINȚILOR NOȘTRI — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția 70.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.30 Stadion.
18.50 Revista economică T.V.
19.20 1001 de seri. Bolek și Lolek.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Braț la braț cu tinerețea". Interpretează Monica Moldea.
20.05 Publicitate.
20.10 Panoramic științific.
20.35 Film artistic: Cei trei calaverași. Producție a studiourilor cinematografice mexicane. Premieră pe țară.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Pagini muzicale de mare popularitate. „Bisurile" Festivalului „George Enescu".
20.35 Baladă pentru acest pămînt: Cheile Turzii.
20.50 Portativ '73.
21.10 Telex.
21.15 Ancheta T.V.: Școala și producția (II).
21.50 Balade. Spectacol literar-muzical-coregrafic.

MÎINE

9.00 Lumea copiilor.
9.30 O viață pentru o idee. Ion Ionescu de la Brad.
10.00 Telex.
10.05 Avanpremieră.
10.10 Reportaj T.V.: Tîrgoviștea la ora ceților.
10.30 Muzică ușoară cu Petre Geambașu.
10.50 Biblioteca pentru toți: Cenaclul literar „Sburătorul".
11.30 Melodii populare interpretate de Puica Popescu și Dumitru Margine.
11.45 Telejurnal.
12.00 Campionatul mondial de handbal feminin (meciul pentru locurile 3—4). Transmisiune directă de la Belgrad.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

108

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6310 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 15 decembrie 1973

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

Tovarășul Nicolae Ceaușescu taie panglica inaugurală a marii oțelării din Tîrgoviște

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a făcut în cursul zilei de 14 decembrie o vizită de lucru în județul Dîmbovița.

Conducătorul partidului și statului a fost însoțit de tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Cornel Burtică, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Gheorghe Oprea, vicepreședinte al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale.

După vizitarea Fabricii de frigidere și a Întreprinderii de utilaj chimic din Găești, precum și a Întreprinderii mecanice de utilaj tehnologic din Moreni, despre care am relatat în ziarul nostru de ieri, următorul obiectiv al vizitei îl constituie întreprinderea **Automecanica**, cea mai tînără unitate industrială a orașului.

Și aici, ca și la Întreprinderea mecanică de utilaj tehnologic, în centrul discuției pe care o poartă secretarul general al partidului cu membrii colectivului, cu specialiștii Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini Grele, ai Centralei industriale de autocamioane și turisme se situează problemele legate de diversificarea în continuare a producției și de ridicare a eficienței activității economice.

Secretarul general recomandă modernizarea în continuare a producției și produselor, subliniind importanța formării și pregătirii cadrelor de muncitori calificați, care să mînuiască cu pricepere utilajele din dotare. Măsurile adoptate pentru școlarizarea viitorilor muncitori vor trebui să fie însoțite de acțiuni cu caracter social vizînd stabilizarea cadrelor chemate să confere Morenilor o prezență prestigioasă în rîndul centrelor indus-

(Continuare în pag. a VI-a)

Ziarele de dimineață publică

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

la mitingul de la Întreprinderea de utilaj petrolier Tîrgoviște

CINCINALUL în patru ani și jumătate!

În luna record — producții sporite, eficiență tot mai înaltă

În perioada care a trecut din acest an, oamenii muncii din industria Capitalei, consecvenți în efortul lor pentru deplina înfăptuire a angajamentului de onoare al Organizației municipale de partid — cincinalul în patru ani și jumătate — au înregistrat remarcabile realizări în activitatea economică. Dînd viață prețioaselor indicații cuprinse în cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la Plenara comună a Comitetului Central al P.C.R. și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, organizațiile de partid, colectivele din întreprinderile bucureștene privesc cu exigență și angajare perspectiva imediată, depunînd eforturi susținute pentru încheierea cu succes a bilanțului de întrecere. Este vorba în esență de hotărîrea unanimă de a transforma **această ultimă lună a anului într-o perioadă a rezultatelor maxime, a înaltei eficiențe economice.**

Una dintre cerințele de primă importanță pentru atingerea acestui obiectiv o constituie **îndeplinirea integrală în fiecare întreprindere, la toți indicatorii și la toate sortimentele, a prevederilor planului.** Răspunzînd prin fapte sarcinilor trasate de secretarul general al partidului, organele și organizațiile de partid, sub îndrumarea permanentă a Comitetului municipal, inițiază noi și valoroase acțiuni. În acest context se înscrie și inițiativa Comitetului de partid al sectorului 4 de a declara luna decembrie — „lună a producției record". Obiectivele propuse, vizînd toate laturile activității tehnico-economice, organizatorice și politice, polarizează întreaga atenție a organizațiilor de partid, sindicat și U.T.C., a tuturor colectivelor din unitățile sectorului.

Iată ce consemnează bilanțul acestei perioade în cîteva întreprinderi ale sectorului în care s-a născut inițiativa.

Inițiative bucureștene în acțiune

— Inițiativa de a realiza în decembrie înalte depășiri ale sarcinilor de plan — ne spune tov. **Teodor Miheș**, directorul ÎNTREPRINDERII „SELECT" — **a creat o puternică emulație în rîndul colectivului nostru. În secțiile țesătorie și preparație, depășirile producției zilnice sînt mult superioare celor obținute în perioadele de vîrf ale celorlalte luni ale anului 1973. Colectivele acestor secții ocupă de altfel primul loc în întrecere. Asupra debutului rodnic al lunii producției record este semnificativ următorul rezultat:** NUMAI ÎN PRIMA DECADĂ S-A REALIZAT PESTE 35 LA SUTĂ DIN ANGAJAMENTUL SUPLIMENTAR ASUMAT PE DECEMBRIE. **Aceasta ne dă posibilitatea să „doborîm" recordul scontat inițial.**

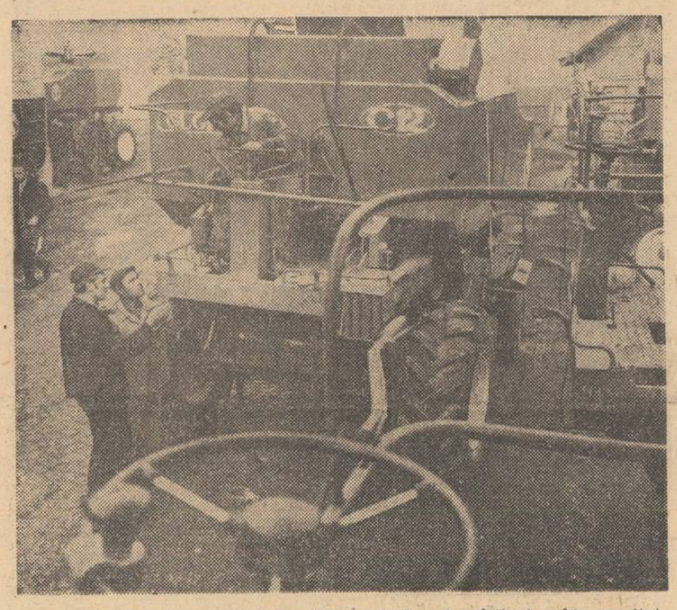
Vizităm și întreprinderea „PRODUCȚIA". În toate secțiile întîlnești o intensă activitate, agitația vizuală oglindind obiectivele concrete ale lunii producției record: zilnic, cele mai înalte depășiri ale sarcinilor de plan, în fiecare secție un schimb să lucreze pe baza economiilor de materiale, energie electrică și combustibil.

— Ca prim rezultat al eficienței măsurilor luate în cadrul lunii producției record — ne spune ing. **Ilarie Navligu**, directorul întreprinderii — **merită relevată depășirea planului la producția globală cu peste 130 000 lei, concretizată în importante cantități de produse. Zilele acestea am stabilit noi măsuri pentru a menține un ritm de lucru ridicat în fiecare secție, pentru ca la finele anului să raportăm depășiri substanțiale.**

Exprimînd puternica mobilizare pentru înfăptuirea angajamentelor asumate, inițiativa Comitetului de partid al sectorului 4 a fost preluată de numeroase colective de muncă, din toate sectoarele Capitalei. În întreprindere luna record se materializează în sporuri substanțiale de producție, în consumuri reduse de energie elec-

Nicolae Cucui

(Continuare în pag. a V-a)



„Gloria" C 12 — modern utilaj agricol — și-a cîștigat un binemeritat prestigiu în fața beneficiarilor interni și externi. În cadrul lunii record colectivul întreprinderii „Semănătoarea" va realiza cu 30 asemenea combine mai mult decît în cea mai productivă lună a acestui an.

Școlile cu program prelungit

Programul prelungit, organizat într-un număr de școli pe baza Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 18—19 iunie a.c., constituie un mijloc important de ridicare a nivelului de pregătire a elevilor, un ajutor calificat acordat celor care întîmpină greutăți în însușirea cunoștințelor. De asemenea, programul prelungit vine în sprijinul părinților care lucrează în schimburi în producție, neavînd posibilitatea să-și supravegheze și să-și îndrume îndeaproape copiii. Înțelegînd importanța deosebită a acestei măsuri prevăzute în documentele de partid, un număr de 11 școli din sectorul 6 au organizat pentru anul școlar în curs „programe prelungite", unele dintre ele dobîndind o anumită experiență în această direcție.

Desigur, organizarea „programului prelungit" a impus rezolvarea unui complex de probleme în raport cu specificul fiecărei unități școlare. Conducerea școlilor a fost obligată să asigure, în primul rînd, spațiul necesar pentru pregătirea lecțiilor, pentru desfășurarea unor activități cultural-educative și sportive, după cum a avut de asigurat servirea mesei de prînz contra cost. În ce privește organizarea de manifestări cultural-distractive adecvate, pentru a da posibilitate elevilor să-și petreacă pauzele și timpul liber într-un mod plăcut și educativ în același timp, se fac remarcate diferite inițiative ale conducerilor de școli și ale organizațiilor de pionieri și U.T.C., în colaborare cu comitetele de părinți. În acest fel a luat ființă un club al elevilor la Școala generală nr. 128, la Școala generală nr. 150, se organizează audiții muzicale, folosindu-se stația de radioamplificare, iar la alte școli au loc vizionări de filme etc. La Școala generală nr. 146, elevele își desfășoară activitatea practică de gospodărie la

prof. TEODOR NOVAC
inspector școlar șef pentru sectorul 6

(Continuare în pag. a V-a)

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în răcire ușoară. Cerul va fi mai mult acoperit și temporar va ninge. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între minus 3 grade și minus 1 grad.

Orașul și noi

„Ilustrate"

Obligațiile profesionale m-au purtat prin diverse colțuri ale țării și, colecționar pasionat de ilustrate fiind, am avut astfel prilejul ca, în legătură cu acest subiect, să fac unele constatări.

O primă impresie se referă la preocuparea vădită de a ridica la rang de artă ilustratele. Măiestria fotoreporterului, culoarea — mai firească, mai elegantă, hîrtia pe care sînt realizate, generala sporire a calității lor, fac din multe ilustrate adevărate prilejuri de încîntare estetică. Nu pot, totodată, să nu remarc lipsa de originalitate a subiectelor alese. La ce mă refer? Este inexplicabil cum orașe mari, cu edificii, monumente și zone naturale deosebite, sînt reprezentate — banal și nesemnificativ — prin aceeași clădire roasă de vreme sau eternul colț de stradă care nu prea spune ceva. Iată, spre pildă, chiar Bucureștiul. Dacă, din întîmplare, cineva ar vrea să și-l imagineze așa după cum ilustratele îl prezintă, ar crede că, în afară de Piața Universității, clădirea CEC-ului și cîteva vederi panoramice din Piața Romană, nimic nu merită să rețină atenția. N-am văzut încă vreo imagine a marelui complex al Institutului Politehnic sau al noului parc din Titan, sau a complexelor comerciale din Drumul Taberei, sau... și cîte exemple nu s-ar mai putea da!

Și în ceea ce privește modul de difuzare ar mai fi cîte ceva de spus. Nefiind mărfuri obișnuite, vederile ar trebui să se bucure de o atenție deosebită în ceea ce privește condițiile de etalare.

Să nu uităm: avem un oraș frumos, în care frumusețile naturii stau alături de cele create de mîna omului. Să le valorificăm cum se cuvine!

MIRCEA ARAMĂ
str. Dumitru Petrescu nr. 85

„Adiționalele" sub lupă

Orice posesor de post telefonic cunoaște faptul că, pe lîngă abonamentul obișnuit, intervine, uneori, plata unei anumite sume în plus, înscrisă la capitolul „adiționale". Ce sînt, în definitiv, aceste adiționale? Foarte simplu, ne explică, ing. **Dumitru Giosanu**, de la Direcția de poștă și telecomunicații a municipiului:

— Fiecare abonat are dreptul, lunar, la un număr de 200 de convorbiri (respectiv — 100 în cazul cuplajelor). Tot ce depășește această cifră se taxează cu cîte 20 de bani în plus, de fiecare convorbire. Acestea sînt „adiționalele".

● **Sesizări și reclamații**

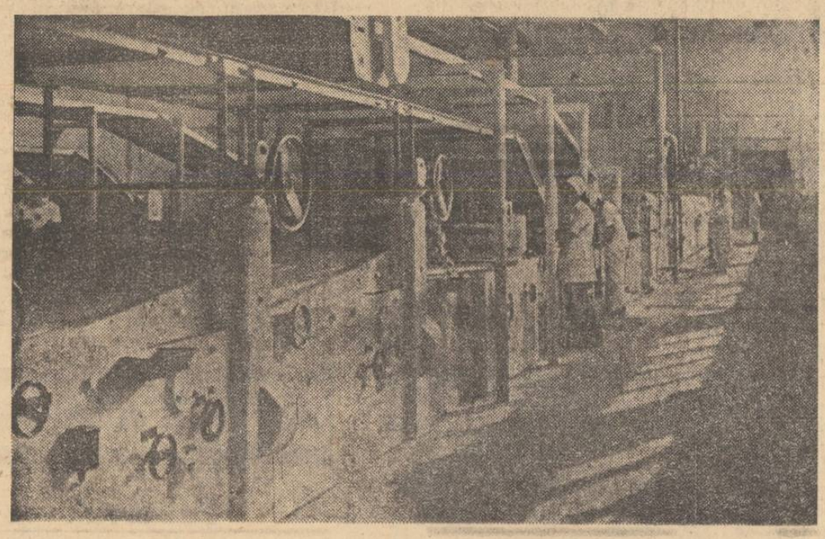
De multe ori, însă, adiționalele se vădesc a fi veritabile „cuie ale lui Pepelea". De ce? Pentru că, de pildă, la secția de exploatare urbană „Victoria", s-au înregistrat în acest an 1904 reclamații, acuzînd sume plătite — nejustificat, susțineau cetățenii — la adiționale. Cifra este suspect de mare, trebuie s-o recunoaștem. Dar, la o analiză atentă reiese faptul (conform verificărilor efectuate de constructor (șantierul nr. 3 al Trustului de construcții industriale București) și de beneficiarul de investiții (Combinatul de morărit și panificație București), termenul planificat a fost scurtat cu 20 de zile. Specialiști din cadrul combinatului au lucrat pe șantier, alături de constructori, la montarea utilajelor.

Deci, nu peste mult timp, de aici vor porni spre unitățile de desfacere, zilnic, 20 de tone de produse de calitate superioară.

BENEFICIARI — BUCUREȘTENII

Ieri, a intrat în rodajul mecanic în sarcină secția de biscuiți a noii Fabrici de pîine din Berceni. Datorită eforturilor depuse de constructor (șantierul nr. 3 al Trustului de construcții industriale București) și de beneficiarul de investiții (Combinatul de morărit și panificație București), termenul planificat a fost scurtat cu 20 de zile. Specialiști din cadrul combinatului au lucrat pe șantier, alături de constructori, la montarea utilajelor.

Deci, nu peste mult timp, de aici vor porni spre unitățile de desfacere, zilnic, 20 de tone de produse de calitate superioară.



Plenara Comitetului de partid I.T.B.

Ieri a avut loc plenara Comitetului de partid I.T.B. La ordinea de zi: **dare de seamă asupra activității desfășurate în anul 1973.** Atît din informarea prezentată, cît și din cuvîntul participanților la discuții a rezultat că, în anul pe care-l încheiem, parcul întreprinderii a sporit cu 254 autobuze noi, 40 troleibuze, 8 tramvaie V 3 A de mare capacitate și 196 taximetre. S-au înființat noi trasee și au fost prelungite cele existente cu 52,1 km cale dublă. Totodată au fost construite două stații de întreținere și parcare (Pipera — pentru autobuze, Giulești — pentru troleibuze, Cozi — pentru taximetre), opt cămine pentru nefamiliști cu 560 de locuri. Au fost evidențiate, de asemenea, acțiunile politico-organizatorice menite să contribuie la stimularea aportului personalului la buna întreținere și reparare a parcului și mai ales la întărirea disciplinei în servirea călătorilor pe trasee.

În încheierea lucrărilor, plenara a dezbătut și aprobat un amplu plan de măsuri privind continua perfecționare a stilului și metodelor de muncă în conducerea activității politice, economice și sociale a Întreprinderii de transport București.

„Cîntarul" în unitățile de servire

5 UNITĂȚI ȘI TOT ATÎTEA... OBICEIURI

Timp de două zile, am vizitat 11 unități de reparat încălțăminte, între care șase ne-au oferit numeroase aspecte demne de apreciat privind modul de a trata comenzile solicitanților. Însă în cinci unități, am avut impresia că se fac unele rabaturi de la ceea ce numeam practică generală în cooperația meșteșugărească — servire promptă și corectă a publicului. Tocmai de aceea am considerat că este oportun să apelăm la concursul a doi specialiști — un salariat de la U.C.M.B. „confecții, încălțăminte, prestări neindustriale" și un ofițer de la serviciul economic al Miliției Capitalei. Și, astfel, marți (11 decembrie), am solicitat repararea a trei perechi de pantofi la un număr de cinci cizmării. A fost un traseu nu lipsit de oarecare... surprize.

● **Meșterul Alexandru Revenu (unitatea nr. 22, a coop. „Încălțămintea manuală", din calea Moșilor nr. 51) a apreciat că pentru repararea celor trei perechi de pantofi vor fi necesare 8 operații și a calculat rapid prețul de 79,90 lei. Din... grabă, a greșit (în plus) la adunare. De altfel asemenea „greșeli" nu sînt întîmplătoare după cum ne-au convins alte constatări: 19 perechi de încălțăminte preluate de la clienți pentru care nu se întocmiseră obligatoriile bonuri. De altfel, cu 3 luni în urmă, un control al UCECOM i-a găsit 17 perechi de încălțăminte fără bonuri...**

● **La unitatea nr. 75 (coop. „Arta încălțămintei") din str. Sfinților 9, prețul cerut de responsabilul Simion Vlad a fost ceva mai mare: 84,85 lei. Și aici a fost vorba de o mică nea-**

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a V-a)

● **Angajament.** Trustul de construcții industriale București, care în ziua de 5 decembrie, a raportat îndeplinirea planului de producție pe anul 1973, concretizat în obiective fizice executate înainte de termen și la termen, s-a angajat să realizeze, pînă la sfîrșitul anului, un **volum suplimentar de lucrări în valoare de 40 milioane lei**, ceea ce înseamnă că angajamentul inițial de depășire a planului pe anul 1973 a fost dublat. ● Participînd la binecunoscutul concurs internațional „Cele mai frumoase cărți ale lumii", Leipzig 1973, **volumul „Mioriței", tipărit de Editura Albatros, a primit diploma de onoare.** Ediția este transpusă, pe lîngă versiunea românească, în cinci limbi de largă circulație: engleză, franceză, germană, rusă și spaniolă, distingîndu-se printr-o formulă grafică deosebită, realizată de graficianul Emil Chendea. Volumul are atașat un disc microsion, cuprinzînd interpretări de seamă ale baladei ● **Ultima etapă a Concursului cultural-artistic între clase**, organizat de Liceul industriei alimentare, s-a desfășurat ieri, cu participarea a 1 500 elevi. ● Ne-a sunat la redacție profesorul **Gleb Statnic**, de la Casa de copii școlari nr. 3 (sectorul 2), pentru a ne comunica un eveniment petrecut recent: într-un cadru festiv, **au fost sărbătorite zilele de aniversare ale mai multor copii; s-a prezentat un spectacol artistic**, cu cîntece și poezii originale; invitata — solista **Marina Voica** — a interpretat melodii de succes din repertoriul său. ● Membrii **cineclubului „Vestitorii" al Uniunii sindicatelor din poligrafie, presă, radioteleviziune și edituri** au dedicat zilei de **„13 Decembrie" prima gală de filme artistice și documentare de amatori.** Cele 15 pelicule înfățișează realizări de prestigiu obținute de muncitorii, inginerii și tehnicienii din această ramură, aspecte inedite din munca și viața tipografilor ● **„Parada păpușilor"** prezintă mîine, la ora 10, la Romarta copiilor, noutățile de sezon, în materie de modă.

Agenda sfîrșitului de săptămînă

Pînă mai ieri, cîmp. Astăzi, un nou microraion ce se integrează armonios în ambianța „orașului" care este Drumul Taberei.

SPORT

● În „Cupa campioanelor europene" la șah, s-a disputat runda a 11-a. Lidera clasamentului, Alla Kușnir (U.R.S.S.) a întrecut-o pe olandeza Timmer, iar Suzana Veröczi (Ungaria) pe Jurcinska (Polonia). Reprezentanta noastră, **Gertrude Baumstarck** a remizat cu Tereza Stadler (Iugoslavia). În clasament: **Alla Kușnir** 8½ p, **Baumstarck** și **Veröczi** cu cîte 7½ p etc.

● Surpriză la hochei pe gheață: **echipa Finlandei** a învins, la Helsinki, cu 4—3 (1—2, 1—0, 2—1) **selecționata Suediei.**

● În sectorul 2 — ca, de altfel, în toate sectoarele — a început azi dimineață amenajarea unui mare număr de patinoare. Terenurile de joacă din parcurile 8 Mai, Verdi, Grădina Icoanei și Ioanid se vor transforma, în zilele următoare, în tot atîtea zone de agrement pentru cei ce se vor afla în vacanță.

● **Pe str. Lipscani și-a început activitatea magazinul „Bachus", aparținînd de „Gostat". Noua unitate comercială, amenajată într-un cadru adecvat profilului său, prezintă și desface diverse soiuri de vinuri îmbuteliate și alte băuturi alcoolice, produse de binecunoscute întreprinderi agricole de stat. „Bachus" oferă vizitatorilor săi și unele articole lucrate din împletituri din răchită, adecvate păstrării buteliilor.**

O ISTORIE A LITERATURII ROMÂNE ÎN ITALIA

Consider că nu este lipsit de interes pentru cititorii acestui cotidian de largă informație consemnarea în cadrul acestor sintetice note săptămînale a apariției în Italia a celei de a doua ediții a volumului „La letteratura romena", publicat în cadrul unei apreciate colecții de literatură universală, sub direcția cunoscuților scriitori și istorici literari Riccardo Bacchelli, Giovanni Macchia, Antonio Viscardi. Autorul acestui masiv volum de peste 450 de pagini, dedicat literaturii române, este profesorul Gino Lupi. Născut în anul 1892 la Bondeno di Ferrara, călător viguros în trei continente și de mai multe ori în România, profesorul Gino Lupi a susținut cursuri de limbă și literatură română la institutele de învățămînt superior din Milano, Padova și Veneția. Lui i se datorează și un manual de „Gramatica romena", auxiliar prețios pentru italienii care învață românește, publicat în numeroase ediții succesive.

Volumul „La letteratura romena" reprezintă o nouă ediție revăzută a unei lucrări critice anterioare, care își propune să fie o sinteză a istoriei literaturii românești. Încercarea aceasta de estimare globală critică și estetică merită să fie cunoscută și de către istoricii noștri literari. În fond, cartea lui Gino Lupi este o primă sinteză monografică asupra literaturii române de la origini pînă la contemporaneitate, tipărită în occident și într-o limbă de circulație universală în domeniul culturii. Schema sa ambițioasă, de ordonare a complexului fenomen literar românesc își propune, în același timp, să emită judecăți de valoare asupra întregii sale evoluții. Este o încercare temerară și se poate constata încă de la început că „periodizarea" pe care o urmărește autorul este discutabilă, ca și încadrarea în epocă, curente artistice ori școli literare a scriitorilor, fragmentarismul operelor referite, un anumit dezechilibru în justa estimare a valorilor autentice, criteriile ușor arhaizante ale opiniilor. Dar trebuie recunoscut cu gratitudine meritul profesorului Gino Lupi de a fi izbutit să surprindă și să sublinieze originalitatea literaturii române, caracteristicile spiritualității românești, excepționala vitalitate a poporului român, specificul culturii românești, parte importantă, dinamică, integrantă, din circuitul universal al valorilor perene ale culturii umaniste.

ALEXANDRU BALACI

ALEXANDRU CIUCURENCU: „A fi la înălțimea epocii tale"

Pentru îndelungata sa activitate, pentru meritele deosebite în creația artistică, la împlinirea vîrstei de șapte decenii, pictorului ALEXANDRU CIUCURENCU i s-a acordat Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I. Întrucît evenimentul depășește sfera de interes a vieții sărbătoritului, l-am invitat pe marele artist la un dialog-confesiune pe marginea creației sale :

Invitatul nostru

— Aș vrea, mai întîi, să mulțumesc, și pe această cale, conducerii partidului și statului pentru onoarea pe care mi-a arătat-o. Emoția mea este cu atît mai profundă, cu cît înalta distincție mi-a fost înmînată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al poporului român. Este încă un motiv, esențial, de a mă angaja să-mi fac pînă la capăt datoria.

— Care credeți că este datoria pictorului în lumea de azi ?

— De fapt, datoriile lui sînt cel puțin două : să ilustreze evenimentele pe care le trăiește el și colectivitatea din care face parte ; să facă din produsul muncii sale ceea ce au făcut marii săi înaintași — operă de artă. Cu alte cuvinte, să fie la înălțimea epocii sale — atît artistul cît și cetățeanul. Niciodată pictura n-a fost neutră. Chiar și în trecut, cînd „beneficiarul" — cu totul altul decît cel de azi — îi cerea mai mult peisaje, nuduri, flori, naturi mai mult sau mai puțin „moarte", pictorul slujea implicit — fie și indirect — interesele celor care n-aveau nici un interes ca el să scormonească realitățile, nu tocmai roze, ale vremii sale, să surprindă contrastele cromatice — adică, dramatice — ale stărilor de lucruri din orînduirile vechi. Și, totuși, cei mai reprezentativi maeștri ai penelului, începînd cu eroica „triadă" de la 1848, pînă la contemporanii noștri, au fost, deopotrivă, mari artiști și mari conștiințe ale vremii lor. Aș spune că au fost mari artiști tocmai pentru că au fost mari conștiințe ale vremii lor.

— S-ar putea crede că e de ajuns să ai o conștiință înaintată spre a fi un mare artist...

— Fiecare epocă își are felul ei de exprimare. Mai mult chiar : fiecare creator adevărat. Viziunea artistică însă nu poate fi separată de conștiința artistului. Și din punctul de vedere al exprimării plastice, cei mai valoroși creatori români au fost în consonanță cu epoca lor. De altfel, o viziune depășită diminuează însuși mesajul operei.

— Dar o viziune mai „îndrăzneață" ?

— Dacă nu poți fi original copiind natura, nu poți nici să încalci, de dragul originalității, legile naturale ale creației și ale receptării frumosului ; orice inovație rămîne simplă aberație dacă sfidează aceste legi.

— Ca vechi „avangardist", dv. însivă erați considerat, între cele două războaie mondiale, un fel de „călcător" de legi estetice ! Cu toate acestea, prima expoziție personală, deschisă în 1934, a fost un succes deplin... Atunci ?

— Preocupările „grupului de avangardă" din care făceam parte au fost legate mai ales de meșteșug : dar nu în sensul desființării lui, ci al aducerii acestuia la nivelul sensibilității contemporane. Dacă mai înainte, bunăoară, accentul se punea pe contrastul dintre închis și deschis, căutările noastre vizau însăși culoarea. Pentru că au mai rămas multe de făcut în culoare.

— Probabil pentru că este inepuizabilă, ca însăși viața !

— O dată cu aceste căutări în sfera cromaticii, însăși organizarea suprafeței și-a dobîndit rolul pe care îl are acum. Se știe că publicul recepteză opera ca pe un tot, în care contează atît culoarea, cît și organizarea suprafeței ori, mai ales, nota aceea de subiectivitate care imprimă stilul personal.

— Unii confrați de penel se plîng că publicul ar fi opac la arta modernă. Cită dreptate credeți că au ?

— Avem un public excepțional ! Deschiderea lui spre valoare, discernămîntul cu care o depistează, trădează un instinct artistic, un cult al frumosului ce ține, am putea spune, de factura sa psihică... Astăzi, mai mult ca oricînd, publicul caută arta autentică. Datoria noastră este să i-o oferim.

Ion Butnaru

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

ÎN DEZBATERE: Cărțile destinate tinerei generații

Reunită în ședința anuală pentru darea de seamă asupra activității desfășurate de birou, secția de literatură pentru copii și tineret a Asociației scriitorilor din București și-a axat dezbaterile asupra cîtorva probleme esențiale, privind creația, editarea, popularizarea, difuzarea și tezaurizarea beletristicii menite să contribuie la formarea cetățeanului de mîine, din perspectiva înaltelor comandamente ce stau astăzi în fața noilor generații.

Referindu-se la succesele de pînă acum, scriitorul Octav Pancu-Iași, secretarul biroului secției, a subliniat faptul că ele se datorează, într-o mare măsură, receptivității autorilor la problematica vie și atît de complexă cu care se confruntă pionierii și elevii, tinerii din zilele noastre. Valoarea artistică și educativă a unor cărți semnate de Constantin Chiriță, Fănuș Neagu, Adrian Păunescu, Constanța Buzea, Mircea Sîntimbreanu, Al. Mitru, Vladimir Colin, Costache Anton, Mircea Micu, Ovidiu Zotta și alții este confirmată de cei mai „neînduplecați" judecători : publicul cititor. În acest sens a fost deosebit de sugestivă expunerea făcută de prozatorul Mircea Sîntimbreanu — în calitatea sa de director adjunct al Direcției literaturii, revistelor de cultură și scenariilor de film din Consiliul Culturii și Educației Socialiste — cu privire la difuzarea literaturii pentru copii în ultimii patru ani, după reorganizarea sistemului editorial. Avînd o pondere substanțială în producția anuală, cartea pentru copii are, în același timp, și cel mai înalt coeficient de vandabilitate, practic, sută la sută ! De aici, imensa responsabilitate ce le revine, deopotrivă, autorilor și editorilor, de a nu lăsa să ajungă în mîinile celor mici decît cărți... mari !

Cum însă capodoperele nu se scriu nici singure, nici de azi pe mîine, este bună orientarea biroului secției spre formarea scriitorilor de mîine și a publicului care îi vor frecventa. Cîteva veritabile pepiniere de talente sînt considerate cenaclurile „Fream㔠de la Palatul pionierilor, „Ion Creangă" de la biblioteca municipală cu același nume, sau „Săgetătorul", patronat de Asociația literară „G. Călinescu" a elevilor din Capitală. În majoritatea liceelor și școlilor generale își desfășoară activitatea, sub îndrumarea cadrelor didactice de specialitate, cercurile literare ale elevilor, în care promovarea talentelor existente se conjugă fericit cu cultivarea dragostei față de arta cuvîntului. La capitolul editare și tezaurizare, vorbitorii au scos în evidență masiva contribuție a unor colecții ca „Prima mea bibliotecă", „Biblioteca pentru toți copiii", „Biblioteca contemporană", „Biblioteca școlarului", „Lyceum", „Biblioteca pentru toți", „Arcade" ș.a., la asigurarea bibliografiei școlare. Dacă marii clasici și scriitorii actuali cei mai valoroși sînt destul de bine reprezentați în asemenea colecții cu tiraje de masă, fondul de aur al literaturii pentru copii încă nu și-a găsit o formulă editorială adecvată, care să-i poată menține în atenția fiecărei promoții de cititori. Scriitorii Constantin Chiriță, Ada Orleanu, Al. Gheorghiu-Pogonești, Al. Mitru, Ion Hobana, Vl. Colin, V. Bărlădeanu, Elena Mătase și-au argumentat convingerea că o literatură originală despre copii și tineret trebuie să aibă un puternic specific național, să răspundă nevoii de cunoaștere a trecutului patriei, a valorilor noastre spirituale, să insuflețească rantezia celor mici, educîndu-le, în același timp, dragostea și mîndria față de cei ce s-au jertfit pentru viața lor liberă și fericită de azi.

I. Bt.

Un nou „Nocturn"

În cadrul „Nocturnelor" de la Teatrul „Țăndărică" a apărut, paralel cu cel mai recent spectacol al colectivului în frunte cu Miriam Răducanu (nu pot să înțeleg de ce aceste strălucite seri de artă, la care publicul e atît de dornic să asiste, nu beneficiază de aproape nici o publicitate cu privire la zilele cînd au loc), un altul intitulat **Consens**, realizat de un „grup de dans contemporan" compus din Adina Cezar, Natașa Trăistaru, Sergiu Anghel, Anca Drăgoescu și Cristian Crăciun. Coregrafia e semnată de Adina Cezar și Sergiu Anghel, iar scenografia de Mioara Buescu. După cum reiese și din titlu, recitalul celor cinci are o idee călăuzitoare, fiecare dans în parte — indiferent dacă solistic sau de ansamblu — însoțit de muzică preclasică, modernă, niponă sau folclor indian, alcătuind un tot unitar. Sînt variate ipostaze ale unei sinteze pe tema căutărilor spre un ideal de comuniune umană, de plenitudine fizică și spirituală. Întreaga concepție coregrafică e o demonstrație a frumuseții făpturii omenești, a infinitelor sale posibilități de expresie individuală și de grup, parcă un răspuns peste timp clasicului model de armonie corporală. Nu e un desen linear, ci contorsionat ca inseși căutările, cînd pline de lirism, de ritmul trepidant al vieții, cînd dominat de dramatism. Există momente de o plastică surprinzătoare prin inventivitatea mișcării, prin diversitatea ei. Caracterul programatic al „Consensului" e marcat pe măsura evoluției dansului de atitudini ce capătă reliefuri sculpturale. Se poate spune, cred, fără a greși, că spectacolul este suma acestor reliefuri, urmărită în dinamica nașterii lor. Organicitatea mișcării, claritatea țelului propus este pe alocuri umbrită de evoluții fie gratuite, nesemnificative, fie obositoare prin repetiție. Înlăturarea lor ar pune mai bine în valoare „Consensul" cu tot ce are mai original și implinit artistic. E o reușită la care Mioara Buescu a adus un aport deosebit prin felul cum a știut să folosească fundalul și jocul luminilor pentru a întegra scenografia în universul coregrafic.

Tr. Ș.

Muzică, gaguri și... urși

S-a întors recent din Berlinul occidental, după mai multe luni de activitate în cadrul Circului „Busch", trupa Ciucă (Ninetta și Mihai) și... cei doi urși carpatini. Într-un număr de atracție, Mihai Ciucă l-a avut partener pe Renato Zacchini. Ziarul „Berliner Morgenpost" constată că „o adevărată și originală clovnerie prezintă în spectacolul Circului „Busch" Renato Zacchini și Mihai Ciucă, printre cei mai buni clovni din lume" ; „Portmunder Zeitung" : „Clovnul M.C. a trezit visuri de copii" ; „N.R.Z." : „Într-o paradă umoristică cu muzică și gaguri, R.Z. și M.C., clovni internaționali, au fost urmăriți cu emoție și răsplătiți cu aplauze prelungite".

● La repetiția unde am întîlnit-o pe cîntăreața de muzică ușoară Doina Cărpiniș, aceasta învăța... muzică populară. Se pregătea pentru o nouă premieră a ansamblului de estradă „Doina". Dar, balanța preferințelor nu e înclinată în favoarea melodiilor folclorice, mai ales după Premiul II obținut în acest an la Festivalul de muzică ușoară de la Kolobrzeg (Polonia). Acum, solista are în vedere înregistrări la Radio și atenta alcătuire a unui disc „Electrecord", cu cîntece românești (nu lipsesc compozițiile lui George Grigoriu și Marius Țeicu) care, sper, vor deveni șlagăre. Cine știe...

„Rotonda 13"

Iată o „firmă" afișată lunar pe sediul unei instituții de prestigiu : „Muzeul literaturii române". Ultima evocare a fost dedicată lui Păstorel Teodoreanu : Șerban Cioculescu, Ștefana Velisar-Teodoreanu, George Lesnea (prezent în București prin intermediul magnetofonului), Romulus Vulpescu, D. I. Suchianu, Romeo Drăghici, directorul muzeului „Enescu", au însuflețit amintirea unui îndrăgit scriitor, a cărui voce, „în original", a fost audiată în dueluri epigramatice, recitînd sau citind fragmente din „Hronicul" acelui nemuritor măscărici, pre nume Vălătuc...

Evocare Nicolae Grigorescu

pictor Celia Delavrancea, prof. dr. Horia Dumitrescu și Anișoara Grigorescu. Momente din viața lui Grigorescu, desprinse din monografia artistului scrisă de Al. Vlahuță, „vor prinde, apoi, viață, în lectura actorului Matei Gheorghiu. Seara se va încheia cu proiecția filmului documentar „Pictorul Nicolae Grigorescu", realizat de Studioul „Al. Sahia".

Continuînd seria elevatelor seri muzeale ce au loc cu o anume regularitate la Muzeul de artă al Republicii, marți seara este programat un simpozion dedicat lui Nicolae Grigorescu. Sînt invitați să participe și să împărtășească celor prezenți opiniile lor referitoare la creația marelui nostru

Unde învățăm să dansăm corect ?

De mulți ani, coregraful Ion Gubernicu s-a dedicat îndrumării unor formații de dans folcloric (ansamblul de la Casa de cultură a studenților, „Doina Bucureștiului" al tineretului din Capitală, unde e asistent coregraf, formația de la cooperativa „Deservirea"), dar, totodată, instruiește cu pasiune și competență colective de artiști amatori care se dăruiesc dansului modern. Am aplaudat, cu diverse prilejuri, montări coregrafice pe tema muncii (Casa de cultură „Petőfi Sandor"), dansuri inspirate din activitatea profesională a interpreților („Coafezele" de la cooperativa „Igiena", de pildă). Într-o mai veche discuție, Ion Gubernicu îmi spunea că dansul modern de scenă, introdus în activitatea amatorilor, a stimulat interesul tinerilor în special, pentru învățarea corectă a dansului, „protagonist" al serilor cultural-distractive de sfîrșit de săptămînă. Reluînd discuția, l-am întrebat :

— Ca spectatori ai recitalurilor de dans modern, tinerii se familiarizează cu acuratețea și eleganța mișcării, cu armonia transpunerii „în pași" a muzicii. Capătă, implicit, o imagine corectă despre felul în care ar trebui, ei înșiși, să se comporte, devenind, simbătă sau duminică seara, la club sau la casa de cultură, „interpreți" ai tangoului, valsului sau rock-and-rollului. Nu vi se pare că dumneavoastră, instructorii, faceți prea puțin în acest domeniu al educației estetice ?

— Nu de mult, în chiar paginile dumneavoastră, un apreciat balerin, Victor Vlase, făcea același reproș. Am și eu convingerea că se face prea puțin pentru îndrumarea miilor de tineri, amatori să-și petreacă cîteva ore dansînd. Dar nu pot fi de acord că principala cauză se datorează lipsei de profesori de dans, sau lipsei de preocupare a celor existenți.

— Și totuși, dacă așa stau lucrurile, un vinovat există...

— Fără îndoială. Mă încumet să cred că vina aparține, la ora actuală, celor care — la cluburi ale tineretului sau case de cultură— organizează seri de divertisment, găzduind cîte două seri pe săptămînă (contra cost) mii de amatori de dans. Dacă le asigură formații orchestrale (cele mai multe bune), neglijează inițierea unor cursuri de... inițiere în dansul corect. Noi, coregrafii, fiind solicitați ca — o oră în decursul fiecărei seri cultural-distractive — să-i învățăm pe tineri să danseze, am răspunde cu bucurie. Chiar dacă nu toți tinerii ar fi, din capul locului, receptivi la „lecțiile" noastre, în timp, majoritatea s-ar convinge că dansînd corect, elegant, cu fantezie, ar avea satisfacții mult mai mari. Practicat nu după ureche, ci respectîndu-i regulile, dansul e o componentă a comportamentului civilizat, implicit a atitudinii estetice față de muzica destinată transpunerii în combinații de pași. O pereche dansînd frumos, bucură ochiul, e, în fond, un „spectacol" ai căror interpreți pot fi toți cei care îndrăgesc armonia...

E. Comarnescu

● În dramatizarea semnată de Valeria Sadoveanu și Constantin Mitru, Casa de discuri „Electrecord" a imprimat cunoscuta scriere **„HANU-ANCUȚEI"** de Mihail Sadoveanu, prezentată anterior ca scenariu radiofonic. O distribuție de zile mari grupează nume ca : Eugenia Popovici, Costache Antoniu, George Calboreanu, Toma Caragiu, Amza Pellea, Colea Răutu, Coca Andronescu și, în rolul Ancuței, Janine Stavarache. Regia artistică este semnată de Elena Negreanu.

Picturi în librărie

Foarte bună ideea deschiderii unor microexpoziții de pictură, grafică sau sculptură în librării, acolo unde artele — chiar dacă numai prin mijlocirea literei scrise — se întîlnesc, totuși. Din păcate, numai de puține ori am avut ocazia să consemnăm astfel de evenimente. Sînt „reflecții" pe care ni le-a prilejuit tocmai existența, pe parcursul a mai multor zile, a unei astfel de expoziții la librăria „Nicolae Bălcescu" (calea Șerban Vodă nr. 43). Este vorba de zece pînze — peisaje, naturi statice, flori — aparținînd pictorului amator ing. Anatol Popovici.

Galeriile „Amfora"
NICOLAE CONSTANTIN „Iarna la Cetățuia"

Autografe în premieră

EUGEN FRUNZĂ :

„Arborele neîmpăcat"

Pentru că împăcarea cu sine coincide cu moartea, volumul acesta vorbește îndeosebi despre neîmpăcare. Uneori, neîmpăcare și cu alții. Experiența mea destul de îndelungată pe teritoriul vieții și al scrisului mi-a cerut, într-un chip poruncitor, aș zice, să așez pe hîrtie confesiunile cuprinse în volum. Aș fi mulțumit dacă arborele și-ar găsi locul său firesc în somptuoasa pădure.

Eugen Frunză

MODEST MORARIU :

„Goya-Capricii"

Suita „Capriciilor" lui Goya — care deschide colecția „Cabinetul de stampe", inițiată de Editura Meridiane — este una dintre cele mai caracteristice creații ale marelui pictor. Ea atestă suprema victorie pe care o poate dobîndi o creație artistică : aceea de a ieși dintr-o condiționare pasageră și de a se integra într-un fond universal permanent, valabil atîta vreme cît omenirea va opera cu același foarte vechi cod de valori elementare, ce opune inteligența lucidă, mentalității retrograde ; ordinea, haosului ; lumina, întunericului.

Nicolae Moraru

ȘTEFAN POPESCU :

„Zăpezi"

Am voit — prin „Zăpezile" noastre care au vestit zăpezile acestei ierni — să ne aducem aminte de imaculatul adevăr, punîndu-i în aceste poeme, pentru ca cititorul să-și păstreze un firicel din el și — ca pe busuioc — să-l țină la căpătîi.

Eugen Jebeleanu

Desene de AL. CLENCIU

1001 de noutăți

Pe ecran și în studio

Vestea s-a făcut deja simțită și sîntem siguri că nu puțini sînt cei care așteaptă reîntîlnirea cu simpaticul personaj al Elisabetei Bostan, Veronica, în noul film „Veronica se întoarce". Și, o dată cu Veronica, se întoarce și Margareta. Adică Margareta Pîslaru.

— Mă voi întoarce, într-un al treilea rol — cel al împărătesei furnicilor.

— Să trecem de pe ecran în scenă. Sau în studio. Care sînt noutățile?

— Am înregistrat la radio cîteva prime audiții : „Cuvîntul dat" de Mihai Dumbravă, „Vorbe, vorbe" de Ion Cristinoiu, „N-am nimic de ascuns" de Camelia Dăscălescu și „Cîntă inimioară" de Valentiu Grigorescu.

— La „Electrecord" ce se mai aude ?

— Se va auzi, sper, de primul disc stereofonic pe care-l imprim, cuprinzînd patru lucrări : „Seara" de Radu Șerban. „Dac-ai ghicit" de... Margareta Pîslaru, „Nu te vreau" de Marius Țeicu și „Cu ei" de Paul Urmuzescu.

— Cel mai recent cîntec ?

— „Ce poate fi mai frumos". Mi l-a dedicat, special, George Grigoriu, în vederea unui eveniment pe care-l voi serba în curînd, cînd voi deveni mamă. Și, într-adevăr, ce poate fi mai frumos?

— a —

● La sediul Bibliotecii sectorului 3, din bd. Republicii nr. 135, s-a deschis expoziția „Bucureștiul văzut de noi", organizată în colaborare cu Asociația artiștilor plastici amatori din municipiul București. Dedicată apropiatei sărbătoriri a Republicii, expoziția grupează lucrări, în diverse tehnici, semnate de membrii cercului de artă plastică al casei de cultură din sector. Vernisajul a fost marcat de un recital de versuri și proză despre București, susținut de membrii cenaclului „Barbu Delavrancea".

● Școala de muzică și arte plastice nr. 4 împlinește 15 ani de activitate. Evenimentul va fi sărbătorit printr-un concert susținut de actuali și foști elevi și de orchestra liceului. Concertul va avea loc azi, ora 17.30, în sala Liceului de muzică „George Enescu", din str. Lt. Lemnea nr. 30.

● A fost invitată să participe la Helsinki, la o expoziție internațională ce se va deschide la Amos Andersonin Taidemusee, plasticiana Ana Lupaș. Artista a trimis pentru vernisajul de la 4 ianuarie două lucrări : „Covor zburător, simbol al păcii" și „Covor zburător, zmeu cu cozi".

● *Menestrelul Tudor Gheorghe și scriitorul Romulus Vulpescu sînt invitați astăzi, de la ora 18, la Clubul tineretului din cadrul bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu", în cadrul unei seri în care poezia și muzica își dau din nou întîlnire.*

Colaboratorii noștri vă recomandă

Televiziune

Încă puțin și ajungem la „cea mai lungă noapte" a televiziunii. Cît de mare este interesul față de acest eveniment se simte din programul ce începe mîine : cu mai puține „evenimente". Filmul ne aduce însă cîțiva actori mari : *James Stewart* (în *„Sămînță rară"* — duminică), *Gerard Philipe* (în *„Jucătorul"* — *miercuri*) și Maximilian Schell (în *„Simon Bolivar"* — vineri). Roger Moore și Toni Curtis nu ne-au lămurit și nici nu ne-au cucerit încă în chip de „play boys" detectivi. Umorul, fantezia, aventura sînt încă la ½ ca și prima serie. Pitită pe „2", vineri e din nou o *Bibliotecă pentru toți*, interesantă. Despre Mihail Sadoveanu vorbesc : D. I. Suchianu, Eugen Barbu, Veronica Porumbacu, Radu Boureanu, Petre Popescu. O reîntîlnire cu reportera Carmen Dumitrescu în prim-planul din aceeași seară. Ambițioasă, tot mai precis organizată pe rubrici, *Revista literară T.V.*, se vrea într-adevăr *o revistă*. O „noutate" — teatrul transmis direct din sală : marți, *Avarul*, de la Galați ! Muzica : Carlo Zecchi (duminică), Leonid Kogan (miercuri). Concertul orchestrei Radio T.V. (joi). Pentru cei mici, în fiecare seară la 19,20, un amuzant „șoricel... motorizat !

ALECU POPOVICI

Teatru

Nu trebuie să fii înzestrat cu nu știu ce predispoziție de prezicător pentru a anunța — așa cum făceam de curînd — că după o perioadă de acalmie, vine avalanșa. Săptămîna trecută au fost aproape seară de seară turnee. Săptămîna viitoare continuă : teatrele din Ploiești și Iași (cel puțin deocamdată !). Amîndouă interesante. Cel dintîi vine cu *Diogene cîinele* de Dumitru Solomon, piesă de calitate, pe care-mi exprimam speranța s-o văd cît mai curînd la București, ai doilea cu o adaptare a *Istoriei teroglifice* după Cantemir (interesantă idee, să vedem cum arată pe scenă) și cu *Petru Rareș* de Horia Lovinescu.

Încă ceva îmbucurător, apropo de lipsa de publicitate în jurul turneelor pe care o semnalam : ieșenii și-au făcut o reclamă model. Au inundat pur și simplu orașul cu pancarde, afișe și panouri cu fotografii atrăgătoare. Așa, da ! Să sperăm că n-o să mai asistăm la situația penibilă de la *Răzvan și Vidra* a Teatrului din Constanța, cînd o sală plină de copii adușî cu grupul făceau gălăgie și comentau replicile, în ciuda neputincioaselor admonestări ale unui profesor.

Reîntorcîndu-ne acum în Capitală, să recomandăm *Bucătăria* lui Arnold Wesker, o reușită a studioului IATC și a studentului regizor I. Ieremia, și să mulțumim „Giuleștiului" că ne-a satisfăcut dorința de a repune pe afiș *Măsură pentru măsură* de Shakespeare.

TRAIAN ȘELMARU

Film

Ne așteaptă o săptămînă cinematografică excelentă : s-au împuținat simțitor peliculele de duzină (au mai rămas pe ecrane doar vreo două...), au fost păstrate filmele cel puțin interesante, la care s-au adăugat cîteva reluări binevenite („Ultimul tren din Gun-Hill" și „Cortul roșu"). Nu mai puțin de 6 (șase) premiere întregesc tabloul acestei săptămîni surprinzătoare: *Veronica se întoarce* (film românesc), *Marele vals*, *Întîmplări cu Cosa Nostra* (care a și apărut), *Mărgiana*, *Fata din Istanbul* și *Juliane*. Nu ne rămîne decît să ne dorim ca și în privința calității filmelor de mai sus, surprizele să fie plăcute... Ținem, totodată, să ne exprimăm mirarea pe care ne-o produce cinematograful „Central". După ce, în ultimele săptămîni, la susnumita sală se făcea simțită o atenție deosebită în alcătuirea unor programe cu filme de artă, săptămîna viitoare la „Central" va rula „Domnului profesor, cu dragoste" (o peliculă mediocră, dar pretențioasă).

Acest detaliu (pentru că, totuși, este numai un detaliu) are cel puțin menirea să ne aducă aminte că în Capitală lipsește o sală destinată exclusiv filmului de artă...

RADU GEORGESCU

CIVITAS NOSTRA

Un minut cu...

prof. dr. CONSTANTIN C. GIURESCU

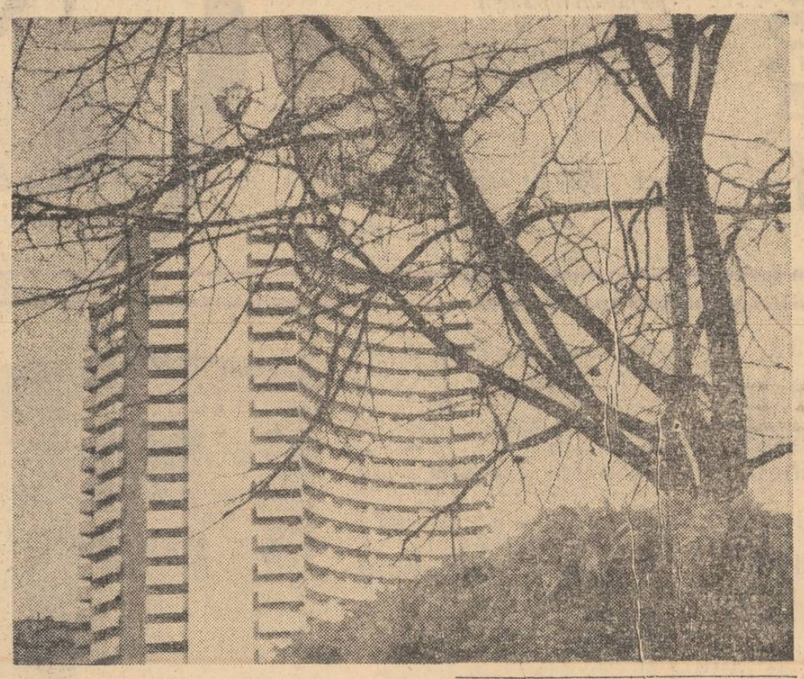
despre

ISTORIA – O PERMANENȚĂ

Una din cele două coordonate pe care se mișcă spiritul uman — timpul și spațiul — aparține istoriei. Istoria înțeleasă nu numai ca o disciplină menită să restabilească adevăruri și să le explice, dar și ca o modalitate omenească de gîndire, aplicabilă deci tuturor disciplinelor.

Am început adîncirea studiului istoriei ca asistentul lui Vasile Pîrvan, la Muzeul de antichități, încă din 1920, iar din 1926 am intrat în învățămîntul universitar. Cercetarea trecutului nostru m-a dus la concluzia că ea (istoria) sporește conștiința de sine a națiunii, o face mai puternică sufletește, o ajută să înțeleagă mai bine prezentul. Învățămintele pe care le desprindem din studiul istoriei au o valoare formativă și stenică ; de aceea, cred eu, omul nu se poate dispensa de cunoștințe, fie ele chiar reduse, de istorie. Mi se pare că, în genere, simțul istoriei crește o dată cu vîrsta. Tînăr fiind, ești poate mai puțin preocupat de cele trecute, privești mai mult spre viitor. Vremea însă, experiența vieții îți apropie vremile de dinaintea ta, ca puncte de referință și de sprijin. Avem nevoie să știm de unde venim, cine au fost înaintașii, luptele și suferințele lor, de cît timp stăm neclintiți pe acest pămînt carpato-dunărean. Studiul istoriei, considerat și ca o armă de luptă, a dat întotdeauna tărie poporului nostru. De aceea întotdeauna la noi, istoria a fost prețuită.

Ioan C. Giurescu



Anotimpuri în interferență.

Grupa mare se pregătește de școală...

Este ora 8. La grădinița pentru copii nr. 57, din cartierul Drumul Taberei, liniște : „prichindeii"" sînt la micul dejun. Pînă una-alta — ca să nu-i deranjăm — stăm de vorbă cu Margareta Marina, directoarea grădiniței.

— Acordăm o atenție deosebită pregătirii copiilor pentru viața de elevi. În acest scop, „grupa mare", își desfășoară activitatea conform unui program special, destinat dezvoltării vorbirii și gîndirii, formării deprinderilor practice (scris, operații de adunare și scădere, memorizare etc.). Se adaugă, firește, educația fizică și jocurile în aer liber, „orele" de desen, cele destinate lucrului manual (bazate, în special, pe jucării mecanice și pe activitatea în mini-ateliere școală), bineînțeles, poveștilor și observării mediului înconjurător.

...Harnice — și gălăgioase acum — „grupele mari", care au terminat masa, discută aprins despre pățania ursului fără coadă... În altă clasă, „călușarii" fac repetiție. De undeva, răzbat acordurile unui cintec. Cițiva dintre „oamenii de mîine" ai țării, acordă reporterului cu amabilitate primele interviuri din viața lor. Replicile — prompte și cuceritoare, sprintene și amețitoare — sînt convingătoare prin ele însele.

● Eu aș vrea să devin „cîntătoare de cîntece populare" ! — ne mărturisește Mariana Gogoț, și ne face pe loc o demonstrație...

● Eu am să mă fac inginer, intervine Cristian Laurențiu Ustreliu. ● *Iar eu șofer, se laudă și Răzvan Cătălin Florea. Acum învăț să număr, să adun și să repar mașini... Știți, jucăriile astea ale noastre se cam strică. Și atunci, noi, cei care vrem să ne facem șoferi, și Tinel, și Verona, le reparăm împreună cu nenea Lică, mecanicul...*

...Aici, vizita noastră a luat sfîrșit. La grădinița nr. 57 copiii Cetății se pregătesc pentru școală, pentru ziua de mîine. Viitorul le aparține.

Ion Holt

Kohoutek '73

Urcînd scara spiralată de la Observatorul astronomic popular, mi-am amintit de cronica lui Nicolae Costin de pe la 1680, care spunea, în frumoasa limbă veche : „Ivitu-s-au pe cer o stea cu coadă... căreia îi zic latinii cometa, adică mătură ; și lungă era de cuprindea cu lungimea ei jumătate din cer".

...Ceasul de la capătul de sus al scării indică una dintre orele de început ale nopții. Cerul s-a scuturat de brumă și cețuri și a rămas „ca oglinda". O boltă pe care se răsfrîng, în limpezimi reci, luminile astrelor, rar clătinate la zbateri de vînt, în coroanele arborilor.

Evenimentul ce polarizează atenția astronomilor este cometa Kohoutek. Ion Corvin Singeorzan, directorul observatorului, îmi vorbește, însă, mai întîi, de precedentul fenomen, pentru a-mi cristaliza importanța deosebită a acestuia din urmă : În ziarul bucureșean „Minerva", la 6 mai 1910 se scria : „S-a vorbit atît de mult de cometa Halley și de trecerea Pămîntului prin gigantica ei coadă încît nu era cu putință ca noaptea de 5–6 mai să nu fie așteptată de toată lumea, dacă nu și cu putină teamă, în orice caz cu foarte multă curiozitate și nerăbdare". Citesc rîndurile de mai sus în exemplarul păstrat tot aici, la Muzeul astronomiei românești, din filele sale șpuzite de trecerea altor ani...

Se spune că noua cometă ar putea întrece în strălucire cometa Halley. De fapt, ea este a șasea descoperită în anul 1973. Toate celelalte sînt însă comete foarte mici, vizibile numai pe plăcile fotografice speciale și, evident, trezesc numai interesul specialiștilor.

Membrii astroclubului central București sînt preocupați de pregătirile de ultimă oră. Astronomul amator — ing. Toma Manciu — a realizat în masivul Bucegi una din primele fotografii ale cometei, obținute pe teritoriul țării noastre. Perioada de vizibilitate prin micile lunete, binoclurl sau chiar cu ochiul liber, va începe în ultimele zile ale anului cînd cometa va străluci — destul de slab încă — pe cerul de dimineață. Apoi, aproximativ o săptămînă — ultima din decembrie — va fi practic invizibilă, fiind pe boltă în dreptul Soarelui, la periheliu — la o distanță de acesta de aproximativ 30 milioane km. La mijlocul lui ianuarie 1974 o vom vedea pe cerul de seară, în perioada sa de apogeu, la concurență cu Venus și Jupiter. În jur de 15 ianuarie se pare că se va găsi cel mai aproape de noi — adică la... 120 milioane km, la granița dintre constelațiile Vărsătorul și Capricornul.

...Pasiuni. În orele de seară se adună aici, la observator, oameni de cele mai diferite profesiuni atrași deopotrivă de lumina și mișcarea astrelor. Mi se spune că decembrie este o perioadă cu multe planete pe boltă : seara, Jupiter, Venus și Marte, noaptea Saturn. Pasiuni. Ipoteze, certitudini...

Mihai Bărbulescu

Bucureștiul văzut de...

ION VOICU, artist al poporului, directorul Filarmonicii „George Enescu"

— La solicitarea redacției de a colabora la rubrica noastră „Bucureștiul văzut de...", dumneavoastră, maestre Ion Voicu, ați răspuns nu doar cu amabilitate — am simțit în tonul convorbirii — ci și cu o reală plăcere. Știm că sînteți bucureștean prin naștere. Acesta să fie principalul motiv al afecțiunii, pe care ne-ați mărturisit-o, vizavi de oraș ?

— În afara legămîntului — sacru — ce leagă un om de locul copilăriei lui, cu toate colțurile tăinuitoare de bucurii și tristeți, mă simt al acestui oraș și prin truda fără preget a unui copil — șapte frați — care trebuia să-și croiască un drum al lui, avînd drept suport doar o vioară. A fost Bucureștiul martorul străduințelor mele și acesta este, fără îndoială, un alt motiv de profundă dragoste. Trăim în Capitală de vreo sută de ani (cît țin minte bătrînii mei) așa că port și eu în suflet mîndria celor din cetatea lui Bucur. Mîndria a sporit și ea de-a lungul anilor, cînd, privind în urmă, cîntărind și comparînd, am înțeles ce uriașe transformări s-au petrecut în spiritualitatea orașului spre a ajunge la ceea ce este azi.

— Într-adevăr, evoluția — urbanistică, arhitecturală și edilitară — a Bucureștiului uimește nu doar pe vizitatorii ocazionali, ci chiar pe locuitorii stabili ai orașului. Ați fost martor vreme de 50 de ani la această devenire în timp...

— Nu martor. Am fost de-a dreptul implicat în istoria orașului, așa cum a evoluat ea, de la cartierele cu căsuțe mici proptite în garduri înclinate, la parcurile cu vegetație abundentă de azi, de la grupile de trist renume ce înconjurau Bucureștiul la cartiercle noi — orașe la rîndul lor, centre civice confortabile și estetice. Am fost și eu angrenat în acest proces prin care Cetatea și-a orînduit existența în case civilizate, moderne, în străzi largi străjuite de copaci... și atunci, cum n-aș iubi acest oraș de care mă simt legat printr-o viață ?

— Cum altfel am putea încheia un dialog cu directorul Filarmonicii decît rugindu-vă să vă referiți și la Bucureștiul muzical ?

— Este pentru oricine evident că viața muzicală a Capitalei se află în plină înflorire. Ar fi multe de spus despre prestigiul muzicii noastre, dar prefer să vă vorbesc despre noua generație de iubitori de muzică ce a început să umple sala Ateneului și celelalte săli de concert ale orașului. Asistăm la o reală avalanșă de public nou, ceea ce îmi dă certitudini în legătură cu viitorul muzical al Capitalei. Profesioniști de ținută ai muzicii, un public cultivat și entuziast vor asigura — spre mulțumirea și bucuria noastră — la aceeași înălțime și calitate exigența vieții artistice a bătrînului nostru oraș. Dintre proiectele Filarmonicii în anul ce urmează, am să spicuiesc turneele pe care orchestra le va face în Spania, Italia, Austria și Anglia. Repertoriul — bineînțeles, în afara celui universal — va cuprinde un program Enescu, dirijat de maestrul Mihai Brediceanu și în care vor fi interpretate și lucrări de Ion Dumitrescu. Soliști. Valentin Gheorghiu, Emilia Petrescu și Ion Voicu. Lucrez la pregătirea a șase concerte extraordinare, dedicate lui Beethoven, Ceaikovski, Bach, Mendelsohn, Brahms, Prokofiev, Laló, Enescu, Débussy, cu Valentin Gheorghiu la pian, la integralele sonatelor de Brahms de Eschenbach, precum și la un Festival Mozart, cu Orchestra de cameră București.

Ileana Coman

Orgoliul competitivității

Pășim pragul întreprinderii „ELECTROTEHNICA". Inginerul Dumitru Ionescu, directorul unității, ne informează că pe 11 luni s-au obținut substanțiale depășiri la toți indicatorii, că prima decadă acumulează o producție suplimentară de peste 1 milion de lei, iar sarcinile și angajamentele pe întregul an vor fi îndeplinite în mod exemplar

— Sună mai degrabă a final de interviu decît de început. Am dori, totuși, să ne vorbiți despre cele mai noi produse, introduse de curînd în fabricația de serie...

— Gama lor este foarte variată. Mă voi opri îndeosebi asupra acelora care contribuie la reducerea importurilor, la utilajele de o deosebită complexitate tehnică. În primul rînd, instalațiile de tăiere cu jet de plasmă, cărora le vor urma, în anul viitor, redresoarele de sudură cu tiristor (aflate acum în faza de asimilare). O a doua mare grupă de produse o constituie acționările electrice — instalații mari utilizate în conducerea proceselor tehnologice din metalurgie. Apoi, redresoarele de înaltă tensiune ce servesc la combaterea poluării în fabricile de ciment sau cele ale industriei chimice și metalurgice ; instalațiile pentru reglarea automată a factorului de putere — adevărate „raționalizatoare" în consumul energiei electrice ; produsele electromedicale și încă multe altele, despre care vom putea discuta în anul viitor.

Ne familiarizăm cu aceste noi produse în halele de fabricație, acolo unde îndeminarea și priceperea oamenilor capătă un tot mai înalt indice de sădimentare. Cine ar fi bănuit, oare, că aici va fi realizat primul aparat roentgen românesc ? Poate doar **Ion Tudorache**, care, în cei 26 de ani de cînd este în această uzină, a fost „martorul activ" al tuturor înfăptuirilor, de la transformatoarele pentru sonerîile casnice, pînă la subansamblurile complexe ce echipează mașinile unelte, locomotivele Diesel și hidraulice, motoarele electrice, grupurile electrogene ori panourile de automatizare — instalații ce se regăsesc în mai toate produsele cu un înalt grad de tehnicitate pe care țara noastră le exportă.

— Primul aparat roentgen — tip Eltex 400 — l-am fabricat în anul 1972 — ne spune **Ion Tudorache**, azi muncitor de înaltă calificare. Eram șapte oameni care nu văzusem decît schițele și planșele de asamblare. Abia după ce am reușit să-l montăm pe cel dintîi am făcut o vizită la firma care a acordat licența. Am mers însă cu „lecția" învățată aici, cu trudă și foarte mult entuziasm. Astăzi, sîntem 70 de muncitori specializați și, pînă la sfîrșitul anului, vom realiza 99 asemenea aparate. Aș dori să rețineți că gradul de integrare a ajuns acum la 73 la sută !

Vorbim despre producție, despre sentimente creatoare, materializate, în realizarea unor procese valoroase de producție, în finețea unor produse care surprind în masa lor interioară finele trăsături sufletești.

— Fabricarea aparaturii medicale implică conlucrarea a patru domenii distincte : mecanică fină, electrotehnică, electronică și tehnica radiațiilor, ne spune șeful de atelier **Emanoil Chiriță**. Toate meseriile specifice acestor ramuri le-am învățat, uneori întorcîndu-ne, ca în cazul profilurilor metalice, la noțiunile și deprinderile practice ale anilor de ucenicie. A meritat. Ce răsplată, ne-am fi putut dori pentru străduințele noastre, decît aprecierile elogioase ale unor specialiști, profesori universitari, medici, la adresa produselor pe care le realizăm, în special a aparatelor roentgen, a căror competitivitate este astăzi unanim recunoscută.

...Pășim, pentru a nu știm cîta oară, pragul întreprinderii „Electrotehnica". În acest microcosmos tehnic, cu sute de mii de piese și fire, nici un model și nici un circuit nu are voie să fie defect. Și, tot aici, formarea personalității omului se dovedește a fi un element de bază, esențial, iar natura sentimentelor trebuie studiată la fel ca și structura produselor ce ies din mîinile lor iscusite.

Emil Munteanu
Retevoescu

Orașul și oamenii săi : intrate de curînd în rîndurile partidului. Elena Bordeiu și Nicoleta Andraș se alătură, cu entuziasmul propriu vîrstei tinere, tovarășilor de muncă, comuniștii din secția centralei telefonice automate a Întreprinderii „ELECTROMAGNETICA". Orașul și oamenii săi — o permanentă competiție cu timpul, cu noi înșine, cu ceea ce făurim : noi pentru noi.

Casa Pallady

În frumosul și mereu proaspătul nostru București există multe case cu o vechime impresionantă, cu un istoric interesant. Între acestea se află, indiscutabil, casa situată în strada Spătarului nr. 22, construită în jurul anului 1760, socotită drept una dintre cele mai vechi clădiri din Capitală (poate chiar cea mai bătrînă) și care trezește un viu interes în rîndul cetățenilor.

Casei acesteia în care au fost ascunși în anul revoluționar 1848 personalități de seamă ca Ion Heliade Rădulescu și Constantin Alexandru Rosetti, i s-au păstrat intacte în decursul vremii zidurile principale, forma arhitectonică deosebită. Ea a prezentat mereu o reală atracție din punct de vedere arhitectonic, dar din 1971, datorită unei lăudabile inițiative, de cînd a fost transformată în Casa-muzeu Teodor Pallady (adăpostind o impunătoare colecție de opere de artă românească și străină aparținînd Serafinei și lui Gheorghe Răut) reușește să împlinească un rol mai important, aici, în str. Spătarului nr. 22, fiind un minunat loc de întîlnire pentru un număr din ce în ce mai mare de iubitori ai frumosului, de cetățeni dornici să cunoască și să studieze chiar măreața operă a pictorului Theodor Pallady.

De curînd a apărut un instructiv pliant conținînd și sugestive fotografii, în legătură cu activitatea, preocupările și năzuințele prestigiosului lăcaș de cultură. Între altele, așa cum ne-a informat muzeograful șef al casei-muzeu, Mihaela Pupeza, se va organiza aici un ciclu de conferințe privind colecția în sine și, totodată, arhitectura casei.

Mai vîrstnicii frecventează cu regularitate și chiar cu pasiune Casa-muzeu Teodor Pallady. Rămîne să se facă o mai intensă popularizare a acestei valoroase case-muzeu în rîndul tinerilor... Să ajungă și pentru ei un loc de întîlnire !

Memoria orașului

Sandu Naumescu

Moda de iarnă

Hainele groase sînt... la modă. Și dacă, poate, unele nu le mai găsim pe plac, avem timp să ne confecționăm o ținută de iarnă în pas cu ultimele jurnale de specialitate. Să apelăm deci la sfaturile creatorilor de la Casa de Modă.

Așadar, mai întîi, femeile și... mantourile. Lungimea acestei vestimentații acoperă bine genunchiul. Corsajul este apropiat de corp, croiala destăcindu-se, apoi într-o linie amplă. Mînecile sînt raglan, chimono sau montate, cu manșetă. Foarte moderne sînt, în continuare, garniturile din blană naturală sau sintetică, pe guler sau pe tiv. Jachetele trei sferturi înlocuiesc, cu succes, paltonul. Culorile preferate: negru, maron, bej, verde închis, havan, vișiniu. Și să nu uităm căciulițele croșetate, cu fularul asortat, dar, mai ales, noutatea sezonului — turbanul, confecționat din jerse.

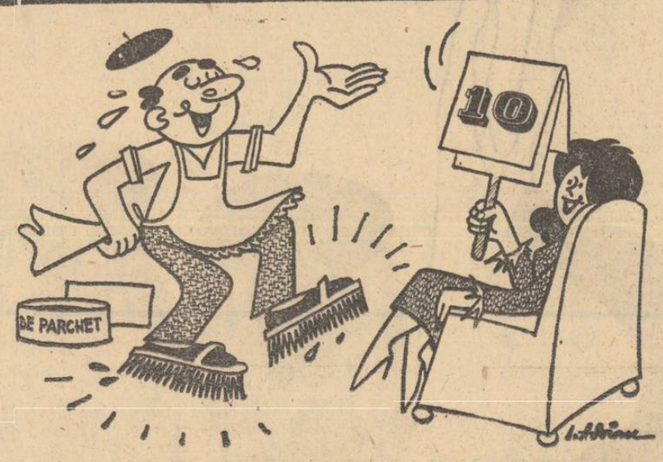
Paltonul bărbătesc se distinge prin predilecția pentru stofa scoțeză, fără a neglija, însă, contexturile de homespun sau din stofă liniară — gri, maron cu negru sau cu verde închis — în acest caz, fiind recomandat un fular în culori foarte vii. O notă de eleganță o dau gulerele sau reverele și căciulile din blană. Bărbații pot aborda și ei, în această iarnă, în locul clasicului palton, jachete trei sferturi.

Extemporal grafic

— Îți place cum patinează al meu ? Eu l-am învățat !

POCH

La patinaj



DRAGOMIRESCU

ADRIAN

NEGATIVISTUL
— Grozavă gheață, nene !
— Aiurea ! E artificială !

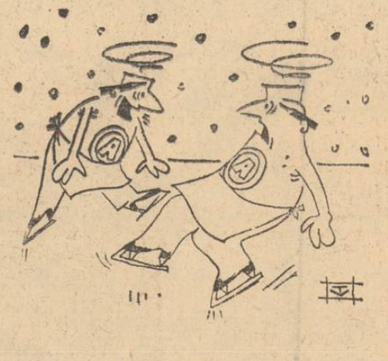
PALL

— Dragă, să știi că înfrigerim. Nu-i chip să-l dezlipesc pe Gigel de patinoar ! ! !

A. ANDRONIC

— Poftiți aici, tovarășe șef, e gheața mai caldă...

GHENĂDESCU



— Totuși, cel mai alunecos patinoar rămîne inventarul !...

TIMOC

Intreprinderea de produse cosmetice „MIRAJ"- București

Farmec LUX
Medalia de aur - BRATISLAVA '73

MIRAJ

* nu este numai denumirea Intreprinderii de produse cosmetice cunoscute în întreaga țară
* este în primul rînd marca celor mai bune parfumuri românești
* este parfumul care într-o companie selectă a obținut anul acesta „Medalia de aur" la concursul internațional de la Bratislava
* este cadoul pe care orice femeie îl va aprecia

Din gama largă a parfumurilor de toaletă MIRAJ vă propunem spre alegere

ADA * miros chyprat cu o nuanță balsamic floral
APRIL * parfum cu buchet floral stilizat
TABAC AURIU * în linia produsului Tabac alfirmei CARON
CRISTAL * miros în linie modernă cu o notă lemnoasă și caldă
DO-RE-MI * aromă cu o nuanță balsamică a constituienților naturali
TURIST * nuanță pronunțat condimentată în linie de Cabochard
BUCUREȘTI * îmbinare armonioasă a miresmei de iasomie și trandafir cu note citrice și lemnoase

PRODUSE de FARDARE:
* pudră pulbere și compactă
* roșu de buze

O marcă de prestigiu din ce în ce mai apreciată pe plan internațional

Luna cadourilor

CHIAR DACĂ V-AȚI DECIS ASUPRA CADOULUI PE CARE VREȚI SĂ-L OFERIȚI, O SUGESTIE ÎN PLUS NU STRICĂ : PRODUSELE COSMETICE ȘI DE PARFUMERIE ALE ÎNTREPRINDERII "MIRAJ" BUCUREȘTI

UN NOU PRODUS COSMETIC de concepție originală românească

PELL AMAR

Dr. IONESCU CĂLINEȘTI

Reținеți:

PELL-AMAR » Valorifică principiile active din nămolurile sapropelice - zăcăminte ale lacurilor din România.

PELL-AMAR » Exercită acțiune antiinflamatorie, hidratantă, care favorizează metabolismul celular și regenerarea țesuturilor.

PELL—AMAR — Loțiune tonică pentru ten
PELL—AMAR — Emulsie hidratantă
PELL—AMAR — Cremă hidratantă de zi
PELL—AMAR — Cremă nutritivă de noapte
PELL—AMAR — Șampon
PELL—AMAR — Spumant de baie

ÎN LUNA CADOURILOR
- numai la magazinul de prezentare "FARMEC" din Calea Victoriei 69, al întreprinderii de produse cosmetice MIRAJ - BUCUREȘTI.-

Amatorilor de hochei li se oferă, azi (ora 18) și mîine (ora 17) la patinoarul 23 August, două meciuri interesante: **Slezan Opava** — una dintre fruntașele ligii secunde a campionatului cehoslovac — va da replica **dinamoviștilor bucureșteni** și, respectiv, liderei campionatului nostru, **Steaua**. Pentru cele două formații bucureștene, întîlnirile cu Slezan constituie unul din rarele prilejuri de a-și verifica posibilitățile pe plan internațional și sperăm că ele își vor da toată silința pentru a face față cu bine acestui „test".

Totodată, meciurile cu oaspeții din Opava vor servi drept rodaj suplimentar pentru ho-

Azi și mîine

Fruntașele hocheiului nostru joacă cu Slezan Opava

cheiștii lotului nostru național, întrucît, după cum se știe, marea lor majoritate joacă la Dinamo și la Steaua. În ceea ce privește selecționata noastră (care de altfel va juca direct cu Slezan, marți și miercuri, la M. Ciuc), aceasta s-a întors ieri de la Liubliana, după cele două partide (2—7 și 6—3) cu Iugoslavia.

Antrenorul **M. Flamaropol**, cu care am stat de vorbă ne-a spus că înfrîngerea din primul joc (după două reprize terminate la egalitate!) se datorește unei greșeli tactice, și anume, părăsirea ideii de marcaj strict al adversarilor în favoarea unei avîntări, fără acoperire, în atac. În meciul al doilea, cînd hocheiștii noștri au respectat cu strictețe planul tactic (și, în schimb, gazdele n-au fost prea atente în defensivă), victoria ne-a revenit pe merit, fapt care a inoculat un sentiment de încredere în posibilitățile și perspectivele echipei, atît jucătorilor cît și antrenorilor. Cu mici excepții, selecționații noștri au corespuns așteptărilor, dar o remarcă specială merită tînărul fundaș **Elöd Antal**, de la S.C.M. Ciuc, care a jucat foarte bine, la debutul său în națională.

— d. —

După sezonul de toamnă al diviziei A

„Bucureștenele" ne-au rămas datoare

Pozițiile ocupate de echipele bucureștene în clasamentul final al primei părți a diviziei A de fotbal reflectă clar comportarea lor în sezonul de toamnă. De la bun început, deci, cvartetul „bucureștenelor" poate fi împărțit, în funcție de calitatea evoluțiilor și, implicit, de rezultatele obținute, în două categorii distincte. În prima categorie ar intra **Steaua** și **Dinamo**, formații cu veleități la cucerirea titlului, iar a doua categorie ar ingloba pe **Sportul studențesc** și **Rapid**, care și-au dezamăgit pur și simplu suporterii.

STEAUA poate fi desemnată în actualul sezon drept cea mai bună formație dintre reprezentantele Capitalei. Afirmația noastră se bizuie pe trei argumente: în primul rînd, este vorba de faptul că Steaua a ocupat **cel mai bun loc în clasament**; în al doilea rînd, Steaua a **cîștigat întrecerea, neoficială, dintre „bucureștene"**, obținînd victorii în toate cele trei meciuri; în al treilea rînd, **Steaua este singura formație din acest cvartet care a mai rămas în cursa pentru trofeul „Cupei României"**. Iar pentru faptul că Steaua se află totuși la o distanță apreciabilă de lider, există și o explicație obiectivă: imposibilitatea conducerii tehnice de a alcătui cel mai bun „11", în majoritatea etapelor, existînd cel puțin doi jucători accidentați. Fără îndoială, însă, Steaua se menține printre echipele fruntașe ale fotbalului nostru și, de pe poziția ei actuală, poate ataca, cu speranțe, mările performanțe și în campionat și în „Cupă".

De ce ne-a rămas totuși datoare, Steaua? Elevii lui **Gheorghe Constantin** nu au reușit să acumuleze o zestre mai consistentă de puncte datorită startului slab pe care l-au luat în actuala ediție (ne referim la primele patru etape, cînd succesele i-au ocolit pe militari) și unei „căderi" avute în etapele a XI-a și a XII-a, cînd au înregistrat două eșecuri consecutive. În rest, Steaua s-a comportat bine, iar în finalul sezonului chiar foarte bine. Greul în acest finiș l-a dus apărarea, care a reușit să evite primirea golurilor și, fapt remarcabil, să sprijine și atacul prin fructificări directe ale unor acțiuni. Pentru că, atacul a fost „călcîiul lui Achile" al Stelei, neputînd să devină periculos și eficace în condițiile numărului mare de indisponibili.

Printre jucătorii de bază, i-am enumera pe **Dumitru** (un adevărat căpitan de echipă, care a jucat la un nivel superior față de sezonul precedent), pe **Sătmăreanu** (mereu același fotbalist serios), pe **Pantea** (singurul înaintaș care a dus „greul" în lupta cu apărările adverse) și pe mai tinerii **Iordache, Ciugărin** și **Dumitriu IV**, pentru contribuția lor la obținerea roadelor finalului amintit.

Azi: STEAUA și DINAMO

Dintre tinerii utilizați (au fost încercați destul de mulți jucători cărora li se întrevedeau perspective frumoase) am menționa ca o certitudine doar pe **Ion Ion**, un talent de necontestat, care posedă o tehnică individuală remarcabilă, mai avînd doar de „lucrat" numai în domeniul îmbunătățirii capacității de efort.

Comportarea echipei **DINAMO** este în foarte multe privințe asemănătoare cu a Stelei. Printre multele puncte comune găsim posibilitățile identice de a-și încununa cu succes asaltul spre vîrful piramidei (aflîndu-se la aceeași distanță, ca Steaua, față de Universitatea Craiova), utilizarea citorva jucători tineri în mod „experimental", comportarea foarte bună din citeva partide și chiar... „cronologia căderilor": în primele două etape și în perioada etapelor XI—XIII, cînd Dinamo a pierdut 9 puncte din 10 posibile! Procentajul obținut în celelalte 12 partide este foarte bun.

În consecință, fluctuația de formă manifestată a fost principala carență a echipei conduse de antrenorul **Nelu Nunweiller**. Și că dovadă am mai cita evoluția sub posibilități din meciul tur cu Atletico Madrid, după ce efectuase o partidă foarte bună la Craiova, precum și splendida comportare de la Madrid, după ce pierduse în fața formației C.S.M. Reșița! Ca să nu mai amintim că a fost la un pas de a învinge pe C.F.R. Cluj în deplasare, deși cu patru zile mai înainte capotase la Giurgiu, în „Cupă", în jocul cu Ș.N. Oltenița!

Și credem că această inconstanță se datorește în special faptului că jocul echipei s-a bazat prea mult pe experimentatul ei mijlocaș Radu Nunweiller, care în toamnă a avut o scădere de formă. Și cum nici Dinu, deși remarcat în majoritatea partidelor, nu a atins nivelul propriilor sale evoluții din anul trecut, iată că Dinamo n-a avut un coordonator de joc eficace și permanent.

Dintre jucători, alături de **Dinu**, am mai remarcat pe **Lucescu**, care și-a făcut în acest sezon o reintrare debordantă, **Dudu Georgescu**, principalul realizator al echipei și unul dintre fruntașii clasamentului golgeterilor, **Deleanu** precum și pe **Sandu Gabriel** și **Dobrău** (deși, precizăm, uneori ei au conlucrat defectuos) Dintre tinerii introduși, **Radu Pamfil** a rămas o „promisiune" ce va trebui să ne demonstreze la primăvară că a făcut pași spre consacrare, iar **Vrînceanu** nu a putut, din cauza unei timidități exagerate, să se impună.

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● În piața Obor, Frusina Dumitru (str. Mașina de pîine nr. 54) a fost găsită vînzînd sacoșe p.v.c. cu emblema „Policolor", la prețul de 3 lei bucata. De unde procurase marfa? Investigațiile au scos la iveală, după cîteva ore, că la mijloc se afla o fraudă importantă: Petre Blaj (str. Barajul Dunării nr. 8) și Traian Hulea (str. Popa Rusu nr. 18) — salariați la „Policolor" — sustrăseseră dintr-un depozit al întreprinderii, unde pătrunseseră cu ajutorul unor chei potrivite, nu mai puțin de 6 565 sacoșe, pe care le vînduseră Frusinei Dumitru, cu 1 leu bucata. Infractorii sînt cercetați spre a fi deferiți instanței.

● Am publicat la această rubrică, în urmă cu cîtva timp, fotografia Floricăi Bichi (din comuna Baldovinești-Brăila), urmărită deoarece dîndu-și calitatea de medic — intra în diferite locuințe și, profitînd de neatenția gazdelor, fura diferite lucruri. Ieri, infractoarea a fost descoperită și arestată. Păgubașii se pot adresa circumscripției 14.

● Aseară, un autobuz de pe linia 116, condus de șoferul Nicolae Mazilu, a accidentat-o mortal — pe un loc de trecere rezervat pietonilor! — pe Angela Vînătoru (65 de ani).

● Grigore Constantinescu, vînzător la centrul de carne din str. 7 Noiembrie nr. 137, a fost reținut în vederea judecării sale conform procedurii speciale, deoarece a fost surprins înșelînd cumpărătorii.

● Cu prilejul unui control au fost depistați Alexandru Prunaru (șofer pe mașina 31—B—4862, IDEB) și Gheorghe Bucur (32—B—9426, ITB) vînzînd benzină din rezervoare lui Ion Păun (str. Eternității nr. 27—29). Celor trei urmează să li se încheie acte de urmărire penală.

SPORT

Agenda „Cupei tineretului"

● Buna organizare și desfășurare a întrecerilor **„Cupei tineretului"** presupune și o bună cunoaștere a prevederilor tehnico-organizatorice regulamentare. Or, din constatările noastre pe teren reiese că nu peste tot aceste prevederi sînt bine asimilate de instructorii și profesorii de educație fizică, cărora le revine sarcina organizării întrecerilor în unitățile de bază.

Dată fiind importanța majoră a competiției și lunga ei durată de desfășurare (însumînd edițiile de iarnă și de vară), considerăm că C.N.E.F.S. ar trebui să urgenteze editarea într-un tiraj de masă a regulamentului „Cupei tineretului", difuzîndu-l apoi pe filiera sa organizatorică, pentru a pune la îndemîna tuturor cadrelor tehnice acest necesar instrument de lucru.

● O vizită la **Școala generală 153** ne-a demonstrat cum ingeniozitatea poate învinge insuficiența unor condiții materiale, recte absența pe alocuri a meselor de tenis și de șah. În această școală din Giulești, elevii, sub îndrumarea profesorului de educație fizică **Oprea Barbu**, își desenaseră pe cartoane cele 64 de pătrățele alb-negre, iar un campionat de ping-pong s-a desfășurat în suficient de bune condiții pe mesele din... laboratorul de chimie, mese de pe care, pentru cîteva ore, locul eprubetelor și retortelor a fost luat de fileuri. Deci...

În cîteva rînduri

● În partida internațională amicală de lupte greco-romane, desfășurată la Rădăuți, reprezentativele **României** și **R.S.F.S. Ruse** au încheiat disputa lor la egalitate, 4,5—4,5 ● În Sala sporturilor din Cluj, au început campionatele republicane de seniori la tenis de masă. În prima probă — dublu mixt, care a reunit la startul întrecerilor 31 de perechi — titlul a revenit cuplului **Ligia Lupu, Șerban Doboși** (C.S.M. Cluj) care a întrecut cu 3—0 (19, 17, 18) pe Maria Alexandru și Aurel Ovanez (Progresul București) ● În turneul internațional de tenis de la Kingston, **Ilie Năstase** (7—6, 6—1 cu jamaicanul Carriero) va juca în semifinale cu suedezul Ove Bengtson ● La Sofia, în a doua ediție a „Premiului televiziunii bulgare" la tenis, **Florin Manea** l-a întrecut cu 6—1, 6—1 pe bulgarul Karandzulov ● După 10 runde, în „Cupa campioanelor europene la șah", în clasament conduce sovietica **Alla Kușnir** cu 7½ p, urmată de românca **Gertrude Baumstarck** cu 7 p și de Suzana Veröczi (Ungaria), cu 6½ p. ● În turneul internațional de handbal care are loc la Rostock (R.D. Germană) după ce echipa noastră masculină a obținut trei victorii (în fața R.D. Germane II, Ungariei și Cehoslovaciei), astăzi va juca cu Islanda.

Azi, finala C. M. la handbal feminin: România — Iugoslavia

În cea de-a V-a ediție a C. M. de handbal feminin, finala și-o vor disputa astăzi echipele **României** și **Iugoslaviei**. Meciul va începe la ora 19,40 (ora Bucureștiului), fiind transmis integral, în direct, și la radio și pe micul ecran. Naționala noastră — care a cîștigat titlul suprem în 1962, la București — are ocazia să-și înscrie azi la Belgrad o nouă performanță de răsunet. Să-i urăm formației noastre, antrenate de **prof. C. Popescu**, succes în această tentativă!

Program competițional

ATLETISM. — Concurs rezervat juniorilor (cat. I și II), astăzi, de la ora 16, și mîine, de la ora 9.30, în sala 23 August.

BASCHET. — Competiție dotată cu „Cupa 30 Decembrie" (Pentru echipe din divizia A), astăzi, de la ora 16, în sala Arhitectura.

HANDBAL. — Astăzi, de la ora 15.30, în sala Constructorul, meciuri organizate în cinstea zilei de 30 Decembrie.

NATAȚIE. — Concurs municipal rezervat copiilor (cat. B și C), mîine, de la ora 10, la bazinul 23 August.

ȘAH. — Faza pe Capitală a campionatului național, echipe mixte, mîine, de la ora 9, în sălile C.C.A., I.T.B., Locomotiva și Fulgerul.

POPICE. — Astăzi, pe arena Laromet, de la ora 17, concurs pe echipe dotat cu „Cupa 30 Decembrie".

DIN SĂLILE TRIBUNALULUI

Un cumul de infracțiuni

Lucrînd ca soră medicală la serviciul de stomatologie al Policlinicii cu plată nr. 1 din calea Griviței și temporar în calitate de casieră, Alexandrina Tudor s-a trezit fascinată de... chitanțele de plată ale pacienților. În perioada noiembrie 1970 — iulie 1972, A.T. și-a însușit din avutul obștesc peste 23 000 lei prin infracțiune de delapidare, fals material, fals intelectual și uz de fals. Nu vom intra în amănunte. Vom spune doar că aproape doi ani, A.T. a operat nestingherită, modificînd sumele înregistrate pe chitanța originală, sau, și mai simplu, „uitînd" să elibereze actul respectiv.

Judecătoria sectorului 8 și-a spus cuvîntul: închisoare de 3 ani și 8 luni, sentința rămînînd definitivă.

5 UNITĂȚI ȘI TOT ATÎTEA... OBICEIURI

(Urmare din pag. 1)

tență: pe bon sînt notate 11 prețuri pentru... 10 operații. Prezența încălțămintei fără bonuri ne-a explicat-o ca datorîndu-se unor obligații față de prieteni și prietene...

● În lipsa șefului unității nr. 28 (coop. „Încălțămintea manuală"), din calea Călărași 88, cooperatorul Radu Marinescu ne-a întocmit un bon în valoare de numai 45 lei. Ne-am bucurat fireste, însă greșise și el la adunare: 1 leu în plus. Leul bucluc ne-a condus către alte tare: nerespectarea termenelor de livrare și neîntocmirea de bonuri pentru reparații (clienții sînt invitați să-și recunoască încălțămintea dintr-un adevărat morman). În completare (a veniturilor nedeclarate), responsabilul Vasile Băilă confecționează cizme și pantofi noi (deși unitatea este profilată numai pe reparații) din piele obținută pe căi dubioase. (În paranteză fie spus, „Cintarul" a surprins acest aspect, astfel că, în momentul de față, probele concrete se află la organele de miliție care au început cercetarea penală).

● Probitatea și corectitudinea tovarășului Ivan Marin (șeful unității nr. 45, a coop. „Încălțămintea manuală", din calea Dudești 83) a fost reconfortantă după experiențele precedente. Prețul de 46,30 lei este exact cel cuvenit pentru reparațiile pe care le necesitau pantofii respectivi. Iar, ca aprecierea să nu pară unilaterală, să mai redăm cîteva motive: 1) am verificat toată încălțămintea din unitate și nu am găsit nici măcar un singur pantof fără a fi însoțit de bon; 2) controlul obștesc are, de fiecare dată, numai cuvinte de laudă la adresa celor 3 cooperatori; 3) ultima reclamație este datată... 1966.

● Am apelat și la unitatea nr. 26 („Încălțămintea manuală") calea Văcărești 43). Responsabilul Constantin Toboșaru a fost... generos fixîndu-ne un preț de 116,40 lei și un termen de livrare foarte apropiat, pe care... nu l-ar fi respectat, așa cum nu a respectat nici alte peste o sută (cu bon) și încă nouă (fără bon).

★

Așadar, testul (calificat) în unitățile de reparat încălțăminte ne-a oferit rezultate cu totul diferite. Cei vinovați de încălcarea regulilor obligatorii în cooperația meșteșugărească au fost sever amendați de către organele de miliție sau — cazul amintit — sînt în curs de cercetare penală. Am fost informați că ei își vor primi sancțiunile cuvenite și pe linie administrativă. Important este însă faptul că, deși cooperativele respective au asigurate toate condițiile pentru respectarea prevederilor legale, mai există și excepții în unele unități de servire. Acest aspect dorim să-l relevăm conducerilor de cooperative, obligate să elimine orice fisură în activitatea de servire a populației.

Tăbliță... la purtător

Nu scriu, desigur, numai pentru cititorul care, de cînd am apărut pe firmamentul literaturii contemporane, mă adoră și, în consecință, îmi urmărește, topit de plăcere, fiecare rînd, fiecare cuvînt, fiecare punct pe i și căciulă pe i. Nu scriu numai pentru acest cititor ideal, deși el există, vă asigur că există: sînt eu însumi. Mă interesează într-o măsură mult mai mare decît s-ar părea și ceilalți cititori, adică acei care mă citesc mai rar, mult mai rar decît îmi pot imagina în momentele cele mai sumbre ale vieții. Ei bine, în fața acestui cititor mă simt obligat (spre a-l face să înțeleagă cu exactitate cele de mai jos) să jur că n-am fost, nu sînt și nu văd cum aș mai putea fi partizanul multor tăblițe și cartonașe care, pe stradă, în parcuri, în localuri, în întreprinderi și instituții, ne suspectează de lipsa educației civilizate, interzicîndu-ne pînă și ceea ce nici cu visul nu visăm să făptuim. Totuși, absența unei tăblițe sau a unui cartonaș din această categorie ce proliferează cu abnegație, mi se pare inacceptabilă. Mă refer la o tăbliță sau la un cartonaș de dimensiuni reduse, începînd cu ușurință în buzunar și pe care, cu aceeași ușurință, s-o (să-l) putem scoate, economisind timpul unor discuții nu tocmai rodnice. Tăbliță sau cartonașul ar trebui să cuprindă aceste simple cuvinte:

„Lăsați-ne singuri!".

Posesor al unei asemenea tăblițe, al unui asemenea cartonaș, aș păși fără teamă pragul unui restaurant, m-aș așeza cu un prieten, fie și cu o prietenă, la masă, și mi-ar prii totul, inclusiv chiflele care își sărbătoresc primul și cel mai frumos an din viață.

Ar fi suficient să se apropie de mine lăutarul, dornic să-mi ofteze la ureche, filozofînd pe tema „greu e, Doamne, doi deodată să iubești", ca să-i arăt tăblița sau cartonașul:

„Lăsați-ne singuri!".

Ar fi suficient să se apropie de mine, bișnițarul, fericit să-mi ofere un stilou „Parker original, scrie singur, numai din peniță vă faceți două verighete, pompă aspiro-respingătoare folosită la asanarea lacului Tanganika, verificat în rezolvarea problemelor de contabilitate și critică literară", ca să-i arăt tăblița sau cartonașul:

„Lăsați-ne singuri!".

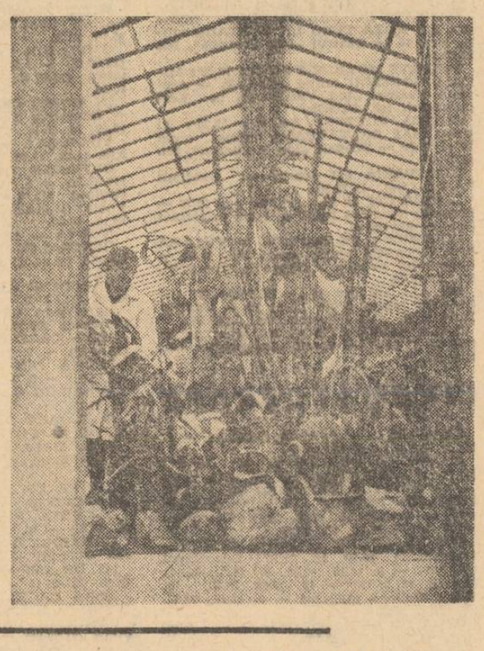
Și, în sfîrșit, ar fi suficient să se apropie de mine oacheșa florăreasă, vîrîndu-mi buchetul de crizanteme veștede sub nas și urîndu-mi succes în ramură, sau bătrînelul — „fost furnizor al curții regale" — așezîndu-mi peste farfuria cu ciorbă enormul ciine de ghips vopsit într-un verde gingaș și diuretic, sau puștiul vînzîndu-mi o revistă îmbătrînită cu o săptămînă la un preț de incunabul din tinerețea lui Gutenberg — ca să le arăt tăblița sau cartonașul:

„Lăsați-ne singuri!".

Tovarăși din diferite întreprinderi, dumneavoastră care ați pus în circulație pînă acum sute de tăblițe și cartonașe utile și inutile, n-ați vrea să ne faceți și un dar util?

Se apropie Anul Nou. Dați-ne o bucurie. Eventual, acceptăți un schimb onorabil. Vă oferim, cel puțin pînă la primăvară, zece „Nu călcați pe iarbă" contra unui unic, necesar și, sper, salvator, „Lăsați-ne singuri!".

OCTAV PANCU-IAȘI



S-au scuturat florile ierbii de pampas. Totuși, căldura tropicală continuă să fie o realitate în... serele Grădinii botanice. Cactușii, bogata colecție de plante carnivore și alte specii s-au retras în atmosfera care le e prielnică. Rămîn să înfrunte gerul arbuștii „Berberis" și pinus eldarica (din flora Caucazului), în vecinătatea bradului carpatin.

În luna record — producții sporite, eficiență tot mai înaltă

(Urmare din pag. 1)

tricală și combustibil, în final, într-o eficiență superioară. La ÎNTREPRINDEREA DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII deviza este ca, **în fiecare zi, în fiecare secție să se obțină o producție record** — azi mai mult ca ieri, mîine mai mult ca azi.

„Acționîndu-se astfel — ne spune **Constantin Georgescu** — secretarul comitetului de partid — **planul și angajamentele pe 1973 vor fi îndeplinite la 24 decembrie, pînă la sfîrșitul anului urmînd să se obțină, peste media celorlalte luni, o producție suplimentară de 3,5 milioane lei".**

La „SEMĂNĂTOAREA", decembrie va însemna un plus de 30 mașini agricole comparativ cu cea mai productivă lună a anului. De asemenea, la „LAROMET" și ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE, la „AUTOMATICA" și „ENERGOREPARAȚII", ca în numeroase alte unități — multe din ele cu planul anual îndeplinit — se acționează energic, prin multiple căi, pentru a se obține în fiecare zi maximum de randament.

● De azi, magazinul „Electrotehnica" din bd. Magheru nr. 33, aparținînd I.C.S. „Victoria", funcționează zilnic cu program continuu (orele 7—22), inclusiv duminica între orele 7,30—13 (n.n. deci mîine va fi deschis).

● **Din cauza accidentării unui interpret principal, Teatrul Mic anunță că spectacolul de astă-seară cu piesa „După cădere" (seria de bilete 143) și cel de mîine dimineață cu „Stîlpii societății" (seria de bilete 146) se înlocuiesc cu „Philadelphia, ești a mea".**

Pe urmele unei sesizări

Cu undița... pe uscat

Spiridon Cobuz lucrase pînă la începutul acestui an ca gestionar la un sector de păsări și ouă din comuna Mihăilești (după ce se specializase, înainte vreme, în... brînzeturi și mezeluri, pe la diferite unități comerciale din Capitală, de unde a plecat — fie prin transfer, fie prin demisie, atras — zice el — de o lăuntrică vocație către galinacee) Și cum între timp se plictisise de cotcodăcitul găinilor la Mihăilești, la timp a picat vărul său Gheorghe Leaotă.

— Măi, vere, i-a zis Leaotă. I-ați transferul de aci și te fac om. Vii ca ajutorul meu la „Comaliment", la hala Unirii. La pește. Sau nu-ți place?

Cobuz și-a luat transferul. Numai că nici el, nici vărul, nu prea erau... cunoscători într-ale pescăriei. Dar Leaotă iubea crapul, Cobuz șalăul, așa că s-au apucat de treabă. Peștii, însă, nerecunoscători, le-au făcut pocinogul. La un control, Leaotă a ieșit cu un minus de 5 000 lei; la al doilea control — ambilor li s-au imputat 900 lei.

Un prim deznodămînt: Leaotă a demisionat, plecînd la întreprinderea „Piscicola". Rămas singur, Cobuz a mai avut de înfruntat un control: vreo mie de lei i s-a imputat pentru marfă degradată, descoperindu-se, totodată, că timp de o lună de zile n-a depus vreo 3 000 lei, proveniți din vînzarea peștelui proaspăt. Șalăul — bată-l vina!

— Nene Cobuz, i-au spus tovarășii de la „Comaliment". Nu vezi că nu te pricepi? Îți aducem, ca ajutor, un tînăr pescar de meserie.

Atît i-a trebuit. S-a supărat și a făcut un memoriu la redacție. Îngăduitori, tovarășii din conducerea întreprinderii i-au oferit, tot în hală, un post de șef de raion, la coloniale, cu un salariu mai mare cu vreo trei sute de lei, decît la pescărie. Dar Cobuz, nici chip să accepte. El iubea șalăul. Așa că și-a dat demisia și s-a dus glonț la „Piscicola", după Leaotă care, însă, a încurcat-o și aici tot cu gestiunea

L-am regăsit pe plimbărețul gestionar, care ne scrisese, la noul său loc de muncă: unitatea de pescărie din piața Pisciului. Pe ușa magazinului — un afiș, scris de mîna lui: „Închis pentru renovare". După ușă pîndea eroul nostru. Lîngă el, într-un bazin, mulțime de crapi mari, pluteau molcom.

— Nu doriți unul? — ne întrebă mieros. Unul cu icre! Sau preferați șalău? Vine acuș un nou transport!

Și pentru că magazinul se afla „închis pentru renovare" (deschizîndu-se doar din cînd în cînd spre a vinde pește „pe sub mînă" unor cunoscuți sau trimiși ai cunoscuților) am îndrăznit să-i punem interlocutorului o întrebare: ce-i place mai mult: crap sau șalău?

— Șalău, zice el, într-un fel de extaz.

...Parcă a venit timpul ca tovarășii din conducerea întreprinderii să descifreze cu atenție și răspundere adevăratele „pasiuni" ale acestor păsări călătoare, în veșnică goană după... ciugulit.

Petre Dinescu

Școlile cu program prelungit

(Urmare din pag. 1)

cantina școlii, contribuind la pregătirea mesei, alături de personalul de specialitate.

Activitatea de o deosebită importanță, în cadrul „programului prelungit", rămîne, însă, pregătirea elevilor pentru lecții. Supravegherea și pregătirea elevilor nu trebuie lăsată însă numai pe seama pedagogilor, cum se mai întîmplă la unele școli. Nu putem trece cu vederea nici poziția unor cadre didactice care văd în programul prelungit o „activitate extrașcolară", și se mulțumesc să constate că unii elevi au deficiențe în pregătire, fără a căuta însă să descopere adevăratele cauze ale insuccesului, în raport cu care să stabilească măsuri necesare în vederea lichidării rămînerii în urmă la învățătură. De fapt, în cadrul programului prelungit se creează posibilitatea de a cunoaște mai bine elevii, de a lucra cu ei în mod diferențiat, de a le forma obișnuința de a munci în mod ordonat, de a folosi rațional timpul pe care îl au la dispoziție pentru învățătură și pentru activitățile cultural-educative și sportive. O inițiativă valoroasă se constată la Școala generală nr. 122, unde conducerea școlii, sub îndrumarea organizației de partid, a constituit un colectiv de conducere a activităților din cadrul „programului prelungit". În componența colectivului intră cadre didactice, pedagogi, elevi uteciști și pionieri, fiecăruia revenindu-i sarcini și responsabilități precise.

Recentul schimb de experiență al directorilor de școli din sectorul 6, avînd ca temă organizarea și desfășurarea „programului prelungit", a reliefat o serie de probleme cu care se confruntă unitățile de învățămînt și care nu pot fi soluționate fără spirit de inițiativă și fără reglementările de rigoare. Elevii din clasele I—IV, înscriși în număr mare la programul prelungit, nu pot desfășura o activitate instructiv-educativă eficientă, după orele de clasă, din cauza oboselii specifice virstei. Asigurarea odihnei acestora, mai ales a acelora din clasele I—II, este o necesitate obiectivă. La sugestiile și cu sprijinul Inspectoratului școlar, unele școli au soluționat problema amenajînd dormitoare permanente acolo unde spațiul a permis, sau folosind paturi pliante în încăperi multifuncționale. Ar fi necesar, apoi, să se creeze — din contribuția părinților — un fond de rulment din care să se asigure aprovizionarea din timp cu alimente. Sînt probleme a căror rezolvare corespunzătoare poate asigura atingerea scopului principal pentru care a fost preconizat programul prelungit: creșterea randamentului școlar al elevilor, educarea lor sănătoasă, multilaterală.

„Adițiunalele" sub lupă

(Urmare din pag. 1)

te), că **doar 15 dintre acestea au fost întemeiate**, datorîndu-se unor calcule eronate. Dar celelalte?

— **Consider total neîntemeiată suma pe care trebuie s-o plătesc!**, spune, în reclamația sa, cetățeanul P. A. (postul 14 38 43). **N-am efectuat mai mult de 50—60 convorbiri lunar!**

— **La mine, nimeni nu-și pierde vremea dînd telefoane**, spune și R. S. (postul 13 31 87).

— **Vă rog să acordați toată atenția cuvenită depistării erorilor care stau la baza valorii înregistrate**, reclamă și I. A. (postul 16 01 93).

Și așa mai departe. Ba că am fost în concediu, ba că atunci cînd ajung acasă sînt frînt de obosit și nu-mi arde de conversație, și tot așa de... 1389 de ori.

Realitatea însă ne-a prezentat-o o bandă de hîrtie pe care au fost înregistrate toate impulsurile provenite din convorbirile efectuate într-o lună. Și a reieșit că P. A. vorbea prin prefix, curent, cu Ploieștiul, că R. S. vorbea, la fel, cu Craiova, că I. A. conversa cu Brașovul, Bacăul și Ploieștiul.

● Din „tainele" prefixului

Da, veți spune, dar erau convorbiri interurbane. Ce legătură au cu adițiunalele? Au. Pentru că, prin prefix, o convorbire de 10 minute cu Clujul este taxată prin 200 impulsuri, echivalentul, deci, al „rației" lunare (20 de impulsuri pe minut). Bineînțeles că numărul de impulsuri variază, comutîndu-se automat, după distanța și după perioada din zi, de trafic forte sau redus. Cu ajutorul unui aparat special, aceste impulsuri sînt înregistrate pe o bandă, avînd înscrise ziua, ora și postul cu care se vorbește (firește, nu și... textul convorbirii). Citirea unei asemenea benzi lămurește dintr-o dată toate enigmele legate de „adițiunale".

● Succes tehnic românesc

Aparatul care înregistrează impulsurile se numește „teletax" și este din import. Recent, însă, inginerul Radu Stan de la secția Telefonie II — Drumul Taberei, a inventat un nou tip de automat de observații telefonice, medaliat cu aur la Tîrgul internațional de la Plovdiv. Pe lîngă înregistrarea foarte exactă a elementelor de care vorbeam, automatul mai are și capacitatea de **a depista imediat defecțiunile care pot apărea în centrală și în rețea.** În prezent automatul își face „stagiul" la Centrala din Drumul Taberei, urmărind cu atenție și fidelitate „ritmul" adițiunalelor. Așadar, atenție la modul în care vă „gospodăriți" rația, mai ales prin prefix. Nu de alta, dar pentru a nu „pierde timpul" cu reclamațiile inutile.

● **În cadrul manifestărilor consacrate Zilei Republicii și aniversării a 25 de ani de la înființarea Organizației Pionierilor din România, în sala de festivități a Școlii generale nr. 179 a avut loc, ieri, o întîlnire a pionierilor acestei școli și a colegilor lor de la Școala generală nr. 171 cu scriitorii Ion Horea, Vasile Băran și Ovidiu Zotta, precum și cu interpreții de muzică populară Irina Loghin și Benone Sinulescu.**

Întîlnirea a prilejuit nu numai evocări ale unor foști pionieri, azi nume cunoscute, ci și un atractiv program cultural-educativ.

Venind în întîmpinarea solicitărilor cumpărătoarelor, Casa de modă (calea Victoriei nr. 21—23) a pregătit un sortiment bogat de noi modele de sezon: elegante rochii de seară — să nu uităm seara de revelion — mantouri din stofă și din blană. Iar accesoriile adecvate — pentru că, fără ele nu se poate! — se obțin tot de aici, imediat sau prin comenzi speciale.

O SCRISOARE PE ȘI

Între pretenții și... obligații

„Am făcut un schimb de locuință, din șos. Mihai Bravu nr. 98—106 (bloc D-16, ap. 73) în aleea Poștăvarului nr. 6. În prealabil am achitat la ICRAL-Foișor un deviz în valoare de 1 623 lei pentru zugrăvirea și vopsirea apartamentului în care am locuit. Noul chiriaș n-a mai așteptat meseriașii de la ICRAL, și-a zugrăvit pe cont propriu locuința. Am făcut o cerere la ICRAL să mi se restituie suma depusă, dar contabilul șef al acestei instituții nu este de acord. Ce trebuie să fac pentru a reintra în posesia celor 1 623 lei?".

ION BUZARNA
Aleea Poștăvarului nr. 6 bloc D-2, ap. 158, sectorul 4

ALEXANDRU ANCA, director general — D.G.D.A.L.: „Potrivit Legii nr. 10, chiriașii, la încetarea contractului de închiriere sînt obligați să predea suprafața locativă în bună stare de folosință, așa cum a fost ea inițial închiriată. Faptul că noul locatar a executat lucrările ce de drept și de fapt intrau în atribuțiile fostului chiriaș nu poate constitui un motiv care să ducă la exonerarea prevederilor respectivei legi. Bineînțeles, ICRAL-Foișor va decide asupra celor 1 623 lei. Cei îndreptățiți să prinească această sumă este, fără îndoială, noul locatar, care și-a zugrăvit locuința"

D. Petre

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

(Urmare din pag. 1)

triei constructoare de mașini românești.

Apreciind, în încheiere, preocuparea permanentă a întregului colectiv de a asigura toate condițiile de realizare a unor produse cu parametri superiori, secretarul general a notat în cartea de onoare a întreprinderii impresiile bune lăsate de această unitate, urînd comuniștilor, tuturor muncitorilor noi succese în activitatea lor viitoare.

Cea mai tînără vatră de oțel a țării a primit botezul metalului incandescent

Elicopterul decolează, îndreptîndu-se spre Tîrgoviște. În această zi deosebită, orașul este în sărbătoare. Pe frontispiciul clădirilor patinate de vreme și ale noilor blocuri flutură steaguri roșii și tricolore. Principalele artere sînt împodobite festiv.

La ora 12,00 se aterizează pe Stadionul municipiului. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat sînt întîmpinați de Constantin Motoroiu, prim-secretar al Comitetului municipal Tîrgoviște al P.C.R., președintele consiliului popular municipal, sînt aclamați îndelung, de mii și mii de localnici.

Primul obiectiv înscris pe agenda de lucru a secretarului general îl constituie vizitarea oțelăriilor din sudul străvechiului oraș.

Sute de constructori și siderurgiști fac conducătorului partidului și statului o vibrantă primire.

Eroul muncii socialiste Dumitru Ene și tînărul oțelar topitor Gheorghe Sandu oferă flori, salută cu emoție pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și se angajează, în numele întregului colectiv din care fac parte, să transforme în renume numele tinerei lor întreprinderi.

În aplauzele entuziaste ale sutelor de siderurgiști, tovarășul Nicolae Ceaușescu taie panglica inaugurală a noilor oțelării. Cu producția lor de un milion de tone anual, acestea se vor situa, în 1980, la nivelul Reșiței. Dar important la Tîrgoviște este nu numai cantitatea de metal, ci, în primul rînd, calitatea lui deosebită.

Ministrul de resort, Neculai Agachi, prezintă o serie de indicatori economici ai producției, din care rezultă eficacitatea deosebită a investițiilor.

Directorul întreprinderii, inginerul Nicolae Ojovan, raportează în numele tuturor celor care au contribuit la construcția marii unități, că sarcina ce le-a fost trasată în anul 1969, de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul precedentei vizite, de a face ca în cursul actualului cincinal să curgă oțel la Tîrgoviște și vechea cetate de scaun să devină o cetate a oțelului românesc a fost materializată înainte de termenele fixate.

— Vă felicit, spune tovarășul Nicolae Ceaușescu, și vă urez noi succese.

În fața unor machete și grafice sînt înfățișate actualul stadiu al construcției întreprinderii și viitoarele etape de dezvoltare ale acesteia.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul în care este folosit terenul pus la dispoziție pentru construcții.

Pe platforma de lucru a cuptoarelor de la oțelăria electrică nr. 1, prim-topitorul Gheorghe Rus oferă secretarului general al partidului un buchet de flori și, în numele tovarășilor săi de muncă, afirmă angajamentul de a realiza în cele mai bune condiții planul de producție și de a devansa totodată cu trei luni punerea în funcțiune a cuptorului nr. 2.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este invitat apoi de inginerul Nicolae Birliba, șeful secției, și maistrul oțelar Gheorghe Mandocescu să declanșeze șarja inaugurală a cuptoarelor de 10 tone.

Macarale puternice preiau apoi oala uriașă cu oțel incandescent și o poartă cu precizie spre platforma de deversare în lingotiere.

Tovarășul Nicolae Ceausescu felicită pe constructori și siderurgiști, le urează noi șarje reușite de oțel superior.

Inginerul Pach Bogumik, conducătorul unui grup de specialiști polonezi care au asistat la montarea unor utilaje livrate de R.P. Polonă, își exprimă satisfacția de a fi lucrat, alături de specialiștii români, bucuria de a-l fi întîlnit pe conducătorul partidului și statului nostru.

— Această realizare, arată tovarășul Nicolae Ceaușescu, să fie o expresie a prieteniei dintre România și Polonia.

În timpul operațiilor de șarjare a oțelului, între tovarășul Nicolae Ceaușescu și factorii de răspundere din întreprindere, centrală și ministerul de resort are loc un schimb de păreri privind evoluția viitoarelor lucrări de montaj, asigurarea tuturor condițiilor pentru scurtarea termenelor de punere în funcțiune.

În încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a notat în Cartea de onoare a întreprinderii :

„Vizitînd marea platformă siderurgică de la Tîrgoviște, doresc să adresez calde felicitări întregului colectiv de proiectanți, constructori, montori, instalatori și oțelari, organelor și organizațiilor de partid pentru eforturile depuse în înfăptuirea acestui important obiectiv industrial stabilit de Congresul al X-lea al partidului.

Doresc tinărului colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri, precum și conducerii întreprinderii succese cît mai mari în îndeplinirea sarcinilor de înaltă răspundere ce le revin.

Fie ca „focul continuu" din noua vatră siderurgică tîrgovișteană să contribuie din plin la progresul și prosperitatea poporului român și a patriei noastre socialiste !".

Tinerețea unei întreprinderi centenare

Vizita în unitățile industriale tîrgoviștene se încheie semnificativ la **Întreprinderea de utilaj petrolier,** care sărbătorește un secol de existență, eveniment cu largi rezonanțe în viața municipiului și a județului, a întregii țări.

Cu satisfacția datoriei împlinite, cu toată bucuria, muncitorii, tehnicienii și inginerii, întregul colectiv, îl-au întîmpinat, la sărbătoarea lor, pe tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Începe vizitarea întreprinderii cu un moment deosebit. În aclamațiile mulțimii, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvelește placa jubiliară — aflată în incinta unității — pe care se află înscrise cuvintele evocatoare: „Cu prilejul a 100 de ani de activitate. Pe aceste locuri a fost prima fonderie de tunuri din România".

Se face, apoi, un prim popas, în hala de armături industriale, unde ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Ioan Avram, și directorul întreprinderii, Constantin Tzitzeclis, prezintă, în fața unor machete și grafice, date sugestive privind istoricul acestei unități industriale, stadiul actual de dezvoltare și perspectivele ce i se deschid pe mai departe.

Discuția continuă la expoziția de armături industriale, la standul de probă, la laboratorul de prelucrări și la atelierul de tratamente termice, la turnătoria de oțel.

Și de această dată, asistăm la gesturi simple, dar pline de semnificație, la manifestări emoționante de stimă și prețuire față de secretarul general al partidului.

Reprezentantul celei mai vîrstnice generații din întreprindere, strungarul Marin Topîrceanu, precum și al celei mai tinere, sudorul Ion Bucur, se apropie de tovarășul Nicolae Ceaușescu, îi strîng cu căldură mîna, urîndu-i „mulți ani, multă sănătate și putere de muncă, spre binele și fericirea țării, a noastră, a tuturor".

În numele său și al celor doi copii, care lucrează, de asemenea, în această întreprindere, muncitorul Spiridon Ciuloaia oferă secretarului general al partidului garoafe roșii, exprimîndu-i cuvinte de dragoste și recunoștință.

Vizita prilejuiește un dialog rodnic cu factorii de răspundere, cu specialiștii și muncitorii întreprinderii. În cursul discuției, tovarășul Nicolae Ceaușescu cere ministerelor constructoare de mașini să ia de urgență măsuri în vederea eliminării din unitățile lor a operațiunilor manuale la montaj, prin introducerea unor scule și dispozitive pneumatice. Secretarul general al partidului trasează, totodată, ca sarcină extinderea operațiilor de verificare și control pe fluxul de fabricație.

La sfîrșitul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu semnează în cartea de onoare :

„Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înființarea Uzinei de utilaj petrolier Tîrgoviște, adresez comuniștilor, tuturor muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor, precum și conducerii întreprinderii, cele mai calde felicitări pentru realizările dobîndite în dezvoltarea și perfecționarea producției, în ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor.

Urez întregului colectiv noi și mari succese în îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate privind realizarea cincinalului înainte de termen, multă sănătate și fericire".

Mitingul de la Întreprinderea de utilaj petrolier Tîrgoviște

După vizitarea diferitelor secții ale întreprinderii, are loc în hala de montaj a uzinei un mare miting. Sînt prezenți peste 12 000 de oameni ai muncii din uzină, din alte întreprinderi din Tîrgoviște și din județul Dîmbovița. Apariția la tribuna prezidiului a tovarășului Nicolae Ceaușescu este salutată de toți cei prezenți cu urale și ovații. Se scandează minute în șir „Ceaușescu-P.C.R.", „Ceaușescu și poporul".

Mitingul a fost deschis de tovarășul **Ion Stănescu,** prim-secretar al Comitetului județean de partid.

În continuare, tovarășul **Constantin Stătescu,** secretarul Consiliului de Stat, a dat citire Decretului Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România prin care se conferă Ordinul Muncii clasa I Întreprinderii de utilaj petrolier Tîrgoviște cu prilejul aniversării a 100 de ani de la înființarea întreprinderii, pentru contribuția adusă de această întreprindere la dezvoltarea în țara noastră a construcției de instalații și utilaje petroliere.

Pentru merite deosebite în opera de construire a socialismului, cu prilejul aniversării a 100 de ani de la înființarea întreprinderii, se conferă titlul de „Erou al Muncii Socialiste" și medalia de aur „Secera și Ciocanul" tovarășilor Maria Purcăreanu, forjor, Vasile Sandu, electrician, Ion Victor, lăcătuș montator.

În aclamațiile celor prezenți, președintele Consiliului de Stat, tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU,** înmînează aceste înalte distincții.

Tot prin decret al Consiliului de Stat au mai fost distinși cu ordine și medalii un număr de 227 de muncitori, ingineri și tehnicieni ai întreprinderii sărbătorite.

Au luat apoi cuvîntul ing. **Constantin Tzitzeclis,** directorul întreprinderii, **Constantin Olteanu,** maistru, Erou al Muncii Socialiste, ing. **Marcela Banu,** membră a comitetului U.T.C. din întreprindere, și **Marin Topîrceanu,** strungar.

Apoi, întîmpinat de toți cei prezenți cu puternice ovații și urale, ia cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU.**

Cuvîntarea secretarului general al P.C.R., urmărită cu viu interes, a fost subliniată în repetate rînduri cu îndelungate aplauze.

Aducînd tovarășului Nicolae Ceaușescu mulțumirile cele mai adînci și recunoștința fierbinte a organizației județene de partid, a tuturor oamenilor muncii din județ pentru ajutorul permanent acordat, tovarășul Ion Stănescu a spus : Sîntem conștienți că în activitatea noastră mai avem neajunsuri, mai sînt probleme care-și așteaptă grabnic rezolvarea. Vă asigurăm, mult stimate tovarășe secretar general, că vom acționa cu fermitate pentru lichidarea lor, că, valorificînd mai bine forța materială și umană de care dispunem, vom întîmpina Congresul al XI-lea al partidului și a XXX-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist cu noi realizări, care vor asigura și în județul nostru îndeplinirea cincinalului cu mai multe luni înainte de termen.

Mitingul a luat sfîrșit într-o atmosferă entuziastă, expresie a sentimentelor de nețărmurită dragoste a comuniștilor, a oamenilor muncii din municipiul Tîrgoviște și din județul Dîmbovița față de partid, a angajamentului lor de a-și consacra capacitatea și energiile creatoare realizării cincinalului înainte de termen, de a saluta cu noi victorii Congresul al XI-lea al P.C.R. și a XXX-a aniversare a zilei de 23 August.

După încheierea mitingului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu ceilalți conducători de partid și de stat care îl însoțesc, se îndreaptă spre sediul Comitetului județean Dîmbovița al P.C.R. Aici, secretarul general al P.C.R. la cunoștință de schița de sistematizare a municipiului Tîrgoviște.

Înainte de a părăsi sediul Comitetului județean de partid, tovarășul Nicolae Ceaușescu primește din partea muncitorului turnător Ion Botea, de la Întreprinderea de utilaj petrolier Tîrgoviște, un mesaj, scris pe pergament, al Comitetului județean Dîmbovița al P.C.R., în care se arată între altele : „Toți oamenii muncii, în frunte cu comuniștii din acest vechi perimetru de țară — Dîmbovița — în care v-ați dedicat o bună parte din tinerețe activității revoluționare a partidului, vă întîmpină nu numai cu pîine și sare, ci și cu hotărîrea de statornicire lîngă gîndul, fapta și îndemnul dumneavoastră".

Urmează apoi un moment emoționant : Elena Dumitrache, ilegalistă, în vîrstă de 75 de ani, care l-a cunoscut pe tovarășul Nicolae Ceaușescu cu aproape 40 de ani în urmă, se apropie de secretarul general al P.C.R., adresîndu-i următoarele cuvinte: „Am ținut foarte mult să vă văd, să vă sărut cu drag și dor. Vă cunosc de cînd aveați, mi se pare, 17 ani. Ați umblat și ați străbătut toată lumea. Luptați neînfricat pe toate fronturile. Vă doresc putere de muncă pentru țara românească. Vă urez, de asemenea, multă sănătate, noroc și fericire".

La plecare, mii de cetățeni ai orașului, adunați în piața din fața Comitetului județean de partid, își iau rămas bun de la secretarul general al P.C.R., ovaționîndu-l îndelung. Coloana de mașini se îndreaptă spre stadionul orașului, de unde elicopterul, avînd la bord pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat care l-au însoțit în această vizită de lucru pe plaiurile dîmbovițene, se îndreaptă spre București.

Noi tipuri de strunguri românești

Dialogul secretarului general al partidului cu oamenii muncii din Tîrgoviște continuă pe aceeași platformă la tînăra Fabrică de strunguri.

Directorul unității, ing. Lucian Mititelu, informează că halele sînt gata și au fost montate circa 80 la sută din utilajele prevăzute pentru etapa finală, stabilită a fi atinsă în anul viitor. De asemenea, sînt asigurate utilajele prevăzute a fi puse în producție în 1974.

Pe parcursul vizitării halei monobloc, conducerea întreprinderii informează pe secretarul general al partidului despre acțiunile întreprinse în vederea folosirii raționale a întregii suprafețe construite, sarcină de o deosebită importanță pentru toate unitățile industriale, subliniată din nou în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la plenara comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă ministrului construcțiilor industriale, Matei Ghigiu, specialiștilor prezenți ca la proiectarea și realizarea noilor hale pentru construcția de mașini să fie prevăzute poduri rulante numai în locurile unde acest lucru este strict necesar. Pe această cale, arată secretarul general al partidului, se va putea reduce și din înălțimea construcțiilor. Tovarășul Nicolae Ceaușescu cere, de asemenea, ca pe viitor birourile să fie incluse în hale, să se renunțe la pavilioanele administrative.

În atelierul de montaj are loc o discuție cu ministrul industriei construcțiilor de mașini-unelte și electrotehnicii, Virgil Actarian, cu conducerea întreprinderii, referitoare la caracteristicile primei familii de mașini-unelte purtînd marca SARO. Prezentînd secretarului general al partidului strungurile automate SARO 16 și 25, gazdele, conducerea ministerului de resort menționează că acestea sînt utilaje cu posibilități multiple de prelucrare, pentru o producție de mare serie și o precizie ridicată, fiind apreciate de strungarii care le folosesc pentru performanțele lor. Tovarășului Nicolae Ceaușescu îi sînt înfățișate o seamă de ansamble și piese de mare complexitate, componente ale strungurilor SARO, asimilate și realizate în întreprinderea tîrgovișteană, fapt ce confirmă prețuirea acestui colectiv tînăr. Se menționează că specialiștii și muncitorii întreprinderii au reușit să integreze cu un an mai devreme în fabricație strungul SARO 25.

Secretarul general al partidului felicită colectivul întreprinderii pentru succesele obținute în domeniul integrării fabricației primelor strunguri.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu solicită date referitoare la diversificarea fabricației de mașini-unelte potrivit proiectului unității și la pregătirea producției anului viitor. Se arată că, în colaborare cu întreprinderea de strunguri din Arad — unitate coordonatoare a fabricii din Tîrgoviște — au fost introduse în producție strunguri mari paralele

INFORMAȚIA Pe tot globul

Întîlnire de amploare a șefilor diplomațiilor din țările Pieței comune cu cei ai unor state arabe

COPENHAGA (15 Agerpres). — Miniștrii de externe ai țărilor Pieței comune, aflați la Copenhaga cu prilejul reuniunii la nivel înalt a șefilor de stat și de guvern ai țărilor C.E.E., au avut, ieri, o întîlnire cu miniștrii de externe din patru țări arabe, sosiți în capitala daneză — respectiv Mohamed Masmoudi (Tunisia), Mansur Khalid (Sudan), Adnan El Pachachi (Abu Dhabi) și Abdelaziz Bouteflika (Algeria).

Desfășurate la castelul Christiansborg, sediul principal al Ministerului de Externe al Danemarcei, convorbirile din cadrul acestei prime întîlniri de amploare a șefilor diplomațiilor din țările Pieței comune cu cei ai unor state arabe au avut drept obiect principal aspecte ale crizei energetice provocate în occident de penuria de produse petroliere, considerată în contextul reducerii producției și a livrărilor de petrol de către unele țări arabe.

Agenția Reuter relatează că miniștrii de externe arabi participanți la aceste convorbiri s-au arătat dispuși să discute cu omologii lor vest-europeni „orice probleme de interes comun, atît în domeniul politic, cît și în cel economic".

LA COPENHAGA se reiau astăzi lucrările reuniunii la nivel înalt a Pieței comune. Șefii delegațiilor vor proceda la examinarea unora dintre problemele importante ale activității C.E.E., între care stadiul edificării uniunii economice și monetare, politica regională, activitatea Pieței comune agricole etc.

Vicepremierul nipon la Cairo

CAIRO 15 (Agerpres). — După vizitele întreprinse în Abu Dhabi și Arabia Saudită, vicepremierul japonez, Takeo Miki, a sosit, ieri seara, la Cairo, în continuarea unui turneu de 20 de zile în țări ale Orientului Mijlociu.

Convorbirile sale cu oficialitățile egiptene vor fi consacrate unor probleme privind actuala situație din Orientul Apropiat și relațiile economice dintre cele două țări.

Noua Constituție a Birmaniei supusă votului alegătorilor

RANGOON 15 (Agerpres). — **15 700 000** de alegători birmanezi, din cei 28 870 000 locuitori ai țării, **se vor** prezenta, între 15—31 decembrie, în fața urnelor pentru a se pronunța în legătură cu noua Constituție a țării — informează agenția Reuter. În prealabil, proiectul de Constituție a fost aprobat de partidul de guvernămînt — Partidul Calea Birmană spre Socialism.

Noua constituție — arată sursa amintită — vizează crearea unei Adunări a Poporului care va dispune de un total de 485 de mandate, urmînd ca alegerile în vederea desemnării membrilor acestui organism să fie organizate între 15 și 31 ianuarie. Se prevede ca, la 2 martie, Adunarea Poporului să se reunească într-o primă sesiune.

Textul constituțional stipulează, de asemenea, naționalizarea tuturor ramurilor productive și formarea de cooperative.

Gand (Belgia):

Aprecieri elogioase la adresa arhitecturii românești contemporane

BRUXELLES 15 (Agerpres). — Uniunea regală a arhitecților din Flandra Orientală, cu sediul la Gand (Belgia) și-a consacrat ședința din 13 decembrie cunoașterii arhitecturii românești contemporane. Roger de Vocht, redactor șef al revistei „Arhitecton", care ne-a vizitat țara anul acesta, a vorbit despre realizările românești în domeniul arhitecturii și construcției de locuințe, precum și în cel al pregătirii cadrelor de specialitate. Vorbitorul a scos în evidență „ritmul înalt al construcțiilor de locuințe imprimat de președintele Nicolae Ceaușescu și succesele deosebite obținute de arhitecții români, în special în edificiile culturale și hoteliere".

Au fost prezentate aproximativ 250 de diapozitive.

Conferința a fost urmată de dezbateri conduse de președintele Uniunii regale a arhitecților din Flandra Orientală, A. Preys, în timpul cărora Roger de Vocht a răspuns unor întrebări referitoare la arhitectura țării noastre.

Pe scurt * Pe scurt

LA ȘANTIERUL NAVAL „V. I. Lenin", din Gdansk, a fost lansată la apă nava-trauler de pescuit „Clăbucet" din seria realizată pentru România.

PROIECTUL DE LEGE al guvernului britanic privind transferarea acelei părți a atribuțiilor Parlamentului de la Westminster care se referă la situația din Irlanda de Nord către Adunarea provincială a Ulsterului a fost aprobat, în cursul celei de-a treia lecturi în Camera Comunelor, cu o majoritate de 73 voturi.

Proiectul de lege recent aprobat permite Organului Executiv desemnat al Irlandei de Nord să preia oficial funcțiunile de la 1 ianuarie 1974.

ASUPRA STATELOR AMERICANE Carolina de Sud, Georgia și Tennessee s-au abătut, în ultimele 24 de ore, puternice tornade, care au provocat moartea a trei persoane și rănirea a 43. Pagubele materiale sînt estimate la cîteva milioane dolari.

O DELEGAȚIE DE FEMEI din Argentina, condusă de Irma Othar, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Argentina, secretar general al Uniunii femeilor argentiniene, se află în Cuba, la invitația Federației femeilor cubaneze — relatează agenția Prensa Latina.

CIAN CIUN-CIAO, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al C.C. al P. C. Chinez, a primit, ieri după-amiază, pe Le Duc Tho, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, reprezentant special al guvernului R. D. Vietnam, aflat la Pekin în drum spre Paris. Agenția China Nouă menționează că a avut loc, cu acest prilej, o convorbire cordială și prietenească. Cian Ciun-ciao a oferit apoi un dineu în onoarea delegației vietnameze conduse de Le Duc Tho.

CONSILIUL COMANDAMENTULUI REVOLUȚIEI AL LIBIEI a aprobat acordul libiano-algerian privind înființarea unei companii comune în domeniul transportului maritim.

CONSILIUL DE SECURITATE a hotărît, ieri, prelungirea cu încă șase luni — pînă la 15 iunie 1974 — a mandatului forțelor O.N.U. din Cipru.

Acestea au fost constituite și trimise în Cipru în luna martie 1964, în urma incidentelor dintre comunitățile greacă și turcă din insulă.

LA CAIRO, a avut loc, ieri, o nouă întrevedere între vicepremierul egiptean însărcinat cu problemele culturii și informațiilor, Abdel Kader Hatem, și primul ministru libian, Abdel Salam Jalloud.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC azi ora 20 — Ateneul Român.

Ciclul DUPĂ-AMIEZILE MUZICALE ALE TINERETULUI. RECITAL DE PIAN DAN ATANASIU mîine ora 18 — Ateneul Român, sala Studio.

PELLEAS ȘI MELISANDE azi ora 19.30; LILIACUL mîine ora 11; LACUL LEBEDELOR mîine ora 19.30 — Opera Română, tel. 16.48.20.

LA CALUL BĂLAN azi ora 19.30; SE MĂRITĂ FETELE mîine ora 10.30; VÎNT DE LIBERTATE mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11.

PĂRINȚII TERIBILI azi ora 20; DONA DIANA mîine orele 10.30 și 20; JOCUL DE-A VACANȚA mîine ora 15.30 — Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

PHILADEPHIA EȘTI A MEA azi ora 19.30 și mîine ora 10.30; A OPTA MINUNE mîine ora 15.30; DRAGOSTEA NOASTRĂ mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 14.70.81.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE azi ora 20; ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE mîine ora 10; CASA DE MODE mîine ora 15; PLAY STRINDBERG mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL azi ora 20; NOILE SUFERINȚE ALE TÎNĂRULUI „W" mîine ora 10; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine orele 15 și 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16.

NICNIC azi ora 20; PRESUL mîine ora 10.30; BUFFALO BILL ȘI INDIENII mîine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.

AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON azi ora 19.30; ADIO CHARLIE mîine ora 10; CEI SASE mîine ora 19.30 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02.

HOTELUL ASTENICILOR azi și mîine ora 20; GAIȚELE mîine ora 16 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20.

SÎMBĂTĂ LA VERITAS azi ora 19.30; MEȘTERUL MANOLE mîine ora 10; MĂSURĂ PENTRU MĂSURĂ mîine ora 19.30 — Teatrul Giuleștl, tel. 18.04.85.

LIOLA mîine ora 10; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 15 — prezintă Teatrul Giulești în sala Studio a Teatrului național „I.L. Caragiale".

TRĂSNITUL MEU DRAG azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77.

CINEMATOGRAFE

EVADAREA — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Cotroceni (49.43.49) — 15.30, 18, 20.15.

TORINO NEGRU — Patria (11.86.25) — 9 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15 ; Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Favorit (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OTHELLO — Doina (16.35.38) — 9.15, 12.30, 14.45, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 11.15, 17.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.

AȘTEAPTĂ PÎNĂ SE ÎNTUNECĂ — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

RĂZBOIUL DOMNIȚELOR — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Victoria (16.28.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 ; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Arta (21.31.66) — 15, 17.45, 20.15.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL DIN LA MANCHA — Melodia (12.06.68) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30 ; Flamura (23.07.40) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

IN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

VIFORNIȚA — Flacăra (21 35.40) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15 ; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

NUNTA — Lira (31.71.71) — 16, 18, 20.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOI ȘI PACE (seriile I, II) — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 19.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Mosilor (12.52.93) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

FERMA DIN ARIZONA — Dacia (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.15

MONOLOG — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Bucegi (41.05.47) — 10.30, 15.30, 19

FIUL MECANICULUI DE LOCOMOTIVĂ — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Drumul Sării (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POSTAȘILOR — Ferentari (60.49.85) — 16, 18, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

100 DE LEI — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Rahova (23.91.00) — 16, 18, 20.

PĂMÎNTUL PĂRINȚILOR NOȘTRI — Vitan (21.39.32) — 15.30, 18, 20.15

OMUL DE DINCOLO — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Cosmos (35 19.15) — 15.30, 18, 20.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Caleidoscop cultural-artistic.
16.25 Avanpremiera.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Mari ansambluri.
18.35 Teleglob : Algeria azi.
19.55 Omul de lîngă tine. Meteorologi la înălțimi.
19.15 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
19.40 Finala Campionatului mondial de handbal feminin. Transmisiune de la Belgrad.
20.40 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.50 Teleenciclopedia.
21.30 Film serial: Brett și Danny.
22.20 Telejurnal.
22.30 Romanțe și cîntece de petrecere.

PROGRAMUL II

16.00 Film serial „Omul din curtea de trecere" (primul episod).
17.05 Întrebări și răspunsuri.
17.30 Telex.
17.35 Recitalul sopranei Valeria Rădulescu.
17.55 Film artistic. „Cînd se ivesc zorile" — producție a studiourilor cinematografice albaneze.
19.10 Album coral.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața !
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial. Daktari.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă Patriei.
13.00 Album duminical.
15.25 Magazin sportiv. ● Premieră TV — rugby în 13 jucători: Anglia — Australia. Înregistrare de la Londra.
16.45 Film serial „Schulmeister". Producție a studiourilor franceze. Episodul IV.
17.40 Drumuri în istorie : Istoria la Dunărea de jos.
17.55 Publicitate.
18.00 Omagiu.
19.20 1001 de seri. Șoricelul motorizat.
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii. O zi din viața Botoșanilor.
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic. „Sămînță rară". Regia Andrew Mc Laglen. În distribuție : James Stewart și Maureen O'Hara. Premieră pe țară.
22.10 Telejurnal ● Sport : Handbal masculin : R.D.G. — ROMÂNIA (repriza a II-a). Transmisiune de la Rostock.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor Carlo Zecchi (Italia). Solistă Maria Fotino.
20.10 Film serial pentru copii : Grăsunul, producție a studiourilor de televiziune din R. P. Polonă. Episodul III „Taina bibliotecii".
20.40 Muzică distractivă cu naistul Stanciu Simion și formația sa.
20.55 Panoramic științific.
21.20 Două creații clasice ale baletului românesc. „Priculiciul" de Zeno Vancea și „La piață" de Mihail Jora.
22.10 Film serial: Brett și Danny.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77 Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr 64—66. P.O.B. 2 001. 40 164

108

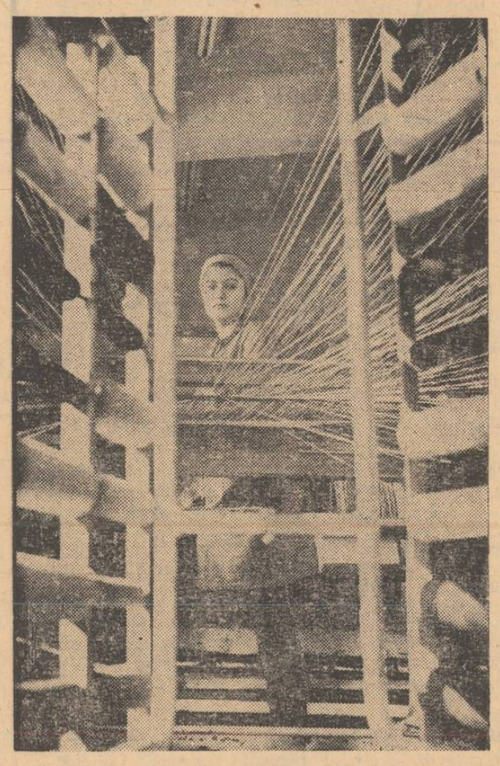
Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6311 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 17 decembrie 1973



„Agata", „Terana", „Parnas" și „Atena" sînt doar cîteva dintre cele 40 de noi articole de țesături realizate, în acest trimestru, la întreprinderea „AURORA". Executate din fire fine de bumbac în amestec cu fibre poliesterice, ele se disting printr-un grad superior de finisare.

În imagine, aspect din cadrul modernului atelier de creație.

LUNA DECEMBRIE — LUNĂ A PRODUCȚIEI RECORD

Atingerea înainte de termen a parametrilor proiectați

Atingerea în termen a parametrilor proiectați la noile obiective și capacități de producție, precum și valorificarea tuturor posibilităților ca acestea să fie devansate constituie — așa cum sublinia tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU în cuvîntarea la Plenara comună a C.C. al P.C.R. și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale** — probleme de o deosebită importanță, condiționînd satisfacerea, conform prevederilor sau mai devreme, a necesităților economiei naționale. În acest context, este semnificativ faptul că un mare număr de noi capacități din industria bucureșteană s-au integrat cu operativitate în circuitul productiv, aducîndu-și din plin contribuția la obținerea sporurilor de producție planificate. Iată, în acest sens, cîteva exemple revelatoare.

La întreprinderea **„LAROMET"**, pornindu-se de la o analiză temeinică a rezervelor existente, capacitățile incluse în etapa a II-a de dezvoltare au putut fi utilizate la randamentele prevăzute în proiecte fără nici o abatere de la graficele stabilite. Astfel, cel de al doilea cuptor electric cu inducție de la linia de turnare semicontinuă a alamei ferăstrăul pentru debitat lingouri turnate, al doilea grup de pompe de la presa hidraulică de 2000 tone și laminorul pentru tras țevi la rece, atingîndu-și la vreme parametrii proiectați, au permis obținerea unor importante sporuri de producție.

— Pe lîngă faptul că la o mare parte din sortimente capacitățile au atins parametrii tehnici mult mai devreme față de grafic — ne spune ing. **Cristea Trifu**, directorul întreprinderii — **randamentul utilajelor a fost îmbunătățit prin elaborarea unor tehnologii moderne. De pildă, introducerea unui nou procedeu de laminare a țevilor permite funcționarea continuă a laminorului la rece, fapt care a dus la creșterea cu 56 la sută a productivității muncii. De asemenea, elaborarea aliajului de alamă pentru inelul sincron folosit în industria construcțiilor de mașini și tehnologia de extrudare a barelor de cupru în colaci (necesari fabricării profilurilor utilizate la transformatoarele de înaltă putere și care nu puteau fi obținute prin procedeul clasic de laminare) au dus la satisfacerea unor nevoi stringente ale industriei electrotehnice, eliminîndu-se în mare parte importurile.**

Desigur, în această acțiune de mare răspundere nu au lipsit nici greutățile. Dar, atît cele pricinuite de constructor (prin întîrzierea predării unor amplasamente) cît și altele legate direct de funcționarea noilor utilaje au fost învinse cu succes. După cum ne spunea tov. **Constantin Gheorghe**, secretarul comitetului de partid, comuniștii, întregul colectiv n-au precupețit nici un efort pentru a asigura noilor obiective condiții optime de atingere a parametrilor proiectați, pentru ca utilajele să fie folosite la randamentul lor maxim. Au fost organizate schimburi de experiență în unități

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Promenadă pe aleile ninse

Lucrări edilitar-gospodărești în sectorul 6

L-am întîlnit pe tov. **Constantin Pîrvu**, vicepreședinte al Consiliului popular al sectorului 6, în cartierul Iacob Andrei, vizitînd cîteva unități comerciale recent deschise.

— Acum, la sfîrșit de an, cu ce se ocupă edilii sectorului ?

— În primul rînd, vă anunț o premieră : s-au încheiat lucrările de modernizare a șoselei Ghencea, care face legătura cu partea de est a cartierului Drumul Taberei (zona industrială „Tricodava", „Stofe mobilă", „Relon Panduri"), cu șoseaua spre comuna Domnești și, prin inelul de rocadă de la linia de centură, cu șoseaua Alexandriei. Acum șoseaua — cu „pat" de beton — are 30 metri lățime și, în viitor, o vom lărgi și mai mult. Lucrăm, de asemenea, la modernizarea șoselelor Antiaeriană, Sălaj și a str. Serg. Nițu Ion. Sîntem și în plină acțiune de plantare : din cei 46.000 de arbori și arbuști planificați pentru acest sfîrșit de an, am plantat deja 22 000 Sîntem, desigur, preocupați de asigurarea unei aprovizionări corespunzătoare pentru iarnă a populației. Aici, de pildă, în cartierul Iacob Andrei, au fost deschise trei noi unități comerciale — o băcănie, o brutărie și o unitate ILF.

— r. —

Pe „agenda" meteorologilor : frig și zăpadă

Cum va fi vremea în această săptămînă ? Iată întrebarea pe care am pus-o meteorologului **Constantin Mareș.** Consemnăm, succint răspunsul :

— În primele zile, în București, vremea se va caracteriza prin cer noros și ninsori temporare ; vîntul va predomina din nord-est și va prezenta intensificări de scurtă durată.

— Cu alte cuvinte, frig și ninsoare. Cum va evolua temperatura ?

— Va continua să scadă în primele zile, ameliorîndu-se ușor spre sfîrșitul intervalului. Minimele — între minus 10 și minus 5 grade, iar maximele între minus 6 și minus 1 grad.

● Ieri, s-a încheiat festivalul filmului de amatori din municipiul București, **„Pelicula de aur"**, manifestare care, pe parcursul a trei zile, a constituit un prilej de confruntare a numeroși cineaști amatori, oferind totodată o imagine elocventă asupra potențialului actual în acest domeniu artistic. Un dublu trofeu — **Medalia de aur** și **Premiul special al juriului** — a fost acordat cineamatorului **Cornel Dimitriu**, din cadrul clubului Ecranutil.

Ce e nou la dumneavoastră ?

30 000 tone combustibil convențional economisit

Constantin Fulga, director general al Întreprinderii Electrocentrale București: „În urma bilanțului încheiat astăzi dimineață (pe primele 15 zile ale lunii și total de la începutul anului), am consemnat economisirea a 30 000 tone combustibil convențional, prin reducerea consumului specific cu 40 grame pe kilowatul și caloria produsă precum și prin amenajarea de boilere în condensatoarele turbinelor".

O paradă a modei pentru cei mici. Zeci de modele au fost admirate, ieri de dimineață, de sutele de prichindei prezenți la „Romarta copiilor".

Sesiune științifică la Muzeul de istorie națională

● **Azi și mîine are loc sesiunea științifică de comunicări a Muzeului de istorie națională, sesiune organizată sub egida Academiei „Ștefan Gheorghiu". Muzeografi și cercetători din întreaga țară vor prezenta peste 120 de comunicări în cele 4 secții : muzeografie, muzeotehnică, istorie și restaurare.**

● **Tot aici, astă seară, program muzeal artistic, la care își vor da concursul soliști ai Operei Române și Teatrului de operetă.**

● **Mîine seară, la ora 19,00, formația corală „Canto Clasic Menuet" va susține, în holul central al muzeului, un spectacol de muzică vocală.**

Panoramic peste timp

BERCENI ieri-azi-mîine

Un reper în memoria oamenilor : primul ansamblu din zona de sud a orașului căpăta contururi prin 1961 : Nițu Vasile. În anii imediat următori — construcția cartierului Berceni-sud 1. Ca în întreaga Capitală începe apoi o impetuoasă dezvoltare edilitară aflată aici în strînsă legătură cu crearea platformei industriale I.M.G.B. — I.M.U.C. și a zonei Jilava.

...Mă aflu, împreună cu arhitectul Dumitru Călin, pe culmea dealului căruia localnicii i-au spus cîndva Cocioc, mă aflu prin Berceni.

Vicepreședintele Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 5 — tov. Ionel Onea, îmi spusese că s-au construit și dat în folosință în anii din urmă **40 000 de apartamente** în care locuiesc 140 000 de cetățeni. Este vorba de zonele Nițu Vasile, șos. Oltenița, Berceni I, I. A, II, III, IV, Urziceni, Dealul Frumos, Luică-Rocadă, Vetrei, Straja, Spiniș, Giurgiului. **Numai în 1973 aproape 6 000 de apartamente și-au primit locatarii.**

MÎINE. Adică și 1974. Se vor construi încă 6 280 apartamente. Numai în Berceni sud V — adică în noua constelație — 28 blocuri cu 1 780 apartamente.

O dată cu construcțiile de locuințe s-au realizat și dotări social-culturale — 14 școli, 10 creșe și grădinițe. Mîine, 1974 : încă 2 creșe — grădinițe, cu cîte 300 locuri — în Berceni I și IV ; prin contribuția cetățenilor — o alta în șos. Olteniței (str. Daracului) și un atelier școală în incinta școlii din str. Tufișului.

Există acum zece complexe comerciale și o nouă piață agro-alimentară. 1974 : un supermagazin tip „Big", patru complexe comerciale în Berceni sud III și IV. Se va moderniza piața Progresul, cu noi unități comerciale și un platou pentru producători. Ca dotări sanitare — trei dispensare noi — în prezent. Extinderea spitalului „Dr. Gh. Marinescu" cu încă aproximativ 600 paturi — în 1974.

Sînt prevăzute, de pe acum, pentru anii viitori, amplasamente pentru cinematograf, bibliotecă, teatru, policlinică, magazine, unități de prestări servicii pentru populație, alte piețe agro-alimentare. Se va moderniza șoseaua Giurgiului, se va prelungi bd. Dimitrie Cantemir pînă la str. Piscului.

Mihai Bărbulescu

În imagine sediul centralei telefonice din cartierul Berceni unde în curînd vor intra în funcțiune alte 10.000 de posturi telefonice.

Orașul și noi

Leagăn de talente

Pleiada de talente legănate de secole la sînul cetății noastre a cuprins zeci și sute de slujitori ai artei, dar niciodată artistul nu a avut condiții mai prielnice de afirmare ca acum.

Înfloresceța de talente creatoare, generații de poeți — versul lor, mărgăritar vibrînd pe strune de vioară, cîntă astăzi bucuria împlinirii. Cît de frumos este redată aceasta în versurile : „Zbor, și simt cum mă contopesc/ Cu păsările ce se înalță/ Spre lumină, spre soare/ Zbor, și simt cum mă contopesc/ cu oamenii ce-și înalță visele/ Către cer, către pace". **Cu sensibilitate este redat sentimentul dragostei față de patrie în poezia „Dedicație"**: „Străbunii te-au numit casă, temelie/ Și zid împotriva dușmanilor/ Poeții ți-au spus: „Frumoasă cum alta nu e"/ Țăranii: „Grînar mai bogat nu cunoaștem"/ Iar eu, cînd la fiece pas îmi surizi/ Asemenea mamei, asemenea timpului/ Îți spun pe numele tău atît de frumos / Republică".

Vorbeam de maturitate, pentru că autoarea poeziilor „Zbor" și „Dedicație", pioniera Anca Boglea, are numai 11 ani și este elevă în clasa a VI-a a Liceului „Alexandru Sahia". Faptul că este una dintre cele mai bune eleve din școală (în fiecare an a obținut numai premiul I), este, poate, ceva normal pentru un elev silitor, dar celelalte premii pentru poezie, obținute la diferitele concursuri de creație la care a participat, ca membră a cenaclului literar de pe lîngă Palatul pionierilor, condus de Veronica Porumbacu, au contribuit la afirmarea literară a tinerei noastre poete. De o deosebită gingășie și o inteligență marcantă, Anca Boglea modelează în rime trăirile afective, frăgezimea sentimentelor ei curate.

MIHAI IONESCU

● **La întreprinderea „Select" au fost introduse în fabricație o serie de noi articole. Este vorba de țesături pentru rochii de ocazie, executate din fire metaloplastice combinate cu fibre mate din poliester texturat și melană. Printre acestea articolul „Maricica" cu un luciu metalic foarte discret, fabricat în variate combinații de culori — galben, verde, grena, bleu pal, gri ș.a. De asemenea, se realizează și o serie de articole de galanterie — baticuri din mătase naturală, precum și noi modele de cravate la care predomină jocul de linii subțiri și late.**

Primele loturi din noile sortimente vor fi livrate unităților comerciale de specialitate în aceste zile.

Cui folosește „cura" de analize medicale ?

● Consecințele mentalității greșite a unor cetățeni ● Unele măsuri ale Direcției sanitare a municipiului ● Puncte de lucru în mari zone comasate.

— Ce mai faci, cum te mai simți ? Dar de ce nu-ți faci analizele, să vezi cum stai ?!...

...Auzim, adesea, astfel de interpelări și, nu o dată, recomandarea de mai sus ni se pare inofensivă. „Inofensivă" spunem, pentru că în primul moment nu face nimeni o legătură directă între asemenea „sfaturi" prietenești și, de pildă, aglomerația — destul de mare în unele perioade — care grevează asupra activității cabinetelor medicale și a laboratoarelor pentru analize. Acestea din urmă, de altfel, au constituit subiectul unui raid întreprins recent de redacție.

— Zilnic efectuăm 500—600 de analize medicale — ne spune dr. Felicia Vintilă (policlinica „Ion Cantacuzino"). Sigur, este o cauză și menținerea în dotare a unor aparate mai vechi. Dar, după părerea mea, există alte două surse de aglomerare a laboratoarelor : „zelul" cetățenilor, corelat cu recomandările excesive ale unor medici.

La prima vedere, s-ar părea că este vorba de unul și același lucru. În fapt, medicul trebuie să stea de vorbă cu pacienții, să le explice și să-i convingă că repetarea analizelor la intervale mici nu este întotdeauna de un real folos, de pildă, în cazul bolilor cronice, organismul răspunzînd prompt „testelor" numai după perioade mai lungi de repaus. Or, în prezent, chiar și în scopuri preventive, unii specialiști (endocrinologi, neurologi etc.) recomandă tot „setul" de analize. Iată un exemplu : pentru un simplu tratament cu aerosoli, un bolnav a fost trimis de circumscripția nr. 28 să facă nu mai puțin de 6 analize. În fapt, multe cazuri demonstrează că numărul analizelor poate fi redus ; de pildă, la chirurgie sau

Ion Holt

(Continuare în pag. a II-a)

ora 12

● **Azi dimineață, de la Întreprinderea de industrializare a laptelui București au plecat spre unitățile de desfacere primele transporturi cu lapte îmbuteliat la sticle de o jumătate de litru. De ce primele transporturi ? Pentru că azi noapte a intrat în circuitul productiv noua linie de îmbuteliat la jumătăți, cu o capacitate de 7 000 sticle pe oră (3 500 litri). De subliniat că montarea utilajelor a fost făcută de o echipă specială a întreprinderii beneficiare, ceea ce a permis darea în funcțiune cu 15 zile mai devreme față de termenul planificat.**

● **ILIE NĂSTASE** a cîștigat turneul de tenis de la Kingston (Jamaica), învingînd în finală pe americanul **Brian Gottfried**, cu 6—1, 6—7, 6—3. Este al 17-lea concurs cîștigat de Năstase în acest an.

Cum sînt (și pot fi) folosite „deșeurile" textile în cooperația meșteșugărească

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

Participă : ing. MIHAI ISPAS, de la U.C.M.B.-confecții, încălțăminte, prestări neindustriale, ALEXANDRU FLOREA, președintele cooperativei „Drum nou", ION FETRESCU, președintele cooperativei „Sporul", LASCĂR BARBU, președintele cooperativei „Tricoul"

Redacția : Practica a dovedit că așa-zisele „deșeuri" ale întreprinderilor textile (cupoane de țesături, resturi de partizi etc.) pot fi valorificate în mod superior de către cooperația meșteșugărească. De aceea, vă rugăm să informați cititorii ce anume au făcut cooperativele în acest sens.

Ing. M. Ispas : Să precizăm de la început că nu este vorba de textile de calitate scăzută, ci de unele care au dimensiunile mai mici, care nu permit introducerea în producția de serie mare. În cooperație, însă, din aceste „deșeuri" pot fi obținute produse foarte variate, frumoase, de calitate ireproșabilă și la prețuri mai scăzute.

Alex. Florea : Pe lîngă contribuția concretă adusă la înlăturarea risipei de materii prime, folosirea cupoanelor și capetelor textile permite crearea unor mari valori. De pildă, din aceste resurse, în 11 luni din acest an, cooperatorii de la „Drum nou" au realizat : 115 000 șorțuri de bucătărie, 650 rochițe, 18 000 cămăși bărbătești, 4 000 servete pentru frizerii, șaibe textile necesare uzinelor metalurgice din Capitală și din țară — toate valorînd peste 4,5 milioane lei. Apreciatele șaibe textile, **în valoare de 775 000 lei**, au fost

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Conferințele unor consilii ale sindicatelor

În cursul săptămînii trecute au avut loc **conferințele de dare de seamă și alegeri ale consiliilor sindicatelor din sectoarele 2, 3, 5, 8, precum și din unitățile de comerț, sanitare, I.T.B.** Materialele prezentate, dezbaterile au scos în evidență aportul însemnat al sindicatelor respective, sub îndrumarea organelor de partid, la rezolvarea unor complexe aspecte ale vieții economico-sociale, la înfăptuirea angajamentului nostru comun : „Cincinalul în patru ani și jumătate".

Conferințele au abordat o arie largă de probleme, situînd la loc de frunte necesitatea îmbunătățirii permanente a stilului și metodelor de muncă, a perfecționării întregii activități sindicale ; desfășurate într-o atmosferă de lucru, ele au oferit prilejul unor ample dialoguri, al unor dezbateri aprofundate, privind modul cum au acționat organele și organizațiile sindicale pentru mobilizarea colectivelor la îndeplinirea planului la toți indicatorii, onorarea angajamentelor asumate, la folosirea optimă a tuturor capacităților și spațiilor de producție, pentru creșterea calității și modernizarea produselor, pentru întărirea disciplinei în muncă și utilizarea integrală, eficientă, a timpului de muncă.

În dezbaterile **conferinței din sectorul 2**, de pildă, mai mulți vorbitori — printre care **Constanța Staiciuc**, directoarea întreprinderii „Suveica", **Virginia Pripitu**, președinta comitetului sindicatului de la I.P.R.S.-Băneasa, **Valeriu Pascu**, secretarul comitetului de partid de la întreprinderea „Stela", **Nicolae Birlănescu**, președintele comitetului sindicatului de la „Automatica" — s-au referit la acțiunile organelor și organizațiilor sindicale, care, sub îndrumarea Comitetului de partid al sectorului și în strînsă corelare cu sarcinile organizațiilor de partid și U.T.C., ale consiliilor și comitetelor oamenilor muncii, și-au găsit expresia, la nivelul sectorului, în **realizarea planului producției globale pe primii trei ani ai cincinalului cu 51 de zile înainte de termen, în depășirea planului producției marfă pe cele 11 luni ale anului cu 163 milioane lei, iar a planului de export cu 289 000 lei.**

Succese asemănătoare, determinate de o activitate eficientă a sindicatelor, au fost relevate și în alte conferințe.

Dezbătînd activitatea desfășurată pînă acum, participanții la conferințele de dare de seamă și alegeri au făcut totodată numeroase propuneri pentru valorificarea mai eficientă a potențialului uman și material din unități, în scopul îndeplinirii exemplare a indicatorilor de plan pe anul 1974.

Ileana Barbu

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

NOILE HEBRIDE

● Anacronismul unui condominium

Înainte de încheierea acestui an, Londra și Parisul urmează să abordeze, în cadrul unei reuniuni ministeriale, problema arhipelagului Noile Hebride, pe care cele două țări îl administrează în comun din 1914, precum și revendicările populației autohtone care, în ultima vreme, își manifestă, cu tot mai multă tărie, aspirația spre independență.

S. Munteanu

(Continuare în pag. a IV-a)

A doua duminică a „Cupei tineretului"

„Cupa tineretului", întrecere de masă cu caracter republican, și-a continuat și duminică desfășurarea ediției sale de iarnă. Din raidul întreprins **ieri dimineață**, consemnăm, în pag. a III-a, cîteva secvențe.

Locul II în ierarhia mondială. Un succes de prestigiu obținut de handbalistele noastre, pe care fotoreporterul le-a surprins, astăzi dimineață, la sosirea în Gara de Nord.

UN NOU FILM ROMÂNESC

„Veronica se întoarce"

Astăzi, la ora 20, cinematograful „Patria" găzduiește premiera filmului „VERONICA SE ÎNTOARCE", realizat de regizoarea Elisabeta Bostan (scenariul Vasilica Istrate și Elisabeta Bostan). Printre interpreți, Margareta Pislaru, Florian Pittiș, Dem Rădulescu, Vasilica Tastaman, Violeta Andrei, Angela Moldovan. În avanpremieră, vă propunem o întîlnire cu cea mai tînără actriță a ecranului românesc, Lulu Mihăescu, interpreta Veronicăi.

— Cine ești tu ?

— *Veronica.*

— Atunci, Veronica cine e ?

— *Tot eu, de cînd aveam patru ani și o lună. Acum am 6 ani.*

— Cum se face un film ?

— *Trebuie să asculți de regizoarea Elisabeta Bostan. Trebuie să iubești copiii și poveștile. Și mai trebuie să știi să cînți, să dansezi, să te joci.*

— Atunci a fost ușor... Te-ai jucat și gata... (Pauză. O privire mirată, întrebătoare către mama, care o asistă. Apoi, răspunsul).

— *M-am jucat numai în pauze. Restul timpului am filmat. Și am repetat atîta...*

— Deci, nu-i ușor ? (*O scuturare a capului, un nu energic*)

— Spuneai că poți să faci un film dacă iubești copiii. Tu ai și prieteni ?

— *Foarte mulți. M-am întîlnit cu ei în toată țara, mă întîlnesc în tot Bucureștiul.* (O precizare: pentru început, spectacolele în premieră vor avea loc la cinematografele Gloria, Favorit, Flamura, în prezența realizatorilor). *Și am primit multe scrisori. Și de la Tokio, unde am o prietenă mai mare, de 7 ani. Ne-am întîlnit la Festival. Eu i-am trimis un costum național. Foarte frumos...*

— Deci, ai prieteni. Ce le dorești în prag de An Nou ?

— *Să cînte și să danseze. Și să primească, de la Moș Gerilă, carioca, să poată desena.*

A. SAICIUC

Alte premiere

● **MORGIANA**, producție a studiourilor cehoslovace, este inspirată dintr-o povestire romantică. Filmul are în centrul acțiunii două personaje cu caractere antagonice — două surori pe care moartea tatălui lor le lasă moștenitoare ale unei mari averi. Frumuseții și purității uneia îi corespund urîțenia și perfidia celeilalte. Regia, Juraj Herz. Cu: Iva Janzurova, Josef Abrham, Petr Cepek, Nina Divískova.

● **ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA** este titlul comediei polițiste, coproducție italo-franceză. Regia: Steno. În rolurile principale îi vom revedea pe Pamela Tiffin, Vittorio De Sica, Jean-Claude Brialy și Carlo Giuffre.

● **JULIANE** — un film produs de studiourile din R. D. Germană, care relatează criza conjugală, repede depășită, a unui cuplu. Scenariul și regia aparțin lui Ulrich Thein. Rolurile principale vor fi interpretate de Renate Greissler, Jurgen Greissler și Hans-Peter Reincke.

● **FATA DIN ISTANBUL** readuce pe ecranele noastre cinematografia turcă. Scenariul și regia aparțin lui Turgut N. Demirag. Cu: Turkan Soray, Murat Soydan, Erol Tezeren.

Cinerama

În turneu la București

● Teatrul dramatic din Ploiești

Intitulată „piesă nefilosofică" de către autor (Dumitru Solomon), **„Diogene cîinele"** — în interpretarea unui colectiv al Teatrului dramatic din Ploiești — va fi prezentată publicului bucureștean astăzi la ora 20 în sala Teatrului de Comedie. Spectacolul e regizat de Emil Mandric și beneficiază de scenografia lui Vittorio Holtier. Măștile — fiindcă prezența lor în spectacol e marcantă — au fost concepute de Irina Borovski.

● Teatrul național „Vasile Alecsandri" din Iași

„Istoria ieroglifică", cunoscută scriere alegorică a lui Dimitrie Cantemir, a ajuns să fie și reprezentată scenic. Cătălina Buzoianu și Mircea Filip s-au încumetat s-o dramatizeze (în două părți). Un coscenarist, Cătălina Buzoianu, i-a asigurat haina regizorală, cu ajutorul scenografiei lui Mihai Mădescu, și astfel s-a născut spectacolul pe care bucureștenii îl pot viziona în 19 decembrie, ora 20, în sala „Comedia" a Teatrului Național. Colectivul ieșean mai poposește în Capitală și cu **„Petru Rareș"** a lui Horia Lovinescu, piesă care s-a bucurat de succes și cu prilejul unei deplasări peste hotare a Teatrului „Nottara". Regia o semnează tot Sorana Coroamă, decorurile revenind, de cîta asta, Hristofeniei Cazacu. Piesa se va juca joi, ora 20, la Naționalul bucureștean, sala „Comedia".

SIMEZE

În săptămîna aceasta se anunță deschiderea unei singure expoziții, cuprinzînd lucrări de pictură, sculptură și ceramică concepute de plasticianul **Dorio Lazăr**. Vernisajul, ce va avea loc sîmbătă, ora 13,30, la Galeriile „Simeza", va prilejui întîlnirea publicului iubitor de frumos cu opere ale unui apreciat artist, opere dintre care amintim cîteva: „Iubire", „Cap de fată" — sculpturi în piatră, „Luceafărul" — bronz, „Bunicul" — ceramică și „În amurg", „Student", „Visare", „Lauri și flori" — picturi.

„Slăvim Republica"

Comitetul de cultură și educație socialistă, Consiliul sindicatelor și Comitetul U.T.C. ale sectorului 2 au organizat în cinstea zilei de 30 Decembrie un spectacol festiv care va avea loc astăzi, la ora 19, în sala Circului de stat. Își vor da concursul formații ale artiștilor amatori din sectorul 2 și Ansamblul „Rapsodia română".

Portativ

Concerte-colocvii

O inspirată inițiativă a Filarmonicii: un ciclu de concerte-colocvii asupra principalelor forme de expresie ale muzicii de cameră. Deschiderea va avea loc miercuri, ora 19, tema discuțiilor constituind-o liedul; va urma un recital de lieduri din creația românească și universală.

Un coral a cappella

Ateneul român găzduiește astăzi un concert coral a cappella, susținut de corul Filarmonicii (dirijor Nicolae Niculescu). Soliștii Paulina Ciocmărean-Stavrache, Vasile Huzum, Florian Dumitrescu și George Vlaiculescu vor fi acompaniați la pian de Nicolae Licareț.

★

Brahms, Beethoven și Schumann vor fi autorii pe care dirijorul italian Carlo Zecchi îi va propune atenției publicului meloman din Capitală, vineri și sîmbătă, la Ateneu.

Muzică și pictură

Sub acest generic, se va desfășura concertul-dezbatere din cadrul „Tribunei creației contemporane românești", prezentat de Doru Popovici, azi, la ora 19, în studioul Radioteleviziunii. Lucrările lui L. Metianu, A. Popa și S. Vulcu vor fi „acompaniate" de creațiile pictorilor C. Piliuță și O. Grigorescu.

„Columna infinită"

Lucrare distinsă cu premii internaționale, „Columna infinită" a lui T. Olah va fi prezentată joi — ca și „Tablouri dintr-o expoziție" de Mussorgski — în studioul de concerte al Radioteleviziunii de către Orchestra simfonică dirijată de Emanuel Elenescu, solist fiind Constantin Ionescu-Vovu.

Enescu, Mozart, Beethoven

Sînt protagoniștii concertului simfonic dirijat azi la Conservator de Cristian Brâncuși. Solistă — Iudith Bajusz.

Concert comemorativ Paul Constantinescu

Acest concert prezentat de Conservator miercuri, ora 19, în sala „George Enescu", va fi precedat de un colocviu despre personalitatea compozitorului. Participă I. Dumitrescu, P. Bentoiu, W. Berger, M. Chiriac, G. Manoliu, V. Tomescu, Z. Vancea, N. Coman. Orchestra simfonică va avea la pupitru pe Grigore Iosub.

„Omagiu maeștrilor muzicii românești"

Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă a programat un concert de muzică de cameră intitulat „Omagiu maeștrilor muzicii românești", joi, ora 20, la Sala mică a Palatului. Cuvîntul înainte va fi rostit de Doru Popovici, dirijor — Radu Cozărescu. „Maeștrii" din program sînt: G. Enescu, P. Constantinescu, M. Negrea, Z. Vancea, I. Dumitrescu. Interpretează Adriana Troscă, Mihai Bulfinschi — vioară, Domnița Stoenescu — violoncel, Ștefania Berchi — soprană, Liliana Pislaru — soprană, Mariana Apostol Potolea — pian și Mariana Nicolescu — pian.

„Să înțelegem și să iubim muzica"

Ciclul „Să înțelegem și să iubim muzica", inițiat de Societatea „Muzica", continuă cu lecția „Muzica instrumentală de cameră", joi ora 18.30, la Grupul școlar I.O.R. Prezentare — prof. Petru Rusu. Cvartetul, compus din Melania Enăchescu — vioara I, Sorin Manu — vioara a II-a, Mioara Drăgan — violă și Victor Preda — violoncel, interpretează lucrări de Haydn, Mozart, Beethoven.

Premiere teatrale

Virgil Stoenescu și „O fată imposibilă"

Actuala stagiune teatrală aduce o nouă premieră la Teatrul „Ion Vasilescu": piesa lui Virgil Stoenescu — „O fată imposibilă". Autorul, căruia i-am cerut cîteva cuvinte drept prefață la spectacolul de joi, ora 20, ne-a declarat: M-a pasionat întotdeauna lumea mirifică a adolescenței, a vîrstei de trecere spre maturitate. Scriu despre tineri fiindcă universul lor e unul gingaș, cu sentimente care prind contur, cu elanuri romantice, cu primele înfiorări ale dragostei, cu explozii de fantezie și lirism. „O fată imposibilă" este, firește, tot o piesă despre tineri. Perimetrul geografic în care e situată acțiunea e un sat, unde descind cîțiva absolvenți de facultate. Contactul cu o altă realitate creează o seamă de situații care se constituie pînă la urmă în acțiunea propriu-zisă a comediei. Personajele principale, profesoarele Mirela și Otilia, privesc în față viața, cu energie și fermitate, învinge unele inerții. Treptat, se integrează în ambianța rurală.

Ca autor, consider că regia lui Călin Florian răspunde intențiilor mele. Același lucru despre interpretare: actorii distribuiți în rolurile principale și de bază au intrat bine în pielea personajelor. Mihaela Dumbravă joacă firesc și cu dăruire în Mirela, ca și Sanda Maria Dandu, care-i dă replica cu aplomb. O bună compoziție face Eugen Petrescu în profesorul Sabin. Dezinvolt — George Bănică în doctorul Cristian. Și o precizare: cele trei acte ale piesei se desfășoară numai în cancelaria școlii, în viziunea scenografică a Olgăi Mutiu.

„Olandezul zburător"

Prima scenă lirică a țării anunță premiera operei romantice în trei acte „Olandezul zburător" de Wagner, vineri, ora 19. Regizorul spectacolului, Alexandru Szinberger, ne-a spus: „OLANDEZUL ZBURĂTOR" *sau „Vasul fantomă" face parte dintre cele mai populare opere wagneriene. În ceea ce privește montarea operei, aceasta este, de fapt, a treia ediție: „Olandezul"... l-am mai montat la Cluj și la Köln. Față de ultimele două, actuala montare încearcă să fie o nouă formulă din punctul de vedere al concepției, al realizării scenice, al scenografiei ș.a.m.d. Este greu să vorbesc tocmai eu despre concepția spectacolului. Pot spune doar că am lucrat cu două și chiar cu trei distribuții, rolul titular fiind încredințat lui Octav Enigărescu și Nicolae Florei. Conducerea muzicală aparține lui Constantin Bugeanu, decorurile și costumele lui Ion Clapan. Menționez că, în realizarea spectacolului, un cuvînt foarte greu are de spus corul care, consider, se achită excepțional de rolul său, sub conducerea maestrului Stelian Olariu.*

CARLO ZECCHI

la pupitrul Filarmonicii

Un interpret autentic al clasicismului vienez

Carlo Zecchi este bine cunoscut publicului nostru din turneele sale anterioare în Capitală, încît o nouă încercare de definire a personalității sale artistice apare de prisos. Ceea ce impune, totuși, o consemnare specială este faptul că, împlinind în acest an șapte decenii de viață, maestrul italian transmite mai multă energie și bucurie de viață ca oricînd. În Simfonia nr. 49 în fa minor („Pasiunea") de Haydn, el s-a impus ca un „haydnian" ardent și sensibil, care nu se lasă înșelat de aparența simplitate a partiturii. Interpretarea sa, deopotrivă intensă, dramatică și lejeră, a fost din toate punctele de vedere o reușită: Adagio-ul a răsunat mișcător și expresiv, iar părțile rapide au avut suplețe și grație, virtuți esențiale ale acestei simfonii pe nedrept neglijate în programele curente de concerte.

Ca acompaniator în Concertul de pian nr. 17 în Sol major KV 453 de Mozart, Carlo Zecchi a părut mai „acasă" ca oriunde, cunoscut fiind atașamentul său declarat pentru creația maestrului de la Salzburg. Meritele sale se cuvin a fi împărțite aci cu pianista Maria Fotino, ea însăși o reputată mozartiană, remarcabilă prin claritatea elocuțiunii, prezentarea netă a materialului tematic, sublinierea precisă a articulației formale a lucrării.

În Simfonia a IV-a de Beethoven, care a încheiat programul, Carlo Zecchi a urmărit în chip evident să evoce vioiciunea robustă, plină de sănătate, caracteristică aci pentru o stare oarecum aparte a afectivității beethovenene. Dacă, în celelalte puncte ale programului, instrumeniștii Filarmonicii s-au ridicat la nivelul exigențelor, realizînd — mai ales în Haydn — o interpretare „de zile mari", ei au avut la concertul de vineri seara (mai ales suflătorii de lemn) inexplicabile „eclipse" în Beethoven, unde atacurile întîrziate sau anticipate și intonațiile defectuoase au depășit limitele toleranțelor admise, mai cu seamă cînd este vorba de primul colectiv simfonic al țării. Noroc că Finalul i-a readus pe toți la „linia de plutire", concertul încheindu-se într-o notă de irezistibilă vitalitate, pe fondul unei pulsații motorice de un exaltant dinamism.

E. ELIAN

● Cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la moartea pictorului Ștefan Dimitrescu, Biblioteca municipală de artă din bd. Republicii nr. 43 organizează miercuri, la ora 18, o seară comemorativă. Criticul de artă Beatrice Bednarik va vorbi despre viața și opera artistului; expunerea va fi urmată de proiecții. Unele momente legate de personalitatea marelui pictor vor fi evocate de Eugen Ispir și Afane Teodoreanu.

Ne vizitează circul „Busch"

Duminică 23 decembrie își începe turneul în țara noastră circul „Busch Roland" din R.F. Germania. Pînă la 17 februarie, sub cupola circului bucureștean vor evolua renumiți artiști ai manejului, în numere de dresură (elefanți, hipopotami, zebre, ponei, cai, urși, lei, cîini), acrobație, clovnerie etc. Prezentator: Mihai Ciucă.

Un dar pentru toți — CARTEA

Situată la sediul editurii cu același nume (str. Nuferilor nr. 41), librăria „Cartea românească" este una dintre cele mai frecventate unități de difuzare a cărții din Capitală. Explicația e simplă: aici se găsesc nu numai toate aparițiile — mult mai numeroase decît se bănuiește — care poartă firma prestigioasei edituri, ci și cele mai semnificative titluri publicate de „casele"-surori: literatură română, contemporană sau clasică, pagini din marii scriitori ai lumii, cărți pentru copii și tineret etc. Întrucît cartea este nelipsită din recuzita de cadouri sau de podoabe pentru pomul de iarnă, librăria a luat o inițiativă pentru care merită felicitată: întreprinderile, instituțiile și școlile pot achiziționa și prin virament cărțile necesare pomului de iarnă. Au de unde alege !

Actualitatea culturală bucureșteană

Poezia la revistă

Ideea de a introduce — într-un spectacol de divertisment — grația poeziei revine Teatrului de estradă din Ploiești, care a oferit bucureștenilor, zilele trecute, recenta sa premieră intitulată **„Corăbii pentru dumneavoastră"**. Fără a părăsi aria de preocupări a revistei (adică satira la adresa unor mentalități străine climatului nostru etic), autorii — Mihai Ispirescu și Sandu Anastasescu — au imaginat un poem despre noblețea spirituală a omului. Frumoasele versuri despre împliniri și speranțe, semnate de Corneliu Șerban, întregesc fericit imaginea unui spectacol de un lirism discret, emoționant, în care muzica lui Ion Cristinoiu se împletește armonios cu secvențele poetice și satirice. Fără îndoială, un deosebit merit în concepera și realizarea reprezentației revine regizorului Al. Bocăneț și, nu mai puțin, scenografei Doina Levința și coregrafului Cornel Patrichi. Se simt, desigur, influențele din montările TV ale lui Averty, dar asimilate organic. Procedeele regizorale sînt puse în slujba omogenității spectacolului, a unei mișcări elegante, distinse: de asemenea, actorii, cîntăreții și dansatorii au fost sudați într-un ansamblu bine condus, slujind ideea reprezentației, anume aceea de a stimula meditația spectatorului asupra unor probleme ale vieții de toate zilele. Cu toate că e gîndit ca un spectacol fără vedete, fiecare interpret avînd rolul de a contribui la reușita întregului, trebuie să remarc prezența unor actori dotați ca Titi Dumitrescu, Dan și Cornelia Mitoșanu, Mirel Mineru, Costel Pinzaru, deopotrivă reușiți în momentele lirice și în cele comice. Să salutăm, deci, poezia la revistă și, întrucît e prima (și meritorie) încercare în acest sens, să lăsăm reproșurile pentru data viitoare.

E. Comarnescu

Cui folosește „cura" de analize medicale ?

(Urmare din pag. I)

ORL, discutînd cu pacienții, aceste servicii reușesc să recomande, pe baza anamnezei, executarea numai a analizelor utile, neapărat necesare. Și, un amănunt: atunci cînd în „notele de trimitere" se specifică diagnosticul prezumtiv, orientarea lucrărilor de laborator pe această bază este o sursă importantă de diminuare a aglomerației. Nu întotdeauna însă medicii fac această menționare.

Menținerea aglomerației se datorează și unor „fisuri" în organizarea propriu-zisă a activității sanitare. Practica a impus, de cîțiva ani încoace, obligativitatea pregătirii ambulatorii a celor ce urmează a fi internați. Iată însă că foarte adesea medicii de spital nu manifestă încredere în investigațiile făcute de colegii lor din laboratoarele policlinicilor și dispun... repetarea analizelor. Interlocutorii noștri — medicii Mioara Mincu, Marcel Melicescu, Marieta Ciobanu, Viorica Marinescu, Anton Păcuraru — au relevat în mod deosebit rolul educației sanitare, acțiune în care cuvîntul medicului are o importanță primordială. Este foarte bine că se fac analize complexe — aprecia unul dintre interlocutorii noștri — dar încrederea în medic, coroborată cu respectul sporit al acestuia pentru laboratorul de analize, va duce nemijlocit la stringerea legăturii funcționale dintre unitățile spitalicești, dintre cadrele sanitare și pacienți.

„În această direcție — ne spunea dr. **Olimpia Bicleanu**, medic inspector în cadrul Direcției sanitare a municipiului — se înscriu și măsurile luate de municipalitate, printre care aș aminti: desființarea sistemului de programări (solicitanții fiind serviți la prezentare), încadrarea mai bună a policlinicilor teritoriale cu cadre de specialitate, utilizarea rațională a acestora și a bazei materiale existente. Analizînd temeinic această activitate, Academia de științe medicale, Ministerul Sănătății și Direcția sanitară a municipiului experimentează aplicarea unor metode standardizate de laborator, privind folosirea, în cazul aceluiași tip de analize, a unor reactivi uniformizați, a unei aparaturi sensibil egale, a aceluiași sistem de interpretare etc. În prezent, acțiunea se desfășoară la spitalele clinice „Ion Cantacuzino", „23 August", „Caritas", „Dr. Gh. Marinescu", „Brîncovenesc", „Colțea", „Davila", „Colentina", Spitalul clinic de urgențe și la policlinicile Titan și Vitan. Pe baza rezultatelor obținute, în 1974 vom planifica reactivii și aparatele necesare în vederea extinderii sistemului standardizat.

De asemenea — a precizat interlocutoarea — am înființat o serie de puncte de laborator în mari zone comasate (la dispensarul „Diham", cel din bd. Apusului, în cartierul Băneasa), unde se fac, de regulă, analize uzuale. Instrucțiunile în vigoare prevăd obligativitatea ca medicii să menționeze diagnosticul prezumtiv pe nota de trimitere, iar policlinicile să remită de îndată rezultatele medicului care a solicitat analizele respective, urmînd a fi trecute în fișa pacientului și valorificate de cîte ori este cazul. Sîntem încredințați că respectarea acestor instrucțiuni, precum și generalizarea metodelor standardizate de lucru reprezintă pași importanți pe linia îmbunătățirii activității de laborator, a creșterii eficienței acesteia, a eliminării aglomerației.

Chestiuni... arzătoare

— Nu, nu arde. Dar vedeți, chestiunea este...

— Arde ?

— Am spus că nu, dar...

— Atunci las-o, amîn-o. Acum ard altele...

— Bine, dar și asta poate să...

— Cînd o începe să scoată fum, atunci înseamnă că i-a venit rîndul.

Și amînă. Amînă la nesfîrșit rezolvarea unor treburi care, e drept, nu întotdeauna se referă la „azi". Dar „azi" trebuie făcute, soluționate acele treburi, pentru ca peste o lună, două, un trimestru sau două producția să meargă normal.

— Trebuie să încheiem contractele pentru utilajele necesare în trimestrul III din anul viitor...

— Să fim sănătoși. Să trăim pînă atunci. Mie îmi trebuie acum două lăzi de piuliță.

Iar în respectivul trimestru patru ce va spune că-i trebuie ?

Și amînă. Din comoditate, din lene, din indiferență sau nepricepere. Amînă. Îl privești și ți se face milă. Se zbate de dimineața pînă noaptea tîrziu. Telefonează, se roagă, amenință, strigă, înjură, aleargă, transpiră, noaptea doarme prost, iar dimineața vine la slujbă obosit, nervos și o ia de la capăt pentru a rezolva treburi care „ard". Și împrejurul lui creează o stare de tensiune.

Colaboratori foarte buni devin dintr-o dată incapabili, incompetenți ! Și toate acestea, pentru că el, cel investit cu răspunderea pe locul acela mic sau mare, din indolență sau nepricepere nu-și gîndește gospodărește munca, nu-și face timp să judece și să ia toate măsurile care pot fi previzibile pentru ca producția să meargă normal.

— Ce mai vrei ?

— Tot cu contractul pe trimestrul III...

— Ce, de asta îmi arde acum ? N-am piuliță, domnule...

P. ISPAS

Agenda politică

Penultima săptămînă a anului înscrie în agenda politică bucureșteană o gamă de manifestări, cărora — în consens cu perioada în care ne aflăm, cu însuși spiritul lor — nu le găsim cuvinte mai proprii de definire decît cele cu care numim sentimentele de **satisfacție și responsabilitate.**

LUNI ● Plenara cu activul a Comitetului de partid al sectorului 5 pentru **darea de seamă anuală.** În zilele următoare, **plenare** similare în sectoarele 4 (miercuri), 1 (joi), 3, 6 și 8 (vineri).

MARȚI ● În continuarea **conferințelor consiliilor sindicatelor,** în această zi se vor desfășura conferințele sectoarelor 1 și 6. Ultimele vor avea loc vineri (sectorul 4 și sectorul construcții).

MIERCURI ● Continuă, cu amploare sporită, **manifestările consacrate celei de a XXVI-a aniversări a Republicii.** Printre organizatori: Ateneul tineretului, Universal-Club, Casa de cultură a sectorului 6, comitetul de partid al Întreprinderii de utilaj chimic „Grivița Roșie".

JOI ● **Conferința Consiliului Frontului Unității Socialiste** al sectorului 7. Prezențe de asemenea marcante ale agendei săptămînale, aceste conferințe vor reuni și pe membrii consiliilor din sectoarele 2, 3 (luni) și 5 (vineri) ● În organizarea Comitetului U.T.C. al sectorului 1, consfătuirea: **„Modalități de diversificare a activității cultural-educative în rîndul tineretului".**

VINERI ● Ședințele comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor 2, 4 și 5, pe o variată gamă de probleme economice, edilitare, gospodărești.

SÎMBĂTĂ ● Comitetul U.T.C. al sectorului 4 anunță, pentru această zi, **deschiderea centrului cultural-sportiv** al elevilor din sector. Sărbătorirea la „Adesgo" și la Liceul nr. 21 a celor ce împlinesc **vîrsta majoratului.**

O-scrisoare pe zi

Depanare cu... cîntec

„Am apelat la servicitile unității cooperativei „Metalocasnica" din str. Cobălcescu nr. 10 pentru reparația unei mașini de spălat rufe. Un depanator, pe nume Ehterian Onic, a venit acasă, a cercetat defecțiunea și mi-a cerut 100 lei pentru ca obiectul să fie reparat la atelier, plus încă 40 lei taxa de transport de la domiciliu și înapoi. După un timp mi-a readus mașina, însă nu în stare de funcționare, ci... demontată. Mi-a mai cerut 100 lei (mi-a fost înmînată chitanța nr. 133818 doar pentru 70 lei), spunînd: „Mă reîntorc imediat" și dus a fost. L-am căutat cu telefonul la unitate de nenumărate ori. De fiecare dată spune: „Vin imediat!".

DOBRA RĂDULESCU
str. Mitropolit Filaret nr. 60 sectorul 5

Ing. I. Cameniță, conducător tehnic — cooperativa „Metalocasnica": „Pînă la urmă mașina de spălat rufe a fost, desigur, reparată, iar depanatorul obligat să restituie clientei banii încasați în plus. Ehterian Onic va fi pus în discuția adunării generale a cooperatorilor, propunîndu-se desfacerea contractului de muncă".

P. Dinescu

PIONIERII, CERCETĂTORI AI ISTORIEI

„File din istoria orașului de pe malurile Dîmboviței" — acesta este genericul unei valoroase inițiative a Cercului de istorie de la Palatul pionierilor, inaugurată — ieri, la Muzeul de istorie a municipiului — printr-o sesiune de referate științifice.

„Bucureștiul anului revoluționar 1848", „Sedii ale Partidului Social Democrat din România și ale Partidului Comunist Român", „Locuri și monumente legate de insurecția națională antifascistă armată și de prima etapă a revoluției populare din țara noastră", iată și temele abordate cu pasiune de micii cercetători ai trecutului istoric. Le dorim, în continuare, depline succes în frumoasa lor întreprindere științifică !

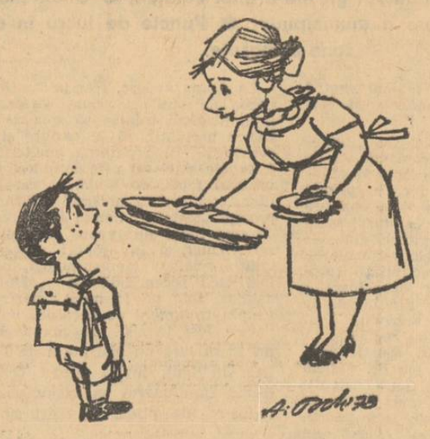
Accente

Tacîmuri cu... linguriță

O tavă luată din teancul așezat în dreapta șirului de cumpărători, o „defilare" prin fața felurilor de mîncare, alegerea celor care te îmbie, bonul calculat de casierită, și — client al restaurantului cu autoservire „Central" fiind — răsufli ușurat: rîndul nu a durat cine știe ce, răbdarea nu ți-a fost pusă prea mult la încercare. Dar... mai ai de luat și tacîmurile. Privești în cutia în care se află îndeobște linguriile, furculițele, cuțitele și constați că... ar fi trebuit să se afle. Întrebi, ceri și după o vreme ți se aduc cîteva furculițe. Și ciorba se răcește... Între timp, rîndul la tacîmuri a ajuns mai mare chiar decît cel de la mîncare. În fine, au sosit și lingurile. Mănînci, și firesc, în urmă vrei un pahar de apă. Dacă ai noroc, le găsești pe tavă, dacă nu (și cam așa stau lucrurile de multe ori), iar aștepți. În fine, vin și paharele dar... nu mai este apă în sticlele puse lîngă tavă...

Mîncarea a fost bună, dar... „amănuntele" de mai sus — destul de frecvent întîlnite din păcate — îi anulează în bună parte „gustul". De ce?...

D. P.



azi

poch

— Vezi să nu încurci sandvișurile. Acesta e pentru recreația mare !

SPORT

A doua duminică a „Cupei tineretului"

Turneu de șah la clubul Voința

● Atmosferă entuziastă

Am fost plăcut impresionați de buna organizare a întrecerilor la Grupul școlar M.E.I. din bulevardul Lacul Tei. În sala de sport, îngrijită și luminoasă, la două mese se desfășura concursul de tenis de masă, care — conform tabloului afișat — angrena un număr de 16 participanți. Întrecerea se apropia de faza finală și punctele realizate de unul sau altul din concurenți erau subliniate de aplauzele a numeroși colegi spectatori.

Pe salteaua de lupte se derula și un mini-turneu de trîntă, iar într-o încăpere alăturată, într-o atmosferă de liniște și concentrare, opt elevi se întreceau pentru desemnarea câștigătorului la șah.

„Disputele acestea — ne-a spus profesorul de educație fizică **Lucian Kotlar**, pe care cu ani în urmă îl cunoscusem ca atlet de performanță **— au un caracter preliminar, de calificare. Le vom organiza duminică de duminică, pe grupe și clase, iar câștigătorii se vor întîlni în ianuarie, în concursuri finale pe școală pentru a decide pe cei mai buni sportivi care ne vor reprezenta în faza pe sector a „Cupei tineretului". Vreau să vă informez că pe timpul vacanței școlare, am prevăzut și întreceri de schi și săniuțe, sperînd că timpul ne va fi aliat..."**

● Totuși, și întreceri de săniuțe!

La școala profesională „Iosif Rangheț", întrecerile sportive din cadrul „Cupei tineretului" se aflau în plină desfășurare. În sala de sport, aveau loc meciuri de tenis de masă în cadrul cărora își disputau întîietatea 30 de elevi. De asemenea, și la șah, sport de „bază" în regulamentul „Cupei", Consiliul de educație fizică și sport al sectorului 5 organizase, la clubul școlii un concurs. La 10 mese, manevrele tactice ale celor mai buni elevi-șahiști din școlile profesionale din sector prevesteau confruntări aprig disputate...

Dar în bilanțul primei săptămîni a „Cupei tineretului" sînt deja înscrise și rezultate la o competiție specifică iernii : săniuțele. Cum de a fost posibilă o asemenea performanță ? În discuția avută cu directorul-adjunct al școlii, **Nicolae Alexe**, am aflat că duminica trecută au avut loc concursuri de săniuțe cu participarea a 115 elevi. Unde ?... La Predeal, cu ocazia unei excursii organizate de școală !

● Participare numeroasă la diferite discipline

La grupul școlar I.O.R., care cuprinde 3 000 de elevi, duminica este o zi de întreceri ca oricare alta ! **„Nici n-am putea altfel, deoarece majoritatea elevilor doresc să-și măsoare forțele la diferite discipline sportive ! Deci, în fiecare zi, se desfășoară întreceri la șah și la tenis de masă. În proiect, un campionat de săniuțe, un concurs de gimnastică și continuarea turneului de minifotbal"**, ne-a spus profesoara **Mariana Jipa**. De altfel, am dori să menționăm că aici există permanent de „serviciu" un întreg cvartet de profesori de educație fizică. Săptămîna aceasta, alături de **Mariana Jipa**, găsim zilnic pe **Rădița Giurgiu, Cornel Atanasiu** și **Petre Dulgheru**.

Și într-adevăr, cele șase table de șah și... singura masă de ping-pong (există promisiuni pentru aducerea altor patru mese) erau de-a dreptul asaltate. Și așa s-a făcut că întrecerile au început încă de la ora 9 dimineața, deși programul stabilit prevedea ora 10... Cei cărora le venea rîndul mai tîrziu în sălile de tenis de masă și șah nu s-au lăsat descurajați. Curățind zăpada de pe platforma de bitum, au organizat un turneu de fotbal...

● Inițiativa în ofsaid, profesoarele de educație fizică absente...

Ne-am gîndit să mai facem o vizită și la Școala generală nr. 26, pe unde trecusem cu o săptămînă în urmă și unde activitatea nu ni s-a părut satisfăcătoare. Din păcate, situația nu se schimbase în bine: doar cîțiva elevi, care se pregăteau să joace volei, masa de tenis tot fără fileu (înlocuit cu o scîndură !), iar întrecerea de șah figura doar pe... afișul de la intrare. N-am putut afla explicațiile acestei stări de lucruri pentru că și acum, ca și data trecută, profesoarele de educație fizică ale școlii lipseau...

● Am reținut doar dorința de a face sport

Frumoasa inițiativă a sectorului 6 de a reînvia tradiția patinajului pe baza „Progresul" și, în special, pe terenurile „Tenis-Clubului" (unde cu ani în urmă se jucau și meciuri de hochei) s-a lovit de capriciile vremii. Totuși, numeroși elevi și profesori și-au încercat șansele și au venit echipați, gata pentru patinaj. Străduințele inimosului profesor **Eugen Vilsan** de la Școala generală nr. 124 de a înlătura zăpada de pe gheață nu au fost însă încununate de succes deoarece s-a constatat imediat că gheața era în stadiul de... topire, patinele „tăind-o" cu ușurință... Alte grupuri de elevi sosiți cu profesorii respectivi au plecat dezamăgiți. Ce am reținut cu ocazia acestei vizite la „Progresul" și la „Tenis-Club" ? Dorința vie a tinerilor de a face sport în aer liber și iarna. Și cum condițiile atmosferice pot constitui pentru mai multă vreme un impediment de netrecut, secretarul C.E.F.S. al sectorului 6, **Petre Dudescu**, ne-a comunicat intenția fermă de a se organiza cu elevii școlilor din sector o excursie la munte, unde să se desfășoare ample întreceri la schi, săniuțe și patinaj.

Prima ediție a „Cupei tineretului" a împlinit, deci, o săptămînă. Deși evident s-au făcut doar primii pași, ne simțim obligați să adresăm felicitări celor care și-au înscris debutul pe coordonatele entuziasmului tinerese, atribut sugerat de însăși titulatura competiției. De aceea, am și prezentat mai pe larg aspectele pozitive întîlnite, pentru a consemna un îmbold în declanșarea inițiativelor, în ciuda timpului neprielnic pentru disciplinele de sezon. Dar, așa cum am văzut, acolo unde există imaginație și dorință de a veni în întîmpinarea cerințelor tinerilor de a face sport, se poate apela și la... probe facultative !

C. Diamantopol, Dan Pătrașcu, D. Porumbacu, D. Afloarei

HOCHEI: Slezan Opava a dat replica lui Dinamo (8-8) și Stelei (4-1)

Sîmbătă și ieri, întîlnirile cu **Slezan Opava** au venit să mai umple „vidul" competițional de pe patinoarul 23 August și totodată au prilejuit echipelor noastre de club o verificare (atît de rară !) a posibilităților pe plan internațional. Chiar dacă activează în liga secundă a campionatului cehoslovac (unde ocupă actualmente locul 4), Slezan, cu cei 5 internaționali „B" de care dispune, a constituit o adversară puternică pentru cele două fruntașe ale hocheiului nostru intern, **Dinamo** și **Steaua**.

Verificarea — prin compararea rezultatelor — a fost mai favorabilă **dinamoviștilor**, care, sîmbătă, au terminat la egalitate, **8—8 (3—3, 3—2, 2—3)** cu Slezan, după o partidă foarte cursiv disputată. Ambele echipe au jucat deschis, ofensiv, în ritm rapid și spectacolul a fost plăcut de urmărit. Atacanții bucureșteni, în vervă (se știe de altfel că două din liniile dinamoviste se identifică cu primele două terțete de înaintași ale naționalei), au marcat multe goluri din combinații executate reușit, în viteză. Gazdele au și condus la un moment dat cu 6—3 și dacă portarul Dumitru Iordan (care l-a înlocuit pe Dumitraș, indisponibil) ar fi fost mai atent, probabil că victoria nu ne-ar fi scăpat. Și așa, rezultatul de egalitate cu o bună formație de club cehoslovacă poate fi apreciat ca pe deplin meritoriu pentru echipa antrenorului M. Flamaropol, fiind totodată o reflectare a creșterii valorice a hocheiului nostru, în general.

Ieri, ne așteptam ca și **Steaua** să-și confirme posibilitățile, ținînd seama că e liderul a campionatului nostru. Confirmarea nu s-a realizat, pe de o parte, pentru că oaspeții, de data aceasta, au jucat cu mai multă stăruință (ca „de campionat"), iar pe de altă parte, pentru că steliștii, fie autoliniștiți de rezultatul din ajun al dinamoviștilor, fie pur și simplu insuficient de concentrați asupra sarcinilor lor de joc, au evoluat slab în prima repriză. S-au avîntat în atac, ratînd însă copilărește și, ceea ce e mai grav, s-au lăsat descoperiți cu regularitate, în apărare. Oaspeții au profitat de imprejurări, și prin cîteva acțiuni rapide de contraatac, au marcat 4 goluri, cam ușor primite de steliști. În repriza secundă s-a văzut clar că bucureștenii depun toate eforturile pentru a echilibra situația, dar jocul lor confuz în atac nu le-a permis să creeze faze clare de gol. Abia în ultimele 20 de minute, Steaua a intrat în ritmul cu care trebuia să fi acționat de la început, a dominat, dar singura ei reușită a fost golul marcat de Varga de la distanță, astfel că partida s-a încheiat cu victoria lui Slezan, la scorul de **4—1 (4—0, 0—0, 0—1)**.

Mîine și miercuri, **Slezan Opava** va evolua pe patinoarul din M. Ciuc, servind replica **selecționatei noastre divizionare**, în cadrul programului acesteia, de pregătire pentru „mondiale".

C. D.

AZI DIMINEAȚĂ: Vice-campioanele mondiale de handbal au revenit acasă

Azi dimineață, în Gara de Nord, din acceleratul de Belgrad, au coborît handbalistele noastre, vice-campioane ale lumii. Deși întrecute în finala de sîmbătă seara, cu 16—11, de echipa iugoslaviei, după o partidă de intens dramatism, e de apreciat în mod obiectiv că medaliile de argint pe care le-au cucerit reprezintă o performanță remarcabilă, pentru care jucătoarele noastre merită toate felicitările. Aceasta cu atît mai mult cu cît din 1962 echipa României nu a mai urcat pe podiumul de premiere, figurînd — din punct de vedere valoric — în eșalonul secund.

La sosirea delegației noastre (primită de un mare număr de iubitori ai handbalului, reprezentanți ai C.N.E.F.S. prieteni, cunoștințe, antrenorul **C. Popescu** ne-a declarat : **„Trebuie să spun că o medalie am țintit încă de la plecare, deși știam că întîlnim adversare foarte puternice și mai bine cotate decît noi pe plan mondial. Finala era greu de cîștigat în condițiile unei oboseli nervoase acumulate de-a lungul competiției, oboseală ce s-a accentuat în repriza secundă a meciului decisiv. Totuși, personal, sînt foarte mulțumit de rezultat care a readus handbalul românesc pe o treaptă superioară în ierarhia mondială".**

Elisabeta Ionescu, portarul titular al echipei, ne-a spus : **„Îmi pare foarte rău că în finală nu am putut reedita jocul bun din meciurile precedente. Accidentarea la umăr din meciul cu Ungaria mi-a redus din potențial".**

Rozalia Sos, golgetera campionatului : **„Locul II mă bucură și în același timp mă nemulțumește. După suita de victorii obținute, consider că am ratat o mare finală. Dar avem timp să ne revanșăm.**

D. P.

După eliminarea echipei Steaua din „Cupa cupelor" la volei

Voleibaliștii de la Steaua au revenit în Capitală după turneul întreprins în Belgia, unde, după cum se știe, au disputat și jocurile din **„Cupa Cupelor" cu echipa Rebels Lierre.** Cu totul surprinzător steliștii au fost eliminați din competiție, belgienii învingîndu-l în prima partidă cu 3—0, iar în cea de-a doua victoria revenind bucureștenilor doar cu 3—2. În legătură cu eșecul înregistrat, antrenorul **T. Tănase** ne-a spus : **„Necunoașterea valorii adversarului și supraestimarea propriilor noastre forțe au dus la acest rezultat dureros pentru noi. După pierderea primului set, echipa a intrat în panică și nu și-a mai putut reveni. Noi am greșit și pentru că am acceptat să disputăm cel de-al doilea joc tot în Belgia. Deși am cîștigat apoi „Memorialul Jean Klaps" la care au participat Slavia Bratislava, Vasas Budapesta și Lokomotiv Plovdiv, aceasta nu ne-a putut alunga amărăciunea din suflet, pentru eșecul din Cupa Cupelor".**

Considerăm că lecția primită de Steaua, trebuie să pună în gardă și celelalte echipe ale noastre, rămase în cupele europene și anume Dinamo — la masculin, Rapid și Dinamo — la feminin. Ele trebuie să privească cu deosebită atenție jocurile pe care le au de susținut cu Hispano France Barcelona, N.I.M. Budapesta și respectiv Fenerbahce Istanbul.

N. M.

Cum sînt (și pot fi) folosite „deșeurile" textile în cooperație

(Urmare din pag. I)

obținute, în cea mai mare parte, **numai din capete textile și postavuri de mici dimensiuni (sub 40 cm.).**

Ion Petrescu : Cooperativa „Sportul" a achiziționat cupoane de bumbacuri, mătăsuri, stofe din lînă (însumînd aproape 45 000 metri), care au fost folosite la confecționarea de cămăși, căptușeli, șepci ș.a.m.d. Cu toate acestea, consider că mai există multe posibilități de folosire a „deșeurilor" textile.

Lascăr Barbu : Cam a patra parte din producția cooperativei „Tricotextil" valorifică din plin, **prin munca la domiciliu,** rezervele nefolosibile pentru marea industrie. Rezultatul, tot în 11 luni : 250 000 șorțuri, pufuri (în valoare de 200 000 lei) pentru pudră ; benzi de mătase (din 5000 mp) — la finisarea în interior a tricotajelor ; peste 150 000 tricotaje pentru copii (15 milioane lei) ; 20 000 rochițe. Încă un exemplu : anual, folosim 70 —80 kg de fire-deșeuri, obținute la prețul de 304 lei/kg ; din ele realizăm broderii, a căror valoare se ridică la circa 700 000 lei.

Red. : Rentabilă folosirea acestor deșeuri. Sau — mai bine zis — iată că „deșeurile" textile pot fi și... înnobilate. Cu alte cuvinte, ele constituie o excelentă materie primă pentru cooperative. Ce rezerve mai pot fi valorificate ?

I. Petrescu: Remarc o oarecare fugă de cupoane datorată faptului că plusul de efort pentru recuperarea lor nu este cu nimic recompensat, manopera fiind socotită aceeași ca la producția de serie, deși prețul de achiziție a cupoanelor este redus. De aceea, consider necesar ca forurile noastre să studieze posibilitățile de creare a unui cadru stimulativ pentru cooperatorii ce valorifică cupoanele...

Alex. Florea: ...și, astfel, s-ar înregistra sporuri mari de produse. Cîștigul ar fi reflectat în satisfacerea cerințelor populației — printr-o mai mare diversitate de produse ieftine, de calitate superioară.

Red. : Există deci posibilități (neutilizate) de folosire maximă, în mod rațional, a „deșeurilor" textile. Semnalăm necesitatea sesizată de dv., rugîndu-vă să vă referiți la posibilitățile proprii, încă neutilizate.

Ing. M. Ispas: În primul rînd, țesăturile de mici dimensiuni le vom folosi masiv, foarte curînd, în activitatea artizanală.

Alex. Florea : Pentru evitarea risipei de material, vom realiza din cupoane mici mai multe confecții pentru copii : rochițe, bluzițe, pantaloni, bonete, babetele etc.

L. Barbu : Deși practic avem posibilități nelimitate de a produce botoșei, șepcuțe, mănuși pentru copii, în culori și modele foarte frumoase, mai așteptăm comenzile comerțului, deși.. cererea populației este mare, după cîte știm.

Red. : Tovarășa Constanța Moldoveanu, directoarea Grădiniței M.C.I. din calea Moșilor 195, propune ca, în magazine să se găsească pungi cu bucățele de stofe și fire divers colorate, pe care copiii ar putea să le utilizeze la dezvoltarea îndemînării, aptitudinilor și imaginației prin realizarea de îmbrăcăminte pentru păpuși, de tricotaje minuscule etc.

Ing. M. Ispas: Nu ne-am gîndit la această posibilitate : este o idee bună pe care o vom concretiza.

L. Barbu : Cu atît mai mult, cu cît multe grădinițe resimt o asemenea nevoie. Zilele trecute, 3 fetițe mi-au adus 3 garoafe și o scrisoare de mulțumire, pentru că oferisem grădiniței din str. Romulus, 10 kg de „deșeuri" complet nefolosibile pentru noi.

Red. : Și populația vă va mulțumi dacă, folosind această bogată bază de aprovizionare, veți diversifica în continuare gama de produse.

În cîteva rînduri

● *Turneul internațional masculin de handbal, desfășurat în mai multe orașe din R.D.G., s-a încheiat ieri la Rostock, cu meciul decisiv dintre reprezentativele* R. D. Germane și României. *Handbaliștii noștri pierzînd cu 13—20 (scor surprinzător de sever, după ce au menținut echilibrul în prima repriză : 6—8) au trebuit să se mulțumească cu locul II* ● *Pugilistul român de categorie grea* Anghel Iancu *l-a învins la puncte pe Nazarov (U.R.S.S.) în cadrul turneului de box de la Leningrad. În finală îl va întîlni pe sovieticul Plisov* ● *Înaintea ultimei runde, în clasamentul „*Cupei campioanelor europene*" la șah, care se desfășoară la Vrnjacka Banja, în clasament conduce* Alla Kușnir *(U.R.S.S.) cu 9½ p, urmată de Veröczi (Ungaria) cu 8½ p,* Baumstarck *(România) cu 7½ p (1), Vokralova (Cehoslovacia) cu 6½ p (1) și Ranniku (U.R.S.S.) 6 p (2). În penultima rundă, Gertrude Baumstarck a întrerupt în dezavantaj material (un pion) în fața lui Ranniku.* ● *Cea de-a V-a ediție a „*Cupei Politehnica*" la handbal a fost cîștigată de sportivii timișoreni, care au înregistrat trei victorii : 18—16 cu Minaur Baia Mare, 16—15 cu S. V. Kassel (R. F. Germania) și 21—16 cu Pogon Zabrze (Polonia).* ● *Halterofilul vest-german* Rudolf Mang *a stabilit un nou record mondial la categoria super-grea, stilul smuls, cu 183 kg (v.r. belgianul Serge Reding cu 182,500 kg)* ● *Turneul de șah de la Madrid a fost cîștigat de* Anatoli Karpov *(U.R.S.S.) cu 11 p din 15 posibile* ● *Selecționata cluburilor de fotbal din U.R.S.S., aflată în turneu în America de Sud, a întîlnit la Campo Grande o selecționată locală. Brazilienii au învins cu 2—0 (0—0).* ● *Într-un meci contînd pentru „*Cupa Davis*", zona americană, tenismenii* sud-africani *conduc cu 3—0 pe cei brazilieni și s-au calificat astfel pentru etapa viitoare, în care vor întîlni echipa Ecuadorului* ● *De vineri pînă duminică, la Sydney, se vor întîlni în cadrul „*Cupei Bonne Bell*" selecționatele de tenis (feminine) ale* Australiei *și* S.U.A. *De fapt, de sîmbătă, Australia va deveni centrul de atracție al iubitorilor tenisului întrucît pînă la 1 ianuarie, la Melbourne, se vor disputa și campionatele internaționale ale Australiei care reunesc multe dintre marile rachete ale lumii.*

Stelistul Kemenesi, în posesia pucului, încearcă să declanșeze un atac

Maria Alexandru și Ștefan Doboși — campioni republicani la tenis de masă

Ieri, s-au încheiat la Cluj campionatele republicane individuale de tenis de masă. Marii favoriți — **Maria Alexandru** și **Ștefan Doboși** — au reușit să se impună în finalele la simplu femei și simplu bărbați. Multipla campioană — **MARIA ALEXANDRU** (Progresul București) a obținut în final victoria și totodată titlul de campioană, după o partidă pasionantă în fața unei incontestabile speranțe a tenisului nostru de masă : **Ligia Lupu** (C.S.M. Cluj). Scor : 3—2 (—14, 17, 14, —15, 9).

În schimb, colegii de echipă ai Ligiei Lupu, **ȘTEFAN DOBOȘI** și **Dorin Giurgiucă** și-au transat rivalitatea în numai patru seturi. Doboși a cîștigat cu 3—1 (14, —15, 11, 9)...

Ce e nou la dumneavoastră?

Ieri în sala de festivități a liceului „Mihai Viteazul" a avut loc un eveniment deosebit în viața elevilor din mai multe școli din sectoarele 3, 4 și 6. Din inițiativa Direcției evidenței populației din IGM, și a serviciului de specialitate al Miliției Capitalei, a Inspectoratului școlar și a organizațiilor U.T.C. și de pionieri — unui număr de 200 de copii li s-au înmînat, la împlinirea vîrstei de 14 ani, primele buletine de identitate. Toți cei care au luat cuvîntul — elevul Harasim Cristian, Vasile Comșa *(tatăl unui elev), prof.* Dumitru Gataianțu, *general maior* Jean Moldoveanu, *adjunct al ministrului de interne,* Radu Drăgan, *prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 3 — au subliniat semnificația deosebită a momentului, ca simbol al responsabilităților sociale ce revin tinerilor, al datoriei lor de a învăța, de a se pregăti necontenit spre a contribui, pe măsura condițiilor ce le sînt asigurate, la progresul patriei noastre.*

Restaurant-bar „Tinerii"

V. Gache, directorul I.A.P.L. — Segarcea : „În această săptămînă vom deschide restaurantul-bar „Tinerii" (astăzi montăm aparatura electronică a stației de amplificare). Situat în pasajul Selari, colț cu Lipscani, modern unitate va avea o capacitate de 130 locuri (în patru săli), cu un mobilier adecvat interioarelor. O mențiune : de la orele 9 la 17, unitatea va servi preparate specifice de zahana, iar de la orele 18 la 2, va avea program de bar.

Spor de productivitate

Un colectiv de proiectanți și tehnologi de la întreprinderea **„23 August"** au definitivat tehnologia de prelucrare a arborilor cotiți cu lungimi pînă la 4,5 m. Dispozitivele au fost proiectate pe baza unor principii noi, mai eficiente decît cele folosite pînă acum. Tot pentru prelucrarea arborilor cotiți a fost proiectat un dispozitiv de frezat brațele manetoanelor. El va înlocui operația de strunjire, asigurînd un spor de productivitate de **200 la sută.**

Programul filialelor agenției de voiaj C.F.R.

Începînd de sîmbătă, 15 decembrie, programele filialelor de cartier ale agenției de voiaj CFR, care funcționează în incinta oficiilor PTTR nr. 60 (Titan), nr. 31 (bd. Dimitrov), nr. 5 (Puișor) se modifică conform următorului orar : zilnic, filialele vor funcționa de la 8—12 și de la 16,30—20,30. Duminica, filialele vor fi deschise doar dimineața.

Îmbunătățiri în semnalizarea și orientarea rutieră

În cursul acestui an, au fost instalate — în scopul unei fluențe și al unei siguranțe sporite ale traficului — circa 10 000 de indicatoare rutiere, ne comunică ing. **CONSTANTIN DOROBANȚESCU, șeful Șantierului montaj-întreținere instalații de semnalizare rutieră.** De asemenea, au fost refăcute marcajele cu vopsea pe o suprafață de 170 000 mp, în locurile unde circulația pietonală este mai intensă, ca și în preajma unor școli, s-au montat 2 000 m de balustrade. Spre a determina descongestionarea traficului din centru, au fost stabilite 9 trasee de tranzit prin Capitală, marcate cu panouri de orientare. Circulația greoaie din unele zone, ca bd. Eroilor — str. Dr. Carol Davila, str. Dristor — str. Baba Novac, Piața Pieptănari, este și ea soluționată prin sincronizarea punctelor respective, operațiune care a cuprins și alte 12 intersecții. Pentru mai buna dirijare a circulației, s-a construit un modern automat IPA, care, pînă la sfîrșitul anului va fi dat în folosință în Piața Pieptănari.

— În perspectivă ?

— În colaborare cu **M.I.C.M.U.E.**, se va realiza o aparatură modernă de dirijare (automate în mai mulți timpi, centrale zonale, sonde de trafic etc.). De asemenea, a fost experimentat, cu bune rezultate, un nou sortiment de vopsea Policolor, destinat marcajelor. Sînt în curs de încercare și lentile din mase plastice pentru semafoarele suspendate. Planul nostru include și o seamă de alte activități destinate să faciliteze traficul rutier în Capitală.

Funeraliile lui Ion Rab

Duminică, 16 decembrie, au avut loc, în București, funeraliile lui Ion Rab, vechi militant al mișcării muncitorești și revoluționare din țara noastră, membru al Partidului Comunist Român din anul 1932.

În sala de marmură a crematoriului „Cenușa", sub portretul îndoliat al lui Ion Rab, în jurul catafalcului, au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului foștilor luptători antifasciști din Republica Socialistă România, a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, a altor organizații obștești.

În acordurile marșului funebru, executat de o fanfară militară, sicriul este așezat pe podiumul din fața crematoriului. Apoi, a avut loc, la orele 11,30, mitingul de doliu.

Au luat cuvîntul Nicolae Cioroiu, vicepreședinte al Comitetului foștilor luptători antifasciști din Republica Socialistă România, general-colonel Constantin Smirnov, veteran al celui de-al doilea război mondial, și Ștefan Popa, vicepreședintele Casei de pensii a U.N.C.A.P., care au evocat activitatea defunctului.

Ceremonia funebră a luat sfîrșit în acordurile „Internaționalei".

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, **G.I.G.C.** va întrerupe furnizarea combustibilului marți 18 decembrie a.c., între orele 11 și 15, tuturor abonaților situați în str. Caimatei, calea Moșilor (între str. Cernica și bd. Republicii), str. Pictor Nicolae Vermont, Cernica, Negustori, bd. Hristo Botev (între str. Negustori și calea Călărașilor), calea Călărașilor (între bd. Hristo Botev și str. Traian), str Culmea Veche, Zborului, profesor Ionescu Gion, Paleologu, Mîntuleasa, Popa Soare, intrarea Pristolului, str. Sfț. Ștefan, Pictor Luchian, Romulus (între calea Călărașilor și str. Mîntuleasa), str. Pictor Romano, Plantelor, dr. Georgescu, Țepeș Vodă (între str. Traian și Austrului), str. Austrului, Mecet, Timpului, dr. Burghelea, Stupinei, Ștefan Mihăileanu, Zefirului, Traian (între calea Călărașilor și str. Plantelor), Mogoș Vornicul, Avram Iancu, Dimitrie Racoviță, Lunii, bd. Republicii (între bd. N. Bălcescu și str. Popa Nan), str. Speranței (între bd. Republicii și str. Marin Serghiescu), Termopile, Arcului, Constantin Nacu, Săgeții, Italiană (între str. Galați și bd. Republicii), Popa Rusu (între str. Italiană și Licurg), Tudor Arghezi (între str. Snagov și Batiștei), Snagov (între str. Tudor Arghezi și Batiștei), Armenească (între calea Moșilor și str. Pasului), Radu Cristian și str. Sfinților.

ÎNTREPRINDEREA comercială de stat **„COCOR"**, din cadrul Ministerului Industriei Ușoare, întreprindere de prezentare și desfacere, bd. 1848 nr. 29—33, sectorul 4, angajează în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971, **ECONOMIST** principal pentru probleme de muncă și salarii, **ȘEFI** depozite pentru mărfuri textile, încălțăminte și metalo-chimice, cu școală medie sau școală profesională comercială și minimum 5 ani vechime în activitate comercială, **LUCRĂTORI** gestionari de raion pentru mărfuri textile-încălțăminte, cu școală medie sau școală profesională comercială și minimum 3 ani vechime în activitatea comercială, **ȘEFI** magazine, cu școală medie și minimum 5 ani vechime în activitate comercială, **RECEPȚIONERI** calitate mărfuri textile-încălțăminte, cu școală medie sau școală profesională de specialitate și minimum 10 ani vechime în activitate. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București. Relații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii, etajul VI, serv. organizarea muncii, personal, învățămînt, tel 15.87.07.

ÎNTREPRINDEREA MECANICA DE UTILAJ CHIMIC BUCUREȘTI, prel. bd. Metalurgiei nr. 3, sectorul 5, angajează **CAZANGIU, SUDOR electric, LĂCĂTUȘ** construcții metalice, **STRUNGAR**, cu atribuții de controlor de calitate și controlor recepționer, **BOHRWERKIȘTI** categ. 2—6, **INGINERI, TEHNICIENI** și **MAIȘTRI** în specialitatea utilaj tehnologic pentru industria chimică, cazangerie-montaj și prelucrări mecanice prin așchiere, cu vechimea în specialitate de cel puțin 3 ani. Încadrarea se va face conform prevederilor Legii nr. 12/1971. Mijloace de transport: autobuz 120, tramvaie 9, 22. Relații suplimentare, la tel. 83.61.83 — biroul personal, învățămînt, salarizare.

ÎNTREPRINDEREA DE ȚEVI REPUBLICA cu sediul în București bd. Muncii nr. 256, sector 3, angajează: **INGINERI MECANICI** specialitatea **Tehnologia Construcțiilor de mașini, cu vechime îndelungată, pentru urmărirea și recepția utilajelor tehnologice; BUCĂTARI** pentru Grupul școlar Republica ; **MUNCITORI NECALIFICAȚI.** Cei interesați se vor adresa la tel. 44.12.55 int. 193 serv. personal-învățămînt-salarizare.

SALA PALATULUI

Prezintă luni, 17 și marți 18 decembrie a.c. la orele 17 și 20 15 — filmul

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA

o coproducție color a studiourilor italo-franceze. Comedie polițistă cu PAMELA TIFFIN, VITTORIO DE SICA și JEAN CLAUDE BRIALY.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, tel. 15.73.72. între orele 10—13 și 16—20.

AGENȚIA COMTURIST

str. Biseria Amzei nr. 30, sectorul 1, aduce la cunoștința clientelei sale, că începînd cu data de 20 decembrie 1973, se mută în strada 30 Decembrie nr. 44, sectorul 4, București.

UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI

anunță că pînă la data de 30 dec. a.c. se fac înscrieri la cursul prin corespondență :

„Istoria României în mărturii originale"

Înscrierile au loc zilnic între orele 9—16 la sediul U.P.B., bd. N. Bălcescu nr. 18, sectorul 1. Informații suplimentare la telefon : 14.99.58.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Președintele comitetului sindicatului de la „Electroaparataj", Gheorghe Preda, a observat că doi indivizi încercau să iasă din întreprindere peste gard, iar nu cum ar fi fost normal pe poartă și... pe lîngă paznic. A intervenit. Așa au fost surprinși Vasile Burghel și Viorel Stoiciu, care încercau să scoată din unitate 18 kg contacți de argint, precum și alte materiale, în valoare de 36 800 lei. La primele cercetări, s-a dovedit că V.B. nu era la prima faptă de acest gen.

● Am relatat zilele trecute despre prinderea infractoarei Florica Bichi (comuna Baldovinești-Brăila) care, atribuindu-și calitatea de medic, intra în locuințele unor cetățeni (îndeosebi pensionari), sub pretextul că efectuează un control medical, și subtiliza diferite obiecte de preț. Pînă în prezent, s-a și stabilit săvîrșirea a 130 de infracțiuni de către F.B. Păgubașii se pot adresa circumscripției 14 miliție.

● Într-o magazie din bd. Muncii nr. 13 au fost găsite abandonate o butelie de aragaz și o haină din blană. Doi lucrători de la Dispeceratul central-intervenții au început investigațiile. Apropiindu-se, un ins — Victor Dumitru (str. Caporal Ruică nr. 2) — s-a arătat deosebit de curios în legătură cu amănuntele reieșite din cercetare. S-a dovedit că avea și motive să fie interesat : era, de fapt, hoțul.

● Deoarece a fost găsit călătorind pe calea ferată fără bilet și nu a plătit amenda, Cornel Costel Gheorghe (str. Barajul Sadului nr. 2) a fost condamnat la 15 zile închisoare contravențională.

INFORMAȚIA pe glob

ORIENTUL APROPIAT

● CONTACTE ȘI ÎNTÎLNIRI DIPLOMATICE

TEL AVIV 17 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, care întreprinde un turneu într-o serie de capitale din Orientul Apropiat, a sosit ieri după-amiază la Tel Aviv.

La puțin timp după sosire, Kissinger a avut o primă întrevedere cu premierul israelian, Golda Meir. Nu au fost furnizate informații asupra rezultatului convorbirilor, secretarul de stat american limitîndu-se să menționeze că acestea „au fost foarte utile".

Golda Meir a convocat membrii cabinetului său pentru ora 23,30 (ora locală) în vederea adoptării poziției Israelului față de preconizata conferință de pace privind Orientul Mijlociu, și a formulării unui răspuns ce trebuie dat secretarului de stat american.

★

TEL AVIV 17 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, a declarat duminică seara, că astăzi va avea o nouă întrevedere cu primul ministru al Israelului, Golda Meir, după care va face o declarație presei asupra rezultatelor convorbirilor. După întrevederile avute duminică cu premierul Golda Meir, și cu alte oficialități israeliene, Kissinger și-a exprimat optimismul apreciind că schimbul de vederi a fost constructiv.

Delegația Comitetului municipal București al P.C.R. s-a înapoiat din Cuba

Delegația Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal de partid, care, la invitația C.C. al P.C. din Cuba, a făcut între 2 și 12 decembrie o vizită pentru schimb de experiență în această țară, s-a înapoiat în Capitală.

(Agerpres)

Consultările privind formarea unui nou guvern danez

● Potrivit opiniei lui Poul Hartling nu este posibilă constituirea unui cabinet monocolor

COPENHAGA 17 (Agerpres). — Poul Hartling, însărcinat cu formarea noului guvern danez, urmează să facă astăzi o declarație asupra rezultatelor consultărilor avute, timp de patru zile, cu liderii celor zece partide politice reprezentate în Folketing (Parlament).

Hartling a fost solicitat să formeze un nou guvern, după ce a eșuat fostul premier, Anker Joergensen, declarînd că, după opinia sa, în condițiile actuale (zece partide politice reprezentate în parlament) nu este posibilă formarea unui cabinet monocolor.

Hartling a declarat, ieri seara, că, dacă i s-ar cere să constituie un guvern minoritar, ar reuși acest lucru în numai 24 de ore.

AGENȚIA M.E.N. informează că Egiptul a hotărît să ridice misiunile sale diplomatice din Togo, Niger și Republica Malgașă la nivel de ambasadă.

Finlanda se pronunță pentru desființarea barierelor în comerțul internațional

● Declarație a ministrului de externe, Ahti Karjalainen

HELSINKI 17 (Agerpres). — Într-o declarație rostită la conferința organizației cooperatiste „Valio", ministrul de externe finlandez, Ahti Karjalainen, a arătat că Finlanda intenționează să-și dezvolte relațiile comerciale cu toate țările din Europa, fără nici un fel de discriminare. În context, ministrul finlandez a declarat că țara sa nu consideră grupările economice închise drept formă potrivită de cooperare economică în Europa, pronunțîndu-se pentru eliminarea tuturor barierelor, pentru dezvoltarea comerțului internațional pe o bază cît mai largă.

După reuniunea la nivel înalt a Pieței comune

Azi și mîine, la Bruxelles, se întîlnesc miniștrii de externe ai „celor nouă"

BRUXELLES 17 (Agerpres). — La două zile după reuniunea la nivel înalt a Pieței comune, miniștrii de externe din cele nouă țări membre se vor reuni, azi și mîine, la Bruxelles, pentru a examina primele concluzii practice ale conferinței de la Copenhaga.

Pe ordinea de zi figurează, în principal, stabilirea de măsuri pentru punerea în aplicare a unei politici regionale comunitare și crearea unui fond regional așa cum este recomandat în documentul final al reuniunii din capitala Danemarcei. Va fi examinată, de asemenea, problema încheierii unor acorduri de cooperare între C.E.E. și mai multe țări riverane Mediteranei.

Paralel, se va desfășura întîlnirea miniștrilor de finanțe ai Pieței comune care vor discuta o serie de aspecte legate de înfăptuirea uniunii economice și monetare.

Dizolvarea Adunării Naționale a Tailandei

ADUNAREA NAȚIONALĂ a Tailandei, aleasă în decembrie 1972, a fost dizolvată ieri în baza unui decret semnat de regele Bhumibol, anunță agenția France Presse, citînd postul de radio tailandez. Potrivit postului de radio citat, regele Bhumibol a luat această hotărîre ca urmare a demisiei a numeroși deputați.

Un amplu tablou al realizărilor obținute de poporul român în perioada care a trecut de la proclamarea Republicii a fost vizionat ieri de numeroși locuitori ai Havanei prezenți la Expoziția fotodocumentară — „România după 26 de ani" ● Echipajul laboratorului spațial „Skylab-3" a sărbătorit împlinirea a 30 de zile de la începerea zborului. O ultimă depeșă transmisă spre Terra : coada cometei „Kohoutek" a atins lungimea de 13 milioane de kilometri ● Întîlnire la Arua (localitate de la frontiera sudano-ugandeză) între președinții Sudanului, Gaafar Numeiri, și Ugandei, Idi Amin ● Alegătorii birmanezi în fața urnelor pentru a se pronunța în legătură cu noua Constituție ● Incendii puternice în departamentele Var și Alpii maritimi din sudul Franței, extinse cu o mare repeziciune datorită Mistralului care sufla cu aproape 120 de kilometri pe oră ● Velocipedul la mare înălțime. În multe capi-

Duminica în lume

tale ale Europei occidentale, o „duminică pe două roți". ● O bandă de traficanți de stupefiante care avea „cartierul general" în apropiere de Stuttgart, a fost descoperită de poliția vest-germană. Cu prilejul incursiunii a fost confiscată o cantitate de 25 kg de haș și arestate 21 de persoane ● Primul lot din cei 1500—2000 de ziariști, acreditați la lucrările conferinței de pace privind Orientul Mijlociu a sosit la Geneva. La Palatul Națiunilor, reprezentanților presei le sînt rezervate două săli de lucru, trei saloane pentru conferințele de presă, două camere pentru redactare, douăzeci și patru de studiouri de emisie, cincizeci și două linii telefonice și cincizeci de aparate telex ● A fost anunțat la Paris, anul tipăririi primei „Enciclopedii a viitorului" : 1975. În cele cinci tomuri, 110 cunoscuți oameni de știință își vor spune părerea în legătură cu evoluția lumii în următorii 10—15 ani ● În decursul ultimelor 48 de ore, un pacient francez, în vîrstă de 50 de ani, a primit două grefe cardiace. Starea lui, se anunță la spitalul „Pitié — Salpetriere", este satisfăcătoare ● Nu vom mai purta ceasuri de mînă tradiționale, ci electronice. În locul cadranului cu limbi va fi montat un indicator cifric alimentat de energia corpului uman și cu autoreglare prin semnale radio, codificate... de la bordul sateliților artificiali ai Pămîntului.

E. J.

IMPLICAȚII ALE CRIZEI ENERGETICE

PRIMUL MINISTRU AL OLANDEI A SOLICITAT PARLAMENTULUI PUTERI SPECIALE

GUVERNUL OLANDEZ se pregătește să întîmpine perioada cea mai dificilă de la venirea sa la putere, în mai 1973. Criza de energie este în prezent, problema nr. 1 a cabinetului olandez. Dacă această criză se va menține în continuare, specialiștii olandezi afirmă că ea va accentua șomajul. Se prevede ca numărul celor fără lucru, care este în prezent de 100 000, să ajungă la 200.000.

Primul ministru al Olandei, Joop Den Uyl, a solicitat Statelor Generale (Parlamentul) puteri speciale pentru a întreprinde măsuri de urgență, susceptibile să ducă la atenuarea crizei ce se manifestă în economia țării. Joop Den Uyl a cerut, în special, acordarea unor credite în valoare de 2 miliarde florini, în vederea finanțării acțiunilor de sporire a producției de gaze naturale și de extindere a folosirii acestora într-o serie de ramuri industriale care funcționează acum pe bază de petrol. Înlocuirea petrolului cu gaze naturale în aceste ramuri ar permite reintegrarea în muncă a aproximativ 20 000 de muncitori și tehnicieni.

VIENA : Astăzi, întîlnire între experți ai O.P.E.C.

EXPERȚI în probleme financiare, reprezentînd statele membre ale O.P.E.C., vor începe astăzi, la Viena, o reuniune pentru a studia unele probleme privind prețul petrolului, în perspectiva majorării acestuia, în contextul crizei energetice mondiale.

Experții vor analiza tendințele curente ale pieței petrolului, afectată în mare măsură de reducerea producției și a exporturilor din țările arabe.

Agenția Reuter menționează că experții se întrunesc în momentul în care livrările de petrol ale țărilor arabe au fost reduse cu 30 la sută și cînd produsele petroliere înregistrează prețuri record pe piața internațională.

„Voluntarii pedalelor"

ORAȘUL ITALIAN COMO a inițiat o originală campanie de reducere a consumului de benzină: propagandă în favoarea bicicletei. Astfel că, zilele trecute s-a desfășurat o demonstrație a „voluntarilor pedalei". Succesul a fost nesperat. Peste 1750 de participanți, de toate vîrstele cu bicicletele de cele mai diverse tipuri — a putut fi admirat chiar un exemplar de acum optzeci de ani — și-au manifestat entuziasmul pentru revenirea la acest mijloc de locomoție.

Dar Como nu reprezintă un caz singular. În multe orașe italiene propaganda în favoarea bicicletei se bucură de o bună primire. Iată (în fotografie) și o „zi pe două roți" la Roma.

ÎN CAPITALA ALGERIEI au luat sfîrșit lucrările primei reuniuni a cineaștilor din țările în curs de dezvoltare, la care au luat parte delegații din peste 30 de state din Asia, Africa, America Latină, precum și reprezentanții unor mișcări de eliberare.

Pe agenda reuniunii au figurat o serie de probleme de interes comun, printre care rolul artei cinematografice în lupta împotriva imperialismului și neocolonialismului.

NAȚIUNILE UNITE. — Într-un comunicat oficial dat publicității la Națiunile Unite de către misiunile permanente ale Greciei și Somaliei din New York, se anunță că cele două țări au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă.

PENURIA de hîrtie este pe cale să devină „o problemă" în Japonia. Dacă în 1972 au fost utilizate 13 700 000 de tone, calculele arată că, peste șapte ani, consumul de hîrtie, în continuă creștere, va atinge 24 milioane de tone anual, cifră căreia industria japoneză nu-i va putea face față. Criza apare cu atît mai serioasă — precizează cotidianul „Asahi" — cu cît problemele privind evitarea poluării, care se pun în prezent în Japonia, limitează dezvoltarea industriei hîrtiei.

La o recentă reuniune a consiliului de miniștri au fost prezentate măsuri menite să stăvilească risipa în consumul de hîrtie. Printre altele, se preconizează ca documentele instituțiilor oficiale să fie imprimate pe ambele fețe ale hîrtiei, numărul copiilor să fie redus la maximum, să se limiteze utilizarea plicurilor pentru corespondență. Editorii vor trebui, conform proiectului, să stabilească tiraje-limită, atît pentru cotidiene cît și pentru periodice și cărți, pentru a se evita retururile. Abonații telefonici vor putea să-și înscrie numele într-un singur sumar (fie cel alfabetic, fie cel profesional), marile întreprinderi vor trebui să reducă consumul de hîrtie destinat publicității, iar supermagazinele să simplifice ambalajul mărfurilor.

DELHI — **Corespondență de la I. Puținelu :** Cercetările meteorologice întreprinse la Centrul de studii de la Thumba, în apropiere de Trivandrum, vor permite elaborarea de prognoze privind repartizarea pe întreg cuprinsul Indiei a precipitațiilor musonice. Studiile de pînă acum, întocmite de specialiștii de la acest centru, au dezvăluit schimbarea la intervale de doi ani și două luni a direcției deplasării maselor de aer în straturile superioare ale stratosferei, fenomen ce influențează direct asupra debitului și zonării masivelor precipitații din sezonul musonic.

WILLIAM DONALDSON, consilier special al Casei Albe în problemele energiei, a sosit ieri seara la Amsterdam.

Donaldson, care va rămîne în Olanda pînă joi, va conferi cu mai mulți membri ai cabinetului olandez și, probabil va fi primit de primul ministru, Joop Den Uyl.

Pe scurt * Pe scurt

Majorări de prețuri în Austria

PREȚURILE CU AMĂNUNTUL la mărfuri și servicii în Austria au crescut, în luna noiembrie, cu 8 la sută, în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut. Potrivit datelor reproduse de presa austriacă, prețul chiriilor s-a majorat cu 15,6 la sută, al transporturilor și serviciilor poștale cu 10.8 la sută, al îmbrăcămintei cu 8,7 la sută. Începînd de la 17 decembrie, prețul pîinii și al produselor de panificație se va majora cu 11 la sută. De la 1 ianuarie 1974, costul transportului pe calea ferată și rutier se va mări cu 6,4 la sută.

GUVERNUL ITALIAN a hotărît alocarea sumei de 63 miliarde lire (466 milioane franci francezi), drept cotă de participare la programul occidental pentru construirea unor instalații de îmbogățire a uraniului („Eurodif"). Hotărîrea a fost luată în urma unei reuniuni a Comitetului interministerial pentru programarea economică.

ÎN R.S.F. IUGOSLAVIA a început „Săptămîna de solidaritate cu popoarele din Indochina". Organizațiile politice și obștești din a căror inițiativă a fost organizată această acțiune au făcut apel la toți cetățenii țării să participe cît mai larg la manifestările de solidaritate cu lupta popoarelor din Indochina.

ÎN CAPITALA NIGERIEI s-au încheiat lucrările unui seminar național, care a avut ca temă studierea metodelor tradiționale nigeriene de vindecare a diverselor maladii. Patronat de ministerul sănătății din statul Lagos, seminarul s-a bucurat de un larg interes din partea specialiștilor, la lucrări luînd parte peste 300 de medici și cercetători din întreaga țară. În cele peste 50 de comunicări științifice prezentate, au fost abordate diferite aspecte ale terapiei medicale tradiționale din Nigeria și modalitățile de utilizare în farmaceutică a plantelor și ierburilor care cresc pe teritoriul țării.

ROMA. — La institutul pentru problemele comunismului „Palmiro Togliatti" al Partidului Comunist Italian s-au încheiat lucrările seminarului pe tema **„Togliatti și mișcarea comunistă internațională".** În cadrul dezbaterilor, membrii Biroului Politic al P.C.I. Pietro Ingrao, Giancarlo Pajetta, Alessandro Natta și alții au prezentat comunicări cu privire la contribuția lui Palmiro Togliatti la dezvoltarea mișcării comuniste și muncitorești internaționale și importanța lucrărilor sale teoretice pentru lupta comuniștilor italieni.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE al Iranului, Abbas Ali Khalatbary, s-a înapoiat ieri la Teheran, după o vizită oficială de cinci zile în India.

LA HAVANA s-au încheiat lucrările celei de-a 11-a Conferințe Naționale a Federației Femeilor Cubaneze, care a durat cinci zile.

PREȘEDINTELE REPUBLICII ZAIR, Mobutu Sese Seko, a sosit la Cairo într-o vizită oficială de două zile. El va avea convorbiri cu președintele Egiptului, Anwar Sadat.

Agenția M.E.N., care transmite informația, menționează că, anterior, președintele zairez a făcut o scurtă vizită la Tripoli, unde a conferit cu Moamer el Geddafi.

NOILE HEBRIDE

(Urmare din pag. I)

● Bizarul statut va fi abolit ?

Descoperit în anul 1606, grupul de insule și insulițe vulcanice în număr de aproximativ 80 — ce se întind pe o distanță de 900 km în Oceanul Pacific, la est de Australia, alcătuind arhipelagul Noile Hebride — a atras puterile coloniale, în pofida neînsemnatelor sale bogății naturale. Arhipelagul prezenta „avantaje" prin poziția sa. În cele din urmă, el a dobîndit un bizar statut, denumit în limbaj diplomatic condominium, conform căruia a trecut în administrarea comună a Franței și Angliei.

Evident, acest paradox politic, rar întîlnit, a generat situații singulare. La Port Vila, bunăoară, cel mai mare oraș al arhipelagului, te întîmpină două drapele (francez și englez), despre care se spune că sînt înălțate în fiecare dimineață la aceeași oră, în sunetele goarnelor, ce intonează, în același timp, imnurile celor două state. În cele două reședințe administrative, doi înalți comisari reprezintă metropolele respective. Parte din locuitori înțeleg și vorbesc, în afară de limba maternă (în întregul arhipelag, cei aproximativ 80 000 de autohtoni melanezieni vorbesc cam 100 de dialecte diferite) numai engleza, altă parte numai franceza. Pe piață circulă două monede, vameșii poartă uniforme diferite, chiar și cartierele, sînt riguros departajate...

Un consiliu consultativ, alcătuit din 30 de membri — în cadrul căruia reprezentanții autohtonilor, care constituie 92 la sută din totalul populației, dețin mai mult rolul de figuranți — îndeplinește o serie de atribuții formale. Transformarea acestui organism într-o adunare cu drepturi deliberative este una din revendicările minimale ale populației neohebrideze. Cererile privind înapoierea a sute de mii de hectare de pămînturi, „cumpărate" odinioară de la diferitele triburi în schimbul cîtorva sticle de alcool, protestele împotriva transformării insulelor într-un paradis fiscal al capitalurilor străine și a imenselor beneficii realizate de acestea în detrimentul populației locale, se alătură tot mai insistent, în ultima vreme, cuvîntului „independență!". „Independența plutește în aer — scrie într-un recent articol cotidianul francez „Le Monde". Ea se simte, se aude și se înțelege".

● Poziții diferite la o viitoare reuniune ministerială

Se pare că nu există săptămînă lipsită de un cît de mic conflict diplomatic (anglo-francez) pe plan local. De altfel, cele două puteri care dispun de soarta Noilor Hebride se situează pe poziții deosebite și în privința atitudinii ce ar urma să fie adoptată față de revendicările populației neohebrideze. În timp ce partea engleză și-a manifestat intenția de a adopta — în cadrul întîlnirii ministeriale ce urmează să aibă loc în viitoarele zile — o poziție „maleabilă" cu privire la conținutul unui eventual nou statut al insulelor (acesta ar putea să acorde melanezienilor drept de vot, să prevadă existența unei adunări reprezentative cu puteri mai largi etc.), partea franceză socotește — conform recentei declarații a unei personalități oficiale — ca „prematură orice modificare a actualului statut de condominium". Esența acestei dorințe a autorităților franceze — apreciază „Le Monde" — se află, de fapt, în interesul Franței de a-și menține o poziție strategică în Pacific, precum și în teama că retragerea sa din aceste teritorii ar putea crea un precedent, care în viitor ar sili metropola să renunțe și la alte colonii pe care le deține în această regiune.

agerpres ORA 12

PARIS. — Greva salariaților din industria cimentului a Franței, care a durat aproape o lună, s-a încheiat cu victoria greviștilor. Ei au obținut îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă, și satisfacerea altor revendicări.

■

TOKIO. — Ministerul Comerțului Exterior și al Industriei al Japoniei a anunțat o reducere cu 200 la sută a taxelor vamale pentru importul de produse petroliere, începînd cu 1 aprilie 1974. Măsura este îndreptată spre stimularea importului de produse petroliere și stabilizarea prețurilor la benzină și gaz, care au crescut în ultimul timp în mod considerabil

Viscol puternic în Polonia

VARȘOVIA. — În urma viscolului puternic care a bîntuit în Polonia, mai multe șosele ale țării au devenit impracticabile. După cum relatează agenția P.A.P., circulația autovehiculelor a fost întreruptă timp de cîteva ore pe mai multe șosele naționale. De asemenea, au fost înzăpeziți 3 000 km de drumuri secundare. Greutăți mari s-au semnalat și în funcționarea căilor ferate. Pentru deszăpezirea drumurilor au acționat 10 000 de feroviari, sprijiniți de unități militare.

Atingerea parametrilor proiectați

(Urmare din pag. I)

cu profil similar, echipele de lucru și-au însușit operativ noile tehnologii, iar asistența tehnică a fost întărită cu cadre tehnice de specialitate în toate schimburile. Rezultatele acestor eforturi se regăsesc în succesele repurtate pînă în prezent : **îndeplinirea, încă la începutul lunii septembrie, a sarcinilor pe primii trei ani ai cincinalului și realizarea peste plan a unor produse în valoare de peste 60 milioane lei.**

— În anul viitor — ne spune inginerul șef **Dumitru Niculescu** — **intrăm în etapa a treia de dezvoltare și, chiar în condițiile grele de iarnă, vom asigura condiții optime de lucru atît pentru constructori cît și pentru laminoriști. Principala atenție se îndreaptă însă spre studierea și elaborarea, încă înainte de punerea în funcțiune a noilor capacități, a unor tehnologii moderne care să îmbunătățească, deopotrivă, calitatea produselor și randamentul utilajelor. Aș aminti dintre acestea procedeul de tragere a țevilor de cupru în colaci pe utilaje de mare productivitate tehnologia de turnare a barelor și țevilor de bronz și alamă speciale — aflate acum în faza de studiu.**

Și într-o altă unitate — **ÎNTREPRINDEREA DE MECANICA FINA** - am putut consemna efortul susținut al întregului colectiv, rolul dinamizator al organizației de partid, pentru finalizarea punerii în funcțiune a capacității de 500 tone pe an — scule, dispozitive și matrițe.

— La propunerea comuniștilor — ne spune **Petre Dobrescu**, secretarul comitetului de partid, — **s-au format, din cei mai buni meseriași echipe speciale de montori care au lucrat alături de constructori la instalarea și punerea parțială în funcțiune a utilajelor S-au creat astfel posibilități ca noua capacitate să atingă parametrii proiectați cu două luni mai devreme, timp în care s-au realizat produse în valoare de peste 4 miliarde lei.**

Ținînd cont de experiența acumulată pînă în prezent, colectivul de aici a hotărît ca o parte dintre lucrări să fie preluate în regie proprie (tinerii vor presta peste 1 500 ore de muncă patriotică) iar pentru a pregăti forța de muncă necesară au fost organizate cursuri de calificare pentru circa 1 600 de cadre — măsuri care vor avea drept rezultat respectarea riguroasă a graficelor de atingere a parametrilor la capacitățile prevăzute să intre în funcțiune în 1974.

Acționîndu-se energic sub îndrumarea permanentă a organizației de partid, sarcinile încredințate vor putea fi astfel îndeplinite cu succes, rezultatele obținute fiind menite să contribuie la îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate și la un nivel superior de eficiență.

19 unități comerciale vînd cu plata prin virament articole pentru pomul de iarnă

Pentru a ușura servirea colectivelor care organizează pomul de iarnă Direcția generală comercială a municipiului a stabilit ca o serie de unități comerciale să desfacă în această perioadă articole alimentare și nealimentare solicitate de întreprinderi și instituții cu plata prin virament. Pentru procurarea produselor alimentare și nealimentare: **complexele comerciale din piața „16 Februarie", calea Giulești („Prunaru"), Halele centrale Obor, str. Traian nr. 73, unitatea de micgross din str. Grigore Alexandrescu nr. 100 (între orele 10—13).**

Pentru procurarea mărfurilor nealimentare unitățile interesate se pot adresa magazinelor **„Scufița roșie" din șos. Mihai Bravu nr. 2, „Lumea copiilor" din str. Lipscani nr. 69, unitățile din șos. Iancului nr .53 și str. Băcani nr. 3—5, „Sora", din calea Griviței nr. 138, „Vulturul de mare" din str. Bărăției, „Agenda" din str. 30 Decembrie nr. 54, „Aschiuță" din calea Griviței nr. 214, „Încălțăminte" din calea Victoriei nr. 126, la unitățile din calea Griviței nr. 393 și 236, precum și la magazinele „Romarta copiilor". „Victoria" și „București".** Toate acestea desfac articole pentru pomul de iarnă și cu plata pe bază de virament

memento

TEATRE

CONCERT CORAL A CAPPELLA — Ateneul Român, ora 20.

A 12-A NOAPTE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

DONA DIANA — Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, telefon 14.71.71, ora 20.

AUDIȚII MUZICALE COMENTATE — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei, tel 15.23.77, ora 19.

CINEMATOGRAFE

GALA FILMULUI ROMÂNESC : **VERONICA SE ÎNTOARCE** — Patria (11.86.25) — 20.

MARELE VALS — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Sala Palatului (15.73.72) — 17, 20.15 ; Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21 ; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 18.15, 20.30

FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

JULIANE — Lumina (16.23.35) — 9.30, 12, 14.30, 17.30, 20.30.

MORGIANA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PETRECEREA — Victoria (16.26.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30.

CORTUL ROȘU — Doina (16.35.38) — 8.45, 12.45, 17.15, 20.

TORINO NEGRU — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EVADAREA — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Viitorul (11.46.03) — 16, 18, 20

MONTE CARLO — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15 ; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

100 DE LEI — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15 ; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POȘTAȘILOR — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

MONOLOG — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DIN LA MANCHA — Volga (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.15.

LOVE STORY — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — Vitan (21.39.82) — 15.30, 17.45, 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Moșilor (12.52.93) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O AFACERE PE CINSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VAGABONDUL — Flacăra (21.35.40) — 9, 12.30, 16, 19.15.

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză.
18.00 Telex.
18.05 Avanpremiera săptămînii.
18.10 Muzică ușoară cu Dida Drăgan și Sergiu Cioiu.
18.25 La ordinea zilei. Azi județul Bacău.
18.40 Cămin cul.
19.00 „Hăulita" — muzică populară cu Maria Ciobanu și Ion Dolănescu.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.

Televiziune

20.00 Cintecul săptămînii : „Drag mi-e jocul românesc". Muzica Remus Teodorescu. Text Toni Constantinescu. Interpretează Anca Agemolu
20.05 Mai aveți o întrebare ?
20.40 Scene de balet.
20.55 Revista literar-artistică T.V.
21.40 Roman foileton : Goya — episodul IV.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial : Schulmeister.
20.55 Teleenciclopedia.
21.35 Telex.
21.40 Viața economică a Capitalei. Azi, sectorul 6.
22.00 Romanțe pentru mai tîrziu...
22.15 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Telesșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Revista literar-artistică T.V. — reluare.
10.50 Film serial : Omul din curtea de trecere. Producție a studiourilor de televiziune sovietice.
12.00 Telejurnal.

2 — Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77 Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16 Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6312 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 18 decembrie 1973

Luna decembrie — lună a producției record

Aplicînd consecvent inițiativa „SĂ CONSTRUIM MAI REPEDE, MAI BINE, MAI IEFTIN"

Combinatul de case și-a îndeplinit planul anual

● 5 628 apartamente realizate ● Flux continuu de la infrastructură pînă la finisaj ● Peste plan 20 000 m.c. elemente armate și nearmate din B.C.A. ● Importante economii de materiale ● Pînă la sfîrșitul anului, o producție suplimentară de 8 milioane lei

Printre colectivele care în luna august au **răspuns cu entuziasm chemării adresate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU tuturor constructorilor pentru realizarea exemplară a planului de investiții** se înscrie și cel al ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII DIN PREFABRICATE DE BETON BUCUREȘTI din cadrul Centralei construcții-montaj. Entuziasmul, priceperea și hărnicia muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor s-au concretizat, lună de lună, în rezultate valoroase reușind astfel ca în **ziua de 15 decembrie să realizeze planul pe 1973 atît la activitatea de construcții montaj cît și industrială, terminînd cele 5 628 apartamente prevăzute în plan.** Totodată, **întreprinderea a realizat peste 150 000 m.c. de elemente armate și nearmate din B.C.A., cu 20 000 m.c. peste prevederile planului**, contribuind astfel la dezvoltarea construcțiilor de locuințe și social-culturale din Capitală.

Folosind cu maximum de eficacitate timpul de lucru și mijloacele de care dispun, stimulate de inițiativele „Să construim mai repede, mai bine, mai ieftin" și „Calitatea în instanță" în jurul cărora organele și organizațiile de partid din sectorul construcții au desfășurat o intensă muncă politică și organizatorică, numeroase echipe și brigăzi, în special cele de montori, au înscris realizări remarcabile. Să luăm, de pildă, ansamblul din bd. Uverturii unde, într-un timp scurt, au fost construite peste 800 de apartamente, sau

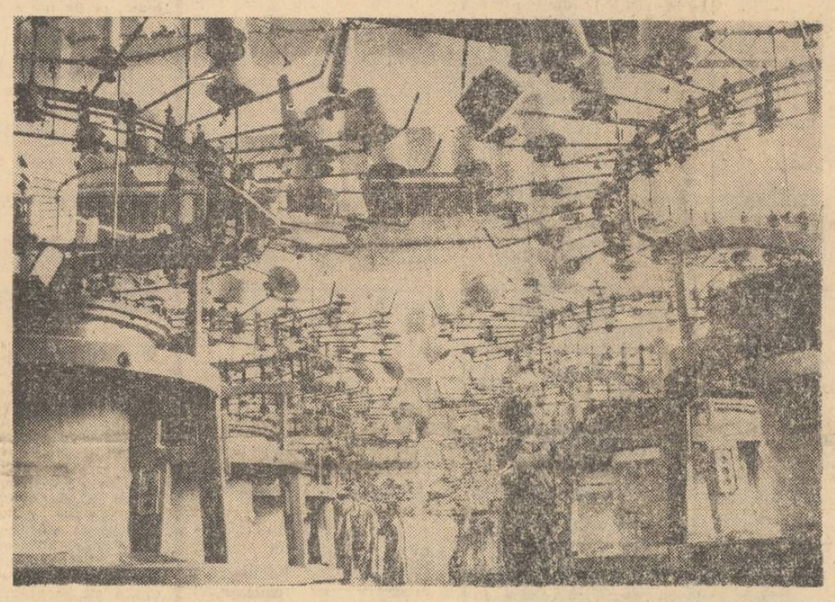
Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

La Intreprinderea „Crinul"

Noi capacități date în folosință

În acest an, întreprinderea „CRINUL" a cunoscut o amplă dezvoltare, spațiile noi construite avînd o capacitate de 4 milioane mp/an. După ce jumătate din capacitate a fost dată în funcțiune la sfîrșitul trimestrului III, cu 90 de zile mai devreme față de termenul planificat, zilele acestea au fost terminate și celelalte două secții cu o capacitate de 2 milioane mp/an. Pentru urgentarea lucrărilor, alături de constructori (Trustul de construcții industriale București) au luat parte la montarea utilajelor și specialiști ai întreprinderii.



La secția tricotaje se montează ultimele dintre cele 120 de mașini de mare productivitate

O nouă instituție în Capitală

Centrul de pregătire politico-ideologică

Interlocutor: **IULIAN CĂRȚANĂ, șeful secției de propagandă a Comitetului municipal București al P.C.R.**

— De curînd a luat ființă Centrul de pregătire politico-ideologică al Comitetului municipal București al P.C.R. Ce rațiuni au condus la crearea acestei instituții?

— Organizarea Centrului de pregătire politico-ideologică — prin comasarea Cabinetului municipal de partid, a Școlii interjudețene de partid și a Filialei de perfecționare a cadrelor — se înscrie pe linia preocupărilor Comitetului municipal București al P.C.R. de a perfecționa pregătirea politico-ideologică și profesională a cadrelor din organizațiile de partid, sindicale și de U.T.C., de stat și din economie, a lucrătorilor din învățămînt, cercetare și proiectare, din cultura de masă, din presă și edituri, precum și a altor categorii de oameni ai muncii. Practic, prin crearea centrului se asigură un sistem unitar de învățămînt politico-ideologic. Unirea catedrelor de specialitate, care, pe lîngă cadrele didactice proprii, înmănunchează, în plus, directorii și consultanții cabinetelor de partid ale sectoarelor (în funcție de specialitatea fiecăruia), a dus la folosirea mai rațională a potențialului didactico-științific, la înlăturarea paralelismelor în profilul catedrelor celor trei instituții. În noua structură organizatorică s-au creat catedre viabile, care, cu competența lor profesională și politică, pot desfășura, în condițiuni mai bune, atît munca didactică, cît și cea de cercetare științifică. Totodată, se cere subliniat faptul că prin crearea centrului s-a rezolvat în mod corespunzător problema folosirii bazei materiale, s-a înființat un centru unic de documentare politico-ideologică, noua instituție beneficiind de o bibliotecă bine înzestrată cu literatură politică și de specialitate, de cabinete de științe sociale complexe, care creează premisele desfășurării unei multilaterale și ample activități de profil. Cursurile și programele organizate de Centrul de pregătire politico-ideologică sînt frecventate, în acest an, de circa 9 500 de cursanți (8 000 la Cabinetul de partid, 1 200 la Filiala de perfecționare a cadrelor și 300 la cursurile Școlii interjudețene de partid).

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Conferințele organizațiilor Frontului Unității Socialiste din sectoarele 2 și 3

În cursul zilei de ieri au avut loc conferințele organizațiilor Frontului Unității Socialiste din sectoarele 2 și 3, forumuri reprezentative ale obștei, chemate să asigure participarea activă a cetățenilor la viața politică, economică, socială, culturală și gospodărească.

Cu acest prilej, au fost alese noile consilii și organe de conducere ale organizațiilor F.U.S.; ca președinte al Consiliului F.U.S. al sectorului 2 a fost aleasă tovarășa Lina Ciobanu, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului, iar ca președinte al Consiliului F.U.S. al sectorului 3, tovarășul Marin Enache, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului.

ORGANIZATĂ SUB EGIDA ACADEMIEI DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE, AZI A CONTINUAT

SESIUNEA DE COMUNICĂRI A MUZEULUI DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Sesiunea de comunicări a Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, organizată sub egida Academiei de științe sociale și politice, și-a continuat, în cursul după-amiezii de ieri și al dimineții de astăzi, lucrările pe secții ale plenului muzeografic din întreaga țară. În cadrul discuțiilor acestei reuniuni s-au făcut numeroase propuneri în domeniul **activității cultural-educative a muzeelor**, pentru ca acestea să răspundă într-o și mai mare măsură sarcinilor ce le revin în educarea oamenilor muncii în spiritul patriotismului, al înaltelor idealuri ale poporului nostru. O preocupare importantă o constituie, în acest sens, programul de acțiuni în întîmpinarea celei de a 30-a aniversări a victoriei insurecției naționale antifasciste armate.

O preocupare nu mai puțin importantă s-a relevat și din lucrările secției care a avut ca subiect restaurarea și conservarea bogatelor mărturii ale tezaurului național, pentru găsirea și folosirea celor mai potrivite forme și metode de lucru.

Au fost făcute propuneri valoroase în direcțiile principale de dezvoltare a muzeografiei românești — direcții subliniate în cuvîntul de deschidere rostit de președintele Academiei de științe sociale și politice, **prof. dr. doc. Mihnea Gheorghiu.**

Lucrările sesiunii se încheie azi după amiază.

Actualități comerciale

Fructe exotice

La Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse alimentare din import au intrat importante cantități de banane care vor fi livrate zilele acestea magazinelor. Au sosit, de asemenea, noi loturi de citrice precum și alte mărfuri alimentare din import. Urmează să fie livrate și primele cantități de curmale.

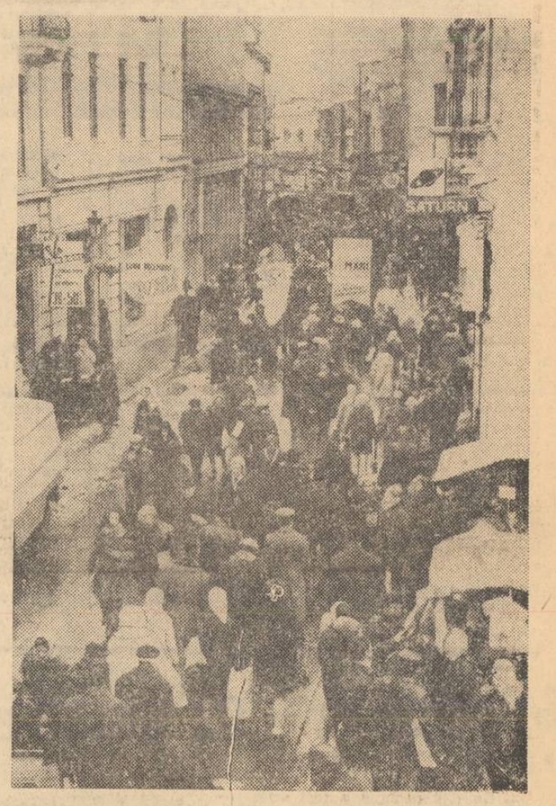
Toate cofetăriile vînd și cu plata prin virament

În afara celor 19 magazine pe care le-am anunțat în ziarul nostru de ieri, colectivele întreprinderilor și instituțiilor ce organizează pomul de iarnă pot procura produse de cofetărie, patiserie bomboniere (bomboane, fursecuri, ciocolată, citrice etc.) atît cu plata în numerar cît și prin virament, de la orice unitate specializată aparținînd întreprinderilor de cofetării și răcoritoare.

„Parada copiilor"

În zilele de 27 și 28 decembrie, începînd de la orele 18, la etajul III al magazinului „Victoria" se va organiza „Parada modei pentru copii" prezentată chiar de către copii.

În fotografie: Una dintre marile artere comerciale ale orașului, str. Lipscani, cunoaște în aceste zile o animație deosebită. Firesc, ne aflăm în luna cadourilor.



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de plus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme în răcire ușoară. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea precipitații slabe. Vînt moderat. Temperatura minimă va oscila între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între plus 1 grad și plus 3 grade.

Orizonturi ale vacanței studențești

Au mai rămas puține zile pînă la încheierea sesiunii de examene și studenții vor intra, la 22 decembrie a. c., în vacanță. În seara aceleiași zile, la Student-club evenimentul va fi consemnat printr-un „divertisment studențesc" al cărui titlu vorbește de la sine: „Vine vacanța!"

Ce va aduce studenților bucureșteni vacanța? Bineînțeles, o binemeritată perioadă de odihnă activă, de regenerare a energiei consumate în pregătirea și susținerea examenelor, după o sesiune al cărei cuvînt de ordine este „prezentarea în unanimitate în fața comisiilor de examinare și promovare integrală".

Comitetul municipal U.T.C. și Consiliul Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din Centrul universitar au gîndit în detaliu programul manifestărilor, multiple și variate, din perioada 22 decembrie 1973 — 6 ianuarie 1974. Astfel, peste 1 000 de studenți vor pleca între 23 și 29 decembrie în taberele de odihnă speciale de la Sinaia, Predeal și Bușteni sau în taberele de odihnă (cu petrecerea revelionului) organizate între 23 decembrie a.c. — 3 ianuarie 1974 la Slănic Moldova, Pîrîul Rece și Brașov. Alți numeroși studenți se vor afla — în același interval de timp —, în taberele alpine de schi (începători și avansați) de la Babele, Poiana Izvoarelor, Poiana Stinii, Caraiman, Piatra Mare, Plaiul Foii și Bunloc, unde se vor desfășura și o serie de concursuri.

Pentru studenții rămași „acasă" zilele vacanței nu vor fi mai puțin atractive. Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa", cît și cluburile de pe lîngă Universitate și institute programează o suită de spectacole cinematografice și concerte de muzică ușoară, seri cultural-distractive, expoziții, recitaluri de poezie, manifestări sportive etc., dar și întîlniri cu oameni de teatru, cu muncitori uteciști din întreprinderile bucureștene și altele. Remarcăm în mod deosebit vernisajul expoziției de fotografii „26 de ani de la proclamarea Republicii", care va avea loc la 29 decembrie a. c. în sala mare de festivități a Casei de cultură a studenților, precum și întîlnirea cu tineri muncitori de la întreprinderea

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III a)

Orașul și noi

Bătrînul patinoar

Am trecut, deunăzi, prin bătrînul Cișmigiu. Vă spun drept, m-am bucurat să întîlnesc, acolo, pe marginea lacului, acea mînă de oameni la care trecătorii priveau nedumeriți. Nimănui nu-i trecea prin gînd la ce roboteau ei de zor. Astăzi, însă, vedeți și dumneavoastră, în Cișmigiu se patinează și, grație amenajărilor făcute, în condiții civilizate: două vestiare spațioase, numeroase bănci pentru odihnă și multe altele... Am mai întîlnit și în alte părți asemenea patinoare, ba, pe ici-colo, și cîte un derdeluș-două, încropit din te miri ce. Dar am văzut, încă, mulți copii patinînd sau „dîndu-se pe gheață" în locuri neasigurate contra accidentelor, în drumul autovehiculelor și al trecătorilor. Mă gîndesc că peste două-trei zile copiii vor lua vacanță. Vor avea, deci, mai mult timp liber. Ar fi poate oportun ca terenurile de joacă, de pildă, sau curțile școlilor să fie transformate în patinoare naturale. Se va mai găsi loc și prin alte parcuri, nu mă îndoiesc. Numai că e nevoie de puțină inițiativă. Dați-le copiilor o lopată și un furtun de apă, stimați membri ai asociațiilor de locatari, și, sînt sigur, nu va ninge în zadar în vacanța aceasta!...

NICOLAE PARASCHIV, cartierul Drumul Taberei

Lucrări edilitare în cartierele orașului

În vederea îmbunătățirii nivelului de tensiune la abonații situați în zona Giurgiului-Belu (șoseaua Giurgiului, șos. Olteniței str. Toporași, str. Pieptănari și străzile laterale, calea Șerban Vodă, șos. Viilor), precum și a reducerii pierderilor de energie electrică în rețelele de distribuție, specialiștii IDEB au terminat astăzi montarea unor noi transformatoare de mare capacitate, în punctele trafo din zonă, lucrări ce se execută în vederea trecerii la tensiunea de 10 kilovolți a zonei Giurgiului-Belu.

● În zilele următoare vor fi înlocuite 42 posturi de transformare din zona Giulești — Crîngași în vederea creșterii capacității de transport și distribuție a energiei electrice prin mărirea capacității rețelei de la 5 la 10 kilovolți

Pentru descărcarea rapidă a zăpezii din autobasculante anul acesta au mai fost construite pe rîul Dîmbovița încă două estacade. (Imaginea prezintă ultimele lucrări de finisare a platformei din fața întreprinderii „Dîmbovița").

Responsabilitate civică, dar și unele neglijențe

Pe teme de sezon

● Număr sporit de utilaje de deszăpezire ● Cetățenii sînt gata să intervină ● Prevederea — înțelepciunea asociațiilor de locatari ● Un bloc (și altele) fără nici o... lopată

În programul de măsuri elaborat de Comitetul executiv al Consiliului popular municipal vizînd asigurarea mijloacelor de intervenție pentru degajarea operativă a străzilor în caz de înzăpezire, se prevede utilizarea în această iarnă a unui număr mult sporit de utilaje față de sezonul trecut. În planul de acțiune sînt cuprinse și toate întreprinderile și instituțiile care au obligația să pună la dispoziția comandamentelor de deszăpezire ale sectoarelor toate mijloacele tehnice de care dispun (autocamioane, autobasculante, autogredere, buldozere, autospeciale etc.).

Acestor eforturi, menite să asigure circulația normală a vehiculelor și pietonilor, a transportului în comun și al mărfurilor, pentru desfășurarea în condiții optime a activității de producție și de aprovizionare a orașului, este chemată să li se alăture întreaga populație. În acest sens, comitetele executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, deputății, activiștii obștești au și organizat

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III a)

PE TOT GLOBUL

Pe urmele unui mister al junglei

● **Primul contact cu tribul de indieni „Ava-Canoeiros"**

Într-o regiune situată la circa 900 kilometri de capitala federală a Braziliei își duce existența „Ava-Canoeiros", trib cunoscut de secole, dar care nu a stabilit niciodată nici un fel de contacte — decît războinice — cu restul lumii și în legătură cu care circulă istorii fantastice, foarte asemănătoare cu cele povestite de Rudyard Kipling.

Încercări de a intra în legătură cu el s-au mai făcut în anii 1946, 1955 și 1971, dar toate au eșuat. Și iată că mesaje radio, transmise de membrii unei noi expediții

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

Un lacăt pe „ușa" receptivității

PUNCT-CONTRAPUNCT

Corespondentul nostru Luciu Purcăreanu ne-a invitat în pasajul de lîngă magazinul „Bijuteria", de pe calea Victoriei, să ne arate — zicea dînsul — un cui al lui Pepelea. De fapt, cuiul nu este al eroului din poveste, ci al întreprinderii comerciale cu ridicata textile-încălțăminte (ICRTI). Se află aici o încăpere, pentru care cooperativa „Deservirea" plătește de două luni chirie, dar nu poate deschide o unitate de prestații pentru populație, pe motiv că un electrician al ICRTI își păstrează aici o... trusă cu scule. Vine doar din cînd în cînd, restul timpului petrecîndu-și-l — cum e și firesc — prin depozite și unități ale ICRTI unde sînt de efectuat remedieri.

Respectivul spațiu din pasaj a fost atribuit de către Direcția generală comercială a municipiului — spre a se asigura o utilizare judicioasă — cooperativei „Deservirea", ținîndu-se seama și de faptul că în această parte a orașului a fost cîndva un vad comercial. Serviciul comercial al Consiliului popular al sectorului 4 a susținut, de asemenea, această idee. Și astfel, la 2 octombrie a. c., cooperativei i-a fost emis un ordin de repartiție (nr. 1250), iar ICRAL—Vitan a încheiat cu „Deservirea" și un contract de închiriere (nr. 3). Electricianul, însă, nici chip să plece. „Nu sînt de acord, a zis el. Unde să-mi țin trusa de scule?". Conducerea cooperativei a intervenit atunci la conducerea ICRTI. „Nu vă dăm nici un spațiu" — au retezat-o scurt tovarășii de acolo. Așa au trecut două luni.

— Dumneavoastră vedeți problema unilateral — ne-a ripostat tov. Nicolae Ștefănescu, șeful serviciului administrativ al ICRTI. Nu ne mutăm dacă nu ni se dă altceva în schimb!

Această optică este cam ciudată. În orice caz... unilaterală. Oare în unitățile ICRTI nu se poate găsi un dulap pentru uneltele electricianului, astfel încît să nu se țină inutil zăvorît un spațiu destinat servirii populației?! Dincolo de faptul că, după cum se știe, unde-i lege...

Cei de la „Deservirea" au apelat acum la Consiliul popular al sectorului 4. Au fost trimise la ICRTI adrese în care au fost somați să elibereze spațiul blocat nejustificat.

Petre Dinescu

MARȚI GHEORGHE TOMOZEI

O vocație

Am văzut de curînd la televizor o cu totul onestă punere în scenă a piesei „Micii burghezi" de Maxim Gorki și (dintr-o remarcabilă distribuție) l-am păstrat în memorie pe un actor despre care se scrie și se vorbește puțin, dar care și-a dominat colegii și spectacolul întreg: Boris Ciornei.

El a deplasat spre sine sensurile grave ale piesei și, spre deosebire de montările de pînă acum, a sustras teribila-i partitură din zonele în care fatal era lăsată să sune, în mijlocul unor pitorești, crepusculare personaje, și a nuanțat cu patos replici menite să se constituie în ecouri concluzive. Nu știu în ce măsură el împarte cu Sorana Coroamă, regizoarea spectacolului, această viziune insolită asupra unui rol socotit a fi doar unul de fundal, este corect însă că ne-a probat o vocație cu valențe încă nerevelate, o deosebită inteligență scenică și — mai ales — o reală modernitate a mijloacelor de expresie.

Am fost curios să citesc, din paginile presei, ecourile acestei memorabile creații și n-am fost surprins să-l văd pe Boris Ciornei trecut cu lîncedă comoditate la „și alții", după cum nu m-a mirat să văd tipărite cu literă scoasă din rînd numele unor actori care (în ciuda unor defuncte bravuri) au trecut prin piesă ca printr-un vagon de tramvai (și nu tramvaiul numit Dorință), debitînd replicile cu un aer abstras, cabotin și jucînd prea mult pentru „Arriflex"-ul operatorilor...

Ești vinovat, Boris Ciornei, dumneata cel care, înregistrînd un rol în Gorki, ni l-ai prefigurat pe Cehov, ești vinovat în acest rece tratament la care metodic ești supus fiindcă avem prea multe inerții în lumea cronicarilor de teatru și nu se „dau la refăcut" ierarhii de mult contrazise de un frenetic prezent. Dumneata nu ai buzunarele pline cu poze gata iscălite, nu te pozezi la grădina zoologică nu dai interviuri languroase „domnișoarelor cinematografiste", nu surizi pe copertele colorate ale revistelor...

Dumneata faci „doar" un lucru: joci (adică muncești) cu cinstită îndîrjire (cu inspirare deci) și ne faci viața mai frumoasă. Cu un minut, cu o seară, cu un sunet, cu o culoare...

CADRAN LITERAR

Scriitorul – propriul său critic

Puncte de vedere

Pare o glumă, dacă nu chiar un mod perfid de a pune sub semnul îndoielii rostul celor peste o sută de critici din țară, pretenția de a transforma pe poet, prozator sau dramaturg, într-un apreciator lucid al propriei opere. Cunoscînd, mai ales, cît de frecvent e cazul scriitorului care se face foc și pară din te miri ce, și nu iartă criticilor că i-au examinat producția nu cu destulă pietate... Poate din pricina asta, junimiștii manifestau un scepticism deloc ascuns cu privire la capacitatea de reflecție autocritică a scriitorilor, motiv de a nu le admite să-și explice sau să-și apere lecturile la ședințele ilustrului cenaclu. Justificarea acestui refuz se cuprindea în binecunoscuta formulă „autorul a vorbit" — s-a exprimat, adică, pe de-a-ntregul, în scrierea sa — încît din acel moment rolul său încetează și începe cel al judecătorului. De o sută de ani încoace, cum s-a observat nu o dată, lucrurile s-au schimbat sensibil, dar chiar și la vremea ei teza maioresciană întîlnea destule argumente care ar fi putut-o submina. Un Baudelaire, un Edgar Poe, pentru poezie ; Flaubert și Proust, pentru roman, s-au arătat mai adînci, mai fini și mai exacți interpreți ai fenomenului artistic din epocă decît mulți critici ; ba, s-ar putea spune că însăși existența criticii moderne e legată indisolubil de fapta lor.

De la un punct înainte, se ivesc însă și deosebirile apreciabile care disting finalitatea, modul și cadrul intervențiilor criticului de profesie, de formele activității critice a artistului. Aceeași sută de ani care a ajutat criticii să se emancipeze, să cîștige în sensibilitate și în acuitatea percepției, folosind la maximum sugestiile venite dinspre creație și de la creatorul de artă, a statornicit și **modul specific** de manifestare critică a înfăptuitorului literar. Că o seamă de scriitori au fost și sînt prezenți și pe baricadele criticii e perfect adevărat. Că — mai mult chiar —, prăpastia (din viziunea maioresciană), care desparte munca artistului de cea a criticului s-a umplut încet-încet prin efortul ambelor tabere e o realitate pe care o confirmă, chiar în vremea noastră, existența unui număr notabil de poeți-critici sau critici-poeți. Oricît de real, numitul fenomen rămîne totuși periferic în raport cu o altă realitate, mult mai des întîlnită, aceea a **artistului** tăcut, care nu înțelege să încalce domeniile de manifestare ale vecinului, **fără ca aceasta să însemne și dezertare de la demnitatea de ins reflexiv, de gînditor prin intermediul propriei îndeletniciri și cu prilejul actului de creație.** Și, de fapt, acesta e terenul, singurul nedisputat, practic nelimitat pentru scriitor — poet, romancier, dramaturg — de **desfășurare a ceea ce numim maturitate, sensibilitate culturală, conștiință artistică, responsabilitate, receptivitate în fața noului etc.** A tot ce constituie, adică, manifestarea **spiritului analizator,** care dublează și însoțește **duhul creator** — puterea înnăscută de creație —, altfel zis, talentul.

Cînd vedem ce rezultate jenante dă „libera spontaneitate creatoare", neajutată de luminile culturii, needucată, și fără stil, ca încîlceala unui hățiș, ne convingem repede că distanța ce separă cele două sfere de talent e astronomică. Tot astfel, cînd vedem cum înzestrări native reale se împotmolesc chiar de la al doilea volum, în absența unei vocații a perfectibilității și a unui far îndrumător... Iar dacă din întîmplare, prin puterea unei ambiții cheltuite bezmetic, cîte unul stăruie să ne împărtășească din rodul tot mai netrebuincios al înțelesurilor sale, nu-l de mirare că termenul de „carieră literară" se confundă cu înțeles cu cel de lungă agonie. Căci ce înseamnă **cultura talentului și luciditatea creatorului,** dacă nu chiar posibilitatea de a face să se prelungească efectele benefice ale înzestrării sale native ? Care, fără îngrijirea „fetei celei harnice" — simboli ai veghei și ai neodihnei — s-ar mîli și ar seca precum fîntîna din poveste !

CORNEL REGMAN

Omagiu lui Eminescu

Cu un omagiu adus marelui nostru poet, Biblioteca municipală „Mihail Sadoveanu" organizează, în ianuarie, o suită de manifestări prilejuite de împlinirea a 124 de ani de la nașterea sa : **„LUNA EMINESCU".** Astfel, în 4 ianuarie se va desfășura simpozionul „Eminescu, contemporan cu noi" ; la 10 ianuarie, tineri poeți vor aduce un omagiu nemuritorului Luceafăr ; la 18 ianuarie, acad. Iorgu Iordan va vorbi despre strălucirea stilistică a geniului eminescian ; la 21 ianuarie — o dezbatere privind stadiul actual al eminescologiei, urmată de un concert de lieduri și romanțe pe versurile celui care ne-a lăsat inegalabila „Sară pe deal". Manifestările se vor încheia, la 31 ianuarie, cu recitalul „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie", susținut de actori îndrăgiți ai scenelor bucureștene.

Noutățile din librării — puncte de atracție pentru bucureșteni

Centrul de pregătire politico-ideologică

(Urmare din pag. I)

Noua structură organizatorică a centrului asigură desfășurarea în bune condițiuni a pregătirii politice a cursanților, atît la secția de perfecționare, la reciclare, cît și la secția de învățămînt de partid, potrivit obiectivelor Programului P.C.R. de îmbunătățire a activității ideologice, de ridicare a nivelului general al cunoașterii și educație socialistă a maselor.

— Ce atribuții revin centrului, care sînt mijloacele și metodele folosite în activitatea cotidiană ?

— Problematica centrului are particularități care imprimă muncii de pregătire și perfecționare politico-ideologică un profil aparte, activitatea desfășurată în această instituție politică necesitînd metode didactice și pedagogice caracteristice. Învățămîntului de partid, de pildă, îi sînt proprii dezbaterile de idei, confruntările de opinii, schimburile de experiență, cu prilejul cărora participanții sînt ajutați să înțeleagă și să adîncească fenomenele social-politice, să îmbine strîns cunoștințele teoretice cu activitatea practică din întreprinderi și instituții. În expuneri și dezbateri se urmărește dezvoltarea gîndirii politice a participanților, formarea unor convingeri care să le ofere posibilitatea să aprecieze singuri, de pe pozițiile partidului, evenimentele și procesele sociale contemporane, să pătrundă în esența acestora și să desprindă concluziile ce se impun pentru activitatea practică. Catedrele centrului au și sarcini metodologice de îndrumare a activității desfășurate de cabinetele de partid ale sectoarelor, de cabinetele de științe sociale. În consens cu aceste preocupări, centrul a editat, de curînd, primul număr al **Caietului metodic,** care cuprinde materiale documentare în sprijinul lectorilor și propagandiștilor. De asemenea, în perioada imediat următoare, centrul va organiza cursuri cu responsabilii comisiilor pe domenii ale comitetelor de partid din întreprinderi, avînd în vedere că aceste comisii trebuie să devină organisme viabile, capabile să sprijine activitatea organelor și organizațiilor de partid.

— Sub raportul cercetării științifice, ne-ați putea spune ce activități își propune noua instituție ?

— De pe acum s-a conturat o activitate de cercetare științifică. În profilul centrului a fost cuprins și Laboratorul de sociologie urbană, unde s-au întreprins studii ca : „Cercetări preliminare asupra bugetului de timp al populației din municipiul București", „Cercetări comparative privind influența acțiunii cultural-educative asupra unor aspecte ale integrării industriale și urbane a populației active a municipiului București". Se află, de asemenea, în studiu o temă deosebit de importantă, privind eficiența muncii politice de masă pentru mobilizarea oamenilor muncii la realizarea sarcinilor economice. Pe linia dezvoltării muncii științifice, Centrul de pregătire politico-ideologică și-a propus să organizeze dezbateri ideologice, simpozioane științifice pe diferite probleme, ce interesează, deopotrivă, lectorii, propagandiștii, cadrele didactice care predau științele sociale.

Cartea de nisip

Poet marcat de tentația confesiunii, purtînd o aură romantică de reală vibrație, **Nicolae Ioana** a scris, pînă acum, cîteva cărți, asupra cărora critica a efectuat, de regulă, analize de rutină, lăsînd impresia — poate falsă — că ne aflăm în fața unui autor care atrage atenția doar în momentele sale de prezență editorială. Așa se explică, probabil, de ce numele lui circulă rar în articole bilanțiere, sau aproape deloc în clasamentele literare, dar, cum Nicolae Ioana nu e nici primul, nici ultimul scriitor ocolit de preferințele de conjunctură ale criticii, amănuntul acesta rămîne pur constatativ.

Pe de altă parte, însă, sincer vorbind, e și greu să te faci auzit între atîtea voci de excepție, cîte cuprinde astăzi poezia contemporană românească. Efortul de a te individualiza apare, deci, ca o necesitate și, din acest punct de vedere, recent apăruta **Carte de nisip** debutează promițător : **Mă înfelesc și tot nu pot să știu în cîte învelișuri ființa mea stă / și cînd te atinge / și cînd ești fericit. / Adorm să-i văd pe tatăl meu în umbră / înzăpezit, / pămîntul să sune din scîndurile lungi.** („Răsuflarea pietrelor"). Nicolae Ioana cultivă aici — și nu numai aici — floarea rară a sensibilității poetice, cu chemări din Goga, parcă, dar liber de clișee mecanice, înfiorat de **priveam prin țeava puștii ca printr-un binoclu / pămîntul de lună jefuit,** sau **E cerul alb încă, spuzit de lumini și de brațe, sus. Dar vine noaptea / și se ridică printre ramuri gîtul meu ca o pipă.** Se pot cita, desigur, și alte versuri inspirate, în general cartea e scrisă cu o atentă supraveghere a

Pretexte critice

moție, îndeosebi cînd își ascultă îndelung cuvintele, ca în această inspirată descriere a germinației : se face noapte / gîndește sămînța, se roagă sămînța, / și chipul ei se face portocaliu. („Casă mare").

Volumul, sugerînd o clepsidră („din cărțile noastre curge nisip", forțează undeva poetul), ne propune o întoarcere în copilărie, pe o cîmpie cu „coline solitare", unde luna „e ca un cîine turbat între flori", iar din cer curg „simburi luminoși". În acest decor dominat de elemente primare, autorul obține uneori efecte lirice inedite : verbului, dar, cum pe bună dreptate remarca cineva, poemele memorabile lipsesc. Mîinile agățate pe „tîrnăcoape stinse", „cuțitul viu aruncat în fîntîni", prietenul rizînd „în perdele", mîinile păscute de „animale cu voci moi" și alte asemenea încercări de a șoca cititorul nimerese alături.

În efortul său, altminteri lăudabil, de a-și cizela versul, Nicolae Ioana străbate, comparativ cu volumele anterioare, un drum rectiliniu. Să fie, oare, acesta răgazul premeditat pentru o eventuală ascensiune ?

Manole Auneanu

VĂ INFORMĂM DESPRE

Laboratorul de literatură comparată

Pe lîngă Facultatea de limbă și literatură română funcționează, de un an, **Laboratorul de literatură comparată,** ca punct de cercetare științifică, creat în urma dezvoltării pe scară națională și internațională a comparatismului. Primele rezultate sînt concretizate în două volume de aproape 1 000 de pagini, care tratează cîteva probleme strîns legate de evoluția disciplinei și de cerințele culturii noastre contemporane. Este vorba de **„Teoria și metodologia literaturii comparate în perspectivă interdisciplinară"** (temă tratată și la ultimele congrese internaționale, marcînd stadiul actual al comparatismului mondial) și **„Literatura română clasică și contemporană peste hotare"** (cuprinzînd un tablou general al difuzării și valorificării creației noastre literare în perioada de după eliberare). Dintre principalele subiecte abordate în primul tom, menționăm pe cele referitoare la „Literatura comparată și istoria artelor" de Dan Grigorescu, „Actul comparatist și literatura antică în perspectivă modernă" de Al. Cisek, „Spiritul istoric și sistematic în literatura comparată" de Valeriu Filimon, „Genetica în literatura comparată" de Tudor Olteanu, „Stilistica și literatura comparată" de Mihai Pop și „Funcțiunea valorilor în literatura comparată" de Al. Dima. Din a doua culegere, desprindem referirile la scrierile lui Sadoveanu, Arghezi, Călinescu, Stancu, Jebeleanu, Beniuc, Labiș, Soresecu etc. tălmăcite în limbile franceză, rusă, italiană, engleză, polonă etc. Laboratorul a organizat, de asemenea, dezbateri publice pe teme cum ar fi : „Opera lui Sadoveanu în limba rusă", „Clasicism și romantism în literatura comparată", „Conceptul de filologie comparată" etc. Centrul comparatist întreține relații de integrare cu învățămîntul în diferite sfere ale creației literare, colaborînd, în acest scop, cu Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu" și cu Uniunea scriitorilor.

O scrisoare pe zi

Simfonia decibelilor

Locatarii imobilului din calea Griviței nr. 140 sînt obligați, la orice oră din zi sau din noapte, să audieze, am putea spune, o adevărată simfonie a... decibelilor, în execuția personalului bufetului „Expres", amplasat la parterul blocului. Iată cîteva partituri. Un instrument numit tobogan căptușit cu tablă (lung de 6 m și înalt de 3 m) emite strident, la înalte frecvențe, sunet de zurgălăi, cînd mii și mii de sticle goale alunecă spre rampa de încărcare a ambalajelor. Jos, la rampă — trîntiri de navete pe ciment, cu rezonanță. La acestea se adaugă zgomote de tăvi, zvîrlite pe scările ce coboară la subsol. Iar cînd se bate carnea pentru șnițele, nu pe butuci din lemn, ci pe mese acoperite cu tablă — răbdarea locatarilor ajunge la capăt"

I. M. RADULESCU
calea Griviței nr. 140, etaj I, ap. 1

Din partea Inspectoratului sanitar al municipiului :

„S-au luat măsuri pentru înlăturarea poluării sonore. Astfel, bucătăria unității „Expres" va funcționa numai între orele 6 și 17, iar între orele 17—20 doar pentru încălzirea preparatelor; evacuarea ambalajelor se va efectua numai între orele 8—14 și 16—20. De nerespectarea acestor ore se vor face răspunzători șefii unității „Expres"

Cititorilor, pe adresa „Informației"

● Pentru copiii cartierului

Pop Ion, aleea Lotrioara nr. 1 : Inspectoratul școlar al municipiului ne informează — răspunzînd la scrisoarea dv. — că numărul unităților preșcolare din sectorul 4 este în continuă creștere. Recent, au fost date în folosință noi grădinițe : nr. 158 (str. Maximilian Popper) cu o capacitate de 200 de locuri ; nr. 196 (intr. Ion Șulea) cu același număr de locuri ; nr. 191, cu o capacitate de 360 de locuri. Luna aceasta, în str. Cubului, va fi terminată o nouă grădiniță cu program prelungit care va dispune de 386 de locuri. Cu începere de la 1 ianuarie 1974 în blocul H-8 (Titan I), se va amenaja un cămin săptămînal pentru 300 de copii.

● Opinia locatarilor

Vasile Bughianu, str. Veteranilor nr. 1—3 : De comun acord cu opinia locatarilor din blocul dv., conducerea ICRAL „Giulești" a recomandat asociației din care faceți parte măsurile necesare reglementării situației spațiilor de folosință comună. Referitor la atitudinea, socotită de dv. necorespunzătoare, a împuternicitului Stancu Popescu, adunarea generală este forul care poate să hotărască menținerea în această funcție sau înlocuirea sa.

● Atitudinea necorespunzătoare față de călători, sancționată

Nicolae Drăghici, str. Linului nr. 8 : Pe baza faptelor semnalate de dv., taxatoarea Elisabeta Zaharia, care a avut o atitudine necorespunzătoare față de călători, a fost pusă în discuția colectivului din care face parte. Totodată, a fost penalizată cu 10 la sută din salariu. În răspunsul trimis redacției, conducerea ITB își exprimă regretul pentru cele întîmplate și vă mulțumește pentru sesizare.

● Convorbiri adiționale ?

Ecaterina Ghetingher, str. Știrbei Vodă nr. 20 : Din analiza traficului postului dv. telefonic (pe anii 1972 și 1973) a rezultat că nu ați depășit numărul de convorbiri stabilite pe baza abonamentului lunar (200 de convorbiri). Sîntem înștiințați că s-a hotărît să vi să scadă sumele facturate drept convorbiri adiționale.

● Solicitudine față de cumpărători

D. Bădulescu, str. Vatra Luminoasă nr. 2—24 : La sesizarea dv., Direcția generală comercială a municipiului ne informează că, în vederea unei aprovizionări corespunzătoare cu produse alimentare a populației din cartierul dv., ICL „Alimentara" din sectorul 3 a profilat unitatea din șoseaua Mihai Bravu nr. 117 pentru desfacerea peștelui și a produselor din pește. La centrul de pîine, situat la aceeași adresă (dispunînd de un spațiu corespunzător), se vor pune în vînzare și lapte, produse lactate proaspete etc. Articolele de băcănie, într-un sortiment complet, sînt asigurate de cele două unități cu autoservire din sos. Mihai Bravu nr. 95 și Matei Voievod nr. 137.

● Începînd cu ultima decadă a lunii în curs, Întreprinderea de cabluri și materiale electroizolante va livra comerțului suficiente cantități de baterii de 9 V.

● Zilele acestea, magazinele de specialitate au primit la desfacere 100 000 becuri de 60 W pentru tensiunea de 110 V.

E. Chiuaru

Ce mai e nou ?

● UN ROMAN DE AL. IVASIUC. Avînd un titlu de o profunzime alegorică — „Apa" — noul roman al lui Alexandru Ivasiuc, apărut în Editura Eminescu, surprinde ceva din dramatismul și complexitatea unor situații și destine ce se înfruntă în condițiile din perioada imediat postbelică, cînd noua orînduire încă nu se consolidase, iar cea veche se descompunea sub valul revoluției populare.

● „IPOTEZE ȘI IPOSTAZE". Subintitulată „Pentru o teorie a istoriei literare", cartea lui Savin Bratu (publicată de Editura Minerva) pornește de la definirea conceptului de clasic ; din această perspectivă, sînt discutate atît diferitele aspecte teoretice ale stilurilor, curentelor și școlilor literare, cît și raporturile dialectice dintre național și universal, dintre vechi și nou în sfera ideilor.

● O SUTĂ CINCIZECI DE „SECOLE". Prin cele 150 de apariții lunare, revista „Secolul 20" — considerată drept una dintre cele mai apreciate periodice de acest fel din lume — a deschis tot altfel ferestre spre literaturile contemporane, oferind cititorului un peisaj multiform și multicolor. Dedicat exotismului, numărul jubiliar grupează cîteva semnături de autoritate : Lucian Blaga, Edgar Papu, Dan Hăulică, Ștefan Aug. Doinaș, Al. Sever ș.a., precum și Victor Segalen, Ernst Jünger, Malcom Lawry etc.

● „TEATRUL DE LA ORIGINI ȘI PÎNĂ AZI". Tipărită în seria „Sinteze" a colecției „Lyceum" (Editura Albatros), lucrarea lui Ovidiu Drimba este o densă panoramă asupra principalelor epoci din evoluția teatrului pe „scena" universală. Dezvoltarea literaturii dramatice și a spectacologiei este privită din perspectiva surselor de inspirație și a resurselor educative — etice și estetice.

● „CĂPITANII MĂRIEI SALE". Virtuțile romanului istoric pentru tineret au fost confirmate, cu strălucire, de geniul sadovenian. La școala lui s-a format o pleiadă de povestitori, a căror contribuție la extinderea tematică a genului nu poate fi neglijată. Unul dintre emulii marelui Sadoveanu este Emanoil Manoliu : **„Căpitanii Mărieі Sale"** (Editura „Ion Creangă") este o narațiune antrenantă, scrisă într-o limbă „de epocă", fără stridențe sau artificii, bazată pe o bună cunoaștere — din cronici, hrisoave, legende — a epocii lui Mihai Viteazul, fapt care-i permite creionarea convingătoare a figurilor unor căpitani ai săi.

● „O CARTE FEMININĂ... scrisă cu o forță de analiză bărbătească". Așa caracterizează poeta Veronica Porumbacu romanul semnat de Berde Mária pe care îl traduce în românește (împreună cu Tothfalusi Anna) : în colecția „Biblioteca Kriterion", a editurii cu același nume : **„Vatra încinsă"** s-ar putea spune că are cîteva dintre caracterele unei tragedii clasice. Chiar dacă unitatea de timp și de decor nu e respectată, eroii au de înfruntat forța implacabilă a destinului, care-i face să îmbătrînească, pe fiecare în felul său, greșelile. Mijloacele de expresie sînt însă ale prozei.

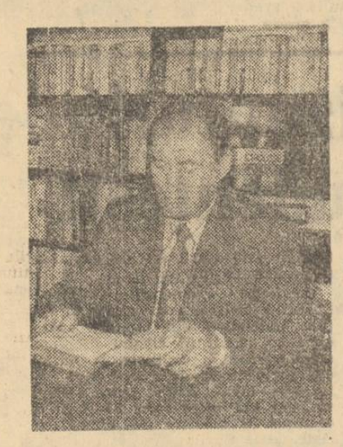
● POEZII DE ILEANA MĂLĂNCIOIU. După volumul antologic de **„Poezii"**, apărut nu de mult la „Cartea românească", aceeași editură publică o selecție de versuri — **„Crini pentru domnișoara mireasă"** — purtînd semnătura uneia dintre cele mai înzestrate poete din tînăra generație : Ileana Mălăncioiu. Evitînd tentațiile ermetismului pretins modern, autoarea își face un titlu de glorie din cultivarea prozodiei clasice, care imprimă poemelor sale o rigoare metaforică ce nu anulează ci, dimpotrivă, multiplică semnificațiile lirice.

● „GENERALUL ARMATEI MOARTE". Bucurîndu-se de o reputație europeană, cartea scriitorului albanez Ismail Kadare (apărută în Editura Univers, în românește de Focioni Miciacio) este un tablou epic zguduitor al atrocităților săvîrșite de fasciști pe teritoriul Albaniei.

CONSTANTIN CHIRIȚĂ: „Cu pasiune, despre pasionați"

— Cu cîtă pasiune a fost scris romanul „Pasiuni", apărut într-o ediție „nevarietur" ?

— Prin anii '59—'60, cînd m-am gîndit prima dată la această carte (publicată, în prima ediție, în 1964), eram sub influența unui gînd și a unei constatări. Mă obseda ideea deosebirii între valoarea reală și impostură, falsitate, artificiu. Tot viața îmi inspirase ideea : după cum știți, am fost multă vreme gazetar și, credeți-mă, unul pasionat. Cunoșteam foarte mult, dar mai ales iubeam foarte mult. Văzînd și întîlnind atîtea, am descoperit cu uimire oameni excepționali, de o valoare care depășea normalul, atingînd uneori limita superioară a inteligenței și a creației ; oameni care, lucrînd cu o modestie emoționantă, făceau din fiecare acțiune a lor un fel de **ritual** ; crezînd și în ceea ce făceau, dar și în valoarea de mai tîrziu a lucrului respectiv.



Într-un cuvînt, acești oameni oficiau avînd o imagine foarte clară și permanentă a ideii de necesitate. Pentru ei, necesitatea cea mai mare a țării și poate a lumii era tocmai lucrul pe care îl făceau acolo. Și, bineînțeles, cu această concepție, lucrul făcut era ireproșabil.

— Dar erau chiar toți ireproșabili ?

— Descoperisem și altfel de inși, care, ascunzîndu-se sub diferite titluri, dar mai ales sub diferite înfățișări bine aranjate, induceau în eroare oamenii simpli, cinstiți. Într-un cuvînt, cum spune una dintre eroinele cărții, „la ei totul se reducea la o chestie de buzunar". Iată izvorul care a declanșat această carte. Și, pentru a da ceea ce li se cuvenea pasionaților, nu puteam s-o scriu decît cu o îndîrjită pasiune ; adică, iubind și urînd cu patimă, în același timp.

— Se pare că „Pasiuni" face parte dintr-un fel de trilogie dedicată lumii muncitorești și ilustrînd ideea fundamentală a romanului „Întîlnirea" : unitatea dintre muncitorime și intelectualitatea tehnică...

— Deși cînd am scris „Întîlnirea" (apărută în 1959) nu m-am gîndit la o trilogie ; urmîndu-mi datoria de a descrie mediul pe care îl cunoșteam cel mai bine, am ajuns, aproape fără voia mea, la ideea unitară a actualelor trei volume. Aș putea-o sintetiza. Definiția „Întîlnirii" ați menționat-o mai sus ; a „Oțelului" (1960) ar fi aceasta : sudura imperios necesară dintre tradiție și modernitate (de aceea am ales lumea siderurgiei, cu mare tradiție la noi și cu spectaculoase salturi moderne) ; iar „Pasiuni" ar reprezenta, sublimînd termenul, capacitatea cea mai înaltă, creația care trebuie neapărat să apară la înălțime de geniu, atunci cînd fondul material, tehnic, științific este asigurat.

— Considerați trilogia unitară și din punct de vedere artistic ?

— E o întrebare care îmi reamintește o datorie intimă, ce de mult mă preocupă : aceea de a revedea în profunzime și romanul „Oțelul", pe care continui să-l consider cartea mea cea mai grea, datorită noutății problematicii și dificultății tratării. Nu uitați că aici totul se petrece în uzină, că eroul principal este oțelul, atît ca materie cît și ca forță umană. De aceea simt datoria de a-l revizui, de a-l aduce la nivelul celorlalte două.

Ion Butnaru

Lauri pentru cineamatori

Am asistat, în cea de-a treia și ultima zi a Festivalului filmului de amatori **„PELICULA DE AUR"**, la momentul mult așteptat al decernării premiilor. Desigur, fericiții posesori ai trofeelor competiției merită a fi popularizați. În întrecerea dintre cinecluburile din Capitală, juriul a acordat voturile după cum urmează : **mențiuni :** cineclubul I.T.B., **CASA SCÎNTEII, „VESTITORII"** ; **medalii de bronz:** cineclubul **„VESTITORII", „ECRAN", „VULCAN"** ; **medalii de argint: ECRAN-UTIL** și **ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ**, cineclubul **IDEB, STUD-FILM, „VESTITORII"** ; **medalii de aur: ECRAN-UTIL** și **„CASA SCÎNTEII"** ; **medalia de aur și premiul special al juriului** au fost atribuite lui **CORNEL DIMITRIU** de la „Ecran-util" ; aceluiași club i-au fost conferite Diploma și Medalia de cristal din partea Studioului cinematografic „Al. Sahia".

Și astfel, am început... cu sfîrșitul. Cu sfîrșitul a trei zile de competiție în care n-au lipsit emoțiile.

În zilele festivalului, sala de proiecție a devenit neîncăpătoare, pentru că, mai ales, am văzut filme multe și bune. În preselecție erau circa 65, în concurs au intrat 43 de pelicule. Cineamatorii — oameni de diverse profesii, uniți prin dragostea lor pentru aparatul de filmat — s-au dovedit a fi reporteri ai faptului de zi cu zi, de la locurile lor de muncă — de la „Vulcan", „23 August", din întreprinderi poligrafice, din transporturi, de pe șantiere —, demonstrînd, deopotrivă, virtuți artistice, atunci cînd obiectivul zăbovește pe cadre din natură sau deslușește sufletul omenesc.

De aceea, semnificativ mi s-a părut Festivalul „Pelicula de aur", primul de acest gen, nu prin — sau nu numai prin — acordarea unor distincții. Toți participanții au fost, într-un fel, lăureați. Meritul incontestabil este acela al inițiativei organizatorilor de a reuni, într-o confruntare de forță, pe membrii cineclubiurilor bucureștene.

Darda Popescu

TEATRUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI" IAȘI

ISTORIA IEROGLIFICĂ

de Dimitrie Cantemir

Dramatizare de Cătălina Buzoianu și Mircea Filip.
La sala COMEDIA a Teatrului Național, în ziua de 19 decembrie ora 20
STAGIUNEA 1973—1974
Regia artistică :
— Cătălina Buzoianu
Scenografia :
— Mihai Mădescu

De la stînga spre dreapta : Valeriu Bobu: (Cucuvaia), Marcel Finchelescu : (Brehnacea bătrînă), Al. Blehan : (Papagaia), Teofil Vilcu : (Corbul), Sergiu Tudose: (Șoimul), V. Costin : (Maimuța), Virgil Raicu : (Bîtlanul).

azi

a andronic

Accente

La „Tehnometal" ?

Îmi spunea, indignată și nedumerită, o cunoștință :

— Vezi ghetele astea din picioare ? Mi-au fost lucrate, nu de prea mult timp, după comandă, la unitatea din complexul Militari a cooperativei „Tehnica încălțămintei". Mi-a plăcut modelul, chiar și execuția, dar, purtîndu-le, a ieșit la iveală un viciu cu neputință de prevăzut : singure, cele două catarame nu pot realiza o etanșeitate perfectă la carîmb. M-am gîndit, atunci, să le ajut cu un șiret trecut prin niște găuri, care găuri pot fi făcute cu preduceaua. Iată-mă, deci, deunăzi, la susnumita unitate, unde se execută și reparații. Arăt meșterului ghetele, descriu defectul și sugerez ideea cu șiretul. Ce crezi că-mi răspunde meșterul ? Iată : «Gloarsele astea ? la „Tehnometal", nu aici !». Că mi-a făcut ghetele „gloarse", sincer să fiu, nu m-a supărat prea tare, deoarece el le executase, așadar își calificase, nesilit de nimeni, propriul produs, ceea ce am avut grijă să-i aduc la cunoștință. Dar ce căuta în această afacere chestia cu „Tehnometalul" ? Umor absurd ? Are „Tehnometalul" în nomenclator o prestație de acest gen, neștiută de public ? Trebuia, oare, să vin cu preduceaua de acasă, după ce, în prealabil, o voi fi cumpărat de la „Tehnometal" ? N-am aflat. Ceea ce știu e că mi s-a refuzat un serviciu, destul de simplu, după părerea mea, pe un ton lipsit complet de politețe și solicitudine. Ce zici ?

Ce să zic ? Nimic. Las această plăcere responsabililor susnumitei cooperative...

A. L.

DUMITRU PÎRVULESCU: „Am un singur regret"

Vitrina cu amintiri

Vestea a explodat într-o dimineață de august a anului 1960: **DUMITRU PÎRVULESCU**, omulețul de numai 52 de kg al delegației noastre participante la Olimpiada de la Roma, a cucerit medalia de aur la lupte clasice! Victorie de care povestește cu o voce în care simțim emoția, de parcă abia a ieșit de pe salteaua „A", din incinta Bazilicei lui Massenzio, în care învingîndu-l pe italianul Fabra avea asigurat titlul de campion olimpic.

— Țin minte că la acea Olimpiadă am avut o stare neobișnuită. Patru nopți la rînd nu am putut să închid ochii, pînă la meciul cu italianul Fabra, care avea să decidă campionul olimpic.

Glorioasa întoarcere de la Roma '60: DUMITRU PÎRVULESCU (aur) — în centru, alături de alți doi luptători medaliați — I. Cernea (argint), în dreapta, și I. Țăranu (bronz).

— Știu că Fabra era considerat în acea perioadă drept cel mai valoros luptător din lume.

— Într-adevăr, la campionatele mondiale de la Karlsruhe, disputate înaintea Olimpiadei, Fabra fusese apreciat în unanimitate drept cel mai valoros luptător de pe glob. De altfel, mă și învinsese înainte de această întîlnire de la Olimpiadă. Dar am reușit să cîștig cu 3—2. Îmi mai amintesc cîte ceva despre un public neobișnuit de... tăcut, la finele meciului, de o contestație a italienilor, de acordurile solemne ale Imnului nostru de stat. Atunci, la Roma, trebuia să izbutesc o performanță frumoasă fiindcă altfel cred că atunci, în august 1960, poate cariera mea de luptător s-ar fi încheiat.

— De ce?

— Vedeți, făceam de 12 ani lupte, cucerisem cîteva titluri de campion al țării și încă nu izbutisem o performanță de seamă pe plan internațional. Cu un an și ceva înainte de Roma o luxație m-a ținut departe de saltea o bună perioadă de timp. Mai toată lumea își pierduse încrederea în mine. „Tînăra speranță" de pînă atunci devenise dintr-odată un sportiv de care se vorbea mai mult la timpul trecut. Cu două luni înainte de Olimpiadă lumea și-a mai amintit de mine, și am fost chemat în lot. Mi-am spus că dacă nici acum nu reușesc să înscriu o performanță deosebită, mă las de lupte.

— Cum v-au primit tovarășii de muncă de la Steagul roșu din Brașov, după acest succes?

— Am primit un telefon de la Valeriu Bularca: „Vino măi, imediat aici, că te așteaptă oamenii cu fanfara". Cum cu fanfara? — n-am înțeles eu. „Uite-așa, cu fanfara". M-am suit în trenul de Brașov și am mers la uzină. Cu fanfara am fost întîmpinat în hala mare...

— Am vorbit numai de Olimpiada de la Roma, deși palmaresul dv. cuprinde participări la patru Olimpiade — Helsinki, Melbourne, Roma, Tokio — un titlu de vicecampion mondial la Yokohama. Nu ne-ați amintit nimic despre acestea.

— Poate de vină este faptul că Roma reprezintă pentru mine trei sferturi din cariera mea sportivă. Desigur, îmi amintesc cu plăcere și de acea medalie de argint de la Yokohama, medalie care pînă cu 20 de secunde înainte de sfîrșitul meciului — finală cu bulgarul Korezov era de aur dar — o să zîmbiți! — o tavă scăpată de una din fetele care vindeau răcoritoare în sală a scos un sunet asemănător cu al gongului. O clipă de neatenție a mea, o acțiune reușită a adversarului și iată-mă doar pe cea de a doua treaptă a podiumului. Aș putea să spun cîteva cuvinte și despre medalia de bronz de la Tokio, pe care am obținut-o, ca să zic așa, cu o mînă în ghips. Suferisem o fractură nu de mult, și înaintea meciurilor mi se scotea ghipsul pentru a mi se pune din nou la sfîrșit. Îmi amintesc cu drag de aceste rezultate dar, repet, Olimpiada de la Roma rămîne cel mai frumos gînd al meu.

— Ați amintit de cîteva rezultate ce puteau fi și mai bune, cu o oarecare șansă. Nu vă încearcă acum regretul că v-a lipsit atunci această șansă?

— Nu am nici un fel de regrete. Poate doar regretul de a nu putea să mai lupt și acum, să mai cîștig încă meciuri. Dar sper să-mi fie compensată această mică mîhnire de elevii mei pe care-i cresc în secția de juniori a Clubului Progresul...

Sorin Satmari

Cifrele vorbesc... (I)

● JUCĂTORI UTILIZAȚI ● RAPIDISTUL POP A STABILIT UN RECORD

Astăzi vom începe un „serial" de constatări — bazate pe cifre — asupra comportării echipelor de fotbal bucureștene în sezonul de toamnă.

În prima parte a campionatului diviziei A, cele patru reprezentante ale Capitalei au utilizat 83 de jucători. Cei mai mulți fotbaliști „rulați", cîte 22, aparțin echipelor **Steaua** și **Rapid**, **Dinamo** folosind 20 de jucători, iar **Sportul studențesc** — 19.

Jucătorii cei mai constanți, care au apărut în fiecare din cele 17 etape ale sezonului, îi găsim la **Rapid**: **Pop, Marin Stelian, Neagu** și **Marin Florin** (cîte 16 prezențe avînd și Năsturescu și Rișniță, acesta din urmă absentînd tocmai în etapa a 17-a).

De menționat un adevărat record stabilit de fundașul dreapta **POP**, care — din ultimul joc al sezonului toamnă 1971 și pînă acum — a apărut consecutiv în 63 de partide! De altfel, în ultimele nouă sezoane competiționale (din toamna anului 1969), Pop nu a lipsit decît în șase meciuri... O performanță frumoasă are și **Marin Stelian**, care în ultimele patru sezoane a fost folosit aproape în permanență, absentînd în numai două meciuri. Ce denotă aceste cifre? Că, indiferent cine a stat la cîrma conducerii tehnice a Rapidului, Pop, în special, și Marin Stelian au fost socotiți utili echipei, avînd o constanță remarcabilă, datorită pregătirii cu atenție dinaintea partidelor. De altfel, iată și un „caz" asemănător. Este vorba de **Marin Florin**, introdus de antrenorul Macri în meciul cu Steaua din primăvară, și menținut în echipă, consecutiv, 29 de etape. Un debut promițător pentru acest tînăr jucător, care îl obligă la o pregătire superioară și la o seriozitate deplină, pe teren și în viața extrasportivă. Mai ales că evoluțiile sale bune, subliniate în presă, îl recomandă ca o „speranță" pentru națională.

La **Sportul studențesc**, alcătuirea cuplului **Cazan-Grigore** s-a dovedit, de asemenea, de bun augur. Introducerea lor în posturile de fundași centrali în etapa a 4-a a însemnat începutul unei suite de 14 jocuri la rînd. Ei se adaugă unor jucători ca **Suciu** (și el 28 de meciuri consecutive, cu întreg sezonul de toamnă marcat de prezențe) sau ca **Tănăsescu** (care în turul campionatului acesta nu a putut juca într-o singură etapă — a 16, fiind suspendat — iar în campionatul trecut a jucat în toate cele 30 de meciuri...).

La **Steaua**, „baza" echipei a constituit-o trio-ul **Dumitru-Pantea-Nae Ionescu** (nici o absență), spre deosebire de mulți alți steliști, indisponibili etape de-a rîndul („recordul" acesta nedorit îl deține **Aelenei**, singurul jucător din lotul Stelei care nu a putut fi folosit nici o dată în acest sezon).

La **Dinamo**, doar un singur jucător cu 17 prezențe: **Deleanu**, secundat de **Dinu** și **Dudu Georgescu**, cu cîte 16 jocuri la activ. Constantinescu a apărat primele cinci etape, dar a lăsat apoi locul lui Cavai, iar Lucescu și Cheran au reapărut în ultimele 8 și, respectiv, 6 etape. Dumitrache a avut din nou numai un... semi-sezon, cu 10 apariții (să nu uităm că Dumitrache în campionatul 1971/1972, din 30 de meciuri a jucat numai în 11...).

Cu foarte puține evoluții cităm dintre bucureșteni pe dinamoviștii **Dascălu** (1), **Vrînceanu** (3) și **Custof** (4), pe steliștii **Agud** (4), **Stoica** (3), **Szabados** și **Radu Dan** (cîte 2), **Amarandei, Doru Nicolae** (cîte una), pe rapidiștii **Periat** (5 — și apoi s-a renunțat la serviciile sale), **Pleșoianu** (3), **Roșca, Voicilă, Straț** (cîte 2) și **Stanca** (una), precum și pe studenții **Stroe** (2) și **Moldoveanu** (3).

Iată și o echipă a celor mai constanți jucători bucureșteni, care și-au dovedit utilitatea și seriozitatea în pregătire, menținîndu-se într-o formă corespunzătoare:

SUCIU (17 prezențe) — POP (17), MARIN FLORIN (17), NAE IONESCU (17), DELEANU (17) — DUMITRU (17), DINU (17), MARIN STELIAN (17) — PANTEA (17), NEAGU (17), DUDU GEORGESCU (16).

Deci, șapte internaționali „A", unul din echipa de tineret (Marin Stelian) și, după cum îl apreciem pe Marin Florin, un jucător ce bate la porțile consacrării.

Dan Pătrașcu
Adrian Becheru

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● În noaptea de 15, un necunoscut a pătruns prin efracție în casieria școlii profesionale IMGB, din șoseaua Berceni nr. 104 și — luînd cheia fișetului din sertarul unde fusese... pusă bine — a furat 4.050 lei și... 10 tichete de autobuz. N-a apucat să cheltuiască decît o parte din bani: ieri, Constantin Bîzu (din Podgoria-Buzău) — căci el este hoțul — a fost descoperit și arestat.

● Ieri după-amiază, un lucrător de miliție a intervenit la sesizarea colocatarilor lui Teohari Oteianu (str. Popa Savu nr. 14), spre a-i cere să înceteze scandalul pe care îl provocase în imobil. Cum T.O. l-a jignit și pe lucrătorul de miliție, a fost amendat cu 1.000 lei. După o oră, T. Oteianu a telefonat la miliție: „Am omorît pe cineva". S-a dovedit că fusese o farsă, ceea ce l-a mai costat pe T.O. încă 1.500 lei.

● Din cauza funinginei aprinse, căzută pe deșeuri de hîrtie și pe ambalaje, ieri a luat foc unitatea nr. 121, din str. Lizeanu nr. 17, a I.C.L. Tehnometal. Focul — care a provocat daune de cîteva mii de lei — a fost localizat de pompierii militari.

● Floricel Todirașcu (din Ivănești-Vaslui, domiciliat flotant în calea Plevnei nr. 145) s-a prezentat la o agenție Loto-pronosport, spre a-și ridica substanțialul premiu cîștigat la un concurs pronoexpres. S-a dovedit însă că falsificase buletinul. „Omologarea" faptei o va face instanța.

● Ieri, pe calea Rahovei a fost oprită pentru control autodepanarea I.T.B. nr. 31-B-8169. Așa a fost surprins Mihai Stoichiță (str. Glavaciocului nr. 8, Videle), care furase mașina — profitînd de faptul că șoferul coborîse la un telefon — și pornise cu ea la plimbare, fiind sub influența alcoolului și fără a avea permis de conducere.

SPORT

Ciocâltea și Gheorghiu își încep meciul de baraj

Astăzi începe meciul de baraj — de patru partide — dintre **Victor Ciocâltea** și **Florin Gheorghiu**, pentru desemnarea campionului național la șah. În partida inaugurală, de la ora 16, în sala I.P.G.G., Florin Gheorghiu va beneficia (în urma tragerii la sorți, efectuată ieri) de piesele albe.

În cîteva rînduri

● În meci revanșă la box: **R.D. Germană — România** (echipe de tineret) 7—3 (în prima întîlnire, pugiliștii români obținuseră victoria cu 6—5) ● primele clasate înaintea disputării ultimei runde în „Cupa campioanelor europene" de șah de la Vrnjacka Banja: **Kușnir** — 9½p; Veröczi 8½ p; Ranniku — 8 p; **Gertrude Baumstark** și Vokralova — 7½ p. În partida întreruptă, Baumstarck a pierdut la Ranniku ● S-au încheiat întrecerile primei părți a diviziei A la popice. Conduc în clasamente: la feminin: seria „sud" — **Rapid București** (neînvinsă); seria „nord" — **Voința Tg. Mureș** (cu o înfrîngere); la masculin, seria „sud" — **Constructorul Galați** (cu 2 înfrîngeri); seria „nord" — **Voința Cluj** (cu 2 înfrîngeri) ● La Moscova a început turneul internațional de hochei pentru premiul ziarului „Izvestia". În primele întîlniri, **Cehoslovacia** a dispus de Finlanda cu 7—1 (2—0, 2—0, 3—1), iar **U.R.S.S.** a întrecut Suedia cu 8—3 (3—1, 2—1, 3—1).

Handbaliștii români vor evolua la Paris

Sîmbătă, în sala „Coubertin" din Paris se va desfășura un turneu-fulger (meciuri de două reprize a 15 minute) internațional de handbal masculin. La acest turneu participă și echipa **României**, campioană mondială, care va avea ca adversare reprezentativa **Franței**, selecționata orașului **Paris** și selecționata **Berlinului occidental**.

Ce activitate li se asigură hocheiștilor din afara lotului?

În meciul dinamoviștilor cu hocheiștii de la Slezan Opava, în poarta echipei bucureștene a jucat Dumitru Iordan. Acest portar, nu lipsit de calități (cîteva splendide parade ale lui ne-au confirmat această apreciere) a făcut totuși unele greșeli de neiertat, soldate cu goluri. După părerea noastră, această comportare inegală se datorește lipsei de practică competițională. Într-adevăr, mereu în „umbra" titularului Dumitraș, Iordan are prea puține minute de joc efectiv la activul său în actualul sezon.

Cazul lui Iordan nu este singular: în perioadele de pregătire în comun a lotului național, ceilalți hocheiști din formațiile de club au o activitate foarte redusă, rezumîndu-se la unele antrenamente (a căror frecvență și eficiență sînt discutabile). Trec cîteodată săptămîni întregi (cum e cazul și acum, cînd după meciurile de la M. Ciuc cu Slezan, naționala se va deplasa pentru un turneu de 4 jocuri în Elveția), fără ca hocheiștii din afara loturilor de seniori sau de juniori să aibă ocazia să apară pe gheață, măcar în meciuri de verificare.

Oare nu s-ar găsi posibilitatea ca în aceste perioade să se organizeze pentru ei o competiție cu caracter amical sau chiar meciuri internaționale în care, să zicem, o selecționată Steaua-Dinamo-I.P.G.G. (fără titularii naționalei) să întîlnească echipe din Bulgaria, Ungaria sau Iugoslavia? Astfel, jucătorii bucureșteni (ne gîndim mai ales la cei tineri, de perspectivă) s-ar menține într-o continuă stare de pregătire, iar pe de altă parte — aspect care nu trebuie neglijat — nici publicul din Capitală n-ar pierde contactul afectiv cu hocheiul.

În orice caz, raritatea competițiilor de hochei în București, acum în sezonul propice, ferit de concurența altor manifestări sportive de anvergură, e un fenomen negativ, care se cere combătut cu mijloace eficiente, pentru că dăunează (cu toate implicațiile ce se nasc de aici) popularizării sportului cu crosa.

C. D.

TEATRUL BULANDRA

PREZINTĂ

ÎN PERIOADA VACANȚEI

URMĂTOARELE SPECTACOLE CU PREȚ REDUS PENTRU ELEVI:

SALA Schitu Măgureanu 1 — Podul Izvor — tel. 14.60.60.

30.XII,	ora 10	JOC DE PISICI
30.XII,	ora 15	CASA DE MODE
2.I,	ora 10	JOC DE PISICI
2.I,	ora 15	CASA DE MODE
6.I,	ora 10	O SCRISOARE PIERDUTĂ
6.I,	ora 15	ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE

SALA STUDIO — Grădina Icoanei 76 A — tel. 12.44.14

30.XII,	ora 10	VALENTIN ȘI VALENTINA
30.XII,	ora 15	NOILE SUFERINȚE ALE TÎNĂRULUI „W"
2.I,	ora 10	VALENTIN ȘI VALENTINA
2.I,	ora 15	NOILE SUFERINȚE ALE TÎNĂRULUI „W"
6.I,	ora 10	VICARUL
6.I,	ora 15	VALENTIN ȘI VALENTINA

Biletele se pot ridica zilnic, între orele 10—14, de la agenția din calea Plevnei nr. 1, telefon 14 75 46.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

prezintă

azi, ora 21,30

spectacolul

NOCTURN 9½...

coregrafie-muzică

cu

MIRIAM RĂDUCANU, AURELIAN-OCTAV POPA, SONIA DUMITRESCU, RALUCA IANEGIC, WOLFGANG GÜTTLER și DENES PAL

Rețineri de bilete la casa teatrului, telefon 15 23 77

Universitatea populară sectorul 5
Clubul sindical
„ENERGOREPARAȚII"

Reîncepe la 3 ianuarie 1974

CICLUL DE PREDARE DACTILOGRAFIE și PHONODACTILOGRAFIE

metoda cea mai modernă „Zehnfinger Blindsystem", V.u.W. Verlag Berlin.

Durata 3 luni, 2 ore zilnic, la alegerea cursantelor, între orele 11 și 19; atenție specială se acordă și ortografiei române.

Cunoscuți specialiști cu vastă experiență asigură fiecărei eleve instructaj individual permanent și din prima oră numai pe mașini moderne și cu tabulator.

PHONODACTILOGRAFIE — cea mai modernă metodă mondială de ÎNLOCUIRE A STENOGRAFIEI cu aparate electronice PHILIPS

Se primesc cursante din toată țara.

În program dactilografie-operator TELEX, sistem intern și internațional, pe model de teleimprimator STANDARD ELEKTRIK LORENZ — R.F.G. cu recepție și transmisie pe coală și bandă perforată. (La cerere transmisie în 4 limbi).

Înscrieri, pînă la 26 decembrie a.c. în limita locurilor disponibile, zilnic, între orele 10 și 16 în bd. Mărășești nr. 2 (stația Parcul Libertății).

FILARMONICA GEORGE ENESCU

ANUNȚĂ

CONCURS

pentru ocuparea unui post la baterie în orchestra simfonică

CONDIȚII

— studii superioare de specialitate
— citire la prima vedere
— prezentarea unei lucrări la alegere
— limită de vîrstă = 35 ani
— domiciliul în București

Concursul va avea loc sîmbătă 22 decembrie, ora 10, la sediul instituției (Ateneul român)

Cererile se primesc pînă în ziua concursului.

Note * Opinii * Indiscreții...

● **Astăzi**, în preliminariile C.M. de fotbal, zona Americii de Nord, Centrale și a Mării Caraibilor, derbiul Haiti — Mexic, vorba lui nenea Iancu Caragiale, nu mai are nici un haz! **Haiti** este calificată virtual, avînd 8 p din tot atîtea posibile, pe cînd Mexic numai 4, în urma eșecului suferit cu 4—0 în fața echipei Trinidad Tobago.

● Mîine, la Atena, se va stabili încă o echipă calificată pentru Weltmeisterschaft. Va fi Iugoslavia sau Spania? Răspunsul depinde de Grecia, gazda meciului de mîine cu formația Iugoslaviei. Pentru calificare oaspeții au nevoie de o victorie la cel puțin trei goluri diferență. În cazul a două goluri diferență, se va apela la o partidă de baraj Iugoslavia — Spania. Orice alt rezultat duce la calificarea echipei Spaniei și la a... treia absență consecutivă a Iugoslaviei din turneul final al „mondialelor".

● Blondul atacant al Progresului și al echipei naționale, actualmente antrenor la Progresul, **Viorel Mateianu**, are un băiat de 12 ani — Dan — care se pregătește în grupa de copii a antrenorului Știrbei. Pasiunea foarte sîrguinciosului elev **Dan Mateianu** pentru fotbal ne îndreptățește să sperăm într-o apariție a unui Mateianu II...

● Mîine pleacă spre Turcia echipa de juniori a României, care va juca în localitățile Adana (meci internațional cu formația similară a Turciei), Mersin și Tarsus (două meciuri în care se vor reîntîlni aceleași echipe, dar cu titulatura de selecționate ale orașelor București și Ankara). Antrenorul naționalei, prof. C. Ardeleanu a apelat și la serviciile a șapte fotbaliști juniori bucureșteni: portarul **Moraru** (de la Metalul), **Agiu** și **Corneliu** (ambii de la Steaua) și atacanții Dragnea, Dragu (ambii Progresul), Grosu (Sportul studențesc) și Vrînceanu (Dinamo). Părerea sa despre jucătorii de cîmp: **„Mă pot declara mulțumit de bagajul tehnic al tuturor. Din păcate, sînt deficitari din punctul de vedere al capacității de efort, ceea ce determină de multe ori nerealizarea sarcinilor duble de apărare și atac. Este o deficiență ce devine cronică și se manifestă apoi și la vîrsta senioratului. De aceea, aș recomanda antrenorilor lor o preocupare sporită pentru a-i determina să-și îmbunătățească capacitatea de efort. Alte considerații — după testul destul de dificil din Turcia, cînd juniorii vor avea de jucat trei meciuri în șase zile".**

● Lotul nostru de hochei a plecat, ieri, la Miercurea Ciuc, unde va susține două jocuri de verificare cu Slezan Opava. Din lot a fost învoit **Ion Ioniță**. Motivul învoirii? Tînărul fundaș al Stelei se căsătorește...

● O frumoasă inițiativă a asociației sportive Steagul roșu (a întreprinderii de panificație cu același nume). Sîmbătă seara, în cadrul unei festivități, președintele asociației, ing. Ștefan Dulău, a premiat pe cei mai buni 10 sportivi ai întreprinderii, care s-au distins în activitatea de masă de-a lungul acestui sezon. Primul de pe această listă de onoare, brutarul-cocător **Dumitru Pîslaru**, care s-a clasat mereu pe locuri fruntașe în toate concursurile de cros.

HIPISM N. Gheorghe, dublu campion pe 1973

Cu reuniunea de duminică — desfășurată într-un adevărat decor de iarnă — stagiunea „73" a luat sfîrșit, viitoarea întîlnire cu hipodromul ploieștean urmînd să aibă loc — ca de obicei — în primăvară. Așa cum arătam în comentariul nostru anterior, lupta pentru cucerirea supremației în clasamentul pe formații nu mai prezenta nici un interes, formația antrenată de N. Gheorghe conducînd cu un avans practic imposibil de remontat de către urmăritorii ei imediați (3 și 4 victorii față de A. Brailovschi și Gh. Tănase). În clasamentul individual, însă, N. Gheorghe nu pleca în ultima „etapă" decît cu o fragilă zestre de puncte față de V. Gheorghe și M. Ștefănescu (una și, respectiv, două victorii), oricare dintre aceștia și în special ultimul — recunoscut ca un driver extrem de ambițios — putînd să-i pună în pericol poziția de lider. Și într-adevăr, atît Vasile Gheorghe cît și Mircea Ștefănescu au făcut tot ce este posibil pentru a intra în posesia „tricoului galben", cel de-al doilea — prin victoriile realizate cu Hăulit și Viraj — reușind să ajungă, înainte de alergarea ultimei probe, la egalitate de victorii cu Niculae Gheorghe (21). Alarmat se pare de tentativa „chalangerului" său, N. Gheorghe „sprintează" sec și-și adjudecă detașat ultima probă a zilei, cîștigînd spectaculos cu Partizan, victorie ce-i consfințește poziția de lider și dublu campion pe anul 1973.

Gh. Alexandrescu

Orizonturi ale vacanței studențești

(Urmare din pag. I)

„23 August", organizată la clubul „Ing" (Institutul politehnic), avînd drept temă de dezbatere procesul de integrare învățămînt-cercetare-producție. Clubul I.M.F. organizează, pentru duminică 6 ianuarie 1974, un original concurs „Cine știe cîștigă" pe tema „Cunoașteți legislația statului nostru?". Pentru ziua de 25 decembrie a. c. se anunță deschiderea la Student-club a unui... club de bridge, sub patronajul revistei „Săptămîna culturală a Capitalei". A doua zi, în sala de la parter a Casei de cultură a studenților se va deschide campionatul de șah studențesc, urmat — după 24 de ore — de deschiderea campionatului de tenis de masă.

Programe „non-stop" va prezenta cu regularitate formația „Capitol".

...Și să nu uităm „Revelionul studențesc", organizat de C.U.A.S.C.B., la cantinele complexelor Regie 1 și Grozăvești, la care se pot înscrie și studenții bucureșteni care studiază în alte centre universitare. Reproducem după „afișul" revelionului studențesc: ● dans cu formațiile Capitol și Venus ● ansamblul folcloric Doina ● plugușorul ● dansul funigeilor ● momente vesele ● comici vestiți ● programul T. V. ● surprize ● gimnastică artistică ● răvașe ● discotecă. Prezența la revelion a sute de studenți străini, de pe toate continentele, care studiază în Capitală, va da acestuia un plus de pitoresc, îmbogățind repertoriul datinilor cu... numere exotice.

Responsabilitate civică

(Urmare din pag. I)

consfătuiri cu asociațiile de locatari, cu un mare număr de cetățeni, cărora le-au fost reamintite îndatoririle de a îndepărta zăpada sau gheața de pe trotuare, rigole și gurile de scurgere spre canalul din fața imobilelor, de pe drumurile și aleile de acces la blocuri, de a înlătura zăpada și gheața de pe acoperișuri, terase și balcoane etc. De altfel, Decizia nr. 1295/1973 a Comitetului executiv al C.P.M.B., privind obligațiile tuturor cetățenilor în timpul iernii, a fost difuzată într-un mare număr de exemplare și afișată în majoritatea clădirilor.

Pentru respectarea acestor elementare îndatoriri civice, sînt necesare, însă, și anumite pregătiri. De aceea, prevăzătoare, comitetele asociațiilor de locatari s-au îngrijit din vreme de procurarea uneltelor necesare. Astfel, la blocul D 10 din șoseaua Mihai Bravu 141 (președintele comitetului, Ion Beoreanu) au fost pregătite 30 de lopeți, 10 tîrnăcoape și nisip pentru presărat pe trotuar, în caz de polei. Numeroase lopeți și cazmale există și la blocurile din șoseaua Sălaj (președinte Alexandru Zetea). Buni și prevăzători gospodari am întîlnit, sub raportul pregătirilor, al cunoașterii obligațiilor ce le revin, și în str. Orlando nr. 12 (președinte Victor Anagnoste), în bd. Ana Ipătescu nr. 1 (președinte Constantin Stere), str. Maior Coravu nr. 17 (președinte Tiberiu Marinescu), calea Griviței nr. 190 (președinte Nicolae Vasilescu) etc., etc.

Asemenea preocupări, care denotă responsabilitate civică, pun cu atît mai mult în contrast neglijența, expectativa în care se complac unele comitete de asociații. Ne aflăm la blocul nr. 29 de pe șoseaua Ștefan cel Mare nr. 31. Împuternicitul, Ion Ionescu, nu ne poate arăta nici măcar o lopată. Vorbim cu cîțiva locatari: ei știu că imediat după căderea zăpezii trebuie să o degajeze de pe trotuar și sînt hotărîți s-o facă. Dar cu ce? Împuternicitul spune că e devreme, că mai are timp să procure uneltele necesare. Cînd? La primăvară?

Ancheta noastră privind stadiul pregătirilor asociațiilor de locatari pentru acțiunile de înlăturare operativă a zăpezii, gheții, poleiului, a cuprins un foarte mare număr de clădiri și, din păcate, trebuie s-o spunem, cazul de mai sus nu este unic. Nici măcar o singură lopată nu au nici imobilele din bd. Ana Ipătescu nr. 33 și 35, cele trei blocuri din str. Ripiceni, din str. Maior Coravu nr. 9—15, str. Apusului nr. 31, str. Zănoaga nr. 35. În toate aceste cazuri este vorba, firește, în primul rînd, de neglijența comitetului asociației respective, a împuternicitului. Credem, însă, că membrii asociațiilor pot obliga comitetele să asigure mijloacele necesare de intervenție, pentru ca, în caz de nevoie, să le pună la dispoziția cetățenilor hotărîți să ia parte efectiv, prompt, la acțiunile de deszăpezire, fără a aștepta îndemnurile din afară.

Combinatul de case și-a îndeplinit planul anual

(Urmare din pag. I)

pe cel din Drumul Taberei, unde întreprinderea a realizat în acest an peste 3 000 de apartamente. În ambele ansambluri — ne spune tov. **G. Moșinoiu**, directorul întreprinderii, — în condițiile unei organizări superioare a producției și a muncii, atît pe șantiere, cît și în fabrici, brigăzile complexe de montori conduse de Gh. Șerpău, Hantz Edling, Vasile Cotolan și Marin Albu au reușit să monteze pînă la patru apartamente pe zi, cifră nerealizată pînă în acest an. Zi și noapte brigăzile respective ca și cele de mozaicari și finisori conduse de D. Negoescu, P. Mariceanu și, respectiv, Mircea Marinescu și Mihai Paraschivescu au răspuns chemărilor pentru menținerea avansurilor cîștigate în vederea scurtării termenelor de execuție la fiecare bloc. Recorduri în montaj au obținut și brigăzile conduse de Dumitru Bucur și Paul Drăgoi la blocurile M 29 și M 12 din Drumul Taberei, primele blocuri din țară cu parter și opt etaje construite în întregime din prefabricate de beton, ca și brigada lui Mihai Löw, care a executat în numai 22 de zile blocul G 8 din Titan cu parter și patru etaje. Într-un ritm de lucru intens s-au desfășurat lucrările și la ansamblul din Berceni Sud III cu 420 apartamente. În condițiile sporirii gradului de industrializare în construcții și specializări, ale unor preocupări permanente pentru creșterea productivității muncii, sarcini trasate de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale partidului, brigăzile complexe de montori, lucrînd sută la sută în acord global, au reușit să realizeze în medie cîte 600 apartamente pe an, cu o macara. Brigăzile ce execută infrastructurile, ca și cele de instalații din cadrul șantierelor conduse de ing. Al. Dașoveanu și ing. Costinel Ivan au obținut, de asemenea, rezultate valoroase în predarea la timp a apartamentelor.

Gospodărirea cu maximum de eficiență a materialelor a constituit, de asemenea, în tot cursul anului, o preocupare de seamă pentru șantierele I.C.P.B. Transpunînd în practică programul de măsuri ale Secretariatului Comitetului municipal de partid și Biroului permanent al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului privind realizarea planului de construcții pe anul în curs, întreprinderea a obținut în primele trei trimestre economii de 2 258 tone ciment și 352 tone oțel beton. Pe șantiere, în fabrica de beton celular autoclavizat, în poligoanele de prefabricate cît și la montaj și finisări, au fost aplicate pe larg metode și tehnologii noi de execuție.

În perioada care a mai rămas pînă la sfîrșitul anului, luna decembrie fiind declarată lună a producției record, șantierele I.C.P.B., aplicînd consecvent planul de măsuri stabilit de Secretariatul Comitetului municipal de partid, măsurile adoptate de Comandamentul pentru construcții din Capitală, s-a angajat să obțină o **producție globală suplimentară de 8 milioane lei, să realizeze pînă la 28 decembrie, peste plan, încă 120 apartamente**. Concomitent, brigăzile complexe de montori, cele ce execută infrastructurile, de instalatori și finisori, desfășoară o susținută activitate și pe frontul de lucru al anului 1974, cînd întreprinderea are de executat **6 539 apartamente, cu aproape 1 000 mai mult față de planul anului în curs**. În aceste zile, le întîlnim pe șantierele din bd. Ion Șulea, Berceni Sud I, str. Stoian Militaru și cartierul Nițu Vasile, unde se construiesc blocuri cu parter și patru etaje pentru I.C.V.L., ca și în ansamblul C3 din Titan la cele cinci blocuri cu parter și opt etaje construite în întregime din prefabricate din beton. Potrivit programului stabilit de Comitetul municipal de partid, în trimestrul I întreprinderea trebuie să execute 21 de blocuri cu 1 360 apartamente fizice. O intensă muncă se desfășoară și pentru organizarea șantierelor în celelalte ansambluri, unde colectivul întreprinderii are de executat pînă la sfîrșitul anului 5 179 de apartamente.

Ca și în acest an, muncitorii, inginerii și tehnicienii, în frunte cu comuniștii din cadrul I.C.P.B. sînt hotărîți să realizeze integral, în condiții de calitate superioară, planul anului 1974.

Adrese utile pentru agenda dv.

● Montări de antene T.V.

Pentru a asigura o mai operativă servire a populației, conducerea cooperativei „Radioprogres" a hotărît să descentralizeze activitatea de montare, reglare și reparare a antenelor de televiziune, operațiuni care, pînă acum, erau asigurate numai de unitatea din complexul Bujoreni. În prezent, comenzile pentru montări sau reparări de antene pot fi făcute, zilnic, între orele 8—20,30, la următoarele unități de depanare a televizoarelor: nr. 22, bd. I.G. Duca 15 (telefon 18.28.89); nr. 20, șoseaua Ștefan cel Mare 15 (12.25.51); nr. 66, str. Avrig, bloc E 2 (35.30.10); nr. 71, str. 30 Decembrie 16 (15.75.23); nr. 63, șoseaua Olteniței nr. 35, complex M 4 (63.60.75); nr. 21, calea Plevnei 11 (15.04.47); nr. 26, complexul comercial din bd. Alex. Moghioroș (46.52.25); nr. 18, bd. 1 Mai 170 (17.29.40).

● Unitate de vulcanizare

Unitatea de vulcanizare din calea Dorobanți 126 a cooperativei „Automecanica" și-a mutat sediul în calea Floreasca nr 43. Programul de lucru: zilnic, între orele 7—13 și 16—19; sîmbătă — între orele 7—16.

● Magazin model

Aparatele de radio și televizoarele se vînd prin numeroase raioane și unități specializate, care sînt, în general, bine aprovizionate. Există însă și un magazin, deschis de foarte puțin timp, în str. 13 Decembrie nr. 20 cu un profil deosebit. Cumpărătorii găsesc aici toate tipurile de radioreceptoare și televizoare de producție românească, precum și cele care sînt lansate pentru prima dată în comerț.

● Cum mobilăm interiorul locuinței?

Magazinul „Apartamentul", se numără printre unitățile reprezentative ale comerțului cu mobilă. În cadrul acestei unități funcționează și un birou care acordă, la cerere, consultații privind modul de mobilare a interioarelor locuințelor. De asemenea, arhitecți-decoratori se deplasează la domiciliu și întocmesc schițele necesare privind amplasarea pieselor de mobilă.

● Raioane specializate în vînzarea încălțămintei din cauciuc

Încălțămintea din cauciuc, mult solicitată în lunile de iarnă, se desface prin toate magazinele de specialitate. În același timp, recent au mai fost înființate și raioane care dispun de stocuri de rezervă și un sortiment complet de mărimi în: calea Griviței 163, str. Lipscani nr. 41, str. Șelari nr. 9, bd. Muncii nr. 90, calea Victoriei nr. 126, calea Moșilor nr. 366 și 368, str. Brezoianu nr. 8.

GRUPUL școlar 23 August angajează ADMINISTRATOR unitate școlară, BUCĂTAR, TÎMPLAR, TRANSPORTATOR. Relații suplimentare la tel. 43.57.92.

ÎNTREPRINDEREA „Energoreparații", bd. Mărășești nr. 2, lîngă Parcul Libertății, tel. 23.26.40, angajează TURNĂTORI formatori și TERMIȘTI tratamentiști. Angajarea se face pentru sediul din bd. Energeticienilor nr. 2, sectorul 4, Vitan, la capătul autobuzului 35.

„UNIVERSALCOOP", str. Vulturilor nr. 31, tel. 22.20.20, angajează LUCRĂTORI GESTIONARI, tricotaje, galanterie, cosmetice, program magazin 9—17.

OPERA ROMÂNĂ angajează în condițiile Legii nr. 12/1971, FOCHIST autorizat pentru medie presiune, INSTALATOR sanitare, TÎMPLAR, ELECTRICIAN scenă, PAZNIC. Doritorii se vor prezenta la serviciul personal al Operei române din calea Plevnei nr. 61, tel. 14.69.80, interior 148.

UZINA de construcții și reparații utilaje București, str. Doina nr. 9, sectorul 6, angajează prin transfer în condițiile Legii nr. 12/1971, pentru instalația ACIGRAF, TEHNICIAN chimist, LABORANT chimist, ȘLEFUITOR cilindri, MUNCITORI necalificați — bărbați între 22—30 ani; cu domiciliul în București. Relații suplimentare la tel. 23.70.39.

EDITURA muzicală angajează FOTO-reproducător pe colodiu pentru tipografie. Poate să fie și pensionar. Telefon 12.26.30.

ÎNTREPRINDEREA „METALICA", str. Înclinată nr. 129, sect. 5, tel. 23.73.80, angajează AUTO-MACARAGII, FORMATORI-turnători, ELECTRICIENI, LĂCĂTUȘI, CONDUCĂTORI auto și MUNCITORI necalificați.

BUMBĂCĂRIA ROMÂNEASCĂ JILAVA șos. Gării Jilava nr. 112, sectorul 5, București, tel. 23.74.40 angajează MUNCITORI necalificați (bărbați) vîrsta 18—50 ani din toată țara.

Întreprinderea asigură cazare și masă contra cost.

Pentru informare, doritorii se vor adresa la biroul personal, inv. salarizare al întreprinderii, la telefon: 23.74.40.

Pentru perfectarea formelor de angajare sînt necesare următoarele acte:
— Adeverință de la C.A.P.
— Certificatul de naștere
— Certificatul de studii
— Certificatul de căsătorie
— Certificatul de naștere al copiilor
— Carnetul de muncă și fișa de lichidare (dacă este cazul).

INFORMAȚIA petotglobal

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

● ÎN 1975, O SESIUNE SPECIALĂ CONSACRATĂ DEZVOLTĂRII ECONOMICE ȘI COOPERĂRII INTERNAȚIONALE

● ANUL VIITOR LA ROMA: CONFERINȚA ALIMENTARĂ MONDIALĂ

NAȚIUNILE UNITE 18 (Agerpres). — Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a hotărît, ieri, să convoace în 1975 o sesiune specială care să fie consacrată în întregime dezvoltării economice și cooperării internaționale. Această sesiune va avea loc la „un nivel politic înalt" înaintea deschiderii sesiunii a 30-a, ordinare, a Adunării Generale, care va avea loc în luna septembrie 1975.

Rezoluția adoptată în această privință relevă faptul că Adunarea Generală a luat notă de decalajul tot mai mare care separă țările industrializate de țările în curs de dezvoltare.

NAȚIUNILE UNITE 18 (Agerpres). — Prin puternice aclamații, luni a fost adoptată de către Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite o rezoluție, avansată de Comisia socială a O.N.U., prin care se hotărăște ținerea unei Conferințe Alimentare Mondiale în cursul lunii noiembrie 1974 la Roma. Conferința se va desfășura sub auspiciile Națiunilor Unite și va dura circa două săptămîni. În rezoluție se precizează totodată că această reuniune va fi interguvernamentală și se va ține la nivel ministerial.

Într-un preambul la rezoluție se relevă că această conferință „ar trebui, în primul rînd, să pună accentul pe noile măsuri menite să ducă la creșterea producției și a consumului de produse alimentare ale țărilor în curs de dezvoltare, precum și a comerțului lor cu astfel de produse".

VENEZUELA: Program privind viitoarea politică economică

● Declarațiile președintelui ales, Andres Perez

CARACAS 18 (Agerpres). — Președintele ales al Venezuelei, Andres Perez, care va prelua funcția la 11 martie 1974, a anunțat recent că intenționează să utilizeze petrolul ca un „instrument" pentru a face ca țara sa să-și obțină locul pe care îl merită în lume, — relatează ziarul „Le Monde". „Grație petrolului noi le vom putea spune națiunilor dezvoltate: voi aveți tehnologia, dar aceasta nu poate nimic fără energia petrolieră. Dați-ne tehnologie și vă vom da petrolul nostru".

Nu-i vorba în nici un caz, de o răzbunare sau de o înfruntare — a declarat Perez — însă, pentru prima dată, țările mici au posibilitatea de a vorbi de la egal la egal cu marile puteri industrializate. Andres Perez a indicat, de asemenea, că ar fi bine să se creeze un sistem prin care țările în curs de dezvoltare să beneficieze de un tratament favorizator în ceea ce privește achiziționarea de petrol.

Venezuela, care s-a aflat la originea creării O.P.E.C. (Organizația Țărilor Exportatoare de Petrol) este al treilea exportator mondial, cu o producție anuală de 150 milioane tone; două treimi din această producție sînt livrate în S.U.A. și Canada.

ÎN PRIMUL SEMESTRU al anului în curs, Venezuela a înregistrat, în domeniul rafinării petrolului, o creștere medie de circa 230 mii barili pe zi, în comparație cu aceeași perioadă a anului 1972 — relatează agenția Prensa Latina, citînd o notă informativă dată publicității de Oficiul tehnic venezuelean al hidrocarburilor.

Potrivit notei menționate, între ianuarie și iunie 1973 a fost înregistrat un volum mediu de rafinare de 1 283 787 barili zilnic.

Ministrul peruan al agriculturii:

Legea reformei agrare apără interesele tuturor celor care lucrează nemijlocit pămîntul

● Pînă în anul 1975 vor fi expropriate 11 milioane de hectare

LIMA 18 (Agerpres). — Luînd parte la un miting organizat în regiunea Ica, la sud de Lima, ministrul peruan al agriculturii, Enrique Valdez Angulo, a declarat că pînă în 1975, în baza reformei agrare vor fi expropriate aproximativ 11 milioane de hectare, relatează agenția Prensa Latina. Potrivit declarației sale, în ultimii patru ani, în Peru, au fost naționalizate întinse suprafețe de teren agricol, reprezentînd 56 la sută din terenurile cuprinse în sfera de acțiune a reformei agrare peruane. Legea reformei agrare din Peru — a declarat Valdez Angulo — a fost aplicată, pînă în prezent, îndeosebi asupra întinselor suprafețe din nordul țării, unde capitalul nord-american era preponderent, urmînd ca în viitorii ani să fie cuprinse și celelalte zone.

Pe de altă parte, ministrul peruan a combătut campania desfășurată de unele cercuri de dreapta, potrivit căreia și terenurile micilor proprietari vor fi expropriate, relevînd că legea reformei agrare apără interesele tuturor celor care lucrează nemijlocit pămîntul, urmărind desființarea sistemului latifundiar precum și al exploatării muncii străine.

★

LIMA. — Ministrul peruan al industriei și comerțului, Alberto Jimenez de Lucio, a anunțat că guvernul peruan este dispus să ia toate măsurile necesare, indiferent de mijloacele folosite, pentru a apăra drepturile oamenilor muncii și a crea condiții în vederea aplicării nestînjenite a legii comunităților industriale — relatează Prensa Latina.

Reuniunea de la Bruxelles a miniștrilor de finanțe din țările C.E.E.

Măsuri pentru o mai bună convergență în politica economică a „celor nouă"

BRUXELLES 18 (Agerpres). — Miniștrii de finanțe din țările membre ale Pieței comune au hotărît, ieri, în cadrul reuniunii care se desfășoară la Bruxelles, să treacă la aplicarea măsurilor menite să contribuie la crearea Uniunii economice și monetare a C.E.E. — obiectiv care rămîne în continuare fixat pentru 1980. În acest scop, miniștrii au decis inițierea unor acțiuni de susținere a operațiunilor bancare și au propus luarea unor măsuri instituționale care să ofere o mai bună convergență în politica economică a „celor nouă". Pentru aceasta, miniștrii finanțelor se vor reuni, de acum înainte, în fiecare lună. S-a adoptat, de asemenea, propunerea de a se lua, pînă la sfîrșitul anului 1974, hotărîri care să dea posibilitatea unui mai bun control al capitalurilor străine.

Aceste măsuri luate în perspectiva trecerii la faza a doua a creării acestui organism vor permite o mai mare stabilitate în relațiile de schimb din interiorul C.E.E., relații ce se vor baza cît mai mult posibil pe parități fixe.

★

BRUXELLES 18 (Agerpres). — Comisia Pieței comune a propus crearea unui comitet la nivel înalt însărcinat cu coordonarea politicilor naționale ale țărilor membre ale C.E.E. în domeniul energiei. Acest comitet ar urma să funcționeze sub conducerea Comisiei și va lua măsuri comune de diminuare a efectelor crizei energetice.

Pe de altă parte, Comisia C.E.E. a supus atenției miniștrilor de resort două documente conținînd referiri la modul cum va trebui să funcționeze comitetul amintit. Se avansează, totodată, un proiect de regulament prin care „cei nouă" sînt solicitați să sporească volumul informațiilor statistice asupra resurselor energetice ale țărilor lor.

★

BRUXELLES 18 (Agerpres). — Miniștrii afacerilor externe din țările Pieței comune n-au realizat nici un progres în cursul dezbaterilor care au avut loc ieri la Bruxelles în problema plafonului valoric al Fondului pentru ajutor regional. Ministrul britanic al afacerilor externe, Alec Douglas-Home, a declarat, în acest sens, că în prezent „cei nouă" se află într-un impas care este greu de presupus că va fi depășit în cursul zilei de astăzi.

Eșalonat pe o perioadă de trei ani, Fondul pentru ajutor regional ar trebui să se ridice, potrivit Marii Britanii, la 3 miliarde unități de cont, în timp ce vest-germanii îl limitează la numai 900 milioane unități de cont.

Azi, întrevedere Anwar Sadat — Takeo Miki

VICEPREMIERUL JAPONEZ, Takeo Miki, care se află la Cairo într-o vizită oficială, urmează să fie primit astăzi de președintele egiptean, Anwar Sadat — relatează agenția MEN.

Convorbirile ce vor avea loc cu acest prilej vor fi consacrate examinării posibilităților de extindere și diversificare a relațiilor de cooperare economică dintre cele două țări.

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

U.R.S.S.: Un nou zăcămînt de minereu de fier la anomalia magnetică de la Kursk

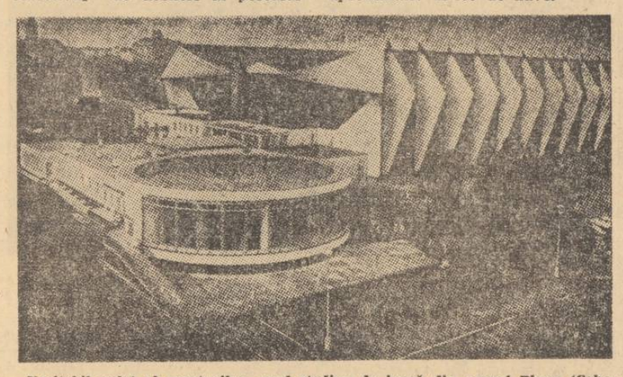
Recent, geologii sovietici au descoperit un nou zăcămînt de minereu de fier la anomalia magnetică de la Kursk, estimat la 300 milioane tone. După cum s-a putut constata, minereul de fier se află la mică adîncime, exploatarea putîndu-se face la suprafață. Dată fiind importanța descoperirii, în viitorul apropiat, urmează să înceapă construirea unui al doilea combinat — Stoilensk.

Specialiștii apreciază că rezervele de minereu de fier ale anomaliei de la Kursk, din centrul Rusiei, se ridică, în prezent, la aproximativ 46 miliarde tone.

R. D. Germană: În portul Wismar

Docherii din portul Wismar — al doilea ca mărime din Republica Democrată Germană — au transbordat mărfuri în greutate totală de 50 000 000 tone cu începere din anul 1946. Anul acesta, colectivul de docheri ai portului a îndeplinit sarcinile de plan cu o lună înainte de termen.

În portul Wismar ancorează, în prezent, nave sub pavilioanele a 40 de țări ale lumii. În ultimul sfert de veac, prin port au trecut aproximativ 43 000 de nave.



Veritabil palat al sporturilor, noul stadion de iarnă din orașul Pizen (Cehoslovacia) poate primi aproape zece mii de spectatori. El este astfel amenajat încît să servească și pentru mari manifestări cultural-artistice. În fotografie: fațada stadionului.

pe scurt, de pretutindeni

PREȘEDINTELE GEORGES POMPIDOU va rosti, joi, o alocuțiune radiotelevizată adresată poporului francez — informează agenția France Presse.

LA ULAN BATOR a fost semnat, ieri, un acord cu privire la ajutorul economic nerambursabil oferit de guvernul R.P. Mongole, Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud pe anul 1974.

VENITURILE COMPANIILOR CANADIENE în primele nouă luni ale acestui an au crescut cu 48,7 la sută, cifrîndu-se la 1 070 milioane dolari. Creșterea enormă a cîștigurilor marilor companii canadiene are loc în condițiile inflației și scumpirii costului vieții în țară.

GUVERNELE R.P.D. Coreene și Bangladeshului au căzut de acord să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă — se arată într-un comunicat transmis de agenția A.C.T.C.

YEMENUL DE SUD: Lege pentru lichidarea analfabetismului

PREȘEDINTELE REPUBLICII POPULARE A YEMENULUI DE SUD, Salem Robaya Ali, a promulgat legea împotriva analfabetismului, care prevede obligativitatea absolvirii a 4 clase elementare pentru toți cetățenii între 12 și 45 de ani.

Oficialitățile sud-yemenite consideră că această lege se adaugă măsurilor menite să conducă la lichidarea deplină a analfabetismului în țară în următorii cinci ani.

PREȘEDINTELE SUDANULUI, Gafar Numeiri, a emis un decret prin care l-a numit pe Abel Alier, vicepreședinte al republicii, în funcția de președinte al Consiliului Executiv Suprem din zona meridională a țării — a anunțat postul de radio Omdurman. Această numire s-a făcut la recomandarea Adunării Populare regionale, care s-a întrunit în sesiunea inaugurală la 16 decembrie.

(Consiliul Executiv Suprem a fost format în martie 1973).

ÎN NOIEMBRIE, costul vieții a crescut în Italia față de luna precedentă. În raport cu luna noiembrie a anului 1972, s-a înregistrat o creștere globală de 10,7 la sută. În sectorul alimentar, creșterea a fost de 11,5 la sută, la îmbrăcăminte s-au înregistrat 14,3 procente, electricitatea și combustibilii s-au scumpit cu 2,8 la sută, chiriile cu 5,7 la sută, serviciile cu 10,6 la sută.

LA PEKIN a fost semnat acordul privind schimburile de mărfuri și plăți pe anul 1974 între guvernele R.P. Chineze și R.S. Cehoslovace — informează agenția China Nouă.

UN ACORD privind colaborarea tehnico-științifică între Somalia și R.D. Germană, pe anii 1973—1975, a fost semnat la Mogadiscio.

DUPĂ CUM INFORMEAZĂ din Sfeul agenția Reuter, cel mai înalt reprezentant al bisericii catolice din Coreea de sud, cardinalul Kim Sou Hwan, a subliniat, — în cadrul unei întruniri religioase comune a reprezentanților confesiunilor creștine sud-coreene — necesitatea unor schimbări constituționale menite să ducă, în această țară, la restabilirea libertăților politice.

PARTIDUL DOMINICAN DE ELIBERARE (P.L.D.) a procedat la alegerea unui prim comitet destinat elaborării doctrinei politice, statutelor și regulamentelor sale de ordine interioară. P.L.D. a fost creat recent de fostul președinte al Republicii Dominicane, Juan Bosch, în urma renunțării sale la funcția de conducător al Partidului Revoluționar Dominican (P.R.D.), pe care a îndeplinit-o pînă de curînd.

Expediție vest-germană în Antarctica

DIN MÜNCHEN a luat startul prima expediție antarctică a R. F. Germania, formată din patru membri. Participanții la această temerară călătorie științifică intenționează să-și organizeze tabăra în zona „Victoria" din Antarctica, la o altitudine de 2 400 metri deasupra nivelului mării. Ei vor efectua cercetări științifice asupra unor înălțimi antarctice care ating 3 000-4 000 metri. Intre altele, expediția, care va dura pînă la începutul lunii februarie 1974, își propune să efectueze cercetări medicale și psihologice asupra rezistenței organismului uman la condițiile vieții polare.

LA ADEN a fost semnat un acord de colaborare în domeniul aviației civile și navigației maritime între Bulgaria și Republica Democrată Populară a Yemenului.

MOSCOVA. — Astăzi, sosește la Moscova, într-o vizită oficială de prietenie, delegația Republicii Vietnamului de Sud, condusă de Nguyen Huu Tho, președintele Prezidiului C.C. al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, președintele Consiliului Consultativ al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud.

CAPETOWN 18 (Agerpres). — După numai 13 zile de la intervenția chirurgicală, Josephus Oliver, ultimul pacient al cunoscutului doctor sud-african Christian Barnard, care a suferit o operație de transplantare a inimii, a decedat la spitalul Groote Shuur.

Este cea de-a 13-a operație de acest tip practicată la spitalul de la Groote Shuur și a 10-a efectuată de Barnard, pionierul grefelor cardiace. Dintre pacienții săi, două persoane se mai află în viață: Dorothy Fisher, în vîrstă de 41 de ani, operată în aprilie 1969, și Dirk Van Zyl, de 47 de ani, care a primit o nouă inimă în mai 1971.

IRANUL ȘI MENȚINE HOTĂRÎREA de a construi cea mai lungă conductă de gaze din lume către Europa, conductă care va traversa Turcia și Grecia, a anunțat primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda. Conducta, ce va transporta zilnic aproximativ 2 miliarde m.c. de gaze, va alimenta Turcia, Grecia, Iugoslavia, R.F. Germania, Italia și Franța. Ea va costa peste 3 miliarde dolari și va fi dată în exploatare peste trei ani.

Sărbătoarea națională a Republicii Niger

Pentru poporul din Niger, ziua de 18 decembrie reprezintă o dată memorabilă — împlinirea a 15 ani de la proclamarea republicii.

Situată pe malul drept al celui mai mare fluviu din Africa, de la care și-a luat și numele, Republica Niger are o suprafață de 1 267 000 kmp și o populație de peste patru milioane de locuitori, care se ocupă, îndeosebi, cu agricultura; se cultivă mei, bumbac, orez, manioc și, în special, arahide, care constituie principalul produs de export al țării.

În răstimpul care a trecut de la proclamarea republicii, autoritățile și poporul din Niger au depus eforturi pentru dezvoltarea economiei naționale, pentru lichidarea grelei moșteniri coloniale. S-au inițiat măsuri privind exploatarea subsolului (bogat în minereuri de cupru, uraniu, wolfram, plumb, fier), construirea de întreprinderi industriale pentru prelucrarea materiilor prime, în agricultură au fost mărite suprafețele cultivabile.

În prezent, proiectele de dezvoltare a Republicii Niger prevăd o serie de lucrări de irigații, amenajarea unor baraje și canale de drenaj, menite să contribuie la combaterea secetei. Construirea barajului de la Kandaji, pe fluviul Niger, care va fi unul dintre cele mai importante din Africa, va putea soluționa problema aprovizionării cu apă a întregii țări, permițînd în același timp irigarea a 100 000 ha, dezvoltarea pescuitului, precum și furnizarea unei importante cantități de energie electrică. Se preconizează, de asemenea, promovarea unor vaste acțiuni necesare pentru protecția și reconstituirea șeptelului.

În domeniul politicii externe, Republica Niger se pronunță pentru abolirea colonialismului, pentru întărirea unității africane și pentru dezvoltarea relațiilor cu toate statele, indiferent de orînduirea lor social-politică.

Între România și Niger s-au stabilit legături de prietenie și colaborare, cu un curs ascendent, în interesul ambelor țări. Cu prilejul Zilei naționale, poporul român transmite poporului Republicii Niger urări de noi succese pe calea progresului și păcii.

Pe urmele unui mister al junglei

(Urmare din pag. 1)

a exploratorului brazilian Mereiles, aflați în junglele inaccesibile din statul Goyas, au anunțat recent că, inițial, au fost atacați de acești indieni cu săgeți. Ulterior, însă, au putut să se apropie de trib. De fapt, Mereiles s-a folosit de un „șiretlic". Inundațiile puternice provocate de ploile torențiale i-au obligat pe indieni să se retragă pe un teren dinainte reperat de exploratori și „cunoștința" nu a mai putut fi evitată.

„Ava-Canoeiros", supranumiți de vecinii lor, „Javaes", „capetele negre", datorită tipului negroid ce-i caracterizează, dar al căror nume vine de la rapiditatea cu care dispar canoele atunci cînd sînt urmăriți, reprezintă un adevărat mister pentru etnologi. Pe baza puținelor informații de care dispun specialiștii, se presupune descendența membrilor tribului „Ava-Canoeiros" din cîteva mii de sclavi africani și indieni „carijos". Conform acestei ipoteze, în cursul unei expediții inițiate prin anii 1760 de către portughezul Bartolomeo Bueno da Silva, spre interiorul țării, în căutarea minelor de aur, acești sclavi negri s-ar fi revoltat. După ce au rătăcit timp îndelungat, hărțuiți de-a lungul anilor de către fermieri, fugarii au pătruns tot mai mult în inima junglei, adăpostindu-se, și astăzi, în regiunile mlăștinoase de la est de platoul Matto Groso, o zonă cunoscută, în general, pentru inaccesibilitatea ei. Aici au rezistat tuturor atacurilor. Supuși agresiunii, chiar de la începuturile istoriei lor, „Ava-Canoeiros" au devenit și ei, la rîndul lor, agresivi. Se pare că în prezent „capetele negre" par să se fi retras în ultimele lor redute, după ce au pierdut puțin cîte puțin pămînturile și fluviile care le asigurau hrana necesară. După spusele celor trei ziariști care îl însoțesc pe Mereiles „totul arată că procesul de deposedare nu a fost pașnic".

Iată deci că, după mai multe luni de cercetări, contactul expediției Mereiles cu micii și agilii „Ava-Canoeiros" s-a realizat.

La bursele occidentale de schimb

Dolarul american a atins ieri, la bursa din Frankfurt pe Main, cea mai ridicată cotă de schimb din ultimele șase luni — 2,6540 mărci pentru un dolar (2,6470 — vinerea trecută). Experții financiari apreciază că această situație se datorează cererilor sporite de dolari.

Aceeași tendință a monedei americane a fost semnalată și la Paris, dar aici activitatea la bursă a fost moderată. Deviza comercială a înregistrat cel mai ridicat curs de la începerea revenirii dolarului, din luna noiembrie a.c., atingînd cota de 4,58 franci pentru un dolar. La rîndul său, dolarul financiar a fost schimbat la cota cea mai înaltă de la izbucnirea actualei crize energetice (4,7350 franci, față de 4,72 — vinerea trecută).

Proiect de acord americano-japonez privind cercetările în domeniul energiei

TOKIO 18 (Agerpres). — Un important acord asupra dezvoltării și cercetărilor comune va fi semnat, la începutul anului viitor, între Statele Unite și Japonia — a anunțat ziarul economic „Nihon Keizai". Proiectul de acord vizează cercetarea în domeniile energiei solare, geotermiei, lichefierii carbonului și energiei magneto-hidrodinamice. Acordul prevede, de asemenea, ca cercetători americani și japonezi să se întîlnească în reuniuni comune pentru a face schimburi de informații în aceste domenii.

Pentru început, acordul va avea un termen de doi ani, dar va putea fi prelungit.

Pe de altă parte, Ministerul comerțului internațional și industriei al Japoniei a pus la punct un proiect „Sunshine" în valoare de 7,143 miliarde dolari, care va permite utilizarea de energie nepoluantă pînă la sfîrșitul acestui secol.

La rîndul lor, Statele Unite sînt pe punctul de a inaugura „Operațiunea Independența" — pe un termen de cinci ani — pentru dezvoltarea de noi resurse energetice. Valoarea proiectului este de 10 miliarde dolari.

Acordul japono-american amintit este conceput să coreleze aceste două proiecte.

agerpres ORA 12

BERLIN. — La Berlin au continuat convorbirile între delegațiile guvernamentale ale R.D.G. și R.F.G. cu privire la încheierea unui acord bilateral în domeniul sănătății. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de lucru, anunță agenția ADN. S-a convenit ca ele să continue în luna ianuarie 1974.

■

BUENOS AIRES. — Președintele Argentinei, Juan Domingo Peron, a avut o întîlnire de lucru cu liderul partidului Uniunii Civice Radicale, Ricardo Balbin, relatează agenția Prensa Latina. Convorbirile purtate s-au axat, în special, asupra unor probleme privind situația politică internă și proiectele de amendamente la Constituția țării aflate în stadiu de elaborare.

■

WASHINGTON. — Senatul american a aprobat numirea lui William Saxbe pentru funcția de ministru al justiției. El îi succede lui Elliot Richardson, care a demisionat la 20 octombrie.

■

PRAGA. — Gustav Husak, secretar general al C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, l-a primit pe Gemal Biedici, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, aflat în vizită oficială în Cehoslovacia.

■

ALGER. — Ministrul algerian al afacerilor externe, Abdelaziz Bouteflika, este așteptat să sosească astăzi la Bruxelles pentru a purta convorbiri cu oficialitățile acestei țări în legătură cu actuala criză energetică.

■

LA VIENA continuă, astăzi, lucrările reuniunii experților financiari ai celor 12 țări membre ale Organizației Țărilor Exportatoare de Petrol (OPEC).

memento

TEATRE

BĂRBIERUL DIN SEVILLA (Valentin Teodorian, Constantin Gabor, Elena Șimionescu, Vasile Martinoiu, Dumitru Brebenel, Mihaela Mărăcineanu. Dirijor: Constantin Petrovici) — Opera Română, tel. 16.48.30, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (Lucia Roic, Eliezeu Simulescu, Ștefi Firvulescu, Cornel Rusu, Constanța Cimpeanu, Toni Buiacici, N. Ionescu-Dodo, Iancu Groza. Dirijor: Constantin Rădulescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

SÎMBĂTĂ LA VERITAS (Vasile Ichim, Dorina Lazăr, Dana Comnea, Ion Vilcu, Irina Mazanitis-Fugaru, Corneliu Dumitraș, Athena Demetriad, Paul Ioachim, Peter Paulhofer, Mihail Stan, Olga Bucătaru, Simion Negrilă) — Teatrul Giulești, tel. 18 04.85, ora 19.30.

ȘTILPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Vali Cios, Mihai Dogaru, Florin Vasiliu) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PLAY STRINDBERG — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

PREȘUL (Vasilica Tastaman, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Sanda Toma, Gh. Crișmaru) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Perșa, Gabriel Iencec, Gelu Colceag, George Enache) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romcescu) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, telefon 50.20.48, ora 19.30.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Eugenia Bădulescu, Petrică Popa, Rodica Sanda Tutuianu, Ruxandra Sireteanu, Toni Zaharian) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Ion Siminie, Dorin Moga, George Păunescu, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT (ora 15); NOCTURN, COREGRAFIE, MUZICĂ (ora 21.30) — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77.

ZI UNA MAI SĂLTĂREAȚĂ (Tița Ștefan, Mariana Negruzzi, Mihai Oprea, Vasilica Stamate, Gina Șerban, Florica Dragomir, Aurel Tunsoiu, Angela Macri, Lucreția Racoviță, Ion Mihail) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

GALA ACROBAȚILOR — Circul „București", tel. 11.01.30, ora 19.30.

● TEATRUL „MIC" anunță că din cauza indisponibilității unui interpret principal spectacolele cu piesa „După cădere" din cursul acestei săptămîni se înlocuiesc după cum urmează: joi 20 decembrie, ora 19.30 (seria de bilete 150) se va juca spectacolul „Philadelphia, ești a mea", vineri 21 decembrie, ora 19.30 (seria de bilete 151), se va juca spectacolul „Dragostea noastră".

Biletele vîndute rămîn valabile. Costul biletelor refuzate se va restitui la casă.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — Patria (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MARELE VALS — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Sala Palatului (15.73.72) — 17, 20.15; Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 18.15, 20.30

FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

JULIANE — Lumina (16.23.35) — 9.30, 12, 14.30, 17.30, 20.30.

MORGIANA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PETRECEREA — Victoria (16.26.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30.

CORTUL ROȘU — Doina (16.35.36) — 8.45, 12.45, 17.15, 20.

TORINO NEGRU — Excelsior (16.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EVADAREA — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Viitorul (11.48.63) — 16, 18, 20.

MONTE CARLO — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Giulești (17.53.46) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — București (50.43.58) — 9, 11,15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

100 DE LEI — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Drumul Sării (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15; Cotroceni (49.46.46) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POȘTAȘILOR — Munca (31.50.97) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

MONOLOG — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DIN LA MANCHA — Volga (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.15.

LOVE STORY — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — Vitan (21.39.82) — 15.30, 17.45, 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Moșilor (12.52.93) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O AFACERE PE CINSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VAGABONDUL — Flacăra (21.35.40) — 9, 12.30, 16, 19.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

15.30—16.30 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.
16.30—17.00 Lumea copiilor.
17.30 Curs de limba germană.
18.00 Telex.
18.05 Univers beethovenian.
18.30 Ghișeul.
18.45 Timp și anotimp în agricultură. Anul agricol '73.
19.00 Patrie, partid, Cîntece patriotice și revoluționare.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Șoricelul motorizat (III).
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Drag mi-e jocul românesc".
20.05 Reflector.
20.20 Seară de teatru: Avarul de Molière.
22.15 24 de ore ● România în lume.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial: Daktari.
20.25 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
20.45 Telerama. „Amintiri din copilăria micului ecran".
21.10 Telex.
21.15 Dans și muzică de pretutindeni.
21.40 Roman foileton: Goya. Episodul II.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
10.25 Scene de balet.
10.40 Film pentru tineret: Pe răspunderea mea.
12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77 Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea str 13 Decembrie 26, blocul 8 telefon 14 15 16 Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66. P.O.B. 2 001. 40 164

108

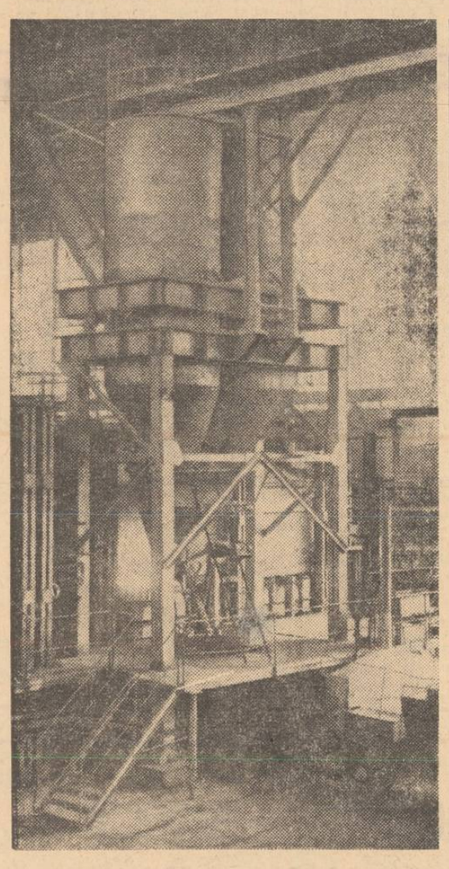
Biblioteca municip. Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6313 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 19 decembrie 1973



Unul din cuptoarele automatizate ale Întreprinderii de articole de sticlărie, unde se „plămădește" materia primă pentru o largă gamă de produse din sticlă.

Luna decembrie – lună a producției record

O valoroasă experiență în mobilizarea rezervelor interne

La începutul acestei luni colectivul Întreprinderii **„VISCOFIL"** raporta cu mîndrie îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan la producția globală și marfă pe întregul an. Suportul acestui succes l-a constituit **mai bună organizare a producției și a muncii în toate compartimentele unității.** Nu întîmplător, **mai mult de 90 la sută din sporul de producție înregistrat pînă acum — peste 7 milioane lei — s-a obținut pe seama productivității muncii.**

Dar eficiența activității economice cunoaște, în continuare, importante creșteri. În această ultimă lună a anului, lună a producției record, colectivul întreprinderii este ferm hotărît să fructifice la maximum avansul cîștigat înscriind astfel, în graficul întrecerii, noi realizări.

— Pe drept cuvînt se poate spune că la „Viscofil" — ne-a relatat tov. ing. Adriana Moraru, secretar al Comitetului de partid al sectorului 5 — **resursele interne sînt valorificate intens. Bunele rezultate obținute aici, lună de lună, confirmă din plin o valoroasă experiență.**

Dorința de autodepășire ce caracterizează acest colectiv se manifestă prin acțiuni susținute desfășurate în direcția gospodăririi cu grijă a zestrei tehnice, a măririi continue a randamentului obținut de pe fiecare spațiu productiv. De altfel, încă de la începutul anului, întreg colectivul a fost mobilizat de către comitetul de partid într-o vastă acțiune de depistare și valorificare a rezervelor interne. Un bogat plan de măsuri a venit apoi să concretizeze modalitățile de transpunere în fapt a soluțiilor propuse de muncitorii, maiștrii, tehnicienii și inginerii fabricii.

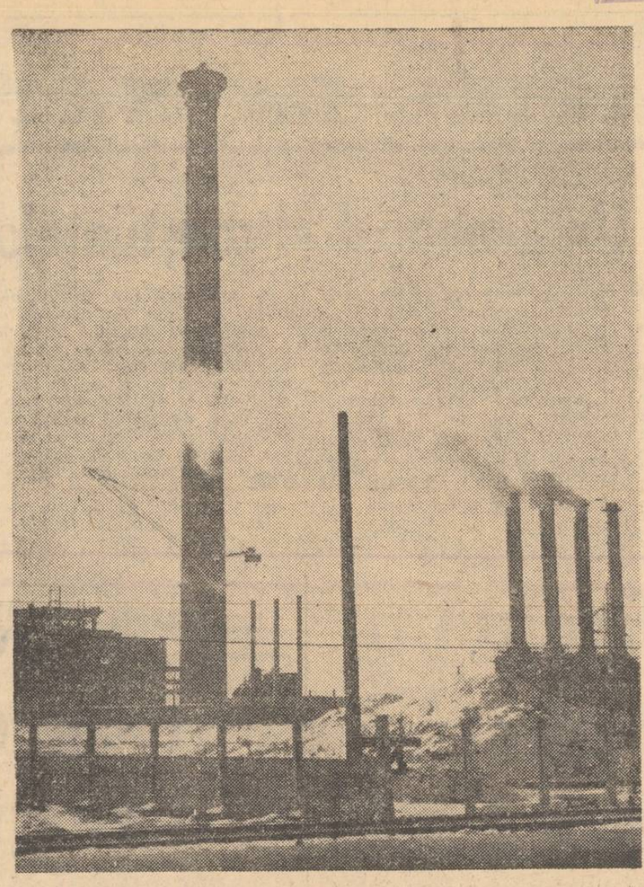
— Dar ceea ce ne-a asigurat succesul în acțiune — a precizat **Alexandru Smarandache,** secretarul comitetului de partid — **a fost munca susținută depusă pentru materializarea măsurilor elaborate. Fiecărui membru al comitetului de partid și al comitetului oamenilor muncii i-a revenit și îi revine sarcina să urmărească modul în care se înfăptuiește o anumită problemă din programul de lucru, să îndrume și să asigure condițiile necesare soluționării ei, pentru a se putea obține integral avantajele scontate.**

Au fost elaborate și aplicate studii pentru reorganizarea fluxurilor de fabricație, s-au elaborat noi tehnologii. De asemenea, locurile de muncă au fost dotate cu dispozitive de înalt randament, realizate prin forțe proprii. Îmbunătățirea sistemului de întreținere a mașinilor — executarea din timp, în atelierele proprii, a pieselor de schimb necesare, precum și întărirea formațiilor de mecanici și lăcătuși — a condus la o substanțială reducere a duratelor de revizie și reparație, au asigurat o însemnată creștere a gradului de folosire a utilajelor.

Importante modificări a cunoscut și structura producției. În afara realizării de fire artificiale (care reprezintă activitatea de bază a întreprinderii) în nomenclatorul de fabricație au fost introduse peste 1000 de articole din cauciuc și piese de schimb din mase plastice produse în secțiile anexe, al căror aport productiv a crescut cu 6 milioane lei numai în trei trimestre din acest an, față de aceeași perioadă a anului trecut. În paralel cu

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)



Beneficiari-bucureștenii

Centrala electrică de termoficare Vest

Centrala electrică de termoficare Vest reprezintă un important obiectiv energetic al Capitalei. Aici, în cadrul unei prime etape de dezvoltare, este prevăzută montarea a două grupuri de 125 MW și a patru cazane de apă fierbinte de 100 Gcal/h. Respectînd termenele stabilite în grafice de execuție, „Energoconstrucția" a creat condiții întreprinderii „Energomontaj" ca aceasta să poată respecta, la rîndul său, termenele de montare și punere în funcțiune a utilajelor. Astfel, zilele acestea a fost racordat la rețea cel de al patrulea cazan. Grupurile energetice au termene de punere în funcțiune în trimestrul III/1974 și trimestrul III/1975. Constructorii se străduiesc, însă, să le devanseze. Concomitent se lucrează și la construcțiile anexe, printre care stația de pompe pentru termoficare, stația de tratare chimică a apei, stația de 110 KV. De asemenea, se lucrează la coșul de deservire a centralei care, în final, va avea 180 m. înălțime. În prezent, constructorii au trecut de cota 100.

Proiectele viitorilor constructori

...Deocamdată, în liniștea orelor de curs aici, la Liceul industrial de arhitectură, privirea reporterului poposește pe planșele ce împodobesc, de la un capăt la altul, pereții coridoarelor... Proiectul unui nou cartier: la parterul blocurilor, vor fi amplasate magazine alimentare, puncte farmaceutice, un cinematograf. Alături, se conturează, în viziunea unui alt elev, posibila înfățișare a unei zone de agrement... Un centru studențesc... o casă de cultură, o cabană... Linii ferme, îndrăznețe, vădind fantezie și o bună stăpînire a cunoștințelor de specialitate. În colțul fiecărei planșe, stiloul profesorului a notat: 10 (zece), 9 (nouă) și, e drept, mai rar 8 (opt).

„Expoziția deschisă aici — îmi explică interlocutorul meu, prof. I. Anastasiu, directorul școlii — încearcă și reușește, credem noi, să redea, fie și în această formulă, o imagine cît mai cuprinzătoare a activităților de la noi, a preocupării elevilor de a-și însuși tainele arhitecturii".

Aveam să aflu că, în cei doi ani ce au trecut de la înființare, liceul și-a conturat deja un profil distinct. Anual, aici sînt pregătiți circa 1 500 de tineri care, la absolvire, sînt repartizați în cadrul consiliilor populare din orașele și comunele țării. La viitoarele locuri de muncă, tehnicienii arhitecți — pentru că aceasta este calificarea pe care o dobîndesc — își vor aduce, efectiv, contribuția la sistematizarea localităților respective.

„Ne preocupă, acum, asigurarea cu cadre a unor județe ale țării în care nu există astfel de școli cum ar fi Dolj, Gorj — zona Olteniei, deci. Pe de altă parte, unii dintre absolvenți, cu aptitudini deosebite, și-au exprimat dorința de a urma, mai departe, Institutul de arhitectură, ceea ce, pentru noi, colectivul profesoral, constituie un prilej de satisfacție".

...Liceul industrial de arhitectură se mîndrește cu elevii săi și așteaptă numai aprecieri bune pentru viitoarele promoții ce se vor ridica de pe băncile sale.

D. P.

● Aseară, membrii cercului de geografie de la **Școala generală nr. 10,** condus de profesoara **Maria Enache,** au organizat un simpozion: **„Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în țările Americii Latine. Importanța și ecoul acestei vizite"** Prin interesante expuneri, ilustrate cu proiecții, elevii au vorbit despre importanța istorică a vizitei, și-au manifestat sentimentele de dragoste față de conducătorul partidului și țării noastre, au relevat elogioasele aprecieri de care se bucură politica țării noastre peste hotare.

CORESPONDENȚII ZIARULUI NE SCRIU DESPRE:

● Au trecut cu succes un nou examen

Săptămîna trecută s-a semnalat o avarie în atelierul de cauciucărie al I.M.M.R. „Grivița Roșie". S-a rupt valțul laminatorului și unul din brațele batiului; se profilase riscul neîndeplinirii planului. Operativ, s-a apelat la cîteva întreprinderi care au mari turnătorii de oțeluri înalt aliate, însă realizarea pieselor necesare s-ar fi prelungit în timp.

Alerta celor de la cauciucărie a fost receptată de muncitorii turnători din întreprindere. Șeful de echipă Gheorghe Oancea, deși nu turnase pînă acum piese atît de mari și nici nu avea toate condițiile necesare, n-a ezitat să-și asume răspunderea de a ajuta atelierul de cauciucărie. Fiecare clipă era prețioasă. S-a lucrat trei zile în șir la forme și apoi la turnarea propriu-zisă. Acum valțul și batiului i se fac ultimele prelucrări mecanice, urmînd ca într-o zi, sau două, laminorul să funcționeze din nou.

Maistrul Aurel Costache, turnătorii Nicolae Andronic, Constantin Cristescu, alături de șeful de echipă au trecut un nou examen. Dar nu numai privitor la pregătirea profesională...

A. VRĂNESCU
I.M.M.R. „Grivița Roșie"

● O operație excepțională

Aplicînd un procedeu mai puțin folosit, turnarea cu trei oale concomitent (pentru o piesă de 160 de tone — batiu suport al unei prese uriașe) metalul dintr-o oală a prins poighița. A intrat, cum ar spune medicii, în moarte clinică. Trebuia acționat repede și cu calm, pentru a nu compromite toată operația. Ion Chirea, șef de atelier și Petre Oprea, șeful secției, au preluat conducerea. Au apelat la oxigen, țevi de insuflat, material exoterm și izolant. Comenzi scurte, executate prompt, în liniște. Și șuvoiul de oțel a început să curgă...

Piesa s-a întrupat în toată măreția ei o dată cu desprinderea „mantalei" de nisip și argilă. Calificativul C.T.C.? Excepțional! În plus, se cere adăugat că turnarea s-a terminat cu 10 zile mai devreme.

TUDOR IVĂNESCU
maistru la IMGB

● 1500 de felicitări în 30 de modele

În aceste zile lucrătorii atelierului cooperativei Metalocasnica din calea Griviței nr. 172, condus de Alexandru Aron, lucrează cu maximă intensitate. Se apropie Anul Nou și ei au de terminat un lot de 1 500 de felicitări (ramă bătută aplicată pe carton) în 30 de modele

(Continuare în pag. a IV-a)

În activitatea fiecărui funcționar

Îndrumător cotidian: LEGEA

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Au participat: DUMITRU POPESCU, procuror șef al Procuraturii municipiului București, președintele Asociației juriștilor din Capitală; PASTOREL ZUGRĂVESCU, vicepreședinte al Judecătoriei sectorului 6; EUGENIA CRAISER, jurisconsult la întreprinderea Industria bumbacului; ELENA MARIAN, jurisconsult la Centrala tricotajelor.

● Prima condiție: informarea juridică promptă ● „Așa s-a interpretat că ... trebuie interpretată legea" ● Din nou (și nu întîmplător) despre statutul jurisconsultului ● O interesantă inițiativă în sectorul 6

Red.: Recent a avut loc Conferința Asociației juriștilor din București, în cadrul căreia tema ce v-o propunem discuției a ocupat un loc important. De fapt și în scrisorile primite la redacție sînt frecvente referirile la necesitatea cunoașterii legii și, mai ales, a aplicării ei corecte. Cititorii remarcă, alături de noi, existența pe alocuri a unor greșite interpretări ale actelor normative — de pildă, ale celor ce reglementează raporturile de muncă. Or, soluțiile greșite aparțin (culmea!) chiar unor salariați ce răspund, în virtutea atribuțiilor lor de serviciu, de respectarea legalității, de apărarea ei. Cum vă explicați un asemenea fenomen?

Dumitru Popescu: Vedeți, pe alocuri subzistă, din păcate practica soluțiilor „după ureche", după „precedente". E vorba, în fond, de slaba informare juridică a funcționarilor în cauză, deși, nu mai trebuie subliniat, aceasta este o condiție elementară pentru activitatea lor.

Red.: Propunem discuției un caz concret. La „Industria bumbacului" — întreprinderea în care lucrați dv., tovarășă Craiser — angajatei A. B. i se reține, ilegal, timp de 5 ani, la fiecare salariu, o anumită sumă. Abia la intervenția redacției și a forurilor în drept eroarea este îndreptată. Cum a fost posibil ca o elementară dispoziție legală, de genul celei încălcate, să nu fi fost cunoscută de funcționarii respectivi?

Eugenia Craiser: Eu cunoșteam dispoziția legii, dar la serviciul financiar așa s-a interpretat că... trebuie interpretată. Dacă salariata ar fi întrebat la oficiul juridic... Oricum, cînd lucrurile au fost sesizate mai energic, s-au rezolvat.

Pastorel Zugrăvescu: Mă iertați că intervin, dar răspunsul dv. mă obligă la o subliniere, cu atît mai mult, cu cît și eu, ca judecător, iau deseori cunoștință, prin intermediul litigiilor de muncă, de situații ca cea

Paul Lampert
Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Vacanța...

prin vizite organizate de Comitetul municipal al U.T.C. în întreprinderile din București; vom putea viziona peliculele programate în cadrul „Festivalului filmului pentru tineretul școlar" (toată perioada vacanței); cluburile și casele de cultură ale sectoarelor și-au rezervat zilnic cîteva ore pentru activitățile cultural-recreative destinate elevilor. Și lista ar putea continua...

Vacanța vine cu tolba doldora de surprize. Important este ca noi, beneficiarii acestui prețios timp de odihnă și recreare, să știm să-l folosim cît mai plăcut, cît mai folositor.

IULIAN NISTOR
anul III B,
Liceul „Ion Creangă"

Așadar, se apropie gongul inaugural al vacanței de iarnă. Timp de trei săptămîni, vom lăsa deoparte ghiozdanele, manualele, caietele, pentru a ne cufunda în ceea ce se cheamă — fie ea mare sau mică — vacanța cu V mare... Și, fiindcă tot am început „numărătoarea inversă", ne întrebăm: Cum ne vom petrece timpul liber? Unde vom merge? Este limpede că, oricît de mult am dori vacanța, nu ne-o putem imagina în afara odihnei active, fără un program cultural, educativ și sportiv complex. De aceea, ca unul care m-am interesat pentru mine, pot spune, dragi colegi, că... m-am interesat și pentru voi. Iată: ni se oferă prilejul cunoașterii „pe viu" a Cetății.

Spectacol omagial

Elevii Școlii generale nr. 122 dedică apropiatei aniversări a Republicii un spectacol muzical-literar intitulat sugestiv: **„Să urce glasul nostru pîn-la stele"**, care va avea loc azi după-amiază, orele 16, la Teatrul Mic. Programul se anunță interesant și atractiv: corul (laureat al Festivalului cultural-artistic al pionierilor și școlarilor) va interpreta cîntece revoluționare și patriotice; elevii claselor I—IV vor susține un montaj pe ideea copilăriei fericite, iar cei din clasele VIII—X au pregătit un spectacol muzical-coregrafic închinat evenimentului de la 30 Decembrie.

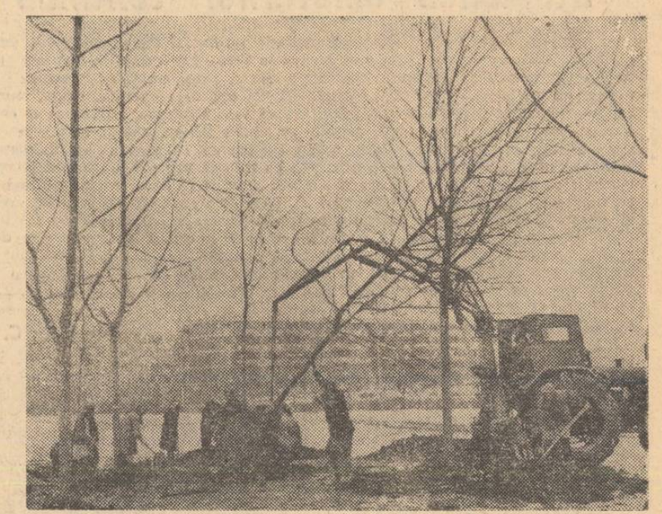
ORA 12

Curse suplimentare I.T.A.

Întreprinderea de transporturi auto București ne informează că astăzi va fi anunțat în autogări programul curselor suplimentare din perioada 21—31 decembrie. Astfel, de la Autobaza nr. 3 călători, autogările Filaret, Obor, Grivița Roșie, Militari și Rahova vor pleca un număr mare de autobuze (pe aproape 50 de trasee, efectuînd peste 200 de curse).

● Într-un concurs internațional de patinaj viteză, desfășurat la Eindhoven, la multiation, a cîștigat norvegianul **Bjoern Tveter** cu 171,587 p. Cunoscutul patinator olandez **Verkerk** s-a clasat abia pe locul IV, cu 174,684 p.

● Astă seară sosește la București **Ilie Năstase,** încununat de cîștigarea a 17 turnee internaționale (ultimul, duminică, la Kingston) și de cucerirea primului loc în „Marele Premiu F.I.L.T.". Mîine, Năstase va fi prezent la spectacolul de la Sala Palatului, unde vor fi premiați cei mai buni zece sportivi români ai anului.



O imagine mai puțin obișnuită în acest decor de iarnă: plantatul arborilor... Începută astă-toamnă, acțiunea continuă și în aceste zile cu sădirea arborilor cu balot. Astfel, în cartierul Titan — în parcul de pe bd. Brâncuși, la complexul comercial Miniș și pe bd. Leontin Sălăjan — echipele secției de drumuri și spații verzi a sectorului 4 au plantat stejari.

Colectivul Întreprinderii de salubritate București se prezintă, anul acesta, cu un utilaj inedit: spărgătorul de zăpadă înghețată. (În imagine). Este vorba de o instalație pe tractor cu șenile, care realizează o viteză de înaintare de 1,5 km și un randament de 4—500 t zăpadă înghețată spartă, pe oră.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Sistemul „Venela" în criză

La circa 500 kilometri nord de Gaberones, capitala Botswanei, se află orașul Francistown, denumit și „centrul bursei de muncă" din Africa de sud. Aici, compania „Venela", din R.S.A., este aproape proprietar absolut. Recrutînd mînă de lucru ieftină din delta riului Okawango, din Namibia, chiar și din Angola și Malawi, personalul societății o îndreaptă apoi, în special, spre minele sud-africane și din Rhodesia. Se pare însă că, în ultima vreme, „Venela" a început să dea semne de neliniște: la Francistown lucrurile nu mai merg „ca pe roate". Autoritățile botswaneze manifestă, tot mai mult, o opoziție vădită, recrutările devin mai dificile, muncitorii mai siguri pe drepturile ce li se cuvin.

S. Galeriu

(Continuare în pag. a IV-a)

CONTRACRONOMETRU

PRIN UNITĂȚILE DE BLĂNĂRIE

Pînă se onorează comanda, vine iarna... viitoare

Toamna și iarna sînt anotimpurile cu cele mai numeroase solicitări pentru confecționarea hainelor din blănuri. Ținînd seama de practica anilor precedenți, Cooperativa blănarilor și-a organizat astfel unitățile, încît să poată răspunde în timp util cererilor, să efectueze servicii de bună calitate. Cel puțin așa ne-a informat U.C.M.B.-confecții, încălțăminte, prestări neindustriale. Cum stau lucrurile în rețeaua de servire a cooperativei? Într-adevăr, am putut constata că în multe locuri se efectuează lucrări de bună calitate, se respectă riguros tarifele, nenumărați cooperatori dau dovadă de multă solicitudine ș.a.m.d. Printre alte exemple de acest gen vizăm și centrul nr. 4 (str. Colței nr. 30), condus de Ștefan Florea.

Nu întîmplător, însă, nu am amintit nici un cuvînt despre respectarea termenelor de livrare a comenzilor, mai ales în lunile de sezon. Asupra acestui „punct nevralgic" în activitatea unor centre de comandă ne-am îndreptat atenția luni, 17 decembrie, însoțiți fiind de un lucrător de miliție și o echipă de control obștesc. Dar, pentru început, să reproducem două dialoguri între solicitanți și tov. Moise Oprea, responsabil al centrului nr. 37 din str. Colței 21, unde se repară și se confecționează haine velurate din blană de ovine.

— La 17 septembrie, cînd am făcut comanda mi-ați fixat ca termen, pentru proba a II-a, ziua de 30 octombrie. Or, azi este 17 decembrie și materialul nu a

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Cu directorul IAPL Amzei

Cronica nopții

Pe urmele unei scrisori

Am primit zilele trecute la redacție scrisoarea unui cititor: dr. **Ionel Cană** (bd. Constructorilor nr. 3), care a vizitat barul „Atlantic", de unde a cules o serie de impresii, pe care le așterne cu scris mărunt pe două pagini. Să fie clar: nu este vorba de ceea ce se denumește cu termenul de reclamație excesiv... revendicativă. Nicidecum. Sînt exprimate cu bun simț opinii asupra ambianței, programului artistic, a servirii. Pornind pe urmele acestei scrisori, am intenționat să confruntăm cele relatate cu realitatea de la fața locului. L-am invitat la barul „Atlantic" și pe tov. **Mihai Ignat,** director al I.A.P.L. Amzei, de care aparține unitatea.

● Nota de plată și... caligrafia

Așadar, ne-am prezentat cu puțin înainte de începerea programului la bar, în postura unor simpli consumatori. Bineînțeles în măsura în care acest lucru a fost posibil (de prisos să spunem că prezența — destul de repede sesizată... — a directorului a... stimulat considerabil zelul salariaților). La ora fixată, programul a debutat: costumele frumoase (o marotă a „casei"), multă mișcare, coregrafie bine pusă la punct — recunoscîndu-se „mîna" Vioricăi Cișmigiu. Cîțiva soliști — Acvilina Severin, Iris Cezar (în progres), Alexandru Arșinel (mereu nehotărît, între comedian și interpret, cu îngroșări adesea supărătoare) și Marian Munteanu — precum și două numere de acrobație au completat un sumar nu prea bogat, din care **a lipsit total umorul.**

Revenind la observațiile dr. Cană, cîteva precizări se impun: este adevărat că unele numere au fost de slabă calitate, că formularea unor titluri este ternă sau induce în eroare (finalul) sau că unele numere lipsesc din program ori sînt prezente doar în acesta.

Octavian Andronic

(Continuare în pag. a III a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și în ameliorare. Cer variabil, mai mult senin noaptea. Vînt slab pînă la potrivit din sud-vest. Temperatura minimă va oscila între minus 7 și minus 5 grade, iar maxima între plus 5 și plus 7 grade. Seara și dimineața ceață.

PREGĂTIRI LA NAȚIONAL

Un avanpost al conștiințelor

În preajma deschiderii noului edificiu al Teatrului Național multe din gîndurile noastre privesc spre viitorul acestei instituții, chemată prin tradiție și prin funcție să constituie o expresie a setei de frumos, de adevăr, de bine a poporului român și ale cărei eforturi și realizări au vizat întotdeauna conștiința și faptele ce o legitimează și înalță. Căci într-un timp cînd raporturile dintre artă și public se așază pe baze noi, ca rezultat al mutațiilor produse în structura socială a țării, în relațiile umane, în sfera cunoașterii și a sensibilității generale, noi trebuie să ne preocupăm de căile prin care asigurăm forța de expresie și de convingere a teatrului, implicîndu-l direct în existența și gîndirea celor mai largi categorii de spectatori. Iar credința noastră e că vom răspunde așteptărilor numai în măsura în care vom da spectacolelor un înțeles viu, participativ și propulsiv al sensului necesar, istoric al vieții, numai în măsura în care oamenii prezentului socialist vor putea recunoaște, în operele înfățișate de „Național", linia superioară de idei și sentimente ce-i mobilizează în mersul lor înainte. Aceasta înseamnă opțiunea pentru o artă militantă, în permanentă perfecționare, deschisă tuturor inițiativelor pe care le reclamă dinamismul, devenirea societății noastre.

A fi vrednici de îndemnurile și practica marilor ctitori ai teatrului nostru, care au văzut în scenă „o tribună politică", „un deschizător de drumuri și un creator de valori sufletești", înseamnă, astăzi ca și ieri, pentru „Național", a se așeza printre forțele progresului, a fi un avanpost al conștiințelor.

RADU BELIGAN

MARIETTA SADOVA:

Preluăm făclia unei tradiții glorioase

— Vă revine cinstea de a prezenta, ca regizor, un spectacol în chiar seara inaugurării noului edificiu al Naționalului bucureștean...

— Nu se putea să încerc o fericire mai mare ca aceasta în întreaga mea carieră! Eram un copil cînd am spus primul cuvînt pe scena vechiului Național și, iată-mă, după 57 de ani, în rolul de încredere aparte de a „prefața" noul său lăcaș cu o piesă românească atît de cunoscută: „Apus de soare" a lui Delavrancea. Sensul simbolic al alegerii piesei nu poate scăpa: e vorba de neasemuite pagini despre trecutul glorios al neamului, despre figura Măritului Ștefan Vodă. E vorba de un mesaj de adîncă noblețe și patriotism privind sentimentele înalte și izbînzile românilor, un mesaj călduros pentru viitorul luminos al țării românești.

— Avem toate motivele să credem că purtătorul acestui mesaj, în piesă, va fi tot maestrul Calboreanu...

— Cu tulburător talent și maturitate artistică, George Calboreanu a izbutit să ridice interpretarea figurii domnitorului moldovean la o vibratoare, viziune aerată și cu elan — impresionează, de asemenea, plăcut.

— De numele dv. se leagă o seamă de realizări dintre cele mai durabile ale teatrului românesc...

— Chiar dacă n-aș mai lucra nimic de acum încolo, mă socot un om fericit că am putut să-mi rotunjesc modesta mea activitate cu participarea la acest eveniment cultural de excepție. Este un moment unic. E o emoție pentru noi toți, spectatori sau profesioniști.

— Cum vedeți menirea viitoare a acestei scene de prestigiu?

— De la marii înaintași am învățat că trebuie să fim, în tot ceea ce facem, noi, cu simțirea și ideile noastre. Să realizăm prin talent, inteligență și cu mare artă, în stil tradițional, spectacole profund românești pe măsura dorințelor publicului. Specificitatea teatrului nostru trebuie păstrată și îmbogățită cu noi valențe. Căci nu venim de nicăieri: venim de pe pămîntul bunilor și străbunilor noștri și pornim mai departe cu toate pînzele sus, pe această platformă de lumină instaurată de socialism.

Scenă din „Apus de soare". În prim plan: George Calboreanu și Elvira Godeanu

ție care exprimă chintesența ideilor perene, ale simțirii poporului de la Dunăre și Carpați. Bucuria mea e motivată nu numai de reîntîlnirea cu marele actor Calboreanu, ci și cu un ansamblu care numără artiști de valoare precum Al. Giugaru, Elvira Godeanu, Ion Finteșteanu, Geo Barton, Ilinca Tomoroveanu, Florin Piersic. Scenografia lui Mihai Tofan — concepție monumentală, dar neobosit-Personal, nu aimt în sufletul meu diferența dintre sensibilitatea generației mele și a celei de azi. E o continuitate de gîndire, de sentimente, de idei, de preocupări fertile. Un teatru, mai ales Teatrul Național, are de preluat făclia unei tradiții valoroase și de purtat cu cinste și abnegație prin vreme.

Vladimir Udrescu

Stagiunea amatorilor continuă

Scriam, zilele trecute, despre frumoasele spectacole ale amatorilor — interpreți de teatru, de cor, de brigadă — reunite în prima reală stagiune dedicată lor. Luni seară, în sala ansamblului „Rapsodia română", patru coruri au susținut un concert cu totul remarcabil, demonstrînd exigență față de repertoriu. Astfel, formația corală a Direcției regionale C.F.R., dirijată de Vlad Vasilache, a transmis cu emoție cîntece ca „România, țara mea de dor" de Mircea Neagu, „Partid, pe tine te cîntăm" de Zaharia Popescu. La rîndul său, corul feminin de cameră al Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, instruit de Zaharia Popescu, s-a distins printr-o interpretare pe drept cuvînt aplaudată a piesei „Patria" de Mișu Iancu. Sub bagheta lui Constantin Marcu, corul întreprinderii „Autobuzul" a prezentat un program variat, din care s-a desprins, ca un omagiu adus apropiatei aniversări, cîntecul lui Ion Chirescu „Republică, măreață vatră". În final, coriștii de la clubul „Finanțe-Bănci", dirijați cu aplomb de Ștefan Mureșanu, au întregit concertul prin „Cîntare partidului" de Ion Nicorescu și „Cîntare țării" de Ion Chirescu, încununînd un spectacol muzical de ținută, dovedind că Centrul municipal al creației populare a înțeles că menirea sa e să asigure un eficient dialog cu publicul, marcat de un repertoriu angajat, cu profunde implicații educative.

E. C.

AUREL BARANGA:

„Noul edificiu — focar de lumină și civilizație socialistă"

— Maestre Baranga, există în piesa „Simfonia patetică" o replică: „E ora H". Și dv. vă apropiați de o oră H, ora premierei. Cu ce sentimente întîmpinați evenimentul?

— Inaugurarea noului edificiu al Naționalului bucureștean se înscrie ca o dată istorică în cultura noastră. Va fi seara în care, mulțumită partidului și tovarășului Ceaușescu personal, se va ridica, în emoția tuturor, cortina primului teatru al țării. Aduceți-vă aminte: sînt treizeci de ani de atunci. Ultima bombă nazistă căzută asupra Bucureștilor a distrus casa lui Caragiale. Coincidența mi se pare simbolică. În anul în care am pășit în al treilea deceniu de la Eliberarea noastră națională, o clădire nouă și impunătoare, rod al muncii tuturor, își deschide porțile, făgăduind să devină un focar de lumină și civilizație socialistă. Cum să-mi domin emoția, cum să nu fim copleșiți de greutatea răspunderii?

— „Simfonia patetică" e un poem dramatic închinat evenimentului de la 23 August 1944. Ați intenționat să scrieți o piesă istorică, o filă de cronică sau o restituire metaforică, de caracter simbolic?

— Nici una, nici alta. Nu mi-am propus să ilustrez istoria, fiindcă istoria e prea vie în inimile tuturor ca să aibă nevoie de o rememorare pioasă. Și nici un poem metaforic n-am vrut să realizez, pentru că metafora, oricît de prețioasă ar fi, riscă să dilueze dramatismul faptelor. Am mers deci pe o altă cale. Am respectat integral caracterul istoric, nu m-am abătut de la veridicitatea faptelor, dar le-am filtrat prin destinele personale ale eroilor înfățișați. Am urmărit să evoc o tragedie omenească, limpede, firească, adevărată, simplă și convingătoare, cum au fost atîtea în acele timpuri. De aici vine și emoția mea. Nu uitați, în seara premierei mulți eroi ai vieții vor fi în sală. În fața lor voi da examenul, ei mă vor judeca. Ei vor decide dacă am izbutit sau nu.

— Nu vreau să anticipez, dar am sentimentul că ne aflăm înaintea unui spectacol eroic de profunzime, de rezonanță mobilizatoare. Cum l-ați realizat?

— Am avut norocul unei distribuții excepționale și devotate. Radu Beligan, Marcel Anghelescu, Irina Răchițeanu-Șirianu, Marcela Rusu, Fory Etcrle, Toma Caragiu, Dem Rădulescu, Matei Alexandru, Draga Olteanu, Mihai Fotino, George Motoi, Florina Cercel, Olga Delia Mateescu, au muncit și muncesc cu o dăruire fără margini. Nu trebuie să uit aportul excepționalului Mihai Tofan, care girează decorurile, de Gabriela Nazarie, care a desenat costumele și pe inginerul Lucian Ionescu, autorul benzii sonore.

— Dar regizorul spectacolului ce are de spus?

— În această clipă, nimic. Munca mea se va vedea — dacă se va vedea — pe scenă. Nu știu, nu-mi dau seama, cît și dacă am izbutit. O singură mîngîiere îmi rămîne. Am încifrat în piesă toată inima mea. Am dat spectacolului tot ce am avut mai bun în mine. Dacă voi reuși, voi fi fericit. Dacă intențiile mele vor eșua, îmi va rămîne consolarea că am încercat. Am încercat să fac un spectacol înflăcărat, eroic, patetic, demn de tema tratată și de țelul propus. Ce să vă mai adaug? Îmi bate inima ca un gong. Aștept însă primul gong. Al Teatrului. Al nostru teatru. Al Teatrului Național. Cine va uita vreodată această seară?

E. Comarnescu

Marcela Rusu și George Motoi în „Simfonia patetică"

Plenara cu activul a Comitetului de partid al sectorului 5

Perfecționarea stilului și metodelor muncii de partid

Caracteristica dominantă a dezbaterilor ce au avut loc în plenara pentru darea de seamă anuală a Comitetului de partid al sectorului 5 a constituit-o înalta responsabilitate a organizației de partid a sectorului, a tuturor comuniștilor și oamenilor muncii de a înfăptui neabătut hotărîrile Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale ale partidului, sarcinile izvorîte din recentele documente adoptate de conducerea partidului. Plenara a abordat o bogată problematică — politică, economică, socială — într-o indisolubilă legătură cu necesitatea perfecționării stilului și metodelor muncii de partid, creșterii continue a rolului conducător al organizațiilor de partid. În mod firesc, pe primul plan s-au situat problemele activității economice, colectivele unităților industriale din sector avînd un cuvînt greu de spus în onorarea angajamentului Organizației municipale de partid — Cincinalul în patru ani și jumătate.

— Este demn de apreciat — subliniază în darea de seamă tov. **Gheorghe Dumitru**, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului — că oamenii muncii din întreprinderile sectorului și-au mobilizat, sub conducerea organizațiilor de partid, toate forțele și capacitatea creatoare pentru a încheia acest an cu realizări cît mai însemnate. **Unitățile industriale din sector și-au depășit sarcinile pe 11 luni cu 244 milioane lei la producția globală, cu 240 milioane lei la producția marfă și cu 20 milioane lei valută la export.**

— Bilanțul prezentat — arăta tov. **Nicu Constantin**, directorul întreprinderii de mașini grele — este edificator, îndeosebi sub raportul creșterii rolului și competenței organizațiilor de partid în conducerea concretă, zi de zi, a activității productive. Apreciez ca deosebit de eficiente — și propun să fie generalizate — analizele efectuate de activiști ai comitetului de partid al sectorului și de specialiști la locurile de muncă unde se ivesc probleme care împietează asupra desfășurării normale a producției. O mare valoare practică au avut și convorbirile periodice între conducerile întreprinderilor, comitetele de partid și comuniști cu experiență în producție. Asemenea laturi ale stilului de muncă, întregite de variata gamă a mijloacelor muncii politico-educative, trebuie dezvoltate în activitatea fiecărei organizații de partid.

Cronica vieții de organizație

Despre stilul și metodele de muncă ale Comitetului de partid al sectorului 5 — și mai ales despre necesitatea perfecționării — și-au spus părerea și mulți alți vorbitori.

— Colectivul nostru — arăta ing. **Petru Fluture**, directorul întreprinderii de utilaj chimic — s-a confruntat cu serioase probleme. Cu sprijinul direct al Comitetului municipal de partid, al Comitetului de partid al sectorului, am putut soluționa numeroase probleme, printre care aprovizionarea cu materiale, asigurarea și pregătirea cadrelor, construcția de cămine pentru nefamiliști. Ceea ce consider nou și eficient în stilul de muncă al organului nostru de partid este că s-a trecut de la ședințe la sprijinul nemijlocit în aplicarea măsurilor, la fața locului, în funcție de situațiile ivite.

Analiza atentă a ultimelor documente de partid a determinat înțelegerea mai clară, de către participanții la plenară, a necesității eforturilor susținute pentru autodepășire, pentru mai buna valorificare a posibilităților de care dispune fiecare întreprindere. În acest sens, **Chiriachița Raicu**, secretara comitetului de partid de la „Industria bumbacului", **Remus Ganga**, secretarul comitetului de partid de la „Danubiana", **Ioana Mîrza**, secretara comitetului de partid de la Întreprinderea de produse zaharoase, au subliniat că fiecare comunist trebuie să-și îndeplinească cu cinste obligațiile ce-i revin. Cu spirit partinic, darea de seamă și cei care au luat cuvîntul au criticat atitudinile de automulțumire a unor cadre de conducere față de realizările obținute în unele unități ale sectorului și mai ales de resemnare în fața anumitor greutăți. După cum s-a subliniat în dezbateri, organizațiile de partid trebuie să intervină prompt, pe baza cunoașterii în amănunt a problemelor pe care le ridică realizarea planului de producție pe acest an și pregătirea celui din 1974, pentru mobilizarea factorilor de care depinde soluționarea lor, pentru creșterea conștiinței socialiste a oamenilor muncii și mobilizarea la îndeplinirea sarcinilor ce le revin.

În încheierea dezbaterilor, a luat cuvîntul tovarășul DUMITRU JOIȚA, membru al Biroului Comitetului municipal București al P.C.R., prim-vicepreședinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular municipal.

Pe baza unei largi dezbateri colective, plenara a adoptat un program în care sînt prevăzute măsuri judicioase vizînd întreg ansamblul muncii de partid din sector, perfecționarea stilului și metodelor de lucru.

N. Cucui

Combustibilul nuclear — sursă primordială a energeticii viitoare

În contextul preocupărilor tot mai intense de a satisface consumul crescînd de combustibil — pe care dezvoltarea societății moderne obiectiv îl implică — prin introducerea în circuit a noi surse energetice, Simpozionul organizat recent, pe această temă, de Asociația română de marketing, s-a impus, ca eveniment de deosebită actualitate. Ne propunem, apelînd la cîteva dintre cele mai interesante opinii exprimate cu acest prilej, să tratăm în rubrica noastră unele aspecte legate de viitorul energiei nucleare.

Într-un articol publicat în revista „Entreprise", directorul general al EDF, domnul M. Boiteux, afirma: „Dacă globul terestru ar fi fost format exclusiv din cărbune și din petrol, omenirii i-ar fi trebuit nu mai mult decît două-trei secole pentru a-l arde complet".

Sugestivă, remarca ne conduce, însă, obligatoriu la cîteva întrebări de esență legate, pe de o parte, de problematica coordonării consumului (cît va permite raționalizarea și economisirea resurselor tradiționale prelungirea duratei de exploatare a rezervelor actuale?), iar, pe de altă parte, ne conduce raționamentul spre domeniul înlocuitorilor posibili (care este combustibilul preferat al etapei următoare?).

— Oricît de remarcabilă ar fi această economie, aprecia inginerul **Teofil Popovici**, directorul ICPET, ea nu va putea suprima riscul „crizei". Prin urmare, analiza fenomenului energetic cheamă nu numai la adoptarea unor soluții „de trenare", ci, mai ales, la aflarea acelor modalități eficiente, care să faciliteze evitarea unui pericol real.

Cărui domeniu știința și tehnologia îi acordă primat în rezolvarea „foamei" de energie?

Captată sub formă de vapori sau apă fierbinte din geizeri creați artificial prin foraj, energia geotermică este utilizată în mică măsură, astăzi. În S.U.A. a fost elaborat un studiu aprofundat care estimează numai în California de nord obținerea a 512 MWe, pînă în 1975 — iar savanții sovietici au înregistrat, de asemenea, succese în acest sens. Dar, practic, această sursă energetică nu oferă, încă, perspectivele demne de a fi luate în considerare.

În ceea ce privește energia solară — ale cărei resurse sînt, practic, inepuizabile — ea este deja folosită în diferite regiuni ale lumii („potențialul" solar echivalează, anual, cu energia degajată de 40 miliarde tone cărbune normal, adică un sfert din rezerva actuală de cărbune a Terrei). În momentul de față, însă, o utilizare la scara majoră nu e nici ea posibilă și — afirmă specialiștii — mai există de soluționat aspectul așa numitului „transfer" de energie provocat prin captări de proporții; căci, dacă în ceea ce privește **echilibrul termic general** al pămîntului, stocările considerabile par să nu aibă consecințe palpabile, asupra climei vor avea influențe importante.

Singura tehnică nouă de producere a energiei, care are toate șansele să se dezvolte progresiv în cursul viitorilor 15—20 de ani, este tehnica nucleară — au concluzionat, la Cannes, membrii Comitetului de direcție al Uniunii internaționale a producătorilor și distribuitorilor de energie electrică.

Care sînt principalele avantaje economice ale centralelor nuclearo-electrice?

Energia electrică produsă în centralele nucleare este competitivă, din punct de vedere economic. Chiar dacă investițiile sînt de două-trei ori superioare celor înglobate în centralele clasice. Necesarul anual de combustibil nuclear pentru o singură centrală nucleară este relativ mic (pentru o centrală LWR de 100 MW este de 50 tone bare), iar prin îmbunătățirea soluțiilor de realizare (simplificarea circuitului primar, reducerea numărului de generatoare de abur și a pompelor de circulație, eliminarea vanelor, tipizarea echipamentelor ș.a.m.d.) este posibilă o diminuare considerabilă a investiției.

În plus, tehnica protecției împotriva scăpărilor radioactive la funcționarea de rutină sau în condiții de avarii a făcut progrese consistente. Și chiar dacă pare greu de crezut, actualmente, cantitățile de substanțe radioactive eliberate în jurul centralelor sînt practic neglijabile. Dealtminteri, recente măsurători au demonstrat că depunerile de substanțe radioactive sînt mai mici decît în cazul centralelor termoelectrice cu combustibili fosili — care au, în stare nativă, un conținut de radiu. Mai rămîne de optimizat problema poluării termice — problemă, de altfel, aflată în atenția cercetătorilor.

Pornind de la însemnătatea asigurării resurselor energetice pentru realizarea integrală a programelor de dezvoltare economică și socială a țării, conducerea partidului nostru acordă o deosebită importanță problemei sporirii potențialului energetic național, stabilirii unor programe de măsuri care să se concretizeze prin punerea în valoare a noi resurse, prin utilizarea din ce în ce mai judicioasă a energiei și combustibilului. În acest context se înscrie și programul Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. privind trecerea la construirea de centrale nucleare în România — măsură ce confirmă încă o dată integrarea țării noastre pe coordonatele moderne ale dezvoltării, ale progresului mondial.

Roxana Costache-Gindu

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA

● Cît cîntărește un litru de apă?

În orice manual și tratat de fizică întîlnim afirmația că, la temperatura de 4 grade Celsius și presiune atmosferică normală, un litru de apă cîntărește exact un kilogram. Pe baza acestei determinări, la sfîrșitul secolului trecut a fost confecționat un etalon din platină-iridiu al masei de 1 kg — păstrat la Biroul internațional de măsuri și cîntare. Creatorii etalonului nu aveau, însă, cunoștințe de existența izotopilor. Atît izotopul oxigenului (cu 18 protoni și neutroni în nucleu în loc de 16) cît și al hidrogenului greu au fost descoperiți mai tîrziu... Prin urmare, o „intervenție" a unora dintre ei poate avea efecte... surprinzătoare. De altminteri, savanții francezi, comparînd două mostre de apă colectată din Mediterana și din regiunea Antarctica au constatat, la metru cub, o diferență de zece grame. Concluzia? Pentru a ști cît cîntărește un litru de apă trebuie să-i cunoaștem exact conținutul în izotopi. Iar pentru Biroul de măsuri și cîntare acest „semnal" a însemnat crearea unui standard internațional de apă: Metrul cub apă standard cîntărește exact 999 kilograme și 975 de grame.

● Bănci de școală din material plastic

Materialele plastice — rezistente la lovire — își găsesc în ultimul timp, din ce în ce mai mult, utilizarea ca materie primă în industria de mobilă. De pildă, firma vest-germană „HOECHST" fabrică garnituri întregi din piese turnate din material plastic. Ceva mai recent s-a trecut și la „confecționarea" băncilor de școală. Argumentul? Poziția meselor și spetezelor poate fi reglată după înălțime, sînt ușoare, rezistente, se murdăresc mai puțin și se spală mai ușor. În plus, facilitează obținerea unor importante economii de material lemnos.

● Plasma în televiziune

Inginerii companiei japoneze „MITSUBISNI DANKY" au realizat confecționarea ecranului din plasmă, folosibil în televiziune. Acest ecran se compune din celule metalice „presate" în interiorul a două foi de sticlă; spațiul dintre foi este umplut cu neon. La introducerea tensiunii, în fiecare celulă gazul ionizat devine luminiscent.

ateneu

„Filmul la sate" în noua ediție

Noua ediție a Festivalului filmului la sate — manifestare menită să constituie un moment de stimulare a activității cultural-educative cu filmul, să contribuie la promovarea filmului românesc (artistic și documentar) — e în desfășurare și urmează să se încheie la 7 ianuarie. Deschiderea s-a făcut de curînd, într-un cadru festiv, în trei comune suburbane: Voluntari, Chitila și Popești-Leordeni, cu filmele „Viforița", „Aventurile lui Babușcă" și, respectiv, „Ciprian Porumbescu". La premiera „Viforiței" de la Căminul cultural din Voluntari au fost prezenți și actorii Maria Rotaru și Ernest Maftei. De altfel, ideea organizatorilor este ca la fiecare acțiune cu filmul să fie prezenți și realizatori ai peliculelor. Așa că, la „Aventurile lui Babușcă" de la Chitila, au venit și Gheorghe Nagy, Lazăr Vrabie și Nucu Păunescu; la Popești-Leordeni, unde s-a proiectat „Ciprian Porumbescu" — Gheorghe Vitanidis, Richard Oschanitzky și Vlad Rădescu, interpretul principal. La Chiajna („Viforița"), publicul i-a avut ca oaspeți pe Eugenia Bosinceanu și Ernest Maftei. La fiecare cinematograf, pe lîngă filmul artistic, se proiectează și unul documentar. Se are în vedere și deschiderea unor cicluri, precum „Din realizările cinematografiei mondiale", „Copii — personaje ale documentarului românesc", „Știință și viață", „Oameni de seamă ai plaiurilor românești"; și, bineînțeles, desfășurarea în bune condiții a festivalului conform programului întocmit de întreprinderea cinematografică a municipiului, în așa fel ca această manifestare să aducă o contribuție la ridicarea nivelului general al cunoașterii și educării socialiste a spectatorilor.

Corul întreprinderii „Autobuzul"

Spectacol închinat Republicii

O manifestare de reală ținută artistică au organizat luni seara Comitetul de cultură și educație socialistă, Consiliul sindicatelor și Comitetul U.T.C. ale sectorului 2: spectacolul omagial „Slăvim Republica" dedicat zilei de 30 Decembrie. Artiști amatori din sector și profesioniști (taraful și soliști ai ansamblului „Rapsodia română") au contribuit generos la susținerea unui spectacol aplaudat cu căldură de public. „Tricolorul", „Republică, măreață vatră", „Republica e-n sărbătoare", piesele intonate de corul și fanfara Grupului școlar al Ministerului Educației și Învățămîntului, au marcat deschiderea propriu-zisă a spectacolului. Au intrat apoi în scenă formația de dansuri populare de la C.I.L. Pipera cu o avîntată „Suită oltenească", precum și tinerii din formația de dansuri moderne de la „Electronica" cu cîteva numere uzînd de o ritmică și o plasticitate de remarcabilă expresie. „Depinde de noi" s-a numit programul brigăzii artistice (tot de la C.I.L. Pipera), program inspirat din viața colectivului de muncă, evidențiind spiritul de angajare comunistă și elanuri patriotice. În fine, „Electron-grup", o formație de muzică ușoară de la I.I.R.U.C., a încheiat un spectacol care a beneficiat de un comperaj inspirat, de o prezentare adecvată, de un sensibil echilibru tematic și armonic.

— r —

Vă recomandăm:

● La o gală de filme documentar-științifice ne invită să luăm parte — astăzi, ora 18,30 — Casa de cultură a sectorului 3. Vor fi proiectate: „Dialog cu stelele", „Planeta enigmelor", și „Arhitectura Universului". ● Prof. Alex. Tohăneanu, invitat de Asociația artiștilor plastici amatori, va vorbi celor prezenți astăzi, ora 19, la Casa de cultură „Petőfi Sandor", despre „Picasso și opera sa". Conferința va fi ilustrată cu diapozitive. ● La Casa de cultură a sectorului 1 va avea loc mîine vernisajul expoziției colective de pictură cuprinzînd peste 30 de lucrări semnate de 16 plasticieni amatori. În continuare, se vor întruni membrii cenaclului „Tudor Vianu"

O scrisoare pe zi

Sonorul de la „R-11"

„Deasupra apartamentului meu locuiește familia Rehac Geza, care provoacă gălăgie la ore nepotrivite. Tot la ore nepotrivite, vecinii mei pun în funcțiune mașina de spălat rufe și aspiratorul. M-am plîns de mai multe ori președintelui comitetului asociației, dar nu s-a luat nici o măsură. Eu și familia mea nu deranjăm niciodată pe nimeni și rugăm să avem și noi liniște în orele prevăzute".

GH. APOSTOL
blocul „R-11"-parter, aleca Nișei nr. 2

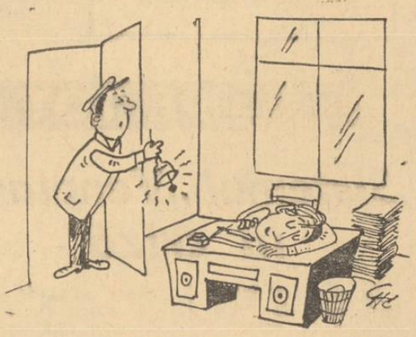
EUGENIA SOPON, secretarul Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 5: „Este adevărat, familia Rehac — copiii în special — nu respectă liniștea colocatarilor; i s-a atras atenția (și familia și-a luat angajamentul) să respecte normele de conviețuire socială. Acest fapt nu îndreptățește însă pe autorul scrisorii să provoace și el zgomote asurzitoare, să bată cu obiecte metalice în conductele de încălzire — semnale care vor să însemne „liniște!" — deranjînd familiile de pe toată verticala blocului, de la etajul I la IX. De altfel, pe țevile din apartamentul autorului scrisorii, vopseaua s-a și cojit de atîtea lovituri. Și lumnealui și-a luat angajamentul că nu va mai tulbura liniștea blocului".

N.R.: Ce ție nu-ți place altuia nu face, zice un vechi proverb, de care, se vede, semnatarul scrisorii a uitat.

P. Dinescu

azi

chiriac



— Pauză pentru masă!!!...

Accente

Scurtcircuit pe tonul... telefonului

Să presupunem că ați lipsit din Capitală aproape o lună. Persoană conștiincioasă fiind, ați achitat abonamentul telefonic la zi și în plus ați plătit taxa — cu chitanță în regulă — pentru întreruperea postului telefonic. Totul în ordine fiind, nu mică v-ar fi uimirea cînd, revenind în București, ați afla că, în absență ați efectuat convorbiri adiționale în valoare de... nici mai mult nici mai puțin 162.80 lei. Mărturisiți: n-ați început să vă întrebați ce persoane au locuit, nepoftite, în casa dv.? Sau, prin ce miracol, greu de explicat — la Sinaia fiind — ați format numere la aparatul telefonic din București? Tulburătoarele „semne de întrebare" pe care și le-a pus „eroina" acestei nemaipomenite întîmplări, Gabriela Galon (calea Dorobanților nr. 24), au rămas fără răspuns. Fiindcă la „apel". Telefoanele au rămas „mute". Poate, la solicitarea noastră, se vor dovedi... mai pline de solicitudine.

I. C.

Pe stadioanele Capitalei

ÎN SERIA A II-A a campionatului categoriei „Onoare", la tenis de masă, echipe masculine, primul loc a fost cucerit de echipa A. S. ARMATA (fără nici o înfrîngere) cu 28 p, urmată de Spartac 26 p; Grivița Roșie, Radiodifuziunea 22 p; Școala sportivă I 20 p; M.I.C.M.G. 18 p; Tăcerea 14 p; Zaharoase 13 p. Primele două clasate vor participa la un turneu de baraj pentru promovarea în divizia A, în timp ce Zaharoase a retrogradat în categoria „Promoție".

COMISIA MUNICIPALĂ DE TIR organizează un curs de arbitri. Acesta va începe la 25 decembrie și va funcționa în fiecare joi, între orele 18—20, la poligonul Tineretului. Înscrierile se primesc zilnic la C.M.B.E.F.S. (str. Biserica Amzei nr. 6), pînă sîmbătă 22 decembrie.

ASOCIAȚIA SPORTIVĂ I.T.B. ne anunță că în sala de șah din str. Lipscani nr. 14 se primesc înscrieri pentru primele etape ale campionatului național de seniori și juniori precum și pentru concursurile de clasificare sportivă rezervate copiilor, care se vor desfășura în perioada vacanței de iarnă. În acest scop, începînd de la 19 decembrie, sala respectivă va fi deschisă zilnic, între orele 9,30—13,30 și 18—22.

CLASAMENTELE CAMPIONATULUI DE JUNIORI al municipiului București la fotbal se prezintă astfel, la încheierea turului: **seria I**: I.O.R. și ELECTRONICA 18 p (ambele se află la egalitate și la golaveraj și la număr de victorii); Prefabricate, Triumf, Steaua, I.C.S.I.M. toate cîte 13 p; **seria a II-a**: CENTRUL 23 AUGUST II 16 p; Abatorul, Progresul 13 p; Vulcan, Chimistul 11 p; **seria a III-a**: VOINȚA 19 p; T.M.B. 16 p; Dinamo II, Liceul de fotbal B 14 p; Viscoza 13 p; **seria a IV-a**: Școala sportivă 2 18 p; Liceul de fotbal A 16 p; Rapid 13 p; Sirena 10 p; Granitul 7 p etc.

DUPĂ CUM NE COMUNICĂ corespondentul nostru Niculae D. Niculae, la sediul I.E.F.S. s-a deschis un curs de antrenori de atletism (în organizarea F.R.A.) la care participă o serie de sportivi cunoscuți, din Capitală și alte orașe din țară, cum sînt **N. Mustață, T. Voicu, Gh. Ungureanu, I. Rățoi, M. Zaharia, V. Sălăjan.**

Ce trebuie făcut pentru progresul fotbalului nostru?

Azi ne răspund Florin Piersic și Victor Vlase

Așa cum am anunțat, problemele legate de progresul fotbalului vor fi dezbătute, în afara antrenorilor, jucătorilor, arbitrilor și de către spectatori. Pentru azi, am cerut părerea artistului Florin Piersic de la Teatrul Național „I. L. Caragiale" și a balerinului Victor Vlase, de la Teatrul de Operetă.

FLORIN PIERSIC: Pasiunea mea pentru fotbal a împlinit mulți ani... Bucuria copilăriei erau meciurile pe care le disputa echipa Universității Cluj (Cristea, Ioanovici, dr. Luca, Coracu, dr. Rădulescu etc.) duminica, pe malul Someșului. Trăiam o săptămînă întreagă numai cu gîndul că duminică mă voi duce pe stadion, de la 10 dimineața, cu mîncare la mine, să aștept cu emoție partida de după-amiază sau de la prînz a „șepcilor roșii"! Legătura cu fotbalul mi-am continuat-o și la București, cînd dragostea mi-am revărsat-o spre Progresul, echipa care-mi „lumina" finalurile de săptămînă. Matelanu, Oaidă, Mîndru, Mafteuță, Dinulescu, Viorel Popescu... Nu pot să uit pe acești băieți de care mă lega o prietenie frumoasă. Mă duceam la meciurile lor, ei veneau la spectacolele de teatru, discutam după fiecare joc, eșecurile neconstituind un motiv de amînare a întîlnirilor! Și prietenia lor, ca și aceea care exista între studenții clujeni era de fapt cheia multor succese...

— Cu alte cuvinte, ați recomanda și acum echipelor o legătură sufletească, o atmosferă de prietenie între toți jucătorii. Ceea ce ar duce, implicit, la rezultate mai bune...

— Da. Acolo pe teren, să troneze principiul „unul pentru toți, unsprezece pentru unul". Și nu numai între jucători, dar și între jucători și antrenori. Așa cum la teatru ne adunăm **cu toții** în jurul regizorului și, **cu toții**, facem tot ce este posibil pentru reușita piesei, a fiecărui spectacol în parte...

— Ce credeți că ar mai putea contribui la progresul fotbalului nostru?

— Întîmplător, cînd jucam la Craiova „Coana Chirița", m-a luat Bibanul **(n.n. — Dem Rădulescu)** la un joc al Universității din localitate. Am trăit acolo un moment emoționant, aducîndu-mi aminte în '73 de Clujul copilăriei și de Progresul anilor '60... Era acolo în arenă o stare de fierbințeală, de încordare, de dragoste pentru fotbal, uimitoare. Și poate, gîndesc eu, de aceea este și Universitatea campioană de toamnă. Pentru că știe pentru cine joacă, pentru că se știe înconjurată de un public care „clocotește" la fiecare fază. Aș dori să fie așa peste tot. Și sînt convins atunci că fiecare jucător va evolua la valoarea sa maximă. Și n-ar însemna asta un progres?

VICTOR VLASE: Tehnicieni pricepuți au răspuns „Informației" în această problemă, abordînd problemele progresului fotbalului, începînd de la copii și ajungînd pînă la echipa națională. Eu aș vrea să pun accentul pe națională care constituie un imbold pentru toate celelalte echipe. Din promisiunile făcute de Valentin Stănescu la începutul anului trecut, nu ne-am prea ales cu multe lucruri. Și aceasta din pricina veșnicii goane după rezultate, cerute de public, specialiști și federație. De aceea poate și Valentin Stănescu a fost ezitant (episodul Radu Nunweiller este elocvent), nereușind să mențină o hotărîre sau o idee. De aceea, și la Leipzig, a apărut echipa lui Angelo Niculescu. A fost ca și cum ai băga în arenă un dresor de lei, dar cu leii altui dresor... Era așa de greu de prevăzut epilogul? Sînt de părere, deci, să nu ne pripim, cerînd și urmărind rezultate imediate, pentru că graba nu duce spre progres...

— Extindeți exemplul de la națională și spre club?

— Oare extrem de desele schimbări ale antrenorilor nu sînt de fapt încă o piedică în activitatea îndreptată spre o îmbunătățire a jocului? Ba, uneori se întîmplă că antrenorii sînt înlocuiți și în ciuda unor rezultate bune. De pildă, după o prezență în „C.C.E." și alta în „Cupa U.E.F.A." a Argeșului, **Fl. Halagian** a fost schimbat fără nici o explicație publică. Ca și cazul lui **Ilie Oană**, omul cu mari merite în fotbalul ploieștean. De aceea aș opta pentru o întărire a colegiului antrenorilor (cu un regulament bine stabilit) și — de ce nu? — pentru crearea unui organ reprezentativ al jucătorilor (pe lîngă F.R.F.). Dar apropo de Ploiești... Se cunoaște din presă că Nae Ionescu a fost suspectat de un autogol, marcat în folosul Universității Craiova. Eu nu acuz pe nimeni, dar întreb: de ce a fost scos Nae Ionescu de la Petrolul? A fost sau nu vinovat? Și dacă a fost unde este sancțiunea?

— Dacă ați fi fotbalist, ce ați sugera?

— În primul rînd o schimbare a regulamentului de transferări, care promovează sistemul „dragostei cu sila". În al doilea rînd, aș opta pentru un angajament clar, pe timp limitat, între club și jucători, cu îndatoriri și drepturi în funcție de valoarea fotbaliștilor. În al treilea rînd, desființarea stagiilor de pregătire comună. Am vizitat fotbaliștii în timpul pregătirii lor în comun și vă spun sincer că în afara programului de antrenamente necesare, restul este atît de monoton, că mă și mir că acești băieți tineri mai pot da rezultate. Cunosc menirea acestui mod de pregătire, dar el nu ar mai avea sens o dată cu stabilirea unui statut al jucătorilor.

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Astă noapte, responsabilul bufetului Mehadia l-a surprins în unitate, după ora închiderii, pe Nicolae Pătru (din comuna Galicea Mare-Dolj). Oaspetele nepoftit pătrunsese cu intenția — mărturisită la cercetări — de a sustrage bani și lucruri. Asupra lui s-au găsit diferite obiecte provenite dintr-un recent furt săvîrșit la Drobeta-Turnu Severin.

● Între 10 și 18 decembrie, serviciul circulație, în colaborare cu organele M.T.Tc., a organizat mai multe consfătuiri, la care au participat în total circa 4 000 de factori de răspundere din domeniul transporturilor rutiere din Capitală. Tema: analiza dinamicii accidentelor, măsurile ce trebuie aplicate în scopul asigurării unei cît mai bune desfășurări a traficului în sezonul de iarnă.

● În urmă cu cîtva timp, barmanul Ion Nae, de la bufetul „Mărgeanului", a fost surprins dînd lipsă la măsurătoare. Lucrători ai circumscripției 13 miliție au reluat ieri controlul. Alți doi colegi ai lui I.N. — barmanii Ion Cîrstea și Ștefan Plesa — au fost surprinși și ei în flagrant conflict cu legea: introduseseră în unitate 19 sticle de coniac fără acte legale. După cum se pare la bufetul respectiv este oportună o studiere... mai profundă a „izvorului" acestor obiceiuri... penale.

● Alexandrina Drăghiceanu (str. Popa Tatu nr. 14) s-a împrietenit „fulgerător" cu o cetățeană, în Gara de Nord. A doua zi i-a făcut o vizită. Profitînd de neatenția gazdei, i-a subtilizat diferite obiecte de preț. Se pare că nu este la prima faptă de acest gen, așa încît păgubașii se pot adresa circumscripției 14, unde infractoarea se află în cercetare.

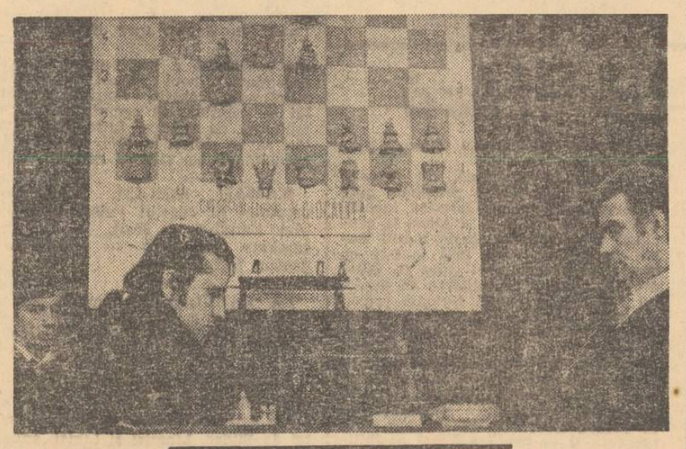
● Ieri dimineață — incendiu în calea Văcărești nr. 106. Cauza: clasicul defect de construcție: grindă încastrată în coșul de evacuare a fumului.

SPORT

„Draw" în prima partidă CIOCÂLTEA—GHEORGHIU

Ieri, în sala I.P.G.G., VICTOR CIOCÂLTEA și FLORIN GHEORGHIU au susținut prima partidă din cadrul meciului de baraj pentru desemnarea campionului național la șah. Deși Gheorghiu a avut piesele albe și deși și-a creat un puternic atac (prin sacrificiul unui pion), partida s-a încheiat remiză (la mutarea a 21-a), Ciocâltea găsind ingenioase căi de salvare.

Astăzi, de la ora 16, în aceeași sală, are loc cea de a doua partidă, cu piesele albe jucînd Ciocâltea. **Mîine**, cei doi jucători au zi de odihnă, ultimele două partide fiind programate **vineri și sîmbătă.**



Dublă întîlnire internațională la lupte

O dublă întîlnire internațională la lupte libere va avea loc, în această săptămînă, în sala din str. Dr. Staicovici între Progresul *și* Piast Sieradz *(Polonia). Prima confruntare e programată pentru astăzi, de la ora 17,30, iar cea de doua vineri, de la aceeași oră.*

Ancheta revistei „Fotbal" a desemnat:

ION DUMITRU, jucătorul român al anului 1973

Tradiționala anchetă a revistei „Fotbal" a desemnat, pe baza celor cinci criterii de stabilire a laureaților, primii fotbaliști ai anului:

1. **ION DUMITRU** (Steaua) 20 p
2. **Cornel Dinu** (Dinamo) 19,5 p
3. **Nicolae Dobrin** (F.C. Argeș) 19 p
4. Dumitru Antonescu (F.C. Constanța) 6,5 p; 5. Florea Dumitrache (Dinamo) 6 p; 6. Ion Oblemenco (Universitatea Craiova) 5 p; 7. Remus Vlad (F.C. Argeș) 4 p; 8. Ludovic Sătmăreanu (Steaua) 3 p; 9. Aurel Beldeanu (C.S.M. Reșița) 3 p; 10. Alexandru Boc (Universitatea Craiova) 2 p; 11. Necula Răducanu (Rapid) 2 p.

Iată și clasamentele celor cinci criterii:

1. Notele în campionat: **Dobrin**, Vlad, Beldeanu, Dinu, Boc; 2. Antrenorii de divizia A: **Dumitru**, Dobrin, Dinu, Oblemenco, Boc; 3. Ziariștii: **Dumitru**, Dobrin, Oblemenco, Dinu, Sătmăreanu; 4. Notele în națională: **Antonescu** și **Dinu** (la egalitate), Dumitrache, Răducanu și Sătmăreanu (toți trei la egalitate); 5. Public (criteriu al cărui punctaj se socotește dublu): **Dumitru**, Dinu, Dobrin, Dumitrache, Antonescu.

TEATRUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI" IAȘI

La sala COMEDIA a Teatrului Național

în ziua de 20 decembrie, ora 20,00

PETRU RAREȘ

de Horia Lovinescu

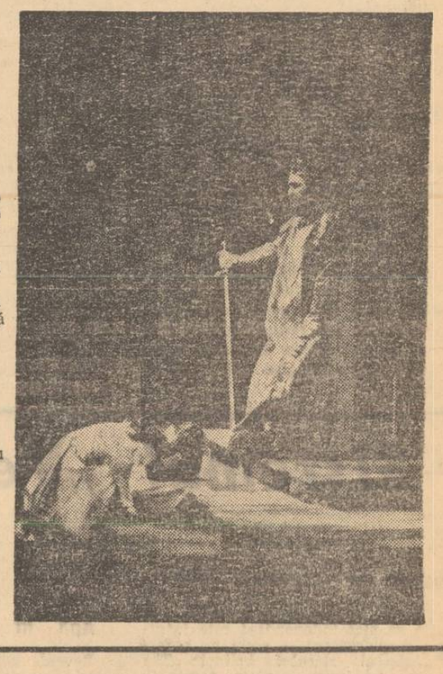
Regia artistică Sorana Coroamă

Scenografia Hristofenia Cazacu

Costume Constantin Russu

În fotografie: Teofil Vîlcu (Petru Rareș)

Cornelia Gheorghiu (Maria)



CENTRUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI MECANICĂ FINĂ ȘI SCULE

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi

1 cercetători științifici principali, gradul III, specialitatea mecanică fină;
2 cercetători științifici principali, gradul III, specialitatea tehnologia construcțiilor de mașini;
1 cercetător științific principal, gradul III, specialitatea electromecanică;
10 cercetători științifici, specialitatea mecanică fină;
8 cercetători științifici, specialitatea tehnologia construcțiilor de mașini;
3 cercetători științifici, specialitatea electronică;
2 cercetători științifici, specialitatea scule așchietoare.

Concursul se va desfășura în conformitate cu prevederile HCM nr. 73/1970, ale Legii nr. 12/1971 și ale Regulamentului privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetători științifici din unitățile de cercetări din Republica Socialistă România, publicat în extras în Buletinul oficial, partea III-a, nr. 4 din 8 ianuarie 1968.

Cererile de înscriere la concurs, însoțite de actele necesare se primesc la sediul institutului, cu cel puțin 15 zile înainte de data ținerii concursului.

Concursul va avea loc la sediul institutului din București, str. Foișorului nr. 41, sector 4, în termen de 30 de zile de la publicarea acestui anunț în Buletinul oficial.

Informații suplimentare se pot obține la telefon 22.23.40.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

prezintă

joi 20 decembrie, 1973, ora 21,30

PREMIERA

SPECTACOLULUI NOCTURN 9½...

«GRUP DE DANS CONTEMPORAN»

ADINA CEZAR — SERGIU ANGHEL

NATAȘA TRĂISTARU

ANCA DRAGOESCU — CRISTIAN CRĂCIUN

Coregrafia: ADINA CEZAR — SERGIU ANGHEL

Sculpturi: ALEXANDRU CĂLINESCU-ARGHIRA

Biletele se găsesc la casa Teatrului Țăndărică, calea Victoriei 48—50, telefon 15 23 77.

Oina ar putea prinde teren și în Capitală. S-o ajutăm!

OINA, sportul nostru național, cunoaște — de la o vreme — oarecare înviorare. Spunem oarecare înviorare pentru că situația de acum un deceniu (cînd la campionatul național participau doar 6—7 echipe, iar Capitala era reprezentată de numai... două echipe) s-a schimbat în bine. Pe întreg teritoriul țării activează 300 de formații, iar alte cîteva sute sînt în curs de afiliere. Cu toate aceste succese, de ordin cantitativ, obținute grație unui mănunchi de entuziaști, oina continuă să întîmpine unele dificultăți, în procesul ei de dezvoltare complexă.

Discutînd cu tov. C. Oprițescu, secretar general al federației de specialitate, am fost puși în cunoștință despre cîteva din problemele care se află în preocupările forului respectiv. Interlocutorul nostru ne-a arătat, de pildă, că, din păcate, Capitala nu reprezintă încă acel centru de dezvoltare a oinei la care ne-am fi așteptat, ținînd seama că posibilitățile organizării de competiții, de înființare de noi secții, de popularizare ar fi infinit mai mari aici, decît în alte localități din țară. De pildă, în momentul de față, în București există numai 5 echipe afiliate; alte 4 formații sînt neafiliate și participarea lor la competiții se limitează la etapa de sector. Într-un fel, impulsionarea oinei în Capitală este îngreunată de penuria de cadre tehnice: în scriptele comisiei municipale figurează numai... 8 antrenori. Un alt impediment îl constituie și faptul că asociațiile bucureștene dispuse să desfășoare o activitate la oină pot fi numărate pe degetele unei singure mîini, deși dezvoltarea oinei este înscrisă în Planul de măsuri din aprilie, al Comitetului municipal al P.C.R. De fapt și popularizarea oinei se face destul de palid. Cu toate că echipa campioană a țării este din Capitală (C.P.B.), publicul bucureștean are rare prilejuri de a o vedea la lucru, din cauza puținelor competiții organizate.

După părerea tov. C. Oprițescu, factorii care ar trebui să contribuie la extinderea activității de oină în Capitală sînt Inspectoratul școlar al municipiului și Consiliului municipal al sindicatelor, care, potrivit sarcinilor din planul de măsuri amintit, ar putea acționa mai energic în sectoarele de competență respective. De asigur că și comisia municipală de specialitate trebuie să asigure cadrele tehnice necesare activității, organizînd cursuri de instructori și arbitri, iar apoi, — pe măsura înființării unor noi echipe de oină — punînd pe picioare un sistem competițional mai consistent. Cît privește popularizarea acestui sport, un mijloc eficient (de altfel practicat și cu alte ocazii) ar fi programarea de demonstrații pe stadioane, în „deschiderea" meciurilor de fotbal sau în cadrul manifestărilor festive polisportive.

O valoroasă experiență în mobilizarea rezervelor interne

(Urmare din pag. 1)

unele lucrări de modernizare și dezvoltare, în atelierele de injecție mase plastice și cheder cauciuc schimbul doi de lucru a fost generalizat, iar cel de al treilea schimb, extins. Majoritatea personalului necesar a fost asigurat prin redistribuirea muncitorilor deveniți disponibili în urma aplicării unor studii privind reorganizarea locurilor de muncă, precum și prin mecanizarea unor operațiuni care necesitau un volum mare de muncă.

În raport nemijlocit cu depistarea unor noi resurse interne, colectivul fabricii își asumă mobilizatoare sarcini. Dacă angajamentul inițial prevedea obținerea, în acest an, a unei producții marfă suplimentare de 5 milioane lei, cu două luni în urmă, reevaluîndu-se posibilitățile, el a fost majorat cu 1,1 milioane lei.

Sfîrșitul trimestrului trecut avea să consemneze la „Viscofil" două importante evenimente: realizarea integrală a angajamentului asumat pe 1973, și finalizarea aplicării, cu cinci zile înainte de termen, a unui studiu care a permis mărirea cu 20 la sută a capacității de producție a filaturii prin construirea cu forțe proprii și dotarea respectivei secții cu trei mașini în valoare de 3 milioane lei, precum și ridicarea randamentului sectoarelor colaboratoare ca urmare a îmbunătățirii proceselor tehnologice și reducerii timpilor de staționare, între șarje, a instalațiilor.

Ținînd seama de apreciabila eficiență economică înregistrată, se cuvine subliniat faptul că studiul este rodul gîndirii întregului colectiv.

— Ceea ce am înfăptuit pînă acum — ne-a spus ing. Jean Brüll, directorul întreprinderii — ne obligă să ridicăm și mai sus ștacheta realizărilor noastre. **Intensificîndu-ne eforturile pentru a fructifica cu maximum de randament potențialul tehnic și timpul de lucru, sîntem hotărîți ca sarcinile planului de producție pe anul în curs să le depășim cu aproape 8 milioane lei.**

Dar iată și cîteva repere privind o perspectivă mai amplă. Față de rezultatele obținute pînă în prezent, cît și pe baza aplicării unor noi măsuri, se **prelimină înfăptuirea sarcinilor din actualul cincinal cu opt luni înainte de termen sau altfel spus — CINCINALUL ÎN NUMAI PATRU ANI ȘI PATRU LUNI.**

Pînă se onorează comanda vine iarna... viitoare

(Urmare din pag 1)

fost nici măcar croit. Cînd va fi gata haina de blană? (Zoica Ion, str. Ilarie Chendi nr. 4).

— Păi, mai... vine o iarnă! (răspuns autentic!).

— La 16 septembrie, v-am predat 8 piei merinos, dar nu ați fixat termenul de livrare (bonul 37132). Azi, constat că 3 piei au fost înlocuite cu altele de calitate inferioară (Marin Rotaru, bd. Muncii).

— N-am ce să vă fac. Nu vi s-a schimbat nici o piele (n.r. — cele 3 piei fuseseră înlocuite!). Adresați-vă unde vreți (!!!).

Am reprodus doar două dialoguri din multele asemănătoare care vădesc o condamnabilă atitudine față de clienți. Practic, o singură comandă din cele citeva sute fusese executată în termen. Era vorba de cusutul unor nasturi... În rest, blănurile erau aruncate de-a valma, în unitate, unele chiar și sub... cărbunii destinați sobei de încălzit, astfel că numai despre o bună organizare pentru respectarea ordinii comenzilor nu putea fi vorba. În plus, dezordinea aceasta oferea un aspect nesesizat de nimeni din conducerea cooperativei: existența a două feluri de bonuri — unele, decupate din formularul tip, iar altele simple petice de hîrtie — porțiș pentru unele incorectitudini. De altfel, toț neobservate de conducerea cooperativei au rămas și reclamațiile din condică și numeroasele sticle (goale) de bere, vin, coniac depozitate în atelier.

De ce s-a permis ca neglijențele cooperatorilor din unitate să ajungă într-o fază atît de acută? Întrebarea am adresat-o conducerii Cooperativei blănarilor care, în aceeași zi, a stabilit cui sînt de imputat deficiențele, elaborînd un detaliat plan de măsuri, pentru ca activitatea din toate unitățile de blănărie să fie la înălțimea exigențelor populației (și să respecte prevederile legale — adăugăm noi). Cu acest prilej, am aflat că **nerespectarea termenelor de livrare a comenzilor e un aspect prezent în mai toate unitățile cooperativei.** De aceea, faptele prezentate de noi, precum și altele, vor fi dezbătute în organizația de partid a cooperativei. Celor vinovați, consiliul de conducere al cooperativei le va aplica sancțiuni severe. Fără îndoială că aceste măsuri vor avea efectul scontat în asigurarea cadrului organizatoric necesar bunei serviri a populației, ca și altele care ne-au fost comunicate cu operativitate: 1) începînd cu data de 3 ianuarie 1974, unitatea din str. Blănari nr. 19—21 va fi reprofilată pe reparații și confecții de haine velurate, astfel că, în Capitală, vor exista două unități specializate pe acest profil; 2) de la 21 decembrie, croirea pieilor se va face în fața clienților, iar bonul de comandă va fi atașat la material; 3) în cursul zilei de azi (19 decembrie) sînt stabilite termene ferme de executare a comenzilor (n.r. — dar pînă acum?) ș.a.

Acestea sînt cîteva dintre măsurile adoptate. Așteptăm efectul binevenit al aplicării lor, astfel ca unitățile de blănărie din Capitală să se achite corect de obligațiile asumate față de populație.

Pe urmele unei scrisori

(Urmare din pag. I)

A mai fost **intensitatea sonoră a orchestrei**, de-a dreptul supărătoare. De altfel, ne-a fost imposibil, timp de aproape două ore, să „comunicăm" din cauza „tunetelor" revărsate de formația lui Cornel Fugaru (ne întrebăm cum s-or descurca chelnerii la notarea comenzilor? Se descurcă ei...). Apoi, **absența unui tabel de prețuri**, situat într-un loc vizibil, la îndemînă, spre consultare. Cititorul nostru reclama și o mai atentă compunere **caligrafică** a notei de plată: nu o dată, consumatorul mai mult „ghicește" ce are de plată... În cazul nostru, chestiunea nu s-a confirmat, nota fiind extrem de citeață și însoțită de rest pînă la... cinci bani (ne întrebăm dacă întotdeauna se întîmplă așa. Nu prea credem...).

● Operativitate și fermitate

Toate problemele ridicate și-au găsit pe loc rezolvarea, urmînd ca sub atenta supraveghere a directorului I.A.P.L., măsurile să fie aplicate chiar de a doua zi.

— Intervenția operativă de acest gen — **ne spunea tovarășul Ignat** — vrem să devină o „tradiție" a noastră. Chiar acum cîteva zile, comitetul oamenilor muncii din întreprindere a operat un control în cîteva unități, în jurul orei de închidere. Localuri ca **Dunărea, Pensiune-Bulevard, Bufet Patria, Doina, Perla** au corespuns în bună măsură exigențelor. Altele însă nu. Este vorba de **Grădinița**, unde dezordinea și tolerarea consumatorilor după ora de închidere a atras după sine avertizarea responsabililor (Ion Bocîrnea și Gheorghe Burlacu), **Bolta Rece** unde, în absența șefului de unitate Gheorghe Vasile, am constatat deficiențe de aprovizionare, de expunere și coordonare (responsabilul a fost penalizat cu 10 la sută din salariu) și restaurantul **Pod Băneasa**, unde pentru aspectul general nesatisfăcător (o „specialitate a casei", de altfel — n.n.) și cumulul de neglijențe, șeful de unitate Ilie Gheorghe a fost penalizat cu 20 la sută din salariu. Există resurse ca în toate unitățile servirea consumatorilor să fie de bună calitate, așa că nu putem tolera inadvertențele de genul celor semnalate.

Îndrumător cotidian: LEGEA

(Urmare din pag. I)

relatată. Multe din ilegalitățile produse în domeniul raporturilor de muncă sînt favorizate tocmai de atitudinea pe care iertați-mă o ascunde genul acesta de scuză. Aceea că ilegalitatea s-ar datora exclusiv incompetenței nu știu cărui funcționar neavizat; că, în fond, nu putem avea pretenții de la un salariat care nu e jurist; că pentru noi, specialiștii, lucrul era simplu, dar dacă nu ne-a întrebat nimeni... Părerea mea e că un asemenea „argument" nu scuză deloc oficiile juridice, pe jurisconsulții care răspund nemulțumit, conform legii, nu numai de informarea juridică a funcționarilor, ci și de legalitatea fiecărui act, a fiecărei măsuri administrative. Cu alte cuvinte, de ce oficiile juridice trebuie să-și amintească de lege doar atunci cînd se stabilește încălcarea ei, doar atunci cînd sînt sesizate „energic"?

Red.: O întrebare la obiect: de cîte ori pe săptămînă acordă oficiile juridice din unitățile dv. consultații salariaților?

E. C.: Nu avem fixat un asemenea program.

Elena Marian: Nici noi.

Red.: Așa se explică — și nu avem în vedere doar răspunsurile dv., ci o situație mai generală — că mulți salariați solicită consultații juridice în legătură cu problemele lor de serviciu nu jurisconsulților din unitățile respective, ci altor organe. Un exemplu îl constituie întrebările adresate ziarului nostru de salariatele întreprinderii „Adesgo" — din centrala pe care o reprezentați dv., tovarășă Marian — pe tema alocației de stat pentru copii.

E. M.: Faptul mă miră, pentru că noi, la centrală, avem situații din care rezultă că tuturor salariatelor le-au fost popularizate aceste probleme... De fapt fiind la începutul profesiunii, îmi dau seama că noi, jurisconsulții, trebuie să devenim consultanți juridici nu numai pentru un număr restrîns de persoane, ci pentru întreaga masă de salariați. În ceea ce privește informarea promptă, operativă a funcționarilor cu atribuții în aplicarea legii, ar fi necesară, cred eu, și editarea unor culegeri legislative care să cuprindă, pe probleme, toate actele normative în vigoare. Am constatat că se simte acut nevoia unui asemenea instrument de lucru.

P. Z.: Pentru că discuția a ajuns la acest punct, la informarea juridică a salariaților, a cetățenilor în general, doresc să vă fac cunoscută o inițiativă a Comitetului de partid al sectorului 6: înființarea la Consiliul popular a unui cabinet de consultații juridice, în cadrul căruia, săptămînal, juriștii vor sta la dispoziția cetățenilor. De asemenea, specialiștii ce vor lucra la acest cabinet se vor deplasa periodic în unitățile economice ale sectorului, pentru a lămuri salariaților proolemele juridice ce-i preocupă.

D. P.: Într-adevăr, problema este aceea de a găsi în continuare, cele mai eficiente căi de acțiune. Discuția noastră a mai luminat cîteva, inclusiv aceea că oficiile juridice să-și stabilească un program de lucru cu salariații. De asemenea, ar mai trebui văzut — apropo de statutul jurisconsultului — în ce măsură conducerile unităților înțeleg să facă din avizul acestuia în luarea unor decizii un act de responsabilitate juridică, de apărare a legalității, și nu unul (cum se mai întîmplă pe alocuri) formal, sau chiar neglijat. Dar, în toate împrejurările, esențialul îl constituie atitudinea celor care aplică legea, înțelegerea deplină a obligației elementare ce le revine — de a cunoaște și respecta, primii, dispozițiile a căror materializare trebuie să o asigure.

INTREPRINDEREA DE PIELE SINTETICĂ BUCUREȘTI

str. Serg. Postolache Alex. nr. 1 A, sectorul 6, microzona Ghencea autobuze 73, 105 și 118, angajează:

— muncitori necalificați (bărbați) pentru calificare în meseria de operator fabricarea pielii sintetice, absolvenți a 7—8 clase școala generală, vîrsta 18—35 ani, cu domiciliul în București sau în comunele pînă la 50 km de Capitală:
— gestionari;
— operatori chimiști (mase plastice);
— electricieni;
cu respectarea Legii nr. 12/1971.
Relații suplimentare la biroul personal-învățămînt-salarizare, tel. 46.49.40.

INSTITUTUL NAȚIONAL DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ

București, str. Cosmonauților nr. 27—29, sector 1, angajează prin

CONCURS

— DESENATOR tehnic, cu respectarea condițiilor legale, și DESENATOR tehnic temporar (eventual pensionar). Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în București. Relații la biroul personal, tel. 13 40 10, interior 13.

OFICIUL CENTRAL FARMACEUTIC

str. Aviator Sănătescu nr. 48, telefon 17 28 40, angajează prin

CONCURS

— contabil
— șef formație p.c.l.

INTREPRINDEREA de mecanică poligrafică angajează TEHNOLOGI-normatori în construcții de mașini, cu vechime, PRIMITORI distribuitori cu gestiune pentru materiale și scule, MECANICI întreținere mașini unelte, ELECTRICIENI întreținere mașini unelte, MODELIERI, TURNĂTORI formatori metale feroase și neferoase, MATRIȚERI S.D.V., FREZORI categorii superioare, FORJOR, GALVANIZATOR-ȘLEFUITOR, RECTIFICATORI plan și rotund, categorii superioare. Doritorii se vor adresa la serviciul personal, str. Băiculești nr. 1 (lîngă Casa Scînteii).

I.P.A. (Întreprinderea de preindustrializare și achiziții) București, șoseaua Unirii 176, sectorul 5, angajează CANTARAGII autorizați, LĂCĂTUȘI mecanici, ELECTRICIAN auto, ELECTRICIENI întreținere, SUDORI, TINICHIGII industriali, TINICHIGII carosieri, TÎMPLAR carosier, TÎMPLAR manual universal, ZUGRAV vopsitor, MAȘINIȘTI mașini mobile pentru transporturi interioare, MUNCITORI necalificați. Angajarea se face cu respectarea condițiilor prevăzute în Legea nr. 12/1971.

I.C.L. Alimentara, sectorul 1, calea Victoriei 56, etajul 1, angajează LUCRĂTORI GESTIONARI magazine generale produse alimentare, LUCRĂTORI GESTIONARI raioane, LUCRĂTORI GESTIONARI magazine pescărie, VINZĂTORI produse alimentare, PRIMITORI distribuitori, MAGAZINER. Solicitanții să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea 22/1969 și Legea 12/1971 și să aibă domiciliul stabil în Capitală. Relații suplimentare la bir. org. muncii-salarizare, personal și învățămînt, tel. 13.25.08.

CENTRALA de transporturi auto, angajează REVIZORI contabili principali sau REVIZORI contabili, cu studii superioare și ECONOMIST principal III în condițiile Legii nr. 12/1971. Informații la tel. 49.37.38.

BAZA aprovizionare și desfacere București, șos. Berceni nr. 108, sectorul 5, tel. 83.62.25—83.63.25, angajează GESTIONARI, ELECTRICIENI, FORJOR, SUDOR electric autorizat, FOCHIȘTI, INSTALATORI sanitari, LĂCĂTUȘI întreținere poduri rulante, MECANICI auto, MUNCITORI necalificați. Cu condițiile cerute de Legea 12/1971.

INFORMAȚIA pe tot globul

DUPĂ LANSAREA ASTRONAVEI „SOIUZ-13"

● Acad. Boris Petrov despre obiectivele zborului orbital

MOSCOVA 19 (Agerpres). — Referindu-se la nava cosmică „Soiuz-13", lansată la 18 decembrie în Uniunea Sovietică, acad. Boris Petrov, conducătorul Consiliului Național al Academiei de Științe a U.R.S.S. pentru problemele colaborării internaționale în explorarea spațiului cosmic, a relevat că nava poartă la bord un observator astrofizic complex. Aceasta va permite efectuarea unor explorări dincolo de atmosfera terestră care îngreunează, iar uneori face chiar imposibilă, obținerea unor informații referitoare la diferite obiective din Univers.

Principalul instrument al observatorului astrofizic de pe orbită este un telescop de tip „Orion". Spectrografierea stelelor și a altor obiective cosmice în diapazonul ultraviolet — a declarat Boris Petrov — este importantă nu numai pentru astrofizică, ci și pentru perfecționarea metodelor de orientare a navelor cosmice în spațiul interstelar. Echipajul lui „Soiuz-13" va efectua, de asemenea, fotografieri spectrozonale privind unele porțiuni ale Pământului, ceea ce prezintă o mare importanță pentru descoperirea de noi resurse minerale și pentru perfecționarea elaborării prognozelor meteorologice pe termen lung.

Încheierea lucrărilor celei de-a 28-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

ROMÂNIA, COAUTOARE A UNOR IMPORTANTE REZOLUȚII ADOPTATE

NEW YORK 19 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: În ultima ședință a celei de-a 28-a sesiuni a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, plenara a aprobat o serie de rezoluții privind dezarmarea, spațiul cosmic, întărirea securității internaționale, îmbunătățirea activității Consiliului de Securitate și alte probleme.

În legătură cu problema dezarmării generale și totale, plenara a adoptat patru rezoluții prezentate de Comitetul pentru problemele politice și de securitate. Prima rezoluție, supusă de un grup de state, între care și România, la punctul „Conferința Comitetului pentru dezarmare de la Geneva", reafirmă competența Organizației Națiunilor Unite în toate problemele de dezarmare și responsabilitatea sa în realizarea dezarmării generale și totale sub un eficient control internațional. De asemenea, în acest document, adoptat cu 93 de voturi pentru, nici unul împotrivă și 20 de abțineri, se subliniază că măsurile de dezarmare adoptate într-o regiune geografică nu trebuie, în nici un fel, să însemne sporirea armamentelor în alte zone ale lumii.

Un al doilea document afirmă „necesitatea și urgența ajungerii la un acord asupra efectuării unor limitări calitative importante și unor reduceri substanțiale a sistemelor nucleare strategice — în cadrul negocierilor SALT — marcîndu-se, astfel, un pas înainte spre dezarmarea nucleară".

A treia rezoluție cere secretarului general al O.N.U. să acorde tot sprijinul necesar conferinței părților la Tratatul de neproliferare a armelor nucleare, care urmează a avea loc în anul 1975, pentru a evalua modul de aplicare a prevederilor tratatului. Rezoluția a fost adoptată cu 100 de voturi, 2 contra și 11 abțineri.

În unanimitate a fost adoptată de plenară a patra rezoluție, care hotărăște crearea unui Comitet ad-hoc, alcătuit din 40 de state, „pentru a examina toate opiniile și sugestiile exprimate de guvernele statelor membre în legătură cu convocarea unei conferințe mondiale de dezarmare și cu problemele legate de această conferință".

Adunarea Generală a hotărît, apoi, — sporirea de la 28 la 37 a numărului statelor membre ale Comitetului pentru folosirea în scopuri pașnice a spațiului cosmic. De asemenea, a hotărît, fără voturi contra, adoptarea unei rezoluții prezentate de un grup de state, printre care și România, vizînd pregătirea unei conferințe internaționale asupra principiilor care trebuie să guverneze folosirea de către state a sateliților artificiali pentru transmisii directe de televiziune.

Cu 97 de voturi pentru, 2 împotrivă (Africa de Sud și Portugalia) și 18 abțineri, plenara a adoptat apoi rezoluția prezentată de un grup de state, între care și România, la punctul „Întărirea securității internaționale". Documentul recomandă, între altele, „crearea unui sistem eficient de securitate colectivă universală fără alianțe militare". Totodată, reafirmă în mod solemn actualitatea și viabilitatea principiilor „Declarației asupra întăririi securității internaționale" și face apel la toate statele puternic înarmate „să depună eforturi în scopul de a lărgi destinderea politică, pentru realizarea unei destinderi militare, a încetării cursei înarmărilor și să adopte măsuri practice de reducere a armamentelor". Rezoluția subliniază, de asemenea, drepturile suverane ale statelor asupra resurselor lor naturale, legitimitatea luptei popoarelor coloniale împotriva dominației străine, pentru realizarea dreptului lor legitim la autodeterminare și independență.

Lucrările celei de-a 28-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. s-au încheiat, ieri seară. Următoarea sesiune va avea loc în cea de-a doua decadă a lunii septembrie 1974.

Venezuela „trebuie să stabilească relații mult mai trainice cu țările socialiste"

— declară noul președinte ales, Carlos Andres Perez

CARACAS 19 (Agerpres). — Carlos Andres Perez, candidatul Partidului „Acțiunea Democratică", ales în funcția de președinte al Venezuelei, a declarat într-un interviu acordat presei că Venezuela „trebuie să stabilească relații mult mai trainice cu țările socialiste". În continuare, el a precizat că guvernul său va promova „o politică externă independentă, politică care nu va fi subordonată intereselor altor țări". Pe plan intern, a spus el, viitorul cabinet venezuelean va garanta fără nici un fel de discriminare activitatea tuturor partidelor politice. Noul președinte al Venezuelei a propus instituirea controlului de stat asupra activității marilor companii și instituirea unui sistem mixt, de stat și particular, asupra restului companiilor care acționează în țară.

pe scurt, de pretutindeni

LA TEHERAN s-a anunțat că vizita pe care urma să o întreprindă în Iran primul ministru al Marocului, Ahmed Osman, începînd de la 17 decembrie, a fost amînată ca urmare a atentatului de pe aeroportul Fiumicino din Roma, în cursul căruia și-au pierdut viața și patru oficialități guvernamentale marocane.

În timpul atentatului, delegația marocană se afla în capitala italiană, în drum spre Teheran.

LA PRAGA a fost semnat, la 18 decembrie, noul acord comercial cehoslovaco-irakian. Potrivit acordului — menționează agenția C.T.K. — schimbul de mărfuri între cele două țări se va ridica, în 1974, la suma de aproximativ un miliard de coroane.

KAMAL ADHAM, consilierul personal al regelui Feisal al Arabiei Saudite, a sosit, la 18 decembrie, la Cairo — anunță agenția M.E.N.

LA KABUL a fost semnat protocolul referitor la schimburile de mărfuri între Afganistan și Cehoslovacia pe anul 1974.

ARGENTINA va stabili relații diplomatice cu Kenya și își va redeschide ambasadele din capitalele Coastei de Fildeș, Liberiei și Libiei, anunță un comunicat guvernamental difuzat la Buenos Aires.

La 17 ianuarie, reuniunea șefilor statelor islamice

PRIMUL MINISTRU AL PAKISTANULUI, Zulfikar Ali Bhutto, a anunțat că reuniunea șefilor de stat ai țărilor islamice se va deschide la 17 ianuarie, în localitatea pakistaneză Lahore, și va fi precedată de o conferință de două zile a miniștrilor de externe din țările participante.

UN PURTĂTOR DE CUVÎNT al ambasadei norvegiene la Bonn a declarat că, în urma unor convorbiri norvegiano—vest-germane, desfășurate la Oslo, cele două părți au realizat un acord de principiu asupra construirii unei conducte pentru transportul gazelor naturale extrase într-un zăcămînt din Marea Nordului.

AUTORITĂȚILE AMERICANE au adresat companiilor de profil din țară o primă ofertă cu privire la exploatarea unor importante resurse geotermale din California. Specialiștii apreciază că aceste surse de energie, care constau în infiltrații masive de vapori de apă ce răzbat la suprafață din adîncurile scoarței terestre, ar putea permite, prin alimentarea directă a centralelor electrice, satisfacerea în proporție de aproape 20 la sută a necesităților de energie ale Statelor Unite din anul 2 000.

GUVERNUL SUEDEZ a anunțat, marți, că va recurge la raționalizarea benzinei și a energiei electrice începînd de luna viitoare, în scopul conservării surselor de energie naționale.

NOUL PRIM MINISTRU al Danemarcei, Poul Hartling, a făcut cunoscută, ieri seară, lista guvernului său, alcătuit, în exclusivitate, din membri ai Partidului Liberal.

PREMIERUL PANAMEZ, Omar Torrijos, va întreprinde o vizită oficială în Argentina, la începutul anului viitor.

STATUL GABONEZ și-a asigurat o participare de 10 la sută la capitalul Companiei miniere din Ogooue, care exploatează marile zăcăminte de minereu de mangan din regiunea Moanda, situată la 470 km. sud-est de capitala țării, Libreville.

LUCRĂRILE celui de-al 24-lea Congres internațional de sociologie se vor desfășura la Alger, între 25 și 30 martie 1974 — se anunță într-un comunicat oficial dat publicității în capitala algeriană.

Epidemie de gripă în Japonia

CONFORM DATELOR furnizate de Ministerul Sănătății al Japoniei, în perioada 9—15 decembrie a.c., în această țară au fost înregistrate peste 171 000 de cazuri de gripă, existînd primejdia răspîndirii accelerate a maladiei. În intervalul menționat, peste 200 de instituții de învățămînt de diferite grade au fost închise pentru a se preveni amplificarea epidemiei de gripă.

ANGLIA

Probleme stringente

În climatul social și politic britanic se face simțită, în această perioadă de sfîrșit de an, o anumită tensiune, ale cărei cauze încearcă să le desprindă analizele din presa londoneză.

Guvernul britanic — după cum se știe — a inițiat un amplu program antiinflaționist, măsură de redresare a prețurilor și inflației în continuă creștere, dar rezultatele obținute sînt calificate de ziarul „Labour Weekly", „experiențe pe spatele maselor muncitoare". O dată cu aplicarea fazei a treia a respectivelor hotărîri ale guvernului conservator, milioane de oameni ai muncii din Anglia au răspuns prin hotărîrea lor de a lupta pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai. O serie de greve sînt în curs de desfășurare iar altele au fost anunțate pentru perioada următoare. Confruntarea dintre guvern și sindicate — după opinia ziarelor londoneze — angajează acum în dispută minerii, feroviarii, docherii și funcționarii publici. Încercînd să stăvilească aceste „tulburări muncitorești" — cum se exprima ziarul „Financial Times" — guvernul a conceput un „plan de îmbunătățire a mecanismului conducerii economiei", din care face parte și recenta remaniere ministerială. Dar, apreciază ziarul „Guardian", schimbările sînt menite mai degrabă „să facă față mișcării revendicative conduse de sindicate", sau, cum scrie „Daily Telegraph", „să înfrîneze revendicările".

În această situație, nu este surprinzător că Michael Clapham, președintele Confederației industriilor britanice, a declarat că Anglia ar trebui să-și dea seama că este victima amenințării, mai mult sau mai puțin iminentă, a unui șomaj masiv, putindu-se aștepta, în orice moment, la o devalorizare și mai serioasă a lirei sterline. Iar liderul Partidului laburist britanic, Harold Wilson arăta, în cadrul unui discurs radiotelevizat, că guvernul britanic trebuie să treacă de la o politică de „confruntare" la una de „conciliere" cu muncitorii. Guvernul conservator, a spus Harold Wilson, trebuie să elaboreze un nou plan de măsuri, care să permită depășirea actualei situații din economia britanică și, în consecință, să renunțe la faza a treia a actualului program de luptă împotriva inflației.

Emil Jurcă

Sistemul „Venela" în criză

(Urmare din pag. 1)

Fisură în „centura albă"

„Faptul că Botswana continuă să existe ca stat independent este întrucîtva surprinzător" — scria un corespondent al ziarului britanic „The Guardian" după o vizită făcută în fosta colonie britanică Bechuanaland, devenită în 1966 statul independent Botswana. Reflecția ziaristului era provocată de poziția geografică a tînărului stat negru — înconjurat de țări rasiste (R.S.A. și Rhodesia) și de coloniștii din Angola și păstrînd doar o mică porțiune de graniță deschisă spre statele libere ale Africii — ca și de dependența sa economică față de regimurile așa zisei „centuri albe". (Circa 25 000 de muncitori botswanezi, la o populație de aproape 600 000 de oameni care în majoritate sînt crescători de animale, reprezentau „marfa Venelei").

La ora actuală, însă, situația este alta. În apropiere de orașul Orapa, au fost descoperite bogate terenuri diamantifere: la Selebe-Pikwe zăcăminte nu mai puțin apreciabile de cupru și nichel, Botswana are deci nevoie de muncitorii ei pentru a exploata propriile ei bogății naturale. În plus, a fost elaborat un program de construire a unui complex de șosele și bacuri care să lege țara cu Zambia — și prin ea cu Africa neagră. Compania „Venela" s-a alarmat, și o dată cu ea, un întreg sistem.

Apă în deșertul Kalahari

Recent, pentru Botswana s-a deschis și o altă poartă a speranței. Mlaștinile Okawango și riul Choub sînt singurele surse de apă ale unei țări în care majoritatea locuitorilor trăiesc de pe urma creșterii vitelor. Restul, un întins deșert, cinci sute de mii de mile pătrate de nisip — Kalahari. Timp de zece luni pe an, pe această întindere nu se găsește nici o picătură de apă. De aceea, în celelalte două luni băștinașii sînt foarte preocupați să-și facă rezerve. Se depozitează apă în coajă de ouă de struț, în vase din dovleac uscat, îngropate în pămînt sau ascunse în scorburi de copac.

Și totuși, Kalahari nu este absolut uscat. În nord-est precipitațiile neregulate ajung anual pînă la 450 mm și chiar în sud-vestul uscat ating 150 mm. Geologii și-au exprimat părerea că aproape întreaga cantitate de precipitații se pierde nefolosită, că apa se evaporă în lunga perioadă de secetă înainte de a putea forma o pînză freatică.

Un grup internațional de experți care a studiat recent problema apei în deșertul Kalahari, folosind metode moderne de cercetare, a ajuns la concluzii care dezmint aceste teorii. După constatările lor, încă înainte cu secole, în unele cazuri chiar cu mii, apa curgea în subteran în deșertul Kalahari și există serioase indicii că și în prezent subsolul pustiului „este activ din punct de vedere hidrologic".

Desigur, utilizarea eventualelor rezerve subterane este o chestiune de viitor și va cere eforturi tehnice deosebite. Nu-i mai puțin adevărat însă că pentru Botswana se deschid noi speranțe și se profilează noi posibilități de desprindere din strînsoarea „centurii albe".

CORESPONDENȚII ZIARULUI NE SCRIU DESPRE:

(Urmare din pag. 1)

și alte sute de elemente decorative pentru interiorul locuințelor, precum și... picioare din aluminiu pentru pomul de iarnă.

Atelierul din str. Lizeanu nr 35 al aceleiași cooperative are de executat și alte comenzi urgente: cupe sportive. Se încheie și anul sportiv, de aceea șeful atelierului, Francisc Brauman, executantul principal al cupelor, cu o migală de invidiat face să strălucească pur și simplu dantelăria metalică.

În decembrie, prețuirea artizanilor metalului se materializează în produse de peste 500 000 lei.

VASILE PENESCU
str. Boteanu nr. 3 A

● Utilaje tehnologice spre beneficiari

Colectivul nostru, al secției mecanică I de la Întreprinderea „23 August" a reușit să aducă „la zi" toate comenzile. Am trimis zilele acestea beneficiarilor noștri 325 tone de utilaje destinate industriei lemnului, reprezentînd patru prese. Acestora li se adaugă un destivuitor de țagle, o mașină de extras brame, o cale cu role. Trimitem utilajele comandate și uzinei de oțeluri aliate din Tîrgoviște, Combinatului siderurgic Galați, întreprinderii de PAL din Curtea de Argeș, Combinatului de celuloză și hîrtie de la Suceava. Acum depunem eforturi pentru a finaliza alte utilaje.

GH. CORCAN
controlor tehnic de calitate
Întreprinderea „23 August"

● Succes pe verticală

Printre zecile de echipe fruntașe în construcții se numără și cea de zugrav, condusă de Gheorghe Dincă. Această echipă, în tot cursul anului a îndeplinit și depășit lunar sarcinile de plan, avînd acum un avans de 16 zile la lucrările de zugrăvire a apartamentelor din noile blocuri. Echipa lucrează, în momentul de față, în contul anului viitor, la un bloc cu 110 apartamente (nr. 33 bis — Pantelimon, în cadrul șantierului nr. 8 al ICM-S). Așadar, succes... pe verticală.

PAVEL GHEORGHE
activist — Comitetul de partid construcții

● „Păpușa" și „Rustic"

„Păpușa" și „Rustic" sînt două magazine de prezentare ale UCMB-metal, chimie, lemn, construcții, situate pe str. Gabroveni (aprovizionate cu produse ale cooperativelor din toate județele țării). Datorită preocupărilor UCMB, acum, în preajma sărbătorilor de iarnă, aceste unități beneficiază de un bogat sortiment de jucării din lemn, păpuși folclorice, diferite jocuri mecanice, numeroase ornamente pentru pomul de iarnă, articole de podoabă, mobilier pentru copii (inclusiv căluți de lemn). De menționat că toate acestea se livrează și prin virament **pentru întreprinderi, instituții, grădinițe și școli, care organizează pomul de iarnă**

CRISTIAN ORTINSCHI
șeful serviciului desfacere UCMB

● Secție model

Vă scriu despre secția noastră model, creată din dragostea noastră față de locul de muncă, față de produsele întreprinderii. E vorba de secția în care producem specialitățile de ciocolată. Operațiile se efectuau aici manual. La ora aceasta mîna omului intervine doar pentru a dirija și supraveghea utilajele pe care am reușit să le executăm la noi în întreprindere, prin autodotare, în orele de după program. În secția model transformările sînt vizibile: de la ținuta muncitoarelor pînă la amplasarea mașinilor într-un flux tehnologic la capătul căruia produsele sînt încărcate în căruciore pentru a fi transportate (tot în linie continuă) spre dulapurile frigorifice.

În același spațiu productivitatea muncii a crescut cu 5,2 la sută.

ILIE ȘT. ION
șef de secție la Fabrica de produse zaharoase București

● Aerotermă cu consum redus

În atelierul de fabricație din str. Orhideelor nr. 62, al cooperativei meșteșugărești „Tehnometalica" s-a realizat un nou model de aerotermă — „Simun II" — care dă bune rezultate la încălzirea halelor industriale aflate în construcție. Iată cîteva caracteristici: are o capacitate de încălzire de 10 000 kcal/oră, un debit de aer cald de 400 mc/oră și folosește într-o oră, drept combustibil, numai 1,2—1,5 litri motorină. Noul produs poate fi confecționat operativ, la comandă.

TRAIAN GHEORGHIU
șef de brigadă
cooperativa „Tehnometalica"

● Indicator de tensiune

Recent, industria extractivă minieră a fost dotată cu un aparat de mare utilitate a cărui folosire asigură un grad sporit de protecție celor ce execută lucrări de depanări electrice. Este vorba de indicatorul de tensiune bipolar care semnalizează cu precizie maximă prezența sau absența tensiunii în aparatul asupra căruia se intervine.

Autori: colectivul tehnic al secției Electrofar a Întreprinderii de cinescoape București.

Ing. RADU GEORGESCU

● La „Moldova"

Folosirea cît mai eficientă a spațiilor de care dispunem constituie o preocupare continuă pentru întregul nostru colectiv de muncă. Acum am început amenajarea unei unități de alimentație publică, cu trei saloane, decorate cu gust, în stil popular într-o... fostă pivniță a restaurantului „Moldova". Din nouă unități nu va lipsi nici muzica populară românească în interpretare unor mici formații.

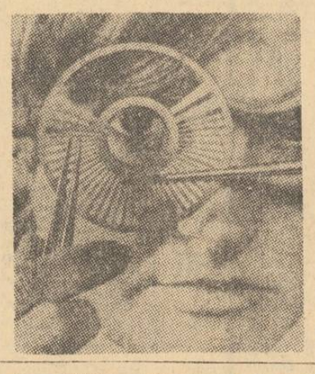
PETRE NEAGU
director al I.A.P.L.-Bistrița

Caleidoscop

Mutarea riurilor

O parte din apele unor riuri relativ mari din U.R.S.S., cum sînt Ufa și Ciusovaia, va fi dirijată dincolo de munții Urali. Ambele riuri se află în partea europeană a U.R.S.S., dar, după „mutare", vor trece în partea asiatică. Realizarea acestui interesant proiect de transformare a naturii a și început. De-a lungul traseului se construiesc stații de pompe și canale. Ca urmare, va fi rezolvată problema aprovizionării cu apă a unor mari și importante centre industriale cum sînt Sverdlovsk și Celiabinsk.

PRIMA navă de 100 de tone din beton armat construită în R.D. Germană a fost recent lansată la apă. Destinată traficului fluvial, noua ambarcațiune — consideră constructorii ei — deschide perspective transportului pe ape interioare.



Împotriva malariei

Conform unei comunicări a Organizației Mondiale a Sănătății, în diferite regiuni mlăștinoase ale lumii — mai ales la sud de Sahara, precum și în Indonezia și Indochina — circa 350 milioane de oameni trăiesc încă fără protecție împotriva malariei. Conform acelorași statistici, în 35 de state malaria a fost complet înlăturată, iar în alte 46 îngrădită în așa fel încît nu mai reprezintă un pericol.

Clubomanie

Franța cunoaște acum un val de clubomanie. Se spune că a întrecut în materie Anglia și S.U.A., unde există cele mai năstrușnice asociații. Astfel, recent s-au înființat: „clubul automobiliștilor care nu doresc să fie singuri", cel al „apărătorilor drepturilor pietonilor", al „oamenilor cu greutate" (cel puțin 90 de kg), al „bărbaților nerăzători", al „iubitorilor de măgari".

● Potrivit unui studiu geologic, în decursul istoriei Pămîntului au apărut pe glob peste un milion de cratere, în urma izbirii unor meteoriți de scoarța terestră. Dacă astăzi pot fi depistate cu certitudine numai aproximativ 100 asemenea cratere, aceasta se explică prin procesul de eroziune, și sedimentare, care a dus la nivelarea craterelor.

● Pe glob se vorbesc în prezent aproape 4 000 de limbi, din care numai 149 sînt folosite de peste un milion de persoane. În frunte se află chineza, cu 605 milioane vorbitori.

„MONOCLUL" realizat de o instituție din Massaschusetts este, de fapt, un „ochi cu raze infraroșii" care funcționează la bordul laboratorului spațial „Skylab". Cu ajutorul său pot fi cercetate zăcămintele de minerale, gaze sau petrol de pe Pămînt. Poate fi folosit și la alte cercetări.

Circul în vechime

Săpăturile efectuate recent la unul din cele mai cunoscute monumente ale antichității — Coliseumul din Roma — au dus la descoperiri interesante privind viața circului în secolul IV.

Astfel, în ce privește numărul animalelor folosite se pot face două remarci importante: în primul rînd, numărul spectacolelor era mult mai mare decît se considera. Indeobște, cuprinzînd lei, pantere, urși, tigri, porci, cerbi, măgari, capre; în al doilea rînd, descoperirea atestă că oasele aparțineau unor animale de vîrstă adultă, a căror mărime era inferioară celei a animalelor din zilele noastre. Descoperirea a numeroase lămpi din pămînt ars contribuie la completarea elementelor de spectacol, indicînd faptul că pentru iluminarea galeriilor din subsolul circului se foloseau numeroase torțe. De asemenea, sistemul de canalizare era perfect pus la punct. Se considera că prin cele patru canale care se încrucișau sub amfiteatrul monumentului se putea aduce atîta apă, încît să se formeze un lac artificial de o suprafață redusă, pentru mici bătălii navale.

AGERPRES ora 12

BONN. — Astăzi vor începe la Bonn convorbirile între oficialitățile vest-germane și cei doi plenipotențiari arabi — ministrul sudanez al afacerilor externe, Mansour Khaled, și ministrul de stat al Emiratelor Arabe Unite, Adnan Pachachi — cu privire la situația creată de actuala criză petrolieră și la alte probleme de interes comun.

■

VIENA. — În capitala Austriei continuă lucrările reuniunii experților financiari din cele 12 state membre ale Organizației Țărilor Exportatoare de Petrol (O.P.E.C.).

■

LONDRA. — Horst Solle, ministrul pentru relații economice externe al R. D. Germane, și Peter Walker, ministrul comerțului și industriei al Marii Britanii, au semnat, la Londra, un acord de colaborare economică și tehnico-științifică între cele două țări, valabil pe o durată de zece ani.

■

NAȚIUNILE UNITE. — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, va părăsi astă-seară New Yorkul, cu destinația Geneva, unde va prezida deschiderea Conferinței de pace privind Orientul Apropiat, care urmează să înceapă vineri, 21 decembrie, la Palatul Națiunilor.

memento

TEATRE

MADAME BUTTERFLY (Teodora Lucaciu, Valeria Savu, Corneliu Finățeanu, Nicolae Constantinescu, Marcel Angelescu, Dirijor: Anatol Kisadji) — **Opera Română**, tel. 15.48.20, ora 19.

Deschiderea ciclului de CONCERTE — COLOCVII — **Sala mică a Palatului**, ora 19.

LIOLA (Sebastian Papaiani, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Athena Demetriad, Ileana Cernat, Maria Georgescu-Pătrașcu; Lucia Cristian, Iarodara Nigrim) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

PREȘUL (Vasilica Tastaman, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumița, Cornel Vulpe, Sanda Toma, Gh. Simonca) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Persa, Gabriel Iencec, Gelu Colceag, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romocea) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ (Maria Butaciu, Gheorghe Turda, Elisabeta Ticuță, Ioana Cristea, Maria Apostol, Elena Merișoreanu, Constantin Cocriș, Aurel Ioniță, Ana Pîuaru) — **Ansamblul artistic „Rapsodia Română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON (Gilda Marinescu, Ștefan Radof, Sandu Sticlaru, Lucia Mureșan, Dan Nicolae, Elena Bog, Rodica Sanda Tutuianu) — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 13.93.02, ora 19.30.

HOTELUL ASTENICILOR (Liliana Tomescu, George Sion, C-tin. Guriță, Ion Siminie, Petrică Popa, Ion Punea, Florin Stroe, Dodi Calan Rusu) — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru, ora 20.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 17.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, C-tin. Răschitor, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Adrian Petrache) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

GALA ACROBAȚILOR — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — **Patria** (11.88.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MARELE VALS — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21; **București** (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 18.15, 20.30.

FATA DIN ISTANBUL — **Festival** (15.68.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

JULIANE — **Lumina** (16.23.35) — 9.30, 12, 14.30, 17.30, 20.30.

MORGIANA — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PETRECEREA — **Victoria** (16.28.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30.

CORTUL ROȘU — **Doina** (16.35.38) — 8.45, 13.45, 17.15, 20.

TORINO NEGRU — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EVADAREA — **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.

MONTE CARLO — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — **Buceg** (17.08.47) — 15.30, 18, 20.15; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ANATOMIA DRAGOSTEI — **Pacea** (31.32.32) — 15.30, 17.45, 20.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — **Buzești** (50.43.58) — 9, 11,15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15

100 DE LEI — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNA CAMPBELL — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15; **Cotroceni** (49.43.49) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POȘTAȘILOR — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

MONOLOG — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DIN LA MANCHA — **Volga** (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.15.

LOVE STORY — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 17.45, 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Moșilor** (12.52.93) — 9, 12.30, 16, 19.30

O AFACERE PE CINSTE — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VAGABONDUL — **Flacăra** (21.35.40) — 9, 12.30, 16, 19.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură.
17.30 Curs de limba rusă. Lecția 71.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea pronoexpres.
18.15 Steaua polară. (Emisiune de orientare școlară și profesională). Tehnică și agricultură.
18.35 Cîntă corul Căminului cultural din Dăbuleni-Dolj.
18.50 Terra '73.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Șoricelul moterizat (IV).
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Drag mi-e jocul românesc", interpretează Gabriela Teodorescu.
20.05 Teleobiectiv.
20.20 Telecinemateca. Ciclul „Gerard Philipe". Jucătorul. Regia Claude Autant Lara.
21.55 Gala maeștrilor. Leonid Kogan interpretează piese de W.A. Mozart, L. v. Beethoven și J. Brahms.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: Nicolae Teclu.
20.30 Ritm și melodii cu Frank Schöbel, Mieko Hirota, Bisser Kirov, Selena Jones, Julio Iglesias. Înregistrări din festivalul „Orfeul de aur" 1973.
21.00 Telex.
21.05 Omul de lîngă tine. Meteorologi la înălțimi.
21.25 Recitalul pianistului Dan Grigore.
21.50 Din lirica Renașterii italiene.
22.05 Pagini muzicale din „Albumul duminical".

MÎINE

9.00 Curs de limbă engleză.
9.30 Curs de limbă germană.
10.00 Telex.
10.05 Avanpremieră.
10.10 Cărți și idei.
10.30 Telecinemateca (reluare).
12.00 Telejurnal.

6 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77 Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se Întreprinderii „ROMPRESFILATELIA", — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 16'

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6314 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 20 decembrie 1973

Biblioteca ... Tîrgu Mureș

În dezbaterea comitetelor oamenilor muncii, sarcinile de plan ale anului 1974

Succesele de azi — temelia celor viitoare

CINCINALUL în patru ani și jumătate!

În aceste zile, comitetele oamenilor muncii din întreprinderi — organele de conducere colectivă a întregii activități — dezbat sarcinile de plan ale viitorului an, penultimul din acest cincinal. Eveniment de deosebită importanță pentru perfecționările calitative pe care perioada următoare le impune în lumina sarcinilor reieșite din cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la Plenara comună a C.C. al P.C.R. și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, pentru onorarea deplină a angajamentului asumat de Organizația municipală de partid — cincinalul în patru ani și jumătate, dezbaterile din cadrul comitetelor oamenilor muncii sînt menite să asigure modalitățile de valorificare intensivă a rezervelor existente, de creștere a producției în condițiile unei economicități superioare, astfel încît adunările generale ce vor avea loc la începutul anului 1974 să poată adopta decizii temeinic fundamentate, de înaltă eficiență.

● Prin măsuri judicioase, prin mobilizarea inițiativei colective, sînt fundamentate premisele înfăptuirii exemplare a angajamentelor asumate

INTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI APARATAJE. Ce va însemna aici 1974? În primul rînd, o creștere a volumului de producție cu 10 la sută, în condițiile unei accentuate diversificări a fabricației. Printre altele, vor fi asimilate noi tipuri de ventilatoare și generatoare de aer cald — de mare randament, dar cu un consum redus de energie electrică — precum și o centrală de condiționare a aerului.

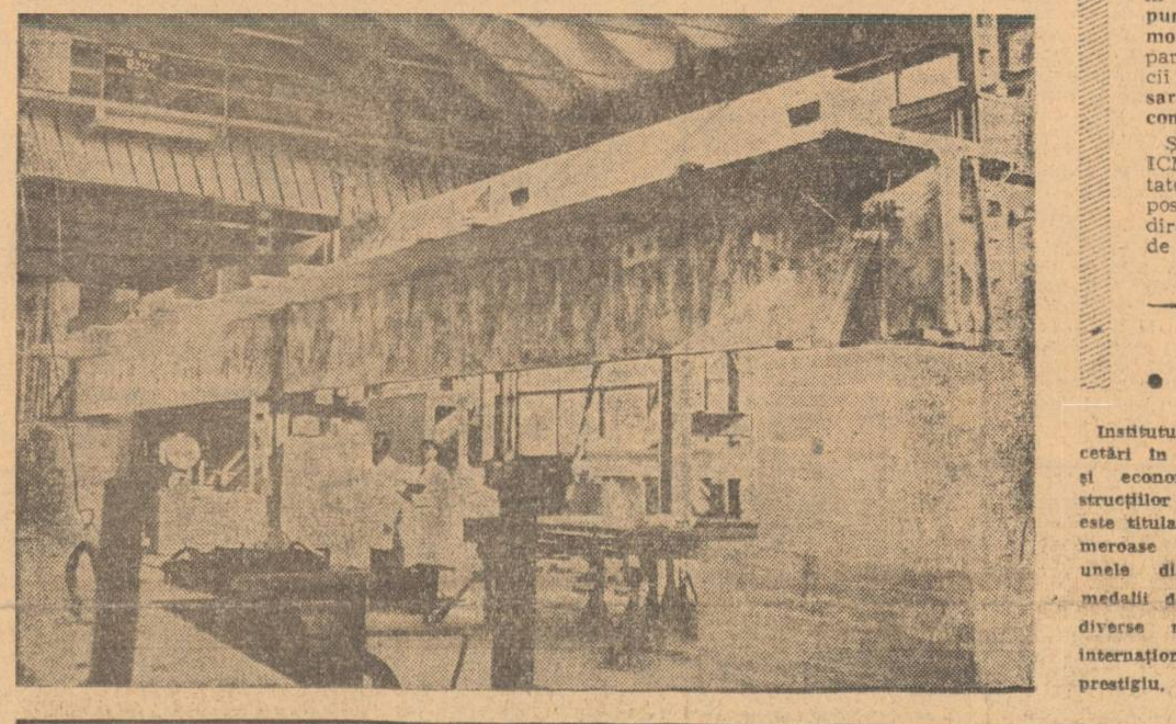
— Analizînd cu simț de răspundere mobilizatoarele sarcini din '74, comitetul oamenilor muncii — ne-a declarat președintele său, ing. Dan Nițescu — a stabilit jaloanele înfăptuirii lor exemplare, în condiții de eficiență sporită.

Din bogatul plan de măsuri adoptat — emanație a gîndirii colective — am reținut ca deosebit de importante acțiunile ce s-au întreprins și se vor întreprinde pentru ca întreg sporul de producție să se realizeze pe seama creșterii productivității muncii. Astfel, o bună parte din fluxurile tehnologice vor fi reorganizate, vor fi mecanizate operațiunile care necesită un volum mare de muncă — îndeosebi în secția de aparataj electric — prin executarea, cu forțe proprii, a unor dispozitive și mașini de înalt randament. Un accent deosebit s-a pus pe îmbunătățirea ritmicității în producție, pe crearea unui decalaj corespunzător între secțiile primare și cele de montaj. Pentru aceasta — au hotărît participanții la ședința comitetului oamenilor muncii — se vor intensifica eforturile pentru lansarea în fabricație încă din această lună, a comenzilor aferente lunii ianuarie.

Ședința comitetului oamenilor muncii de la ICMA a beneficiat și de un plus de operativitate în soluționarea problemelor ce depășeau posibilitățile întreprinderii, datorită participării directorului general al Centralei industriale de mecanizare. Au fost rezolvate o serie de

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)



Institutul de cercetări în construcții și economia construcțiilor (INCERC) este titularul a numeroase invenții, unele distinse cu medalii de aur la diverse manifestări internaționale de prestigiu.

30 DECEMBRIE 1947–1973 Noi capacități în circuitul productiv

Zilele acestui sfîrșit de an înscriu, fiecare în parte, realizări de prestigiu în cronica întrecerii. În producție, ca și pe plan urbanistic-edilitar, '73 pregătește o generoasă ștafetă pentru anul viitor. La rîndul lor, șantierele industriale anunță, aproape zi de zi, noi premiere.

De pildă, Trustul de construcții industriale București, din cadrul Ministerului Construcțiilor Industriale, **și-a realizat planul de producție pe 1973 cu 26 de zile mai devreme**, urmînd ca pînă la sfîrșitul anului să realizeze **un volum suplimentar de lucrări în valoare de 40 milioane lei, ceea ce reprezintă dublul angajamentului inițial.** În 11 luni — ne informează ing. N. Bălan, directorul tehnic cu producția al trustului — au fost predate beneficiarilor de investiții din municipiul București și din alte localități ale țării un număr de **42 capacități de producție, 10 dintre acestea cu 15 pînă la 180 de zile avans.**

În prezent, colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni, menținînd ritmurile înalte obținute ca răspuns la chemarea adresată de tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** tuturor constructorilor pentru realizarea exemplară a planului de investiții, **își concentrează forțele pentru darea în funcțiune a altor 21 capacități între care unele înainte de termen.** Astfel, cu sprijinul întreprinderii beneficiare au fost finalizate lucrările la noile capacități de producție de la „Crinul" (în total 4 milioane mp/an). De subliniat că prima etapă a fost predată cu 90 de zile mai devreme față de termenul planificat. De asemenea, după terminarea în avans a lucrărilor de la secția de lacuri și vopsele a întreprinderii „Policolor", a fost predată pentru probe tehnologice și secția de rășini. Zilele acestea, la termenele stabilite, au intrat în probe tehnologice și capacitatea de producție de 400 tone/an materiale prelucrate de la Întreprinderea de prelucrare a maselor plastice, secția de adezivi de la „Anticorozivul", capacitatea de 4 500 tone/an subansambluri cazane de la I.M.G.B. De asemenea, la noua fabrică de carton ondulat au fost încheiate lucrările pentru furnizarea căldurii și energiei și urmează ca pînă la sfîrșitul anului să se monteze întregul utilaj.

Concomitent cu încheierea lucrărilor la obiectivele prevăzute în 1973, constructorii din cadrul T.C.I. au început și o serie de lucrări prevăzute în planul anului viitor.

I. B.

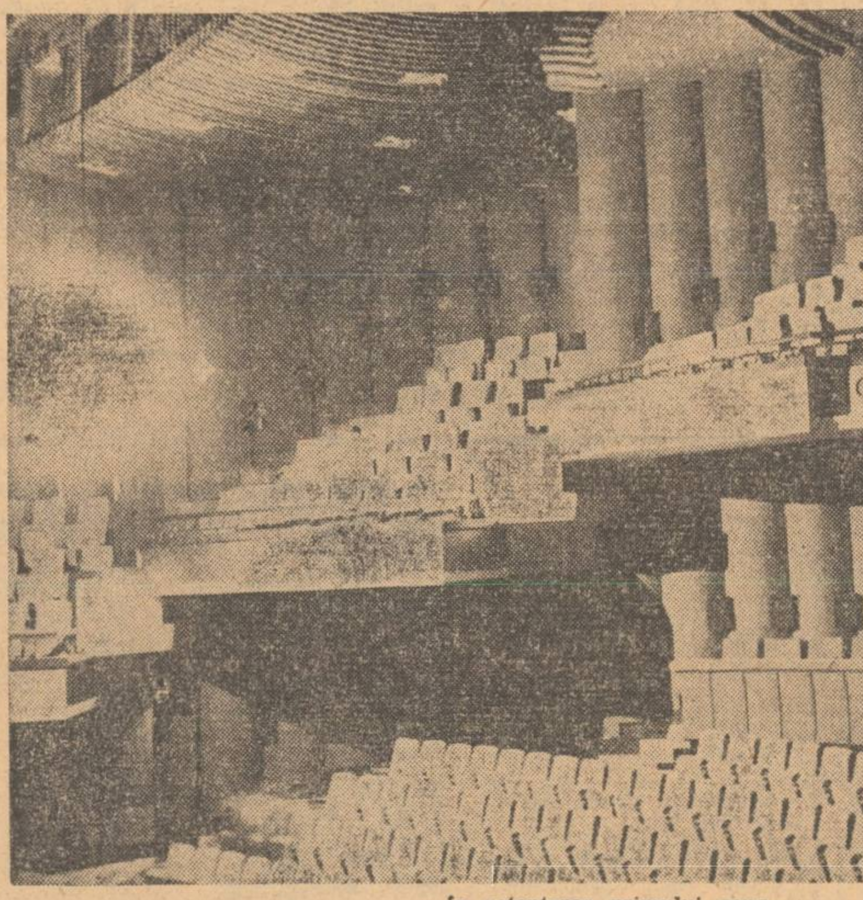
Pomul de iarnă în întreprinderi și instituții

Organizate de către Consiliul municipal al sindicatelor, în colaborare cu Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă, Inspectoratul școlar, Direcția generală comercială a municipiului, Comitetul municipal U.T.C., Comitetul municipal al femeilor, cu concursul teatrelor „Țăndărică", „Ion Creangă" și al Circului București, în perioada 28 decembrie 1973 — 6 ianuarie 1974, vor avea loc în întreprinderile, instituțiile, școlile și grădinițele din Capitală ample manifestări dedicate sărbătorii pomului de iarnă.

Cu acest prilej, vor fi înmînate copiilor daruri: dulciuri și fructe de sezon, jucării, rechizite școlare etc. Manifestările nu vor fi lipsite de surprize — întîlniri cu eroii îndrăgiți ai basmelor și poveștilor copilăriei, întruchipați, pe diverse scene bucureștene, de către actori amatori și profesioniști.

● În vederea satisfacerii unui număr cît mai mare de cumpărători, în timp cît mai redus, magazinele alimentare din calea Griviței nr. 284 și șos. Ciurel nr. 32 au fost amenajate pe principiul autoservirii, avînd programe de lucru în două schimburi.

● Blocul 2—10 (cartierul Drumul Taberei — la capătul autobuzului 118) găzduiește un nou centru de desfacere a laptelui.



În așteptarea primului gong...

Orientarea profesională — îndatorire a întregului personal didactic

Consiliul pedagogic al „Informației"

Red.: Din cei 109 absolvenți ai școlii dv., 50 s-au îndreptat spre licee de specialitate, școli profesionale și spre ucenicia la locul de muncă. Apreciați că profesiile și specialitățile alese de elevi au corespuns cu aptitudinile lor și, în același timp, cu nevoile de cadre pe ramuri de activitate?

Prof. Eugen Blideanu, director al Școlii generale nr. 201: Nu aș putea afirma că cunoașterea elevilor, a înclinațiilor și capacităților, a profilului personalității acestora este făcută după toate regulile psiho-pedagogiei. De multe ori aceasta se mai face „după ureche", deși în școala noastră ființează, de aproximativ un an, un laborator interșcolar de orientare școlară și profesională, sub auspiciile Institutului central de perfecționare a personalului didactic. „Lupta cea mare" o dăm cu familiile elevilor, care se conduc în primul rînd după dorințele lor subiective, imprimîndu-le elevilor aspirații în acest sens. Totuși, existența unei rețele diversificate de licee de specialitate și de școli profe-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a IV-a)

Astăzi, în jurul orei 19,00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct festivitatea inaugurării noului edificiu al Teatrului Național „Ion Luca Caragiale" și spectacolul organizat cu acest prilej.

Zile citadine

Au mai rămas puține zile pînă la „gongul final" al lui 1973. Cu alte cuvinte, am putea spune că a început... numărătoarea inversă. Pe acest fond, rubrica de astăzi își propune să prezinte, în avanpremieră, cîteva evenimente din multitudinea ce vor avea loc în intervalul rămas pînă la cumpăna dintre ani.

VINERI 21

Cu 15 zile mai devreme

LA COMBINATUL DE INDUSTRIALIZARE A LEMNULUI — Pipera a fost pusă parțial în funcțiune, cu 15 zile mai devreme față de grafic, noua fabrică de casete pentru televizoare. Înzestrată cu utilaje moderne, de înaltă productivitate, această capacitate va permite realizarea anuală a 200 000 de casete. Eforturile comune ale constructorilor și beneficiarilor vor fi materializate în obținerea unei producții suplimentare în valoare de 300 000 lei.

SÎMBĂTĂ 22

De 6000 de ori „DA!"

La Ofițerul stării civile (sectorul 7), emoțiile se succed — de la o pereche la alta — cu o firească intensitate... Trec „pragul", ținîndu-se de mînă, Doina Mihaela Radu și George Filotin Zamfirescu — cea mai tînără pereche a zilei. Ea: 20 de ani, controloare de calitate; el: 23 de ani, montator. Rudele, prietenii și colegii îi felicită și îi „bat" cu flori... Urările nu contenesc. Tinerii căsătoriți se sărută. Asistența aplaudă. Doina și George, acum, amîndoi... Zamfirescu, zîmbesc fericiți. Coboară scările înconjurați de cei dragi. Asemenea lor, în această zi, alte 32 de perechi. În cursul anului 1973 — 2900... Iar pînă la 31 decembrie vor fi peste 3000! Le urăm tuturor — multă fericire!

ASISTENȚA MEDICO-SANITARĂ ÎN CONTINUĂ DEZVOLTARE

În anul pe care îl încheiem, în Capitală, numărul paturilor în spitale a crescut — față de 1972 — cu peste 1700, în special prin extinderea sau construirea unor importante unități ca, de pildă, noul pavilion al spitalului „Ion Cantacuzino" (cu 100 de paturi), și căminul-spital din cartierul Berceni (cu o capacitate de 824 de paturi).

● În rețeaua sanitară au activat un medic la 463 locuitori și un cadru mediu la 152.

● Trebuie menționată susținuta preocupare a municipalității pentru ridicarea calificării și perfecționării profesionale de specialitate a medicilor și a personalului mediu sanitar, pentru pregătirea temeinică a viitorilor slujitori ai lui Esculap. În această ordine de idei, amintim darea în funcțiune a Centrului metodologic de stomatologie din str. Eforie, înzestrat cu 30 de unități stomatologice, laboratoare modern utilate și o clinică postuniversitară

● Prestații medicale: 24 milioane de consultații și tratamente (revenind 14,6 prestații pentru fiecare locuitor în parte); 3 500 000 proceduri radiologice (radioscopii, radiografii, acțiuni preventive etc.); 16 500 000 analize de laborator (cifră care semnifică creșterea numărului laboratoarelor, dotarea corespunzătoare a acestora); 862 000 vaccinări profilactice.

● N.R.: Datele furnizate de Laboratorul pentru analiza stării de sănătate din cadrul Direcției sanitare a municipiului se referă numai la activitatea unităților medicale și a personalului sanitar pendinte de Consiliul popular al municipiului București, ele fiind întregite cu realizări ale asistenței medicale în unitățile conduse direct de Ministerul Sănătății și de Comisia pentru asigurări sociale din cadrul Ministerului Muncii.

Beneficiari-bucureșteni

Fotografia reprezintă corpul central al complexului comercial A 15 bis din Titan—Ozana, în curs de mobilare. Împreună cu magazinele de la parterul blocurilor M 1, M 2 și M 3 a căror amenajare interioară — după cum ne informează ing. **M. Ionașcu**, șeful Șantierului IV al Centralei construcții montaj — va începe în ziua de 22 decembrie, complexul respectiv însumează o suprafață de 1 300 mp. Vor funcționa aici unități pentru vînzarea produselor alimentare (autoservire), raioane pentru desfacerea pîinii, laptelui, cărnii și peștelui, mezelurilor și brînzeturilor, legumelor și fructelor. De asemenea, în cadrul complexului vor funcționa o cofetărie, o bodegă, un centru de sifoane, o tutungerie, un centru de difuzare a presei, o unitate de mercerie, parfumerie și galanterie, librărie și papetărie, o unitate „Nufărul", unități ale cooperației meșteșugărești pentru servirea populației, un studio foto etc.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea va continua să se încălzească ușor. Cerul va fi mai mult noros, favorabil ploii. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 1 și plus 1 grad, iar maxima între plus 6 și plus 8 grade.

Contracronometru

Unde ultra-scurte și devize... ultra-lungi

Maria Sbîrnea ștergea mobila și asculta la radio melodii la „ilustrate muzicale". Asta se întîmpla în dimineața zilei de 22 noiembrie. Nu-și închipuia atunci cîte avea să pătimească de pe urma faptului că din difuzor s-au auzit niște hîrîituri, apoi vocea unei soprane a tăcut brusc, tocmai la cîntecul „Liniște". Fără muzică, dereticatul parcă nu mai avea farmec. A coborît la parter (str. N. Beloiannis nr. 8), unde — spre (ne)șansa ei — se află unitatea cooperativei „Radioprogres".

— Poate are... paraziți — a intuit depanatorul (Vasile Rachina). Ia să urce la dv.

A urcat, a cercetat, n-a găsit paraziții, dar s-a mulțumit cu un fir dezlipit. A pus letconul în funcțiune și... o replică din „Hoții" de Schiller (teatru la microfon) s-a revărsat în încăpere.

— Vă mulțumesc; sînteți bun specialist. Cît datorez?

Specialistul n-a răspuns pe moment. Răsucind butoanele, remarcînd că aparatul e o marcă bună, a zis: „N-o să ne certăm pentru o biată lipitură. Am ambiția să-l iau la atelier, să-l fac să funcționeze și mai bine".

— Dar mie îmi place așa cum funcționează.

— Am ambiția atunci să-l fac să meargă și pe UKV (ultra-scurte — n.n.).

Aparatul l-a coborît meșterul în brațe, cu liftul. A doua zi l-a readus. Emoționată, clienta aștepta efectul perfecționării promise cu atîta căldură. Pus la priză, însă, radioul... tăcea de l-ar fi invidiat pînă și un pește.

— Ce i-ai făcut? — a întrebat posesoarea aparatului. Că înainte mergea!

Meșterului Vasile i-a sărit țandăra: probabil s-a simțit jignit în amorul profesiei: „Ei, cucoană, eu sînt de

Petre Dinescu

(Continuare în pag. a III-a)

Azi, la ora prînzului 18 locomotive au părăsit rampa de montaj a întreprinderii „23 August" cu destinația: R. S. Cehoslovacă, R.S.F. Iugoslavia, R. P. Polonă, R. P. Ungară și Republica Arabă Unită.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Aisberguri pentru regiunile aride

Ideea remorcării unor aisberguri, care ar putea atinge circa zece kilometri lungime, din Antarctica pînă la coastele australiene sau californiene, pentru a fi transformate în apă potabilă sau pentru a fi folosite la irigarea pămînturilor aride, apare, la prima vedere, cel puțin bizară. Proiectul unei asemenea acțiuni, care de altfel nu este de dată foarte recentă (încă la jumătatea secolului XIX a fost transportată gheață din Alaska în Cali-

S. M.

(Continuare în pag. a IV-a)

JOI CONSTANTIN ȚOIU

Bugetul de timp

Într-o emisiune TV, sinceră și plăcută — „Municipalitatea răspunde bucureșteanului" — s-a discutat despre ceea ce tinerii sociologi numesc „Bugetul de timp", în termenii lor surprinzători, care forțează vocabularul nostru, dar pe care noi îi adoptăm numaidecît, semn că erau necesari și ne lipseau. **Buget de timp** sună frumos. Parcă ar fi ideea unui poet. Rămîne, bineînțeles, de văzut ce facem noi cu timpul.

Foarte agreabil stilul acestei emisiuni, a cărei amfitrioană este Primăria. Cetățenii intervievați se simt în largul lor și discută deschis, degajat. La urma-urmei, televiziunea aparține de ei, și nu invers. Ei muncesc, au multe treburi pe cap, și cînd sînt solicitați acceptă să stea de vorbă cu reporterii TV, prevenitori, respectuoși, nu neapărat ironici sau cu ifose. Dincolo de fondul practic al discuției, mie tocmai acest lucru mi se pare important — felul cum te adresezi cetățeanului, de care depinde și felul cum înțelege el să răspundă.

Despre ce a fost vorba în această emisiune? Despre timpul profesional, despre timpul liber, accentul căzînd pe acesta din urmă. De timpul fiecăruia, inteligent folosit, la lucru și acasă, depinde și timpul țării, de a cărui valoare, materială ori sufletească, depindem, în cele din urmă, cu toții.

Indiferent cum o pierzi, o oră pierdută rămîne o oră pierdută. În dialogul angajat, o gospodină se plînge, de exemplu, că pierde prea mult timp la cumpărături sau așteptînd mijloacele de transport. Femeile mai ales ar suferi pierderi — ce s-ar putea evita — din acest prețios și de neînlocuit buget al timpului. Sînt, desigur, și unități comerciale care respectă timpul cetățeanului, ca magazinul „Big" din cartierul Titan. Aici, nu stai la rînd pentru fiece cumpărătură. Alegi, pui marfa în coș, mergînd din raion în raion, achiți dintr-o dată totul, treaba merge repede. Personalul te ascultă atent și binevoitor, onorîndu-te ca pe un musafir. Muzica discretă care răsună în spațiul primitor destinde nervii. Pe lîngă timp, nu mai spun că vei cîștiga și curaj. „Big" (Băcănie, Industrie, Gospodărie). Face să-l vizitați...

Orașul și noi

Teatrul Național

A dărui unui oraș de prestigiul Bucureștiului, întregii țări, un asemenea lăcaș de cultură, impresionant în configurația și semnificațiile lui, este un fapt ce bucură fără margini pe fiecare iubitor al artei, pe fiecare om al cetății, care știe că edificiul acesta e un neprețuit dar făcut de partidul și statul nostru tuturor, întru înălțarea spirituală a maselor largi. Clădirea Naționalului înseamnă și un omagiu adus creației teatrale românești, dar și o fierbinte invitație adresată slujitorilor Thaliei de a nu precupeți nimic pentru a ne oferi nouă, spectatorilor, comori artistice veritabile. Îmi amintesc acum, în acest moment, de vestitul „Prolog" al lui Iancu Văcărescu „la deschiderea teatrului întîiași dată în București", în 1818, la „Cișmeaua Roșie", pe Podul Mogoșoaiei. În „Prolog", Saturn, zeul timpului, cu ceasornicul de nisip și secera în mîini, prevestește un viitor strălucit teatrului românesc: „V-am dat teatru, să-l păziți / Ca un lăcaș de muze..." Generațiile, prin vreme, au purtat cu dragoste mesajul, oficiind pe scenele teatrului românesc, pînă cînd acesta a dobîndit strălucirea pe care o are astăzi. Cred că a ține la mare preț tradiția, a-i amplifica sensurile ei majore, a gîndi arta teatrală într-o perspectivă generoasă sînt comandamente, obiective supreme ale creatorilor din teatru. Noul Național încununează o muncă rodnică, dar creează și noi obligații. Important e ca întotdeauna să nu uităm că teatrul se adresează în primul rînd spectatorului, că e menit să-i îmbogățească spiritul, să contribuie la educația sa estetică, patriotică, cetățenească.

ELENA ANDRONACHE
profesoară la Grupul școlar „Electronica"

TEATRUL NAȚIONAL — PRESTIGIOS EDIFICIU AL CULTURII SOCIALISTE

Primul gong

Nu mi se pare nimic mai potrivit decît tradiționala urare: „Într-un ceas bun", acum, cu puține ore înainte ca, în noul edificiu al Teatrului Național, gongul să bată pentru întîia oară. El nu va vesti doar începerea unui spectacol, ci un moment istoric al teatrului românesc.

Mă număr printre cei care de mici au avut norocul să vadă de la galeria vechiului „Național" marea pleiadă a înaintașilor. Spectacolele lor n-au rămas numai neuitate amintiri, dar au contribuit, alături de școală, la formarea noastră ca oameni. De aceea, nu pot să intru în noua clădire fără a mă gîndi la Nottara, la Demetriade, la Iancu Petrescu și la atîția alții pe care-i consider, pe drept cuvînt, dascălii mei. Cum aș putea apoi uita pe Bulandra, Bălțățeanu, pe Vraca, pe Mihai Popescu, pe Finți sau Sică Alexandrescu și pe toți cei ce nu mai sînt printre noi, dar care au dus ștafeta mai departe, în anii de după 23 August 1944.

Îi am în față pe cei de azi. În Apus de soare *și* Simfonia patetică *— cele dintîi spectacole în noua sală — joacă aproape toți slujitorii ilustrei scene, de la George Calboreanu, decanul de vîrstă și de stimă al scenei românești, pînă la cei mai tineri absolvenți ai Institutului. Forțele de care dispunem sînt mari. Și mă bucur că vor putea fi valorificate din plin, că există acum toate condițiile ca, de pe scena echipată după cele mai moderne cerințe tehnice, să răsune în anii ce vin operele marelui repertoriu, că actori și actrițe în plină putere de creație vor da viață eroilor literaturii dramatice naționale și universale, că se va putea naște un nou Răzvan, un nou Ștefăniță, un nou Vlaicu, un nou Hagi-Tudose, că, în sfîrșit, tot ce e valoros în creația dramatică va putea fi permanent la dispoziția spectatorilor, că Shakespeare, și Molière, și Goethe, și Gogol vor putea sta alături de grandioasele montări ale anticilor. Cele trei săli ale Teatrului Național sînt, în același timp, cel mai frumos dar făcut dramaturgiei contemporane. El reprezintă, totodată, o elocventă dovadă a grijii deosebite cu care partidul nostru înconjoară și stimulează creația literară și artistică actuală. Fiindcă ce poate stimula mai mult pe un autor dramatic decît să știe că scrisului său îi stau la dispoziție asemenea mijloace de a ajunge la public? De la „Căruța cu paiațe" (ce gest simbolic ar fi să se reia evocatoarea piesă cu acest titlu a lui Mircea Ștefănescu!) și pînă la noul edificiu e un drum lung, jalonat cu bronzuri nemuritoare. Celor de azi le e dat să deschidă drumuri noi în împrejurări poate doar visate de cei de odinioară. Le vor deschide. N-am nici o îndoială. Într-un ceas bun!*

TRAIAN ȘELMARU

Dar de neprețuit pentru bucureșteni, pentru iubitorii de artă din întreaga țară

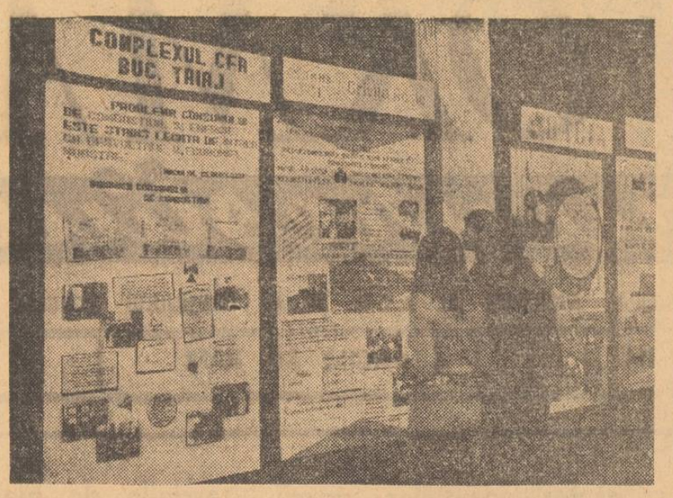
Edificiul Teatrului Național din București se înscrie ca o importantă realizare pentru dezvoltarea culturii noastre, inițiată și sprijinită direct de conducerea de partid și de stat, de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU personal. Colectivul de proiectanți pe care l-am condus, pentru a concepe și desăvîrși această lucrare, din punct de vedere funcțional, structural și arhitectural, a fost alcătuit din arhitecți și ingineri de diferite specialități, de înaltă calificare. De asemenea, lucrările de materializare a proiectului nostru au cerut, din partea constructorilor, o deosebită exigență profesională și eforturi susținute, tocmai datorită caracterului aparte al lucrării. Clădirea noului Teatru Național are o sală principală cu 926 locuri, holuri și foaiere ample, o scenă ce beneficiază de o mecanizare modernă, care servește la schimbarea rapidă a decorurilor, la mișcări pe orizontală și verticală, ce se pot executa și la vedere, fiind dotată și cu o turnantă de mari dimensiuni. Datorită deschiderii de 16 m a portalului de joc, precum și formei sălii, care îmbrățișează, într-o curbă caldă, scena, bariera rampei, dintre scenă și sală, dispare, creînd, astfel, cooperarea efectivă dintre actor și spectator.

Edificiul Teatrului Național, posedă o a doua sală — „sala studio" — care poate fi transformată, printr-o mecanizare simplă și robustă, în trei forme diferite de teatru: teatru-arenă, cu o capacitate de circa 600 locuri, teatru elisabethan (shakespearian — circa 450 locuri) și italian (aproape 540 locuri). Această a doua sală, din punctul de vedere al compoziției spațiale, cît și al finisajelor, este voit diferită de sala principală, urmărind concordanța dintre natura spectacolelor ce se vor desfășura în această sală și expresia ei arhitecturală.

În perspectivă, dorim să mai realizăm, în subsolul sălii studio, o a treia sală, experimentală, cu o capacitate de 150 pînă la 300 locuri, sală de tip total, în care fiecare regizor își poate amplasa scena și publicul cum vrea.

Proiectanții și constructorii Teatrului Național speră că eforturile pe care le-au depus pentru realizarea lui să satisfacă publicul spectator și pe slujitorii Thaliei și Melpomenei.

Prof. arh. HORIA MAICU



Munca politică de masă — vie, concretă

Organizațiile de partid din întreprinderile sectorului 8 folosesc o gamă largă și variată de forme și modalități de muncă politică, printre care se numără și expozițiile. Cele 14 panouri, de pildă, aflate la Casa de cultură a sectorului, ilustrează convingător — prin cifre și fapte — eficiența muncii de partid, diversitatea mijloacelor propagandistice folosite pentru mobilizarea oamenilor muncii la îndeplinirea angajamentului asumat de organizația municipală de partid „Cincinalul în patru ani și jumătate".

O expoziție pe 14 panouri — ilustrînd sugestiv și detaliat cele mai diverse și mai eficiente forme și modalități propagandistice folosite de organele și organizațiile de partid din întreprinderi pentru mobilizarea colectivelor la îndeplinirea angajamentelor asumate — a prefațat consfătuirea organizată de Comitetul de partid al sectorului 8: **„Metode și mijloace ale muncii politice de masă în sprijinul realizării cincinalului în patru ani și jumătate".** Consfătuirea a prilejuit participanților — membri ai organelor de partid, directori, președinți ai comitetelor sindicatelor, responsabili ai cabinetelor de științe sociale etc. — un rodnic și fructuos schimb de experiență. Din multitudinea mijloacelor politice de masă s-au dovedit a fi deosebit de eficiente: concursurile profesionale, consfătuirile și dezbaterile, filmele cu conținut tehnic, ca și mijloacele de agitație vizuală — gazetele de perete, panourile și fotomontajele, stațiile de amplificare.

Căutînd noi metode în munca politică de masă, comuniștii din organizația nr. 3 filatură din întreprinderea „Dacia" au organizat cercuri de control al calității produselor, care s-au dovedit a avea o mare eficacitate economică și educativă. Fiind alcătuite din muncitori cu înaltă calificare, cercurile acționează cu promptitudine, pe fluxul tehnologic, pentru depistarea și remedierea operativă a defectelor, fiind, totodată, o adevărată școală de educație comunistă. La această nouă și instructivă formă, ca și la activitatea desfășurată prin intermediul gazetelor de perete, panourilor ilustrative, olimpiadelor pe meserii, s-a referit detaliat tovarășa **Maria Diaconu,** secretara comitetului de partid de la „Dacia".

— Organizațiile de partid, toți comuniștii din complexul CFR—Triaj — spunea tovarășul **Ion Călugărescu,** șeful reviziei de vagoane — desfășoară o intensă muncă politică de masă pentru creșterea răspunderii salariaților în vederea economisirii combustibilului, energiei electrice și carburanților. Agitatorii — selecționați din rîndul celor mai bune cadre — acționează în ateliere, în secții, la „posturile cheie", desfășurînd o muncă vie, de la om la om, ca fiecare salariat să înțeleagă sensul major al angajamentelor asumate, să participe conștient și cu dăruire la efortul colectiv de îndeplinire a cincinalului în patru ani și jumătate. Gazetele de perete și panourile de onoare popularizează frecvent, cu operativitate, inițiativele valoroase ale muncitorilor, diferitele aspecte pozitive sau negative ivite în activitatea cotidiană a întreprinderii.

Participanții la consfătuire — printre care **Alexandru Manolescu,** loctitor al secretarului comitetului de partid de la I.D.E.B., **Marin Iancu,** secretar al comitetului de partid I.M.M.R. — **Grivița Roșie, Ilie Bologa,** secretarul comitetului de partid de la întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie" — au împărtășit din experiența dobîndită de comuniști pe linia muncii politice de masă, arătînd aria diversă și variată, ca și eficiența concretă, la fiecare loc de muncă, a celor mai utile și potrivite mijloace propagandistice. Experiența acumulată în acest domeniu de către comuniștii din sectorul 8 se cere extinsă, ea oferind largi posibilități de generalizare a inițiativelor valoroase și în alte sectoare ale Capitalei.

Ileana Barbu

Meșterii...

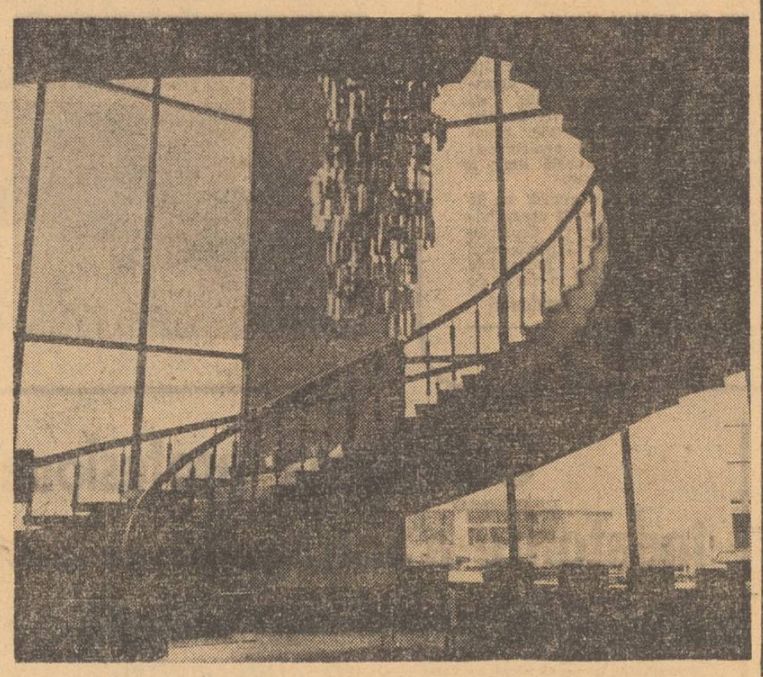
Au mai rămas puțin. Alături de toți cei legați, într-un fel sau altul, de edificiul noului Teatru Național, în febra așteptării premierei se află și constructorii. Deși schelăriile au dispărut, deși, cînd intri în holul impresionant de alb, încălzit de aurul coloanelor, de roșul închis al balustradelor și al mochetelor, de irizările cristaline ale candelabrelor, observi că orice urmă de ceea ce presupune un șantier a dispărut. Ei, constructorii, sînt, însă, în salopete, cu caschetele de protecție pe cap. Așa am întîlnit azi două vechi cunoștințe: Simion Pascu, șeful lotului, și maistrul Scarlat Miu. Sînt printre cei care, încă din prima zi a începerii lucrărilor, au fost prezenți aici, martori și participanți, efectiv, la materializarea, clipă de clipă, a ceea ce înseamnă construcția noului Teatru Național. De la ei, din cînd în cînd, primeam vești. „S-a montat cortina. Mîine este gata sala principală de spectacole. Mai avem de soluționat problema unui parapet" — am aflat, în ultima zi a lui august. Din nou, cu cîtva timp în urmă: „Am predat beneficiarului holul și foaierele. Se lucrează, intens, la cea de-a doua sală — studioul".

Au urmat, apoi, ultimele retușuri, verificări, curățenia, pentru ca, acum, la ora „primului gong", totul să sclipească, în armonie și culoare.

L-am întrebat pe meșterul Miu ce sentimente îl încearcă în momentul despărțirii — pentru că va fi o despărțire — de treaba încheiată. Mi-a răspuns simplu: „Eu simt multe, dar nu pot să le spun, acum, pe toate. La început a fost mai greu, erau lucrări care pentru prima dată le aveam de rezolvat. Dar cel vreo 40 de ani de meserie m-au ajutat să le dau de cap. Eu și cu Pascu. Apoi și ceilalți sînt buni meseriași — zidarul Ion Alexandru, ipsosarul Nicolae Rudaru, tîmplarul Tudor Dina, vopsitorul Justin Bonț. Acum ce să mai spun? Mă bucur că am făcut, cu toții, un lucru bun și aștept inaugurarea. În rest, doresc succese celor ce vor juca în sala clădită de noi".

...I-am privit pe constructori cum se odihneau, trăgînd, pătimaș, din țigară. Mîini înșirate de meserie... albul varului de pe salopete. Și le venea bine, acolo, în sclipirile netede ale marmurii, sub cristalul candelabrelor, în irizările de frumusețe, iscată din mîinile lor...

Darda Popescu



Se apropie clipa solemnă cînd, prin foaierele elegante, străjuite de zvelte scări, luminate de candelabrele de cristal, bucureștenii vor păși în noul lor templu al Thaliei.

Promovarea dramaturgiei românești

Un act de cultură cu profunde implicații în viața spirituală a țării: intrarea în circuitul activității artistice a noului Teatru Național bucureștean. Impozantul edificiu urmează să găzduiască pe scena sa — care moștenește o glorioasă tradiție — tot ceea ce are mai valoros și mai semnificativ, ca potențial ideatic și mesaj militant, literatura dramatică originală și de pretutindeni. Fapt grăitor, Teatrul Național își inaugurează activitatea la noul său cu o decadă a dramaturgiei românești, în cadrul căreia piese de rezistență artistică ale repertoriului nostru teatral vor fi montate, într-o concepție diferită de mai vechile puneri în scenă și cu distribuții prestigioase. Decada dramaturgiei românești, ce începe astăseară cu „Apus de soare" de Barbu Delavrancea și „Simfonia patetică" de Aurel Baranga, va continua cu „Zodia taurului" de Mihnea Gheorghiu, „Un flux de lampă" de Paul Everac și „Coana Chiriță" de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri. Este de reținut, așadar, ideea de a înfățișa spectatorilor piese de reală ținută estetică, străbătute de nobile idei umaniste și patriotice. Este expresia unui angajament, a unui program pe care prima scenă de teatru a țării își propune să-l înfăptuiască hotărît, consecvent și cu competență: de a promova o dramaturgie valoroasă, care să contribuie din plin la educarea comunistă a maselor, spre a-și cinsti demn menirea de slujitor devotat al artei autentice.

„Într-un simplu peisaj te pictezi pe tine"

Totdeauna ocupat, lucrînd în același timp pictură și tapiserie, desenînd, pe artistul PAVEL CODIȚĂ îl găsești, cu siguranță, de dimineața pînă seara, în atelierul său din str. Pangratti. I-am făcut și noi o vizită zilele trecute, rugîndu-l să împărtășească cititorilor cîteva din gîndurile și preocupările sale.

— Arta mea este una care se hrănește din tot; călătoresc mult, mă interesează de la arheologie pînă la ultimele descoperiri în domeniile cele mai variate ale vieții. În același timp, imi continui propriile experiențe. Lucrurile decurg unul dintr-altul, ultimul, adică arta, îmbogățindu-se, decantîndu-se, și, sper, maturizîndu-se din această permanentă confruntare.

— Am înțeles că urmăriți să fiți mereu informat „la zi". Nu cumva, dorința aceasta de noutate poate avea, pe lîngă indiscutabilul aspect pozitiv, și unul negativ? De pildă, adoptarea în propria creație a unor mode?

— Sigur că poate avea. Dar eu nu la asta m-am referit. Căci arta nu se dezvoltă — spun „dezvoltă" gîndindu-mă la creșterea individuală

a fiecărui artist — prin preluarea unor mode, ci prin informare și cunoaștere, două lucruri structurate organic. Cu alte cuvinte, cunoscînd istoria, dar și prezentul (mai ales prezentul), artistul poate prelua orice element trecîndu-l, însă, prin propria sensibilitate, adică înnoindu-l. Nu există, după părerea mea, lucruri uzate, ci numai sensibilități uzate.

ATELIER

— Această „filtrare" constituie tocmai faptul de artă...

— Uite, eu cred că dacă pictezi o iarnă, tabloul nu trebuie să fie lucrat neapărat în tonuri reci. Căci de aici, într-un simplu peisaj, te pictezi în primul rînd pe tine, aducînd, prin intermediul subiectului respectiv, în fața privitorului, modul tău de a gîndi și simți. Să vă dau un exemplu: cu mulți ani în urmă, într-o expoziție, Dimitrie Anghel prezentase un „Bălcescu" care n-a fost apreciat pentru că „nu semăna în totul" cu fotografiile din cărțile de istorie. Tot atunci, un sculptor despre care acum nu-și mai amintește nimeni, unul Fărimă, realizase un alt portret, ca o fotografie, dar pe care timpul l-a dovedit a fi ceea ce era și atunci: un simplu bolovan de ipsos. Este exact ceea ce doream să spun: că artistul nu copiază, ci transfigurează realitatea. Anghel avea în sculptura sa acel ceva, acel suflu care dă viață operei. Asta și deosebește lucrul de artă de obiectul oarecare. În ceea ce mă privește, socotesc că-l pun în lucrările mele; iar cînd nu reușesc, le distrug.

— Dumneavoastră creați concomitent în pictură și tapiserie. Adesea, reluați subiectele în ambele materiale. De ce?

— E adevărat că se întîmplă să reiau același subiect în ulei și în lînă. Citeodată o fac pentru că îmi este prea drag subiectul acela; alteori, găsesc că materialul mă obligă la o altă structurare a compoziției și paralela devine pasionantă. Știți, materialul are partea lui de aport în definirea operei de artă. Și apoi, lîna îmi place grozav. Despre țesături, un mare tapiser spunea ceva foarte frumos; că „încălzesc umerii soților noastre". Pe de altă parte, în pictură și tapiserie pot lucra concomitent și asta mă bucură, pentru că sînt înfricoșat de timpul care trece.

Miruna Ionescu

Gînduri în prag de inaugurare

Aflînd de inaugurarea noului Teatru Național, numeroși bucureșteni au ținut să-și exprime, în cursul dimineții de azi, sentimentele lor de mîndrie și satisfacție, urările lor de mari succese adresate colectivului primei noastre scene. Reproducem cîteva dintre acestea.

Recunoștința noastră, a tuturor

Consecvent politicii de ridicare necontenită a nivelului cultural al maselor largi, de amplificare continuă a bazei materiale a culturii socialiste, partidul nostru înscrie în rîndul prestigioaselor edificii ale societății noastre noul Teatru Național din București. Un obiectiv de o inestimabilă valoare dăruit nouă, iubitorilor de artă din Capitală. Sub cupola lui maiestuoasă vor răsuna marile adevăruri despre om, despre menirea lui pe pămînt. La nobila școală a marii arte, noi înșine vom deveni mai frumoși sufletește, mai puternici și demni. În acest veacuri focul încrederii în om, în valorile lui nepieritoare.

IONICĂ CIMBRESCU
strungar la Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie"

Un templu al Thaliei, care obligă

Nimic nu poate onora mai semnificativ o instituție teatrală decît efortul de a promova susținut creația adevărată. De a se transforma într-o tribună a mesajului convingător, în măsură să fertilizeze spiritul. Dramaturgia originală are acum încă o posibilitate generoasă de a se afirma. Creatorii au la îndemînă o scenă aureolată de o tradiție glorioasă. Dramaturgi sau actori, scenografi ori regizori — toți au primit un marcant stimulent de aplecare mai responsabilă asupra muncii lor. Noua ambianță a Naționalului solicită din partea lor o tot mai sensibilă apropiere de aspirațiile și gustul public. Și ce satisfacție mai durabilă poate fi decît aceea de a ști că ai răspuns, după puterile tale, dar animat de înalte năzuințe, așteptărilor oamenilor, beneficiarii direcți ai artei teatrale.

D. IONESCU
inginer la I.M.E.B.

Permanență a spiritualității românești

Faptul că, în plin centrul Capitalei noastre, se înalță o nouă instituție de cultură mi se pare semnificativ. Vecinătatea Universității și a Muzeului de istorie a Bucureștiului sugerează însăși unitatea valorilor de permanență ale spiritualității românești. Un teatru național este o mîndrie națională. În repertoriul lui — el însuși de valoare națională — vom întîlni acele piese intrate în patrimoniul nostru cultural, paginile în care contemporanii epocii socialiste se vor regăsi cu bucurie estetică, cu satisfacție etică.

VASILE TUDOSE
maistru la „23 August"

Muzică · plastică

INSEMNĂRI — Prietenia cu tînărul artist

Îl prețuiesc pe artistul tînăr care preferă succesului imediat o creștere mai lentă dar cu atît mai sigură. Pe cel care e convins că talentul nu îi este de ajuns și că trebuie consolidat de cultură, de neîntrerupte acumulări. Îi voi numi, în aceste însemnări, pe unul din tinerii artiști, căruia-i urmăresc devenirea: tenorul Cristian Mihăilescu. Solist al Operei române, el face parte din cea mai tînără generație de interpreți. Înainte de a lămuri felul **prieteniei** cu acest tînăr artist, să vedem, pe scurt, cine este Cristian Mihăilescu. Fost student la clasa profesorului Hero Lupescu, a debutat, ca absolvent, interpretînd patru roluri în **Povestirile lui Hoffman** (în același spectacol). Dintre cele 27 de roluri „jucate" pînă acum pe prima noastră scenă lirică, trei sînt cele pe care le consideră în măsură să-l recomande pe un tînăr exigent cu sine: Ilică Venturiano din **O noapte furtunoasă,** Pedrillo din **Răpirea din serai** și Vasek din **Mireasa vîndută.** Numărul turneelor în diferite țări reprezintă un aspect de ordin cantitativ. De aceea, vom renunța la obișnuita listă, reținînd însă o observație a unui ziarist publicată în **Berliner Zeitung: „Cristian Mihăilescu a adus pe scena Berolinei mesajul muzicii din țara sa, al unei arte de tradiție și incontestabilă valoare. Tînărul interpret a slujit cu strălucire partiturile interpretate".** Partiturile în cauză erau arii din operele **Decebal** de Gh. Dumitrescu și **Hamlet** de Pascal Bentoiu. Știu că pasiunea de căpetenie a lui Mihăilescu este muzica românească, de la operă la lied (în cel din urmă gen, ca și în muzica de cameră, interpretul își relevă, după opinia mea, mai clar măsura talentului). Mai știu că, între preferințele sale, intră creații ale unor compozitori tineri, ca și el: Sorin Vulcu, Smaranda Oțeanu, Iancu Dumitrescu, Anton Dogaru, Dan Buciu și alții. Scrie cronici și eseuri muzicale, urmărind în ele creația clasică și pe cea contemporană. Aceste interferențe ce se produc în spațiul creației unor generații sînt salutare, căci ele înseamnă cu totul altceva decît spiritul de grup în înțelesul cel mai îngust.

Prietenia mea cu tînărul artist, în sfera căruia, cu muzicianul, este relația aceea inefabilă ce se stabilește între omul din stal, care sînt eu, și omul de pe scenă, care este el. Eu sînt cel care primește, el este cel care oferă. Cîștigăm amîndoi. Mă bucur că e de vîrsta mea. În clipa în care de la el către mine răsare o rază de sentiment și de idee, simt că în orice caz nu mai sînt singur.

L-am auzit și văzut pe Cristian Mihăilescu, pentru prima dată, în **Fidelio,** creație a titanului muzicii. N-a avut un rol „mare", dar s-a încadrat în angrenajul scenelor, tablourilor, ariilor. N-a ținut să epateze, n-a făcut-o — cum se spune, cu ironie, bineînțeles — pe „tenorul metafizic", ce dă buzna la rampă — are nu are ceva de zis...

Tînărul artist nu are nevoie de elogii. Nici rîndurile de față nu sînt un elogiu. La cei nici 30 de ani ai săi, Cristian Mihăilescu — interpret încă în formare, cu calități evidente, dar și cu neîmpliniri și ele evidente — are toate motivele să considere însemnările mele un avertisment, iar pe autorul lor un posibil dușman...

ION LOTREANU

SIMPOZION ÎN GALERIA NOUĂ — Iată că Uniunea Artiștilor Plastici începe să-și onoreze promisiunile: în Galeria Nouă (str. N. Iorga nr. 42) va debuta astăzi seria simpozioanelor și a discuțiilor cu public. Astfel, la ora 18, despre „Ipostaze: **Peisaj-ambiant-artă monumentală"** vor vorbi Amelia Pavel, Florica Vasilescu și Vasile Drăguț. Rolul de gazdă revine criticului Horia Horșia.

Curier juridic

Dumitru Cirligel, V. Băjenaru, Tănase Duminică și alți cititori ne întreabă dacă perioada de satisfacere a serviciului militar se include în calculul vechimii neîntrerupte în aceeași unitate, în raport cu care se calculează sporul de salariu pentru vechime.

Răspuns. În conformitate cu prevederile art. 72 alin. 1 din Codul Muncii, pentru persoanele încadrate în muncă, care sînt chemate să-și satisfacă serviciul militar, contractul de muncă se menține, iar această perioadă (de satisfacere a serviciului militar) intră în calculul vechimii neîntrerupte în aceeași unitate. Potrivit unor reglementări ulterioare — art. 76 alin. 1 din Legea nr. 14/1973 — cel în cauză este obligat să revină la locul de muncă în termen de 15 zile de la lăsarea la vatră.

Ținîndu-se seama de faptul că dispozițiile noului Cod al Muncii nu au efect retroactiv, în calculul vechimii neîntrerupte în aceeași unitate urmează a se lua în considerare perioada de îndeplinire a serviciului militar numai pentru salariații încorporați după data de 1 martie 1973 (cînd a intrat în vigoare noul Cod al Muncii).

Ioana Adomniței: În urma decesului soțului ei, pentru copii i s-a stabilit o pensie de urmaș. În cazul în care ea se recăsătorește se anulează pensia de urmaș a copiilor?

Răspuns. Pensia de urmaș a copiilor, cuvenită ca urmare a decesului unuia dintre părinți, nu se anulează (sistează etc.) în cazul în care părintele rămas în viață se recăsătorește.

Numai pensia de urmaș a **soției** (sau **soțului**), în regulă generală, se suspendă dacă acesta s-a recăsătorit, (suspendarea aplicîndu-se pe tot timpul cît durează noua căsătorie). Prin excepție de la această regulă, suspendarea nu se operează nici pentru pensia de urmaș a soției — respectiv soțului — dacă persoana cu care s-a recăsătorit este, la rîndul ei, pensionar urmaș sau pensionar de invaliditate și nu este încadrată în muncă sau nu exercită o profesie ori meserie pe cont propriu.

Zile citadine

Vom cunoaște campionul național de șah

Un lung turneu — de 19 runde cotidiene — n-a fost de ajuns pentru a decide pe campionul național de șah al anului 1973. La capătul turneului, cu puncte și merite egale, s-au clasat doi dintre cei mai reputați maeștri ai tablei cu 64 de pătrățele, **Florin Gheorghiu** și **Victor Ciocîltea,** și a fost nevoie să se recurgă la un „baraj" de alte patru partide. Ultima partidă se joacă simbătă. La capătul ei vom cunoaște, în fine, pe campion. Va fi acesta Gheorghiu, va fi Ciocîltea? Șansele (mai ales la ora cînd scriem rîndurile de față...) par echilibrate, dar cel ce va reuși, totuși, să rupă echilibrul va merita din plin aplauzele noastre!

DUMINICĂ 25

Zi plină la Ateneul tineretului

Este ora 11, momentul cînd aici, la Ateneul tineretului, începe concertul obișnuit de duminică dimineața, din cadrul stagiunii muzicale „De la Ateneul tineretului la Ateneul român". Concertează la pian elevul Dan Poenaru, una dintre speranțele Liceului de muzică nr. 1 din Capitală.

Revenim, la ora 18. În programul serii — intitulat „Ritm, tinerețe, dans" — un punct care se anunță interesant: o întîlnire cu un grup de cercetători ai Muzeului de artă populară al Republicii Socialiste România, care-i vor însoți pe tineri prin expoziția deschisă aici cuprinzînd piese reunite sub genericul „Tradiții și obiceiuri de iarnă în folclorul românesc".

O zi plină, deci, un prilej de destindere și instruire, caracteristice activității acestui apreciat club al tineretului.

LUNI 26

Al 27 500-lea abonat

— Alo... Sînt inginerul Eugen Minzărescu, șeful serviciului furnizare energie electrică din cadrul IDEB. V-aș ruga să consemnați că astăzi întreprinderea noastră a racordat, la rețeaua de 220 volți, al 27 500-lea abonat, din acest an.

— În ce zonă a orașului este situat?

— În Rahova. Rețineți, însă, că în cursul anului au fost executate lucrări de mărire a tensiunii în mai toate cartierele orașului (Văcărești, Piscului, Regie-Cringași, Polonă-Dacia, Dorobanți-Floreasca etc.), numărul abonaților rămași încă racordați la rețeaua de 110 V scăzînd la 95 000.

— Pe cînd și aceștia?...

— Toți, în următorii trei ani. În 1974, vor beneficia de avantajele tensiunii sporite 30 000 de abonați.

Stagiunea amatorilor în prag de bilanț

Începută în toamnă, stagiunea artiștilor amatori, aflată la prima ediție, ne prezintă, astăzi, ultimele două spectacole din acest an. Așadar, asistăm acum, pe scena Teatrului Mic, la reprezentația cu piesa „Nodul gordian" de I. Valjan, în interpretarea uneia dintre reputatele formații de teatru de amatori, cea a Clubului lucrătorilor din comerț, îndrumată de actorul Constantin Dinescu... Sala arhipilină, aplauzele care se succed la scenă deschisă confirmă, din plin, succesul.

'...În aceste momente, pe o altă scenă, în sala Teatrului „Ion Creangă", evoluează artiștii amatori de la cooperativa „Artă și precizie", într-un spectacol muzical-satiric, semnat de Mihai Maximilian, și orchestra de muzică ușoară — dirijor Otto Zenc — formată din tineri lucrători de la I.I.R.U.C.

Succes, pe mai departe!

MARȚI 25

Alo, 03?

Au trecut zece zile de cînd bucureștenilor li se promisese că vor fi în posesia noii cărți de telefon. Dar... nu putem avea certitudinea că o vom răsfoi, astăzi. Că vom găsi în paginile ei numărul schimbat al unui cunoscut, sau al unei instituții. Ce se întîmplă? De la Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918" aflăm că abia la sfîrșitul acestei luni vor fi puse pe piață circa 10—15 000 de exemplare din ediție. Ieri încă, la secția tipar înalt se trăgeau cîteva din ultimele coli. Așa că... să mai așteptăm. Între timp, „03" continuă să fie suprasolicitat.

MIERCURI 26

1.800.000 de felicitări

Pe străzile Capitalei, forfota poștașilor pare mult mai pregnantă decît în alte zile. Motivul e lesne de înțeles. Dincolo de scrisorile obișnuite, sfîrșitul de an este și prilejul de a trimite celor dragi o felicitare de Anul Nou.

— Anul acesta — ne spune tov. Octavian Anghelescu, directorul adjunct al Direcției de poștă a municipiului — am luat măsuri speciale pentru buna desfășurare a corespondențelor. În zilele de duminică, de exemplu, lucrătorii noștri, pentru bucuria cetățenilor, au hotărît să lucreze suplimentar și în timpul lor liber. Astfel, pe străzi circulă încă 300 de poștași.

De altfel, Direcția de poștă a pregătit și alte surprize. Se preconizează că vor fi expediate aproximativ 1.800.000 de felicitări. Printre ele se vor găsi la vînzare modele noi de cărți poștale ilustrate, reușite din punct de vedere grafic, cu diferite reproduceri de artă. De asemenea, se vor vinde cu circa 3,3 la sută, față de anul trecut, mai multe felicitări, la dispoziția publicului fiind 18 sortimente, dintre care 13 noutăți.

Zile citadine

Zile citadine

JOI 27

Un nou prefix : 84

Centrala telefonică Berceni, a cărei capacitate a fost mărită cu 8 000 de linii (10 000 abonați) — prefix 84 — preia primii abonați situați în zona Berceni — șoseaua Olteniței, cu aproape o lună în devans față de prevederi. Atingerea capacității maxime se va consemna, însă, abia spre sfîrșitul trimestrului I al anului 1974, cînd „Teleconstrucția" va executa ultimele cablaje. Deci, din această zi, în agenda fiecărula, un nou prefix — 84.

VINERI 28

Pentru proiectanți, este ianuarie '74

„ELECTROUZINPROIECT" trăiește momente de efervescentă încordare — întregul colectiv fiind antrenat în finalizarea, cu 45 de zile înainte de termen, a studiilor tehnico-economice pentru fabricile de motoare mici (7,5 kw) și medie putere (pînă la 300 kw).

— Exact în această săptămînă — ne încredințează consilierul Petre Rotileanu — vom fi gata. Și relev acest fapt nu numai pentru satisfacția de a contribui la devansarea punerii în funcțiune a două importante obiective industriale. Mulțumirea noastră este cu atît mai deplină cu cît ambele lucrări sînt materializate la un nivel superior al tehnicii mondiale, ca rod al gîndirii creative originale.

— Prin urmare...

— E puțin să asigur producției un flux care să permită, „din mers", supravegherea respectării parametrilor proiectați, iar în cazul apariției unor erori, autoreglarea mașinii ?

SIMBĂTĂ 29

Al doilea gigant de 330 MW

La sfîrșitul acestei luni — ne spune Alexandru Beșa, secretarul comitetului de partid de la Întreprinderea de mașini grele — colectivul nostru va sărbători cel de al doilea „eveniment" al producției '73. Ne-am angajat să finalizăm și să montăm, pînă la 31 decembrie, turbina gigant de 330 MW nr. 2. Atît experiența acumulată pînă în prezent, cît mai ales măsurile de ordin organizatoric luate în fiecare sector de activitate, la fiecare loc de muncă, vor permite realizarea acestui turboagregat într-o perioadă mai mică cu 5 luni față de primul. La acest succes, o contribuție de seamă și o aduc montorii, în frunte cu comuniștii Gheorghe Căpriță, Lixandru Dumitru, Gheorghe Șerban, Nicolae Panait, Vasile Constantin și Gheorghe Pavel, inginerii Petre Belcotă, Romulus Beșcea, Tiberiu Cimpureanu, care, făcînd totul pentru depășirea angajamentului asumat, și-au organizat munca în schimburi prelungite, astfel încît fiecare zi, fiecare ceas, fiecare operațiune să se încadreze în graficul de montaj.

DUMINICĂ 30

Te slăvim, Republică !

Din impresionantul număr de manifestări organizate omagial în cinstea zilei de 30 Decembrie, în casele de cultură bucureștene, la cluburile tineretului, ne-am oprit la spectacolul sugestiv intitulat „Istoria unor secunde", ce are loc la Casa de cultură a sectorului 6. Artiștii amatori, oameni de diverse profesii — muncitori, tehnicieni, elevi — din întreprinderile, instituțiile și școlile sectorului — au alcătuit un program festiv îmbinînd, într-o strălucitoare paletă, versul poeților contemporani pus în slujba oglindirii măreței fapte ale poporului nostru cu îmnul de slavă, cu viersul și dansul popular, păstrătoare ale tradiției de veacuri ale spiritualității românești.

Astfel, într-un cadru drag nouă tuturor și aici, ca pretutindeni în Capitală, s-a rostit un fierbinte omagiu Zilei Republicii.

LUNI 31

Telerevelion

Ora 21. Apăsăm pe butonul televizorului și... începe programul festiv din noaptea Anului Nou. Gazde : Aimée Iacobescu, Valeria Marian și Elena Albu. Organizatori și realizatori : o echipă... cu tradiție în ale revelionului — Dan Mihăescu, Grigore Pop, Octavian Sava și Tudor Vornicu. Nu va lipsi nici un actor, nici un cîntăreț de muzică ușoară sau populară dintre cei pe care-i iubim, nici baletul Operei, al Teatrului „Constantin Tănase", al Teatrului „Fantasio" din Constanța și al Operei din Timișoara. Dezvăluim, cu anticipație, doar cîteva dintre surprize. Într-un decor de iarnă (luminat feeric, în studiul 3), se va desfășura, cu mare fast, „Balul fulgilor de nea". Un cunoscut actor (nu-i dezvăluim numele) în rolul lui Constantin Tănase ne invită la „Cărăbuș '74". „Gala-galelor" — în stil „Bocănet", și un mare Carnaval vor completa programul serii. Copiii sînt invitați de către Iurie Darie și Mihaela, Val-Virteș și baronul Münchhausen la telerecitalul „Cheița orașului". O „Caravană a melodiilor" va purta cel mai cunoscuți cîntăreți de muzică ușoară și populară din Constanța în Maramureș, la tăietorii de lemne de pe muntele Gutin și la constructorii de la Porțile de Fier. În legătură directă cu toate maternitățile din țară, televiziunea va anunța primul născut al anului '74, căruia Edmond Deda i-a oferit, în interpretarea Angelei Similea, un dar muzical.

În total, nouă ore de program non-stop.

Zile citadine

Fotbaliștii răspund suporterilor

După răspunsurile date cititorilor-suporteri de antrenorii Gheorghe Constantin și Tache Macri și de jucătorii echipei Rapid, astăzi a venit rîndul întrebărilor simpatizanților formației Progresul să fie elucidate de antrenorul VIOREL MATEIANU.

Ing. **Dan George Dimitrescu**, str. Antim nr. 65 : „Aș dori să aflu de la unul dintre idolii mei în materie de fotbal, Viorel Mateianu, acum antrenor al echipei mele preferate, cum apreciază comportarea Progresului în această toamnă ?

RĂSPUNS : „Cînd un antrenor preia o echipă, cum se spune, „din mers", este nevoit să reziste tentațiilor de a face schimbări radicale, concomitente, și pe planul pregătirii și pe planul ideii de joc. Totul trebuie studiat, cu migală, și abia apoi „operat". Iar orice schimbare este necesar să fie efectuată ca un transplant medical. Adică să se observe dacă nu cumva fenomenul de „respingere" are efecte negative mai puternice decît presupusa îmbunătățire preconizată de antrenor. Sigur că, în general, poți să ai și șansa de a nu „plăti" tributul începutului. Eu n-am avut-o și timp de trei etape, mergînd pe căi bătătorite, am suferit tot atîtea eșecuri. De abia în continuare, adică, în ultimele 9 etape, echipa s-a mai întărit și am acumulat 10 puncte. Insuficiente însă pentru a se realiza o catapultare spre mijlocul clasamentului (n.n. în seria a II-a a diviziei B)... **Cele mai dureroase pentru mine, ca nou antrenor, au fost punctele pierdute, la București, în fața Flacării Moreni și a dinamoviștilor din Slatina...**

Acum prima etapă a activității mele s-a încheiat. Cunosc perfect posibilitățile jucătorilor, precum și modul de comportament, caracterul și trăsăturile lor morale. A fost, cum s-ar spune, o perioadă de cunoaștere reciprocă, pentru că și ei au ajuns să-mi cunoască intențiile, stilul de muncă, pretențiile".

Iancu Tălăngeanu, șoseaua Colentina nr. 1, bloc. 34, ap. 64 : „De cînd ați venit la Progresul, lotul echipei a suferit unele transformări. Cu ce jucători veți aborda returul și, o altă întrebare, intenționați să mai întăriți formația ?".

RĂSPUNS : „Mi-a fost foarte dificil de a crea o echipă „din mers", mai ales că trebuie să ținem seama că am avut un impediment extrem de serios : lipsa unei perioade de transferări. În concluzie, m-am limitat la unele întăriri, introduse treptat, care pînă la urmă, dacă tragem linia, sînt totuși destul de numeroase (ex-rapidiștii Ștefan și Apostol, Adrian Constantinescu și Condurache, care au revenit la Progresul, juniorii Dragu și Dragnea, Ploscaru, Manole, Tevi). Concomitent am renunțat la o serie de jucători ca Ardeleanu, Gal, Gaspar, Drăgan, Petre Gheorghe.

Pentru retur, contez pe GIRON și PLOPEANU — portari ; ȘTEFAN VASILE, ADRIAN CONSTANTINESCU și CONDURACHE — fundași laterali ; MORARU, COZMA și BADEA — fundași centrali ; DRAGU, PLOSCARU și DUMITRU ȘTEFAN — mijlocași, TEVI, APOSTOL și DRAGNEA — atacanți centrali și SANDU ION, MANOLE și BATACLIU — extreme. Este posibil ca acest lot să fie întărit cu 2—3 fotbaliști experimentați, trecuți prin „furcile caudine" ale multor campionate de divizia A.

Fiecare dintre acești jucători își poate cîștiga locul în echipă prin muncă, modestie, seriozitate și randament. Consider acest colectiv — în general, tînăr — dornic de afirmare.

Principala satisfacție a unui antrenor este aceea de a se ști ajutat. Pentru că — așa cum declara și Di Stefano — un antrenor, cît ar fi de priceput, nu poate ridica valoarea unui fotbalist decît cu maximum 10—20 la sută, pe cînd un antrenor slab pregătit și nesprijinit, poate determina o scădere de valoare consistentă (care să meargă pînă la 40—50 la sută !)".

Gheorghe Chirică, lăcătuș : „Ce program aveți în vedere pentru pregătiri și ce obiective pentru campionat ?

RĂSPUNS : „După cum am spus, etapa de tatonare a trecut. Acum, de la începutul lunii ianuarie, cînd ne vom reîntîlni, și pînă la 10 martie (data începerii returului) va fi o perioadă de muncă efectivă, fără compromisuri, cu eforturi mult sporite în cadrul unui program sever de antrenamente. Consider că avem condiții foarte bune de pregătire (ne vom pregăti și la club și la Slănic Moldova, precum și în cadrul unui turneu — de cinci jocuri — ce-l vom întreprinde în februarie în Berlinul occidental) și că orice neîncadrare în program ar dovedi incapacitatea unuia sau altuia de a se adapta condițiilor actuale impuse de practicarea fotbalului. Deci, o autoeliminare din lot...

De altfel, aș dori să vă spun că ideea mea este de a clădi echipa în urma cîtorva considerente, asupra cărora vreau să acționez : condiție fizică, pregătire tehnică și tactică ; strategie, concepție de joc ; gradul de dăruire al fiecărui jucător ; mentalitate, educație ; omogenitate sufletească.

Obiective ? După sezonul de toamnă în care am avut înțelegerea necesară din partea clubului și chiar a suporterilor, acum a venit și vremea rezultatelor. Cită înțelegere ar avea toți pentru echipă și pentru mine, ca fiu al „bancarilor", acum nimeni nu ne-ar ierta dacă am retrograda. În concluzie, obiectivul nr. 1 este salvarea Progresului și ieșirea sa din impas (n.n. a se citi, situația precară în care se găsește — locul 16). **Acest deziderat este completat cu intenția noastră a tuturor de a sălta formația în prima parte a clasamentului, așa cum sîntem siguri că vor și inimoșii suporteri, care nu ne-ar „lăsa" să ajungem să fim cotați ca o garnitură sub-mediocră ! Despre obiectivele mai „pretențioase", cu altă ocazie, care sper să fie cît mai apropiată...**

Rubrică alcătuită de : Dan Pătrașcu

SPORT

Laureații anului 1973

Astăzi, de la ora 17,30, în Sala Palatului va avea loc festivitatea de premiere a celor mai buni 10 sportivi români ai anului 1973 : 1. ILIE NĂSTASE — tenis (19 560 p) ; 2. IVAN PATZAICHIN — canoe (13 541 p) ; 3. SIMION CUȚOV — box (7 790 p) ; 4. MARIA ALEXANDRU — tenis de masă (7 613 p) ; 5. NICU GINGĂ — lupte (7 515 p) ; 6. ARGENTINA MENIS — atletism (7 015 p) ; 7. VIRGINIA IOAN — atletism (6 555 p) ; 8. GHEORGHE BERCEANU — lupte (6 364 p) ; 9. DAN GRECU — gimnastică (5 652 p) ; 10. DOINA COJOCARU — handbal (5 194 p).

„Cupa 30 Decembrie" la șah

În sala I.T.B., se află în plină desfășurare o competiție de șah, dotată cu „Cupa 30 Decembrie", la care participă 14 jucători de categoria I, precum și Elena Răducanu, recenta cîștigătoare a campionatului Capitalei. După consumarea a 6 runde, pe primele locuri în clasament se află : O. Mitrică (1) 5 p ; D. Neagu 4½ p ; Gh. Găburici (2) 3½ p ; S. Giurumia (2), Ch. Popa (1) 3 p ; N. Ionescu (2), Elena Răducanu (1) 2½ p.

● Ceă de a doua partidă a meciului de baraj pentru titlul național de șah dintre **Ciocîltea** și **Gheorghiu** s-a încheiat remiză. Scorul a devenit astfel : 1—1. ● La Miercurea Ciuc, **selecționata divizionară** de hochei a terminat la egalitate, 3—3, cu **Slezan Opava** ● În preliminariile C.M. de fotbal, la Atena, **Iugoslavia** a învins **Grecia** cu 4—2. De menționat că învingătorii conduceau în min. 21 cu 2—0 și că au înscris ultimul gol în minutul 90. Astfel, echipele **Iugoslaviei** și **Spaniei** se află la egalitate de puncte și golaveraj, iar pentru calificare, vor disputa un meci de baraj, la Paris.

Actualitatea în box

● *Competiția pugilistică dotată cu „Cupa Constructorul" (aminată în cîteva rînduri) se va disputa* duminică, *de la ora 10, în sala Semănătoarea și va cuprinde 20 de meciuri.*

● *Sezonul oficial intern urmează să-l încheie turneul final al „Cupei F.R. Box", competiție care va reuni echipele* Box Club Galați, Farul Constanța, Box Club Brăila și A.S.A. Cluj. *Întîlnirile semifinale vor avea loc la 28 decembrie (de la ora 17), iar finala a doua zi, de la ora 18. Tragerile la sorți ale semifinalelor vor fi efectuate la 27 decembrie. Locul de desfășurare :* sala Dinamo.

● *Apreciatul arbitru* Constantin Chiriac *a fost desemnat de forul suprem al boxului A.I.B.A. să oficieze la campionatul mondial, programat anul viitor la Havana. O dovadă incontestabilă a recunoașterii valorii lui C. Chiriac (purtător al ecusonului A.I.B.A.), inginer în cadrul Consiliului popular al municipiului București.*

● *Sezonul internațional al pugiliștilor noștri fruntași va fi inaugurat cu prilejul competiției „Ring-Sofia", programată între 30 ianuarie și 3 februarie. Vor participa 6 sportivi.*

● *Desemnarea celor mai buni boxeri pe anul 1973 s-a făcut pe baza unui sondaj (cu puncte) în rîndurile tuturor antrenorilor din țară. Faptul că* Simion Cuțov *a fost clasat pe locul I — cu 168 p, iar* Constantin Gruiescu *locul II — cu 133 p (ambii campioni continentali), se explică prin aceea că, în timp ce Gruiescu a înregistrat două eșecuri (ultimul, la Cluj, în campionatul național), Cuțov nu a cunoscut înfrîngere, nu numai în acest an, dar nici în 1972, adjudecîndu-și primul loc la campionatul european de tineret, campionatul european de seniori, campion național la seniori, cîștigător al „Centurii de aur", cîștigător al turneului pe categorii de greutate etc.*

● *S-a înapoiat de la Leningrad, unde a luat parte la un turneu internațional (cu boxeri din 10 țări), delegația celor cinci boxeri români. Cu excepția lui* Anghel Iancu, *cîștigător al medaliei de argint (în finală a fost învins de sovieticul Plisov), ceilalți s-au comportat slab, fiind eliminați încă din primul tur,* C. Hoduț *și* O. Amăzăroaie — *la puncte, iar* Șt. Duminică *și* I. Mocanu — *prin abandon.*

● *O comportare frumoasă au avut la ultimele competiții rezervate juniorilor, reprezentanții clubului* Metalul, *pregătiți de fostul campion național* C. Anton. Marian Chirică *a cîștigat categoria „semimuscă" în „Memorialul Puiu Niculae", iar* Petre Paiu *categoria „cocoș" în „Memorialul Mielu Doculescu". Deci, frumoase speranțe pentru pugiliștii metalurgiști. Păcat însă — din cîte am aflat de la antrenorul C. Anton — că un alt element de perspectivă, remarcat în timpul anului (este vorba de* Gh. Pamfil), *acordă în ultimul timp mai puțină atenție pregătirilor.*

D. P.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Astă noapte, la intersecția bd. Uverturii cu str. Fabricii, într-o curbă ușoară, taxiul 2-B-7936, condus de Ionel Aurel, și-a pierdut direcția din cauza vitezei excesive cu care circula (deși strada era alunecoasă) și a intrat în plin într-un autovehicul care circula regulamentar din sens opus. În accident și-a pierdut viața pasagerul Petre Haralambie (șos. Sălaj nr. 255), iar șoferul taxiului, Ionel Aurel, a fost rănit grav.

● Petru Schuster (str. Dr. Lister nr. 5), condamnat la 8 ani închisoare pentru înșelăciune în dauna avutului obștesc, dispăruse de la domiciliu spre a se sustrage executării pedepsei. A fost descoperit și arestat în comuna Făget (județul Timiș).

● Cu prilejul unui control în piața Titan II, s-a stabilit că vînzătorul Gheorghe Bărbulescu (Gostat) folosea greutăți mai mici decît Stasul, iar Al. Popescu (șos. Ștefan cel Mare nr. 246) a fost surprins încasînd suprapreț la o unitate Agrocoop, unde vindea fără să fie angajat (de altfel, el a mai fost condamnat pentru delapidare și pentru speculă).

● Este căutat, în vederea elucidării unei cauze aflate în cercetarea circumscripției 17, șoferul (brunet, 45—50 ani, ochelari fumurii, costum gri închis, șapcă gri) unui microbuz TV (de culoare cafenie, soclu maro închis, tapițerie bleu) care, în ziua de 13 decembrie, între orele 10,30-11, a circulat în zona calea Griviței. Cetățenii care pot da relații sînt rugați să se adreseze la tel. 17 73 30, sau 17 66 62.

● Ieri noapte, Marin Băjenaru (recidivist, comuna Fierbinți-Dîmbovița) a acostat cîteva persoane, ba a pătruns și într-o locuință, afirmînd că este ofiter de miliție și solicitînd prezentarea actelor de identitate. Cum „distracția" aceasta se numește uzurpare de calități oficiale, M.B. a fost arestat în vederea trimiterii în judecată.

Puteai foarte ușor să-l confunzi cu un manechin al Casei de mode : haine elegante, ultramoderne, un tînăr distins, cu stil, cum se spune. Cînd președintele instanței l-a strigat, s-a ridicat de pe scaun plin de gravitate și importanță.

— Vă numiți Ioan Bălănescu, din str. Arefului nr. ... ?

— Da ! (un da foarte sigur și semeț).

— Sînteți căsătorit, tată a doi copii ?

— a continuat judecătorul.

— Da ! (același joc, dar parcă mai precaut...)

— Ce ocupație aveți ?

La întrebarea aceasta, distinsa persoană a scos din buzunarul hainei imaculata sa batistă albă cu care și-a tamponat, cu un gest, acum și mai puțin sigur, fruntea.

— Momentan nu vă pot răspunde precis... Nu are însă nici o importanță. Știți, sînt, deja, în tratative cu întreprinderea de prefabricate „Progresul". Mi s-a oferit ceva...

— Ce ? — continuă președintele.

— Momentan, un post de..., mă rog, muncitor necalificat.

— De cînd nu lucrați ?

— De aproape un an (din nou gestul cu batista). Propriu-zis, am lucrat, însă din cînd în cînd, chiar dacă... vedeți... din punctul dv. de vedere... Am lucrat la un atelier particular. Făceam, confecționam, adică, fluiere, piepteni, biluțe, le vîndeam la bîlciuri. Nu mi se potrivea, evident... Așa că am renunțat.

— Și copiii dv. ?

Cînd discuția a ajuns la acest punct, eleganta persoană a devenit, subit, tăcîturnă.

★

Are 27 de ani. Trimis în fața justiției pentru infracțiunea de abandon de familie. Distinsul justițiabil a negljat (ca să fim și noi în ton cu prețiozitatea limbajului domniei sale) momentan această „mică" obligație socială, omisese această „prejudecată" a întreținerii propriilor copii. Instanța a fost, însă, mai puțin „formalistă" : l-a condamnat la doi ani de zile de muncă corecțională. Și cum există deja unele „tratative" cu întreprinderea „Progresul", președintele s-a angajat, după pronunțarea sentinței, să le încheie el cît mai grabnic : prin fixarea acestei unități ca loc de executare a pedepsei.

Val. Voiculescu

Din sălile tribunalului

Fluiere, piepteni, biluțe și alte... podoabe

Succesele de azi — temelia celor viitoare

(Urmare din pag. I)

probleme legate de asigurarea în timp util a proiectelor necesare noilor produse, precum și a aparatajului electric de joasă tensiune.

Ceea ce va trebui să caracterizeze activitatea colectivului întreprinderii „AURORA", în viitorul an, este **înaltul nivel calitativ al produselor.** Acesta a fost, de altfel, obiectivul principal al dezbaterilor comitetului oamenilor muncii, în recenta sa ședință. O problemă deosebită, impusă de înseși tendințele pe plan mondial în ramura respectivă, o constituie **fabricarea de țesături ușoare, cu un grad înalt de finețe.** Conform prevederilor, **în 1974, urmează că peste 80 la sută din volumul de producție să fie reprezentat de țesăturile nesifonabile, cu un grad de alb superior.** Și aceasta în condițiile realizării unei largi game sortimentale.

— Cu prilejul dezbaterii sarcinilor de plan — ne-a spus ing. **Otto Kratochvil**, președintele consiliului de control muncitoresc al întreprinderii **— au fost analizate profund atît căile de realizare a lor, cît și stadiul în care ne aflăm cu pregătirea producției viitoare. Pentru primul semestru noile sortimente sînt create, iar tehnologiile puse la punct. Dar pentru a obține o ritmicitate corespunzătoare, încă din prima zi de lucru, va trebui să punem un accent deosebit — așa cum s-a subliniat și în ședința comitetului oamenilor muncii — pe însușirea temeinică a noilor tehnologii de fabricație.**

Dată fiind însemnătatea acestei probleme, Consiliul de control muncitoresc și-a înscris pe agenda sa de lucru urmărirea modului cum proiectanții și tehnologii asigură asistență tehnică necesară secțiilor de fabricație, pentru execuția noilor sortimente.

Dar agenda '74 va consemna la „Aurora" și un important progres în ceea ce privește gospodărirea materiilor prime, consumurile specifice urmînd să fie diminuate cu peste 4 la sută.

— La ședința comitetului oamenilor muncii — ne-a relatat tovarășa **Eugenia Piriu**, secretar al comitetului de partid al întreprinderii — **au fost invitați atît secretarii organizațiilor de partid cît și cadrele de conducere a diverselor secții și ateliere. S-a asigurat astfel o cunoaștere temeinică a problemelor privind creșterea eficienței producției, în final adoptîndu-se decizii corespunzătoare care vor asigura economisirea a 23 tone de fire de bumbac și fibre poliesterice. În prezent, în strînsă colaborare cu comitetul oamenilor muncii sîntem preocupați de crearea condițiilor necesare cunoașterii aprofundate, de către întregul nostru colectiv, a sarcinilor ce ne revin în 1974, astfel încît adunarea generală a oamenilor muncii să se pronunțe cu deplină competență asupra modalităților de îndeplinire a lor, asupra rezervelor interne pe care le vom valorifica în continuare.**

Pe baza unui studiu elaborat de specialiștii întreprinderii de conserve „FLORA" privind reorganizarea secțiilor de fabricație și a depozitelor a fost creată o suprafață productivă disponibilă de 2 500 mp. Pe acest spațiu a fost instalată o modernă linie tehnologică pentru fabricarea binecunoscutei „Pepsi-cola", cu o capacitate anuală de 50 milioane sticle. Probele mecanice la noua linie tehnologică au fost terminate zilele acestea, urmînd ca la începutul lunii viitoare să fie produse primele cantități.

● De mîine, în librării, se vor găsi două noi apariții editoriale. Este vorba de **„Culegeri de decizii ale Tribunalului Suprem, 1972"**, în Editura Științifică, și lucrarea **„Pietre vii"**, semnată de Mircea Mallța și apărută în Editura Eminescu, constituind, de fapt, volumul III din **„Repere"**.

Unde ultra-scurte și devize... ultra-lungi

(Urmare din pag. I)

vină ? De vină este... liftul ! S-o fi zdruncinat, cînd l-am adus ! Oi vedea eu ce are !

După două zile a revenit ca să zică : „Să-l aduceți jos, la atelier !" Radioul a fost dus de posesoare, cu ajutorul Floricăi, femeia de serviciu a blocului. „Vai, maică, a zis Florica, la Vasile aparatul ? ! Păi, să știți că meșterul ăsta i-a stricat unul și d-nei Boboc de la etajul V".

I s-a întocmit un bon de comandă (30 noiembrie), cu specificația că aparatul va fi reparat la 1 decembrie, ora 12. Dar la atelier — încă un amănunt : un medic (din str. Mendeleev nr. 19) a rugat-o pe M. S. să-l treacă și pe dînsul în reclamația ce are de gînd să o facă la conducerea cooperativei, prăcum că și lui i s-a dres pînă i s-a stricat un magnetofon.

La 10 decembrie, după ce M. S. se săturase de promisiuni, a dus reclamația la sediul central al cooperativei. Ing. P. Ciocoș a citit sesizarea, a zîmbit neîncrezător și a rostit convins :

— Nu cred eu că lucrurile stau chiar așa.

După o săptămînă, reprezentantul cooperativei a chemat-o pe M. S. :

— Să facem un deviz pentru reparația aparatului. Dați bonul de lucru pe care îl aveți.

— Eu, bonul ăla, din 30 noiembrie, nu-l dau — a ripostat clienta. Pe el scrie că aparatul trebuia reparat la 1 decembrie, ora 12.

Depanatorii nu s-au supărat. Calmi, au întocmit devizul (la 17 decembrie), pe care îl inserăm mai jos :

Comanda nr. 1179

Verificare	18 lei
Peratia(?!) comutatorului	50 lei
Demontarea comutatorului	80 lei
Schimbare potențiometru	21 lei
Reparat N.S.	78 lei
Reparat etaj oscilator	40 lei
Lei	287
Potențiometru	16
Total lei	303

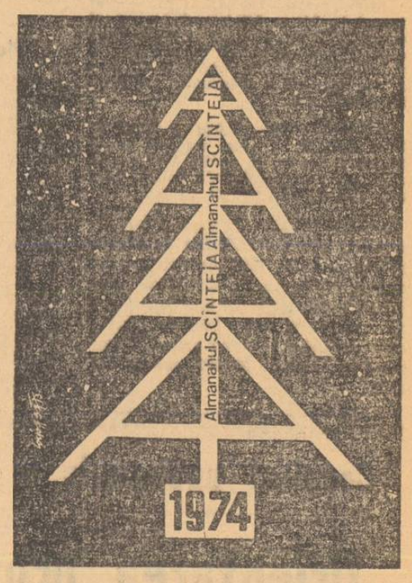
Ambiția din 22 noiembrie a depanatorului, de a face să meargă și pe UKV (ultra-scurte), după cum se vede, nu mai figurează în devizul întocmit după trecerea a 25 de zile de cînd Vasile Rachina lipise un fir și cînd aparatul emitea cel puțin o replică dintr-o piesă de Schiller (teatru la microfon).

A apărut

Almanahul omului bine informat,

Almanahul dumneavoastră :

ALMANAHUL „SCÎNTEIA" 1974



PENTRU AGENDA DV.

Urgențe de sezon

Indiscutabil, într-o locuință, unele defecțiuni pot apărea pe neprevăzute, în tot cursul anului, dar efectele lor sînt mult mai neplăcute iarna. Pentru a asigura remedierea urgentă a avariilor ivite la diferite instalații, unitățile de gospodărie comunală și administrație locativă, precum și cooperația meșteșugărească au organizat permanențe, la care cetățenii se pot adresa, echipele de intervenție urmînd să răspundă solicitărilor cu maximă operativitate.

Pentru **rețeaua de termoficare** (inclusiv caloriferele din interiorul apartamentelor) se poate apela, ziua și noaptea, la telefoanele 16.42.41 și 14.57.69. Cetățenii care locuiesc în imobile cu centrale termice proprii, deservite de personalul Grupului întreprinderilor de gospodărie comunală, se pot adresa la 03.30.70.

Pentru **rețeaua de alimentare cu gaze**, răspunde dispeceratul de specialitate, la telefoanele 16.43.92 și 14.54.66, precum și biroul de reclamații : 16.29.60 și 16.37.76.

În cazul defecțiunilor ivite la **conductele de apă** (pînă la contorul de înregistrare a consumului) se poate face apel la 49.35.60. Pentru **rețeaua de canalizare** situată în afara limitei proprietății, ca și pentru curățirea gurilor de canal și vidarea hazna lelor se solicită serviciul de intervenții de specialitate la telefonul 35.02.64.

Lucrările la instalațiile de apă, canal și electricitate din interiorul locuințelor le execută **cooperativa „Instalatorul"**, dispeceratul acesteia răspunzînd, între orele 8—21, iar duminica între 8—13, la telefon 14.18.58.

Tot pentru avarii în interior (instalații de încălzire, spargeri de conducte) la imobilele administrate de ICRAL, **dispeceratul Direcției generale pentru dezvoltarea construcțiilor de locuințe, social-culturale și administrație locativă** răspunde la telefonul 16.74.86, între orele 17—22, precum și duminică dimineața. Pînă la ora 17 solicitanții se pot adresa centrelor I.C.R.A.L.

Accente

15 hortensii și... cheltuieli de judecată

În contextul intenselor preocupări de fructificare cît mai completă a fondului de timp afectat activității diurne la locurile de muncă sau preocupărilor de după orele de program, zilele pierdute prin sălile tribunalelor pentru soluționarea unor conflicte de o dezarmantă puerilitate apar cu totul anacronice, mai ales că nu e vorba numai de timpul pierdut de „beligeranți", ci și de cel al numeroaselor organe cărora li se adresează ei pentru stabilirea... adevărului.

...Fănică Răduță și soția sa, Mariana Răduță, ne cer, bunăoară, să intervenim în conflictul pe care îl au cu Florea Popescu, socotindu-l pe acesta singurul vinovat de toate necazurile lor și ale altor vecini.

Fiind vorba de mai multe procese dintre vecini (de pe calea Dorobanți) ne-am permis, cu sprijinul procuraturii sectorului, să facem o radiografie a cauzelor. Așa am aflat că mulți ani la rînd familiile Popescu și Răduță au conviețuit în bune relații, ca între adevărați vecini. Din anul 1971, a intervenit însă o banală ceartă de la... 15 hortensii, pe care, pasămite, le-ar fi distrus familia Răduță, și de aici... drumul spre judecătorie. Popescu cere prin instanța de judecată 500 lei despăgubiri.

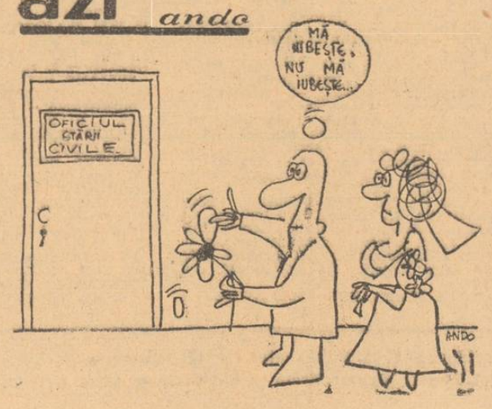
Pentru hortensii, familia Răduță, n-a plătit decît o sută de lei, dar de peste patru ori mai mult pentru... cheltuieli de judecată.

Din păcate, asemănătoare sînt și alte pricini care generează tot atîtea procese necesitînd martori, probe...

Din sesizarea adresată redacției, am reținut dorința vecinilor de a se înțelege. E foarte bine. E oare atît de greu de restabilit vechile și bunele relații ? Se spune că un sfat bun, venit la timp, valorează milioane. Sperăm că un astfel de sfat... nu lipsește în calea Dorobanți nr. 44—46.

Eugen Eftimiu

azi ando



100 goluri în 90 de minute !

Nu, nu este vorba de un meci de fotbal obișnuit cu două reprize a cîte 45 de minute în care să fi fost o asemenea abundență de goluri, ci de o emisiune retrospectivă a secției sport a studioului de televiziune... Deci, circa 100 de goluri în 90 de minute de fotbal internațional, în care vom urmări secvențe din 33 de partide dintre cele mai interesante ale anului 1973 ● Printre acestea : R.F.G. — Argentina, Ajax Amsterdam — Bayern München, Rapid — Leeds United, Real Madrid — Dinamo Kiev, Derby County — Juventus, România — R.D.G., Borussia Moenchengladbach — F. C. Liverpool, Suedia — Austria, Polonia — Anglia etc.

Această emisiune va putea fi urmărită duminică 23 decembrie, de la ora 15,30. *Cea de a doua parte a retrospectivei fotbalistice '73 —* duminică 30 decembrie, *de la ora 16...*

TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE „ION VASILESCU"

prezintă

azi 20, mîine 21 și simbătă 22 decembrie ora 19,30

PREMIERA

„O FATĂ IMPOSIBILĂ"

comedie de Virgil Stoenescu

cu : MIHAELA DUMBRAVĂ, SANDA MARIA-DANDU, ICA MOLIN, ADINA POPESCU, EUGEN PETRESCU, GEORGE BĂNICĂ, SORIN GHEORGHIU, MIRCEA CONSTANTINESCU-GOVORA, IULIAN MARINESCU, ION NICIU, FLORIN CRĂCIUNESCU, COSTIN PRIȘCOVEANU

Direcția de scenă : Călin Florian

Scenografia : Olga Mușiu

Ilustrația muzicală : Livio Bellegante

INSTITUTUL CENTRAL PENTRU CONDUCERE ȘI INFORMATICĂ BUCUREȘTI

ANUNȚ

Concursul pentru ocuparea posturilor la Institutul central pentru conducere și informatică, anunțate în ziarul Informația Bucureștiului nr. 6307, din ziua de 12 decembrie 1973, va avea loc în localul Liceului de informatică „Dr. Petru Groza" din strada Arhitect Ion Mincu nr. 10, în ziua de 23 decembrie a.c. ora 9.

Tematica și bibliografia sînt afișate la sediul liceului menționat.

Se recomandă persoanelor care sacrifică porci în gospodăriile pentru consum propriu să se prezinte la circumscripția veterinară sau Stațiunea de controlul alimentelor de origine animală din fiecare sector sau comună rurală, pentru a se face în prealabil examenul cărnii.

BIBLIOTECA Centrală de Stat, str. Ion Ghica nr. 4, sectorul 4, angajează TELEFONIST(Ă).

PALATUL pionierilor din București, bd. Dr. Gh. Marinescu nr. 2, angajează conform prevederilor Legii 12/1971, TIPĂRITOR cat. 3—6, FOCHIȘTI categ. 3—5, INSTALATORI de încălzire centrală categ. 3—5, TÎMPLAR mecanic categ. 4—6.

GRUPUL școlar de construcții București, șos. Mihai Bravu nr. 428, sectorul 4, tel. 21.76.99, angajează ADMINISTRATOR cantină internat, BUCĂTAR, TÎMPLAR, GRĂDINAR, MUNCITOR necalificat. Încadrarea se face conform H.C.M. nr. 2841/1968 și Legii nr. 12/1971. Solicitanții vor avea domiciliul stabil în București.

INTREPRINDEREA „METALICA", str. Inclinată nr. 129, sect 5, tel. 23.73.80, angajează AUTOMACARAGII, FORMATORI-turnători, ELECTRICIENI, LĂCĂTUȘI, CONDUCĂTORI auto și MUNCITORI necalificați.

SPITALUL clinic Panduri, șos. Panduri nr. 20, tel. 31.00.50, angajează ASISTENT de radiologie.

I.A.P.L. Segarcea cu sediul în București, Pasajul Nicolae Șelari nr. 1, sectorul 1, tel. 13.68.96, angajează cu respectarea Legii 12, TEHNICIAN constructor.

INSTITUTUL de cercetări și proiectări echipamente termoenergetice — I.C.P.E.T. — șos. Berceni nr. 104, sectorul 5, tel. 83.75.35, angajează TEHNICIAN electromecanic, TEHNICIAN pentru biroul Ediție-arhivă, FOTO-reproducător. Solicitanții să aibă domiciliul stabil în municipiul București.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Mîine, la Geneva, se deschide

Conferința de pace privind Orientul Apropiat

NAȚIUNILE UNITE — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a părăsit, ieri seară, New York-ul, cu destinația Geneva, unde va participa, mîine, la deschiderea lucrărilor Conferinței de pace privind Orientul Apropiat. „Secretarul general este deosebit de satisfăcut de rolul care a fost acordat Organizației Națiunilor Unite în cadrul conferinței", a anunțat un purtător de cuvînt al Națiunilor Unite, citat de agenția United Press International. După cum se știe, conferința se va desfășura sub auspiciile O.N.U.

Cu același prilej, au fost anunțate numele oficialităților O.N.U. care fac parte din delegația condusă de Kurt Waldheim. Printre aceștia se află Roberto Guyer, subsecretar general pentru problemele politice speciale.

Răspunzînd la o întrebare adresată de unul dintre ziariștii participanți la conferința de presă, el a precizat că Waldheim va rămîne la Geneva în timpul lucrărilor „fazei inițiale" a conferinței.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Gerald Warren, a declarat că președintele Nixon este foarte satisfăcut de începerea, la Geneva, a Conferinței de pace privind Orientul Mijlociu, pe care o consideră „o etapă istorică" în eforturile de căutare a unei reglementări pașnice în această regiune. Purtătorul de cuvînt a afirmat că Statele Unite sprijină fără rezerve eforturile de a se ajunge la o pace conformă Rezoluției 242 din noiembrie 1967 a Consiliului de Securitate.

GENEVA 20 (Agerpres). — În cadrul contactelor diplomatice premergătoare conferinței de pace de la Geneva pentru problemele Orientului Mijlociu, la Geneva a avut loc o întrevedere între Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și ministrul de externe al Egiptului, Ismail Fahmy.

După reuniunea Consiliului ministerial al Pieței comune

Problema „Fondului european regional" continuă să rămînă în suspensie

• ÎN PRIMELE ZILE ALE LUNII IANUARIE, MINIȘTRII DE EXTERNE AI ȚĂRILOR MEMBRE ALE C.E.E. SE VOR ÎNTÎLNI DIN NOU

LONDRA, 20 (Agerpres). — Guvernul britanic și-a exprimat opinia față de instituirea fondului de dezvoltare regională în cadrul Pieței comune, apreciind această acțiune ca fiind esențială pentru Marea Britanie și pentru întreaga Comunitate economică europeană.

Potrivit declarațiilor făcute presei de către un purtător de cuvînt al Foreign Office-ului, guvernul britanic regretă faptul că nu s-a ajuns la un acord în problema creării fondului de dezvoltare regională la recenta reuniune a Consiliului ministerial al Pieței comune, desfășurată marți, la Bruxelles. El a adăugat că țara sa, împreună cu partenerii comunitari, va căuta, de urgență, o soluție pentru această problemă, ca și pentru alte chestiuni adoptate la conferința la nivel înalt a țărilor membre ale Pieței comune, desfășurată, săptămîna trecută, la Copenhaga. Printre acestea se află trecerea la faza a doua a uniunii economice și monetare a C.E.E. și inițierea unei politici comune în ce privește problemele energetice și ale aprovizionării cu petrol.

Purtătorul de cuvînt al Foreign Office-ului a precizat totodată, că, înainte de 7 ianuarie va avea loc o nouă reuniune a Consiliului ministerial al Pieței comune, care va discuta problemele încă nerezolvate, între care și aceea a fondului de dezvoltare regională.

BRUXELLES. — Examinarea acordurilor economice dintre Piața comună și șase țări din bazinul Mării Mediterane — Israel, Spania, Algeria, Maroc, Tunisia și Malta — va fi reluată în zilele de 4—5 februarie — s-a anunțat la Bruxelles, în urma reuniunii miniștrilor afacerilor externe ai „celor nouă". Inițial, termenii acestui acord trebuiau definitivați pînă la 1 ianuarie 1974, în acest interval țările membre ale C.E.E. urmînd să aplice măsuri de tranziție. Aceste măsuri vizează, în principal, o nouă orientare în privința raporturilor dintre cele 6 țări mediteraneene și cele trei state care au aderat, la 1 ianuarie 1973, la Piața comună — Marea Britanie, Republica Irlanda și Danemarca.

MINIȘTRII AFRICANI AI ECONOMIEI, reuniți la sediul Ligii arabe din Cairo, au subliniat în cadrul dezbaterilor necesitatea creării unei organizații comerciale africane sub auspiciile Organizației Unității Africane — O.U.A., relatează agenția M.E.N.

ZAIR: Guvernul va prelua controlul asupra instalațiilor companiilor petroliere străine

KINSHASA 20 (Agerpres). — Președintele Republicii Zair, Mobutu Sese Seko, a anunțat că guvernul zairez va prelua controlul asupra instalațiilor companiilor petroliere străine care operează în țară. Aceste instalații, care cuprind rezervoare și conducte, vor fi folosite pentru importarea și distribuirea țițeiului achiziționat din țările arabe. În declarația făcută în cadrul unei reuniuni comune a Biroului Politic al Mișcării Populare a Revoluției și Consiliului Executiv Național (guvernul), președintele Mobutu a spus că Libia, Algeria și Egiptul au garantat aprovizionarea Zairului cu necesitățile de petrol pe o perioadă de cinci ani, începînd cu 1974.

Pentru îndeplinirea măsurii preconizate, comisarii de stat pentru mine și energie urmează să intre în contact cu reprezentanții companiilor implicate — reprezentînd interese americane, vest-europene și japoneze.

Președintele Zairului a autorizat, de altă parte, înființarea unei filiale a Băncii egiptene internaționale, specializată în operațiuni financiare externe.

13 ani de la crearea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud

SPRIJIN CAUZEI DREPTE A POPORULUI VIETNAMEZ

Astăzi se împlinesc 13 ani de la crearea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, eveniment care a însemnat o etapă nouă, superioară, în mișcarea de eliberare națională a populației sud-vietnameze.

Frontul Național de Eliberare, avîndu-și originea în voința și aspirațiile fundamentale ale poporului vietnamez, a organizat și condus lupta plină de sacrificii a patrioților din Vietnamul de sud, a reunit într-un singur front numeroase organizații și partide de cele mai largi orientări politice, devenind prin aceasta catalizatorul mișcării patriotice, al luptei împotriva agresiunii străine. Sub conducerea F.N.E. mișcarea patriotică a dat puternice lovituri trupelor americane și saigoneze, a eliberat vaste zone din teritoriul țării. În prezent, Frontul Național de Eliberare și Guvernul Revoluționar Provizoriu controlează patru cincimi din suprafața țării, unde trăiesc 12 milioane de locuitori. În aceste regiuni eliberate viața economică și socială se consolidează și se dezvoltă, obținîndu-se succese de seamă în opera de reconstrucție economică, în extinderea suprafețelor de pămînt cultivate, în lărgirea continuă a asistenței sanitare, a rețelei de școli, în creșterea nivelului general de trai. Evoluția evenimentelor din Vietnam, semnarea Acordului de încetare a războiului și restabilire a păcii în Vietnam au demonstrat cu prisosință că un popor hotărît să nu precupețească nici un sacrificiu pentru apărarea ființei sale naționale, a libertății și demnității lui, nu poate fi înfrînt de nici o forță din lume. Deși de la semnarea acordului a trecut o bună bucată de timp, situația din Vietnamul de sud se menține încă încordată. În timp ce Frontul Național de Eliberare și Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de sud respectă cu strictețe prevederile acordului, administrația de la Saigon le încalcă în mod repetat, frînînd procesul de destindere din această zonă a lumii. În fața acestei situații F.N.E. și G.R.P. au propus o serie de măsuri raționale, propuneri izvorîte din dorința sinceră de reconciliere națională, dar ele continuă să fie ignorate de partea saigoneză. Situația actuală din Vietnamul de sud reclamă însă cu stringență luarea de măsuri pentru îndeplinirea strictă de către toate părțile a obligațiilor ce decurg din prevederile acordului, în acest fel pacea putînd fi restabilită imediat și definitiv în această zonă a lumii.

Poporul român a urmărit și urmărește cu sentimente de profundă simpatie și solidaritate militantă lupta eroicului popor vietnamez pentru cauza sa dreaptă și-și reafirmă și de această dată hotărîrea de a sprijini eforturile Frontului Național de Eliberare și Guvernului Revoluționar Provizoriu, de edificare a unei patrii libere și prospere, de asigurare a unei dezvoltări democratice, de sine stătătoare a Vietnamului de sud, și de înfăptuire a reunificării țării. România socialistă — printre primele state care au recunoscut oficial G.R.P. al Republicii Vietnamului de sud, stabilind cu aceasta relații diplomatice ce cunosc o evoluție continuu ascendentă — se pronunță pentru respectarea întocmai a prevederilor Acordului de la Paris privind Vietnamul și condamnă actele provocatoare ale administrației de la Saigon, acte care contravin aspirațiilor fundamentale ale poporului vietnamez.

Cu prilejul celei de a 13-a aniversări a creării Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, poporul român își reînnoiește sentimentele de solidaritate militantă și sprijin deplin față de lupta populației sud-vietnameze pentru construirea unui Vietnam de sud pașnic, independent, democratic, neutru și prosper.

Emil Jurcă

Situația muncitorilor din țările vest-europene

Un studiu al Biroului Internațional al Muncii

PARIS, 20 (Agerpres). — Muncitorii vest-europeni vor fi din ce în ce mai expuși șomajului, apreciază Biroul Internațional al Muncii într-un document elaborat înainte de izbucnirea crizei energetice — informează cotidianul francez „Combat".

Documentul BIM a fost elaborat pentru viitoarea conferință europeană a muncii, care va avea loc la Geneva, în ianuarie 1974. După părerea BIM, „Muncitorii vest-europeni vor fi, fără îndoială, tot mai expuși reducerii nivelului de trai, pierderii veniturilor din muncă, abandonării ocupațiilor și locurilor de muncă familiare și recalificării periodice pentru a se adapta la noi activități".

După ce arată că, în Europa occidentală, remediul adoptat de guverne împotriva acestui pericol constă numai în ajutoare de șomaj sau alte ajutoare similare, documentul BIM subliniază că, indeosebi, în Europa de est, garanția locului de muncă este asigurată de „mecanismele generoase ale planificării economice".

Întrevedere între emirul Kuweitului și vicepremierul Japoniei

EMIRUL KUWEITULUI, Sabah Al Salem al Sabah, l-a primit, ieri, pe Takeo Miki, vice-premierul Japoniei, sosit în Kuweit după vizita oficială întreprinsă la Cairo. Oaspetele japonez a avut, de asemenea, convorbiri cu miniștrii kuweitieni ai afacerilor externe, de interne și ai apărării.

Prin orașele lumii

LENINGRAD: „Arktika"

La Șantierele navale s-a lansat la apă corpul spărgătorului de gheață atomic „Arktika". Vasul are o lungime de 150 de metri; sistemele automate de conducere ale sale vor ține în permanență sub supraveghere 860 de parametri diferiți, alegînd soluțiile optime, în funcție de situația creată și dînd mașinilor comenzile adecvate. Reactorul — mult mai mic în comparație cu cel instalat la bordul spărgătorului de gheață atomic „Lenin" — a permis proiectanților să obțină, în condițiile aceluiași gabarit al navei, o putere mult mai mare.

PARIS: „Locuitorii" Turnului Eiffel

63 de oameni îmbrăcați în uniforme de culoare închisă și avînd pe șepci inițialele „T.E." se îngrijesc zilnic de soarta construcției, socotită pe bună dreptate, o mîndrie arhitectonică a capitalei franceze. Aceștia formează o primă categorie de locuitori. În același timp, 10 000 de vizitatori pot să se afle pe frumoasa construcție. O parte din ei admiră, din vîrf, o splendidă panoramă a orașului dar mulți preferă și primul etaj cu apreciata bucătărie franceză. Un atelier fotografic la etajul al III-lea potolește setea de suveniruri a acestor locuitori temporari.

Privind gigantul metalic de jos în sus observăm o altă categorie: muncitorii însărcinați cu întreținerea. Mii de tone de vopsea sînt consumate pentru „schimbarea la față" a turnului. O astfel de muncă durează 2 ani și are loc o dată la șapte ani. În sfîrșit, tot printre locuitorii permanenți, cei 12 polițiști însărcinați, evident, cu ordinea și cei doi salariați ai stației de emisie a radioteleviziunii franceze.

PLOVDIV: Stadion roman... sub strada principală

Numeroase, impresionante și revelatoare sînt descoperirile arheologice din Plovdivul vechi, mărturii oglindind obiceiurile, ocupațiile, viața spirituală pe aceste meleaguri încă din timpul tracilor și al stăpînirii romane.

Lor li s-a adăugat, în toamna acestui an, încă una, nu mai puțin impresionantă.

Circulația pe strada principală a orașului este oprită. Locul, pe o mare suprafață, este îngrădit iar trecătorii privesc uimiți la un... stadion roman, cu tribune din marmură albă, situat la cîțiva metri adîncime.

Descoperirea a prilejuit directorului muzeului arheologic din localitate o butadă nu departe de adevăr: „Sub Plovdivul vechi se găsesc, suprapuse, pe o adîncime de 15 metri, încă două orașe; a le cerceta înseamnă a-l dărîma pur și simplu pe cel de la lumina zilei...".

BUENOS AIRES: Centrală nucleară

În nordul capitalei Argentinei va intra în probe finale centrala nucleară Atucha, programată să funcționeze pe baza uraniului natural. Obiectivul este menit să contribuie la dezvoltarea de ansamblu a țării, precum și la rezolvarea problemelor pe care le generează în țară penuria de combustibili energetici.

Pe scurt * Pe scurt

Noi acțiuni studențești în Coreea de Sud

ÎN COREEA DE SUD continuă acțiunile studențești. Potrivit informațiilor provenite din Seul, cîteva sute de studenți aparținînd Federației generale a studenților creștini și Federației studenților catolici s-au reunit, pentru a protesta împotriva represiunilor și persecuțiilor poliției, cerînd eliberarea colegilor lor arestați.

Totodată, participanții la miting au lansat un apel studenților de la toate colegiile și universitățile sud-coreene, chemîndu-i să continue lupta pentru libertăți democratice.

MELVIN LAIRD, consilierul principal al președintelui Nixon pentru probleme interne, și-a prezentat demisia din motive personale. În cursul primului mandat al președintelui Nixon, Laird deținuse funcția de ministru al apărării.

SENATUL PARAGUAYAN a aprobat tratatul cu Argentina privind construirea puternicei hidrocentrale „Yacireta—Apipe" de pe riul Parana.

PRINTR-UN CONTRACT semnat recent la Lima, Ministerul peruan al educației a încredințat firmei franceze „Tompson C.S.F." realizarea a patru centre pentru producția de programe educative destinate radioului și televiziunii.

BALANȚA DE PLĂȚI A STATELOR UNITE a fost marcată în al treilea trimestru al anului 1973 de un excedent de 2,5 miliarde dolari, cel mai ridicat din ultimii 13 ani.

IERI NOAPTEA, la Kiev a fost înregistrat recordul căderilor de zăpadă pentru perioada lunii decembrie din ultimii 70 de ani. La deszăpeziri au lucrat toată ziua de miercuri 27 000 de persoane și peste 1 000 de mașini, care au dislocat de pe străzi și trotuare aproximativ 200 000 tone de zăpadă.

CANCELARUL WILLY BRANDT a avut ieri, la Bonn, o întrevedere cu primul ministru al Finlandei, Kalevi Sorsa.

LA BUDAPESTA au fost semnate, ieri, documentele privitoare la crearea comisiei mixte ungaro-indiene de colaborare economică și tehnico-științifică — informează agenția M.T.I.

ÎN SCOPUL întăririi legăturilor culturale cu țările europene, guvernul maltez a hotărît să instituie premiul literar special „Malta—1974".

ÎN PRIMELE NOUĂ LUNI ale acestui an, în Brazilia s-au înregistrat peste 1,5 milioane accidente de muncă, urmare a neglijenței patronatului și a lipsei măsurilor de securitate a muncii — relevă publicația „Opinione", care apare la Rio de Janeiro.

DUPĂ CUM RELATEAZĂ agenția France Presse, la Sierra Pintada, zonă situată la sud de orașul Mendoza din Argentina, geologii au descoperit unul din cele mai mari zăcăminte de uraniu din lume.

LA BAGDAD a fost semnat primul acord comercial între Cuba și Irak, în baza căruia partea cubaneză va importa, printre altele, petrol și alte produse, și va exporta zahăr și produse din tutun.

Pledoarii în... pardesiu

PENURIA DE COMBUSTIBIL are efecte dintre cele mai neașteptate asupra locuitorilor Marii Britanii. În urma restricțiilor anunțate de guvern în domeniul încălzirii instituțiilor și locuințelor particulare, președintele Înaltei Curți de Justiție din Londra i-a invitat pe avocații care pledează în instanță să poarte pardesie în timpul ședințelor și să depună la vestiar roba și peruca tradiționale. Explicîndu-și decizia, președintele Curții a menționat: „Sub 15 grade, este, cu adevărat, foarte frig".

AISBERGURI PENTRU REGIUNILE ARIDE

(Urmare din pag. 1)

fornia, iar în jurul anilor 1900 mici aisberguri au fost aduse, de-a lungul coastelor, din Țara de Foc pînă la Valparaiso sau chiar pînă în Peru, pe o distanță de peste 4 000 km), a devenit astăzi, potrivit unui raport al oamenilor de știință americani, care au făcut studii amănunțite în acest sens, realizabil din punct de vedere tehnologic și rentabil din punct de vedere economic.

● De patru ori mai ieftin

Studiile inițiate cu privire la posibilitatea valorificării acestor adevărate rezervoare de apă dulce, care sînt aisbergurile, au fost determinate de lipsa unor resurse suficiente de apă în regiuni întinse din sudul Californiei, Australia, Chile etc. Cercetătorii americani au ajuns la concluzia că în timp ce procedeele „clasice" de fabricare a apei dulci, prin desalinizarea apei de mare sau prin sinteza oxigenului cu hidrogenul cu ajutorul unor instalații speciale, sînt foarte costisitoare, un metru cub de apă provenită din aisberguri ar fi de patru ori mai ieftin decît unul rezultat prin aplicarea primelor două metode. În plus, sistemul ar prezenta și avantajul de a fi realizat cu un consum minim de energie, deoarece operația ar avea loc sub efectul razelor solare. Se află în discuție, în prezent, tehnica propriu-zisă care ar trebui aplicată pentru trecerea aisbergurilor în formă lichidă. Unii specialiști socotesc că uriașii de gheață ar trebui trași pe țărm și apoi topiți. Alții susțin că operația ar putea fi făcută direct în ocean, cu ajutorul unei aparaturi speciale, de unde apa ar fi captată și îndreptată, prin conducte, spre robinete sau spre terenurile care ar urma să fie irigate.

● După o călătorie de șase luni

Reușita unei asemenea acțiuni, susțin cercetătorii, cu ajutorul căreia ar putea fi soluționată, în viitor, penuria de apă dulce existentă în multe părți ale lumii, ar depinde de respectarea unor anumite condiții. Astfel, este necesară alegerea corectă a sursei de „recoltare" a aisbergurilor. Arctica este, de la început, eliminată, fiind prea îndepărtată de locurile unde ar trebui transportată gheața. În schimb, Antarctica oferă enorme resurse, fiind situată la o distanță considerată „rezonabilă" de coastele Australiei sau ale Americii Latine, pentru ale căror regiuni aride apele polare ar constitui o binefacere. Se apreciază, de asemenea, că nu este necesară „decuparea" prin mijloace tehnice a blocurilor enorme de gheață, pentru a fi apoi remorcate, ci reperarea, cu ajutorul sateliților, a aisbergurilor gata formate și care se află deja în derivă pe ocean. Asemenea giganți, unii putînd atinge o grosime de circa 250 m, cîteva sute de metri lățime și o lungime de mai mulți kilometri, ar putea fi trași de super-remorchere și aduși la destinație, după o călătorie pe apele oceanelor de patru pînă la șase luni. În acest timp, blocul de gheață poate pierde aproximativ 100 m din grosimea sa. De aceea, o condiție esențială este alegerea unor aisberguri care să măsoare cîteva milioane de metri cubi, astfel încît, după pierderile calculate, să rămînă totuși rentabile. Au fost întocmite pînă și hărți indicînd rutele optime, care ar trebui urmate de convoaie, ținîndu-se seama de curenți și de direcția vînturilor, în așa fel ca acestea să nu îngreuieze înaintarea, pe drumul cel mai scurt, a acestor mase imense de gheață.

După cum afirmă înșiși specialiștii, problemele legate de acest proiect sînt încă departe de a fi soluționate în întregime. Se apreciază, însă, că din moment ce, pe plan teoretic, nu există impedimente, iar, practic, transformarea aisbergurilor în apă dulce se anunță a fi realizabilă, la un preț moderat, nu este departe ziua cînd, pe cîmpiile aride, se vor putea cultiva legume și fructe tropicale datorită ghețurilor antarctice.

agerpres ORA 12

ROMA. — Direcțiunea Partidului Socialist-Democrat Italian a hotărît convocarea congresului partidului în perioada 2—6 aprilie 1974.

Cu prilejul unei reuniuni, Direcțiunea P.S.D.I. a respins cu majoritate de voturi propunerea vizînd modificarea statutului partidului, apreciind că această sarcină revine în exclusivitate congresului.

■

PARIS. — Șeful diplomației americane Henry Kissinger, va fi primit astăzi de președintele Franței, Georges Pompidou. El va avea, de asemenea, o convorbire cu Le Duc Tho, reprezentantul special al guvernului R. D. Vietnam.

■

BONN. — Cancelarul Willy Brandt se va întîlni, astăzi, cu liderii fracțiunilor parlamentare ale tuturor partidelor reprezentate în Bundestag, informează agenția Deutsche Presse Agentur. Vor fi analizate, cu acest prilej, problemele privind asigurarea aprovizionării cu produse petroliere și alte aspecte ale conjuncturii economice, în contextul crizei energetice pe plan european și mondial.

Consiliul pedagogic al „Informației"

Orientarea profesională

(Urmare din pag. 1)

sională, a schimbat într-o măsură și mentalitatea părinților, cum o dovedesc numeroșii noștri absolvenți care au fost admiși la liceele de construcții de mașini, de construcții, economice etc.

Lector univ. Florica Luțescu, șef al Laboratorului interșcolar de orientare școlară și profesională: Laboratorul nostru îndeplinește trei funcții principale: pregătirea și perfecționarea din acest punct de vedere a personalului didactic care urmează cursurile în cadrul institutului nostru, o funcție de îndrumare concretă, cu caracter practic-aplicativ și, în sfîrșit, cercetarea științifică în domeniul etalonării testelor și aparatelor de investigație psihologică. În prezent, de exemplu, avem în vedere testul sociometric de personalitate și testele de inteligență.

Red.: **Cum procedează profesorii diriginți, cît și cei... nediriginți la orientarea școlară și profesională a elevilor, știut fiind că activitatea de cunoaștere a elevilor și de îndrumare a acestora spre alegerea școlii și a profesiunii viitoare este sarcina întregului personal didactic?**

Prof. Lenuța Mocanu: Am discutat la orele de dirigenție despre „Profesie și educație", informîndu-i pe elevi despre diferitele profesii existente, despre frumusețea lor.

Prof. Anca Marian: Am avut și eu preocupări asemănătoare, apoi am organizat și discuții cu pionierii, cu părinții, cît și discuții individuale cu elevii. Am aplicat și unele chestionare cu conținut de orientare profesională. Ca profesoară de engleză, m-am bucurat cînd două dintre elevele mele au reușit să intre la liceul cu limba de predare engleză.

Prof. Doina Bărbulescu: La orele de dirigenție am dezbătut tema „Munca înnobilează pe om, lenea îl înjosește".

Red.: **Din cele spuse de dv., reiese că activitatea în orele educative este centrată îndeosebi pe cultivarea dragostei elevilor față de muncă și față de profesii în general. Or, aceasta încă nu înseamnă orientare școlară și profesională. Esențială este cunoașterea sistematică a aptitudinilor elevilor, cunoașterea la fel de sistematică și de „la zi" a cerințelor de forță de muncă ale Capitalei și, pe această bază, fixarea unei tematici de orientare școlară și profesională încadrată într-un sistem bine structurat, organizarea unor întîlniri cu părinții consacrate dezbaterii pe concret a acestor probleme, în așa fel încît activitatea școlii să aibă influența necesară în direcția alegerii profesiunilor celor mai potrivite, în raport cu posibilitățile fizice și intelectuale ale elevilor, cît și în funcție de cerințele majore ale societății.**

F.L.: Laboratorul nostru poate oferi asistența necesară personalului didactic al școlii, în vederea însușirii unei metodologii științifice de cunoaștere a elevilor și de îndrumare a lor spre opțiuni profesionale corespunzătoare. De altfel, unii profesori au și apelat la ajutorul nostru, în acest sens.

Red.: **Pe de altă parte este necesară o bună cunoaștere a universului profesiilor, o informare exactă cu privire la natura și cerințele acestora. Nu este suficient să afișăm pe coridoare panouri care înfățișează rețeaua de școli profesionale și licee de specialitate a Capitalei (panouri rămase mult în urma dezvoltării actuale a acestei rețele).**

E.B.: Este adevărat, informarea profesională trebuie să meargă mînă în mînă cu investigarea aptitudinilor, iar activitatea de orientare, spre a fi eficientă, trebuie să coordoneze o serie de factori, dintre care familia nu poate lipsi. Pe de altă parte, existența în școală a unui laborator de orientare nu trebuie să ne autolinistească, în sensul că de orientare s-ar ocupa în special psihopedagogii laboratorului, ci — dimpotrivă — să ne antreneze în direcția intensificării și perfecționării activității de orientare școlară și profesională, în condițiile în care aceasta este datoria tuturor cadrelor didactice și a fiecăruia în parte.

memento

TEATRE

STUDIO DE BALET (Magdalena Popa, Elena Dacian, Mihaela Crăciunescu, Aurora Rotaru, Amatto Checiulescu, Ștefan Bănică, Pavel Rotaru, Nicolae Deneș) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

MATUȘA MEA, FAUSTINA (Adriana Codreanu, Cleopatra Melidoneanu, Cornel Rusu, Constanta Cîmpeanu, Toni Buiacici, Gabriel Gheorghiu, Silviu Gurău, Elizeu Simulescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, telefon 14.80.11, ora 19.30.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Corneliu Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vilcu, Iulian Necșulescu, Ileana Cernat, Alexandru Azoiței, Dorina Lazăr) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71, ora 19.30.

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA (Olga Tudorache, N. Pomoje, Mișu Dinvale, Magda Popovici, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

NICNIC (Amza Pellea, Sanda Toma, Ștefan Tapalagă, Iurie Darie, Valentin Plătăreanu, C. Vintilă) — **Teatrul de Comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Perșa, Gabriel Iencec, Gelu Colceag, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romcescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.46, ora 19.30.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 13.03.02, ora 19.30.

O POVESTE CU CÎNTEC (ora 17); NOCTURN; GRUP DE DANS CONTEMPORAN (ora 21.30) — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77.

O FATĂ IMPOSIBILĂ (premieră) — (Mihaela Dumbravă, Sanda Maria Dandu, Ica Molin, Adina Popescu, Eugen Petrescu, George Bănică, Sorin Gheorghiu, Mircea Constantinescu-Govora, Iulian Marinescu, Ion Niciu, Florin Crăciunescu, Costin Prișcoveanu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ (Maria Butaciu, Marinică Iordache, Gheorghe Turda, Elisabeta Țicuță, Ioana Cristea, Maria Apostol, Elena Merișoreanu, Constantin Cocriș, Aurel Ioniță, Ana Piuaru) — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

GALA ACROBAȚILOR — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — Patria (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MARELE VALS — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; Capitol (15.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 18.15, 20.30

FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.53.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

JULIANE — Lumina (16.23.35) — 9.30, 12, 14.30, 17.30, 20.30.

MORGIANA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PETRECEREA — Victoria (16.28.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30.

CORTUL ROȘU — Doina (16.35.38) — 8.45, 12.45, 17.15, 20.

TORINO NEGRU — Excelsior (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Flamura (23 07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EVADAREA — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.56) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Viitorul (11.48.05) — 16, 18, 20.

MONTE CARLO — Timpuri Noi (15.61.16) — 9.15—20.15 în continuare.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — București (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; Aria (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — Floreasca (33.20.77) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

100 DE LEI — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Drumul Sării (31.28.15) — 15.30, 18, 20.15; Cotroceni (49.46.46) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POSTAȘILOR — Munca (21.50.97) — 15, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

MONOLOG — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Popular (33.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DIN LA MANCHA — Volga (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.15.

LOVE STORY — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — Cringași (42.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — Vitan (21.39 32) — 15.30, 17.45, 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Moșilor (13.52.93) — 9, 12.30, 15, 19.30

O AFACERE PE CINSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VAGABONDUL — Flacăra (21.36.46) — 8, 12.30, 15, 19.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Film documentar: Vietnamul de Sud. O aniversare eroică.
18.45 1001 de seri.
În jurul orei 19 pe programele I și II: transmisiune directă a festivității de inaugurare a noului edificiu al Teatrului Național „Ion Luca Caragiale" și a spectacolului organizat cu acest prilej. ● În pauză: Telejurnal. În încheiere programului: Telex.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Telex.
17.35 Film pentru tineret: „Colega mea, vrăjitoarea". O producție a studiourilor cinematografice cehoslovace.
18.45 Povestea unui cîntec. Vechi melodii vilcene.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Curs de limba rusă.
10.00 Telex.
10.05 Cîntă corul căminului cultural din Dăbuleni — Dolj — reluare.
10.20 Teleobiectiv.
10.35 Film artistic: Sămînță rară.
12.10 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 31 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 31 27 13. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

108

Biblioteca municipală Târgu-Mureș

Anul XXI – Nr. 6315

4 PAGINI 30 BANI

Vineri
21 decembrie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Ziarele de dimineață publică:

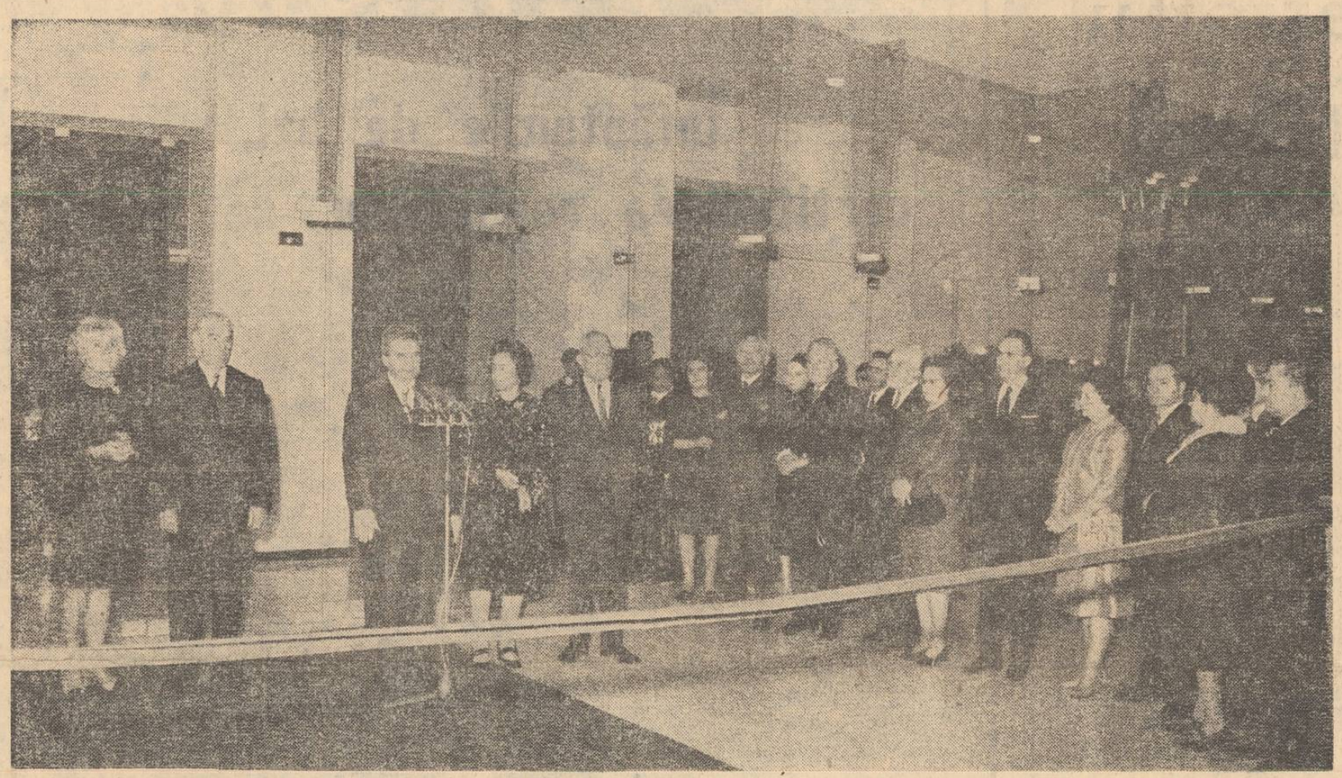
Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

rostită cu prilejul primirii participanților la sesiunea Comitetului Executiv al F. M. T. D.

În prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

ieri a avut loc un eveniment cu adînci și multiple rezonanțe în viața noastră culturală

INAUGURAREA NOULUI EDIFICIU AL TEATRULUI NAȚIONAL



Tovarășul Nicolae Ceaușescu taie panglica inaugurală.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

Joi, 20 decembrie. În această zi din preajma aniversării proclamării republicii, capitala patriei — și împreună cu ea întreaga țară — a trăit un eveniment cu adînci și multiple rezonanțe în viața noastră artistică și culturală — inaugurarea noului edificiu al Teatrului Național „I. L. Caragiale" din București.

Solemnitatea inaugurală a importantului așezămînt teatral a avut loc în prezența tovarășului **Nicolae Ceaușescu** și a tovarășei **Elena Ceaușescu**. Participarea conducătorului partidului și statului la acest moment dă seamă pentru cultura românească ilustrează, o dată în plus, atenția și prețuirea deosebită pe care partidul și statul nostru, întregul popor le manifestă față de teatrul românesc, a cărui istorie este împletită profund și organic cu însăși istoria țării, cu strădania patriotică a cărturarilor iubitori de neam pentru cauza luminării maselor.

La festivitate au luat parte, de asemenea, tovarășul **Ion Gheorghe Maurer** și tovarășa **Elena Maurer**, tovarășii **Emil Bodnaraș, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Maxim Berghianu, Lina Ciobanu, Florian Dănălache, Janos Fazekas, Petre Lupu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Magdalena Filipaș, Ion Ioniță**. Conducătorii de partid și de stat au venit împreună cu soțiile.

În sală erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, militanți din ilegalitate ai partidului și ai mișcării muncitorești, activiști de partid și de stat, personalități ale vieții artistice și culturale, oameni de teatru, generali și ofițeri superiori, ziariști, muncitori din întreprinderile Capitalei. În rîndul asistenței se aflau, de asemenea, arhitecții și constructorii care au conlucrat la realizarea însemnatului edificiu.

La ora 19,00 sosesc tovarășul **Nicolae Ceaușescu** și tovarășa **Elena Ceaușescu**, împreună cu tovarășul **Ion Gheorghe Maurer** și tovarășa **Elena Maurer**, cu tovarășul **Emil Bodnaraș**. În întîmpinare au venit tovarășii **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C. C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, **Dumitru Popescu**, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, **Radu Beligan**, artist al poporului, directorul Teatrului Național, prof. arh **Horia Maicu**, șeful proiectului noului lăcaș al teatrului, **Chiril Economu**, actor, secretarul organizației de partid din această instituție.

Sute de cetățeni aflați pe platoul din fața impunătoarei clădiri își manifestă bucuria de a-l avea în mijlocul lor pe secretarul general al partidului, aclamînd și ovaționînd.

Tineri și tinere înmînează buchete de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu.

Stimați tovarăși,

Doresc ca în numele Comitetului Central, al Consiliului de Stat și al guvernului să adresez cele mai calde felicitări celor care au proiectat și realizat noul edificiu al Teatrului Național, precum și conducerii teatrului, tuturor celor care vor da glas, prin arta lor, pe această scenă, sentimentelor și năzuințelor poporului nostru — năzuințe de dreptate și independență, spre o societate în care omul să fie deplin stăpîn pe destinele sale, spre societatea comunistă.

Într-adevăr, Partidul Comunist Român, preocupîndu-se de edificarea celei mai drepte și mai înaintate societăți din lume, de dezvoltarea forțelor de producție, de ridicarea bunăstării materiale a întregului popor, acordă o atenție permanentă înfloririi științei și culturii — factori de seamă ai civilizației socialiste și comuniste pe care o edificăm. Realizarea noului edificiu al Teatrului Național este o expresie a acestei preocupări de a crea condiții materiale pentru ca slujitorii artei să poată contribui, prin talentul și pasiunea lor, prin ceea ce vor reuși să exprime pe scena acestui teatru, la formarea și dezvoltarea unei conștiințe noi, a conștiinței omului înaintat, stăpîn pe destinele sale.

Fără îndoială că slujitorii artei din România vor face și în viitor totul pentru a contribui la realizarea nobilelor idealuri de umanism, de dreptate, de echitate socială în patria noastră, că ei vor pune arta în slujba întregului popor, a promovării idealurilor socialiste și comuniste, prieteniei și înțelegerii între popoare, a cauzei păcii și colaborării internaționale. Acționînd în acest sens, continuînd astfel tradiția artei dintotdeauna a poporului nostru, artiștii, toți slujitorii artei își vor face datoria față de popor, față de partid, față de năzuințele națiunii noastre socialiste de a fi tot mai puternică, de a păși în rînd cu celelalte națiuni pe culmile civilizației materiale și spirituale, față de năzuințele ei spre o lume mai bună, mai dreaptă, în care oamenii să conlucreze strîns pentru aceleași idealuri de bunăstare, prietenie și pace.

Cu aceste gînduri, urez tuturor celor care vor juca pe această scenă să servească cu abnegație și devotament patria și poporul, cauza socialismului și comunismului! (Aplauze, urale prelungite, se scandează: „Ceaușescu-P.C.R". Asistența ovaționează cu căldură pentru partid, pentru Comitetul Central, pentru secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu).

(Continuare în pag. a IV-a)

CAPITALA RAPORTEAZĂ:

Au fost construite, în acest an, cămine muncitorești cu aproape 11500 locuri

Către Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu

Cu prilejul vizitei dumneavoastră la întreprinderea mecanică de utilaj chimic București, Comitetul municipal de partid a primit sarcina să realizeze cămine muncitorești de construcție ușoară din beton celular autoclavizat cu 5.000 de locuri.

Vă informăm, tovarășe secretar general, că pînă în prezent au fost construite, cu participarea nemijlocită a organelor și organizațiilor de partid din întreprinderi, 44 de cămine confortabile care însumează 5.030 locuri. Majoritatea acestora au fost deja dotate cu mobilierul și cazarmamentul necesar și date în folosință. Sînt în stadiu avansat de finisare încă 7 asemenea cămine cu 880 locuri, care vor fi terminate pînă la sfîrșitul acestui an.

Adăugînd și cele 5.565 locuri construite în cămine cu parter și patru etaje, cu 565 locuri mai mult decît erau prevăzute în planul de stat pe 1973, rezultă că numai în acest an în Capitală au fost construite cămine muncitorești cu aproape 11 500 locuri.

Aceasta constituie încă o expresie a grijii conducerii partidului și statului nostru, a dumneavoastră personal, pentru continua îmbunătățire a condițiilor de muncă ale oamenilor muncii. Dorim să folosim acest prilej pentru a vă exprima, în numele organizațiilor de partid, U.T.C. și sindicat, al comitetelor oamenilor muncii din întreprinderi, al tuturor tinerilor care beneficiază de condițiile create, cele mai calde mulțumiri și hotărîrea neabătută de a obține noi realizări în activitatea productivă, în dezvoltarea economică și socială a Capitalei, pentru înfăptuirea angajamentului pe care ni l-am asumat — îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

COMITETUL MUNICIPAL BUCUREȘTI
AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN

Pentru noua noastră casă, gînduri de adîncă recunoștință

Tinerii muncitori, locatari ai noilor cămine, își exprimă sentimentele de profundă satisfacție pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor lor de muncă și de viață.

În acest an, mii de tineri muncitori au pășit în „casă nouă". Situate în imediata apropiere a întreprinderilor în care prin generalizarea schimbului II și extinderea celui de al III-lea efectivul de cadre a cunoscut substanțiale creșteri, dispunînd de tot confortul, căminele construite — ca urmare a indicațiilor date de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU constituie o contribuție de primă însemnătate la îmbunătățirea condițiilor de viață a tinerilor muncitori.

Înscriindu-se organic în ampla acțiune inițiată de Comitetul municipal de partid pentru recrutarea și pregătirea forței de muncă necesare realizării dinamicii puternic ascendente a producției din acest cincinal, construirea căminelor muncitorești — însumînd aproape 11500 locuri — a reunit eforturile susținute ale organelor și organizațiilor de partid, de U.T.C. și sindicat, beneficiind totodată de sprijinul direct al colectivelor din întreprinderi.

Și acum, în prag de fructuos bilanț al unui an pe drept cuvînt hotărîtor în marea întrecere pentru înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate, citim în această realizare dedicată celor ce s-au integrat marii familii a făurarilor de bunuri materiale profunda semnificație a însuși spiritului ce guvernează amplul nostru efort constructiv: **noi, pentru noi; noi,**

(Continuare în pag. a III-a)

Unul dintre căminele muncitorești pentru constructorii de la I.C.S.I.M.

Azi, ultima zi de școală. De mîine, vacanța!

Sunetul soneriei, anunțînd astăzi sfîrșitul ultimei ore de clasă, de laborator sau de atelier, a avut un ecou deosebit în inimile sutelor de mii de elevi ai Capitalei, vestind încheierea primului trimestru de activitate școlară și începutul unei perioade de timp cu un contur distinct în viața elevilor: vacanța de iarnă — țărîm al destinderii, al excursiilor mirifice cu autocarul, al taberelor pionierești, al unor expediții instructive întreprinse de „Cutezători", al suitelor de spectacole speciale organizate de Palatul pionierilor, de casele pionierilor, de cinematografie etc., un „sezon" al marilor festivaluri cultural-artistice și al concursurilor sportive, al surprizelor și veseliei.

Nenumărate posibilități de odihnă activă, întrematoare, prilejuri multiple de manifestare fizică și spirituală stau la îndemîna tuturor elevilor, făgăduindu-le tot atîtea reconfortante bucurii. Totul este ca ele să fie bine folosite, pentru ca revenirea la școală a copiilor noștri să-i găsească pe aceștia sănătoși, robuști, bine dispuși, pregătiți pentru eforturile decisive ale trimestrului de la mijlocul anului de învățămînt.

Le urăm o vacanță plăcută.

Grădiniță de copii în bd. Republicii

Inspectoratul școlar al sectorului 3 ne informează că s-au terminat lucrările de amenajare a unei grădinițe de copii cu o capacitate de 220 locuri, în fostul local al Școlii generale nr 92, din bd. Republicii nr. 43. Se fac în continuare înscrieri pentru completarea locurilor disponibile. Pot fi înscriși copii și din alte sectoare ale municipiului.

În ziua de 31 decembrie nu se va lucra

UN DECRET AL CONSILIULUI DE STAT

Prin Decret al Consiliului de Stat s-a stabilit ca ziua de 31 decembrie 1973 să fie zi nelucrătoare. Pentru recuperare se va lucra în ziua de 23 decembrie.

Prevederile decretului nu se aplică unităților productive în care se desfășoară proces continuu de muncă, precum și în locurile unde, prin natura serviciului, ziua de duminică nu este stabilită ca zi de repaus.

Ministerele, celelalte organe centrale, comitetele executive ale consiliilor populare vor stabili programe speciale pentru unitățile comerciale, de transporturi publice și alte asemenea unități, care să asigure servirea populației în zilele de 23, 30 și 31 decembrie.

VINERI ION BAIEȘU

Naționalul

S-a deschis Naționalul cel nou — eveniment de primă mărime în cultura românească. E un dar copleșitor pe care îl primesc dramaturgii, actorii, regizorii și scenografii, un lăcaș monumental pentru arta lor închinată frumuseții morale a sufletului. Dar, mai presus de toate, templul acesta, care a costat o grea trudă pe cei ce l-au înălțat, este al poporului, al PUBLICULUI. În timp ce aiurea teoreticienii angoasați dau de veste că Teatrul e în agonie, că el se va lăsa mîncat de viu de către film și televiziune, că publicul nu-l mai agreează și-l ocolește, la noi, în România, oamenii umplu sălile de teatru în fiecare seară cu miile, ca să asculte înfiorați cuvîntul încărcat de sens și frumos. E semn că ei cred cu tărie în puterea artei de a spori omenescul din om, de a sprijini Binele și a învinge Răul. Publicul nostru merită această înaltă gratitudine.

Naționalul cel nou e și un dar făcut Bucureștiului. Așezat în mijlocul său, la cea mai veche răscruce, edificiul e o rampă de lansare a ideii, o platformă de zbor pentru toate gîndurile frumoase ale națiunii, o oglindă fermecată în care ne vom privi și recunoaște cu bucurie.

Intru mulți ani!

FILMUL — un prieten al vacanței

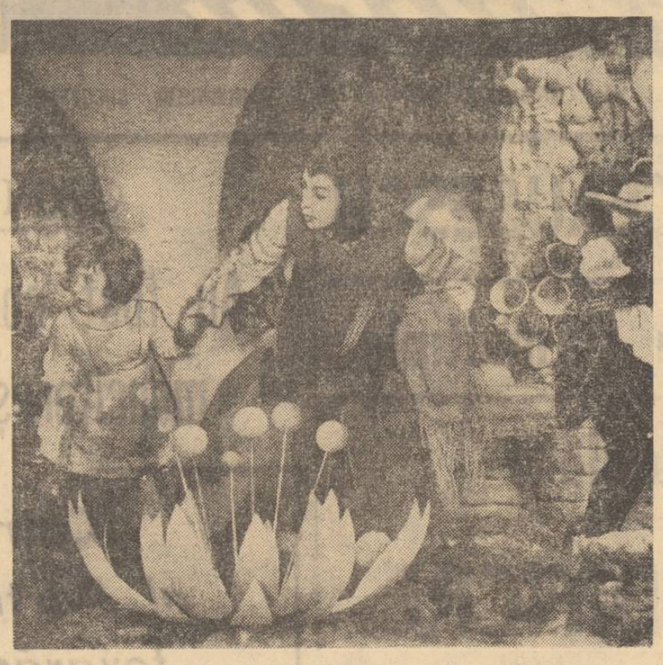
Câteva programe și o urare

În preziua vacanței, ne-am adresat directorului Întreprinderii cinematografice a municipiului, OVIDIU ANDREI, rugîndu-l să ne prezinte, succint, programul cinematografic dedicat elevilor și studenților.

— Vacanța de iarnă — **ne-a răspuns interlocutorul** — înseamnă pentru noi, lucrătorii rețelei cinematografice a Capitalei, o substanțială desfășurare de forțe, pe planuri multiple. Aș nota cîteva dintre preocupările noastre, menite să ofere tinerilor cinefili un bogat și variat program de filme ● selectarea a 98 de filme artistice de lung metraj și a tot atîtor scurt-metraje, ordonate pe genuri, ce vor fi prezentate în peste 430 de spectacole speciale ● organizarea premierei — mult așteptată, credem, de către cei mici — a filmului VERONICA SE ÎNTOARCE, prilej cu care Iulu Mihăescu și „colaboratorii" ei, într-un succes sperăm, vor fi prezenți la cinematografele **Patria, Favorit, Gloria** și **Flamura** pentru a-și saluta personal admiratorii ● prezentarea, în medalion, a scenaristului TITUS POPOVICI și a cîtorva actori, precum și a patru grupaje tematice : **filmul social-politic, ecranizări, tinerii în filmul de azi, filmul muzical** ● tipărirea în 20 000 de exemplare, a unui orar-calendar-semn de carte — în condiții grafice pe care le socotim deosebite — precum și **3 000 de afișete și 2 000 de afișe care se află deja, în școli, cinematografe, mijloace de transport în comun, făcînd cunoscut programul tuturor manifestărilor cinematografice ale vacanței.**

În pragul vacanței, în care nădăjduim că filmul va fi o plăcută tovărășie a tinerilor, lucrătorii Întreprinderii cinematografice a municipiului București urează tuturor „vizionare plăcută".

E. C.



Moment din „Veronica se întoarce", premiera vacanței

Trei medalioane de actori - 14 filme

Programul cinematografic al vacanței va prilejui întîlnirea tinerilor spectatori — prin intermediul peliculei, firește, — cu trei actori ce se vor dezvălui în diverse ipostaze. E vorba de **Margareta Pogonat,** prezentă în trei roluri, deci în trei filme, programate între 3—6 ianuarie la „Floreasca" ; de **Gheorghe Dinică,** ale cărui cinci personaje vor fi proiectate pe ecranul de la „Gloria", între 25 decembrie și 3 ianuarie. În fine, un oaspete, celebrul **Peter O'Toole,** va reapărea într-un ciclu de șase filme, la „Capitol", între 24—30 decembrie. Pe primii doi interpreți i-am rugat să acorde autografe tinerilor cinefili ; în ce-l privește pe al treilea, criticul D. I. Suchianu ne-a oferit un micro-portret al actorului.

Voi fi cu voi

Mă bucur că în această vacanță, indirect, prin film, vă voi transmite gîndurile, sentimentele mele. Iar dacă regret ceva e că nu mă mai aflu la vîrsta vacanțelor — cînd descoperi gînduri, sentimente...

Ce este sigur e că voi fi cu voi, poate pe locul 7 din rîndul 12, poate pe locul 14 din rîndul 8...

Margareta Pogonat

Tinerii — cei mai exigenți spectatori

Sînt bucuros și onorat de prezența mea într-un program alcătuit din cîteva filme în care am jucat.

Sper ca revederea acestor filme — de către tineri, poate cei mai exigenți dintre spectatori — să nu dezamăgească... Deoarece — atît în teatru, cît și în film — mă străduiesc să dau viață acelor personaje, care au ceva de spus spectatorilor.

Gh. Dinică

D. I. SUCHIANU despre PETER O' TOOLE

Talentul unui actor se măsoară în cifre. Nu în cifre de „box office", de încasări, unde intervine, hotărîtor, și talentul sau lipsa de talent a regizorului. Și nici prin numărul de filme, ci numai prin numărul acelora dintre filme unde rolul e foarte diferit de cele din alte filme. Aici, ca în toate, artistul trebuie să desfășoare o complexitate de mijloace de expresie. Iată de ce Peter O'Toole este mare. În 13 ani turnează 22 de filme, din care 10 total diferite unul de altul : **Noaptea generalilor, Adio, domnule Chips, Becket, Biblia, Lordul Jim, Cum să furi un milion, Clasa conducătoare, Lawrence al Arabiei, Leul în iarnă, Omul din La Mancha.** Le cam cunoașteți, aceste filme, așa că vă dați seama ce distanță e de la unul la altul. Fără să vorbim că Laurence Olivier îl declară cel mai bun interpret shakespearian (după el, bineînțeles).

Puncte de vedere

Repertoriu variat și echilibrat

• Basmul veșnic tînăr...

Un program cinematografic special, gîndit și alcătuit pentru voi, dragii mei prieteni, iată o bucurie la care, în vremea copilăriei mele, nu puteai nici visa.

Acum, în vacanța de iarnă, vă așteaptă, cu ușile larg deschise, 21 de cinematografe bucureștene. Parcă vă văd: intrați în sală, ecranul se însuflețește și minunile apropiindu-se de inimile voastre basmul veșnic tînăr, lumea copilăriei cu inegalabilele ei frumuseți, file de istorie și legende...

Mă gîndesc, cu bucurie, că în zilele vacanței o reîntîlniți pe Veronica, eroina atît de îndrăgită de spectatorii mari și mici, că descoperiți sau redescoperiți „Amintiri din copilărie" pe care le-am scris pe peliculă pentru multe generații de copii, că puteți alege, din aproape 100 de filme, ceea ce vă place.

O vacanță veselă și „La mulți ani !".

ELISABETA BOSTAN

• Consistent conținut instructiv-educativ

Manifestările cu caracter cultural-educativ și politico-ideologic organizate în vacanța de iarnă a elevilor și studenților dobîndesc un consistent conținut instructiv-educativ prin programul oferit tinerilor de Întreprinderea cinematografică a municipiului București.

Tematica variată a filmelor prezentate, acoperind cele mai diverse zone de interes și preocupări ale tinerilor, se integrează, cred, ansamblului de acțiuni inițiate de organizația de tineret în școli, facultăți, în casele de cultură și cluburile tineretului. Prin intermediul specific, al artei filmului, Întreprinderea cinematografică a municipiului București își aduce o contribuție importantă la educarea și formarea estetică, culturală și patriotică a tineretului.

MARIN VLADIMIR
secretar al Comitetului municipal al U.T.C.

Margareta Pogonat și Cornel Coman în „Drum în penumbră".

● Cinematograful „Munca" va găzdui, între 22 decembrie și 6 ianuarie, la ora 9, un ciclu de filme ale căror scenarii poartă semnătura lui **Titus Popovici.** Astfel, elevii aflați în vacanță se vor reîntîlni cu personajele din „Dacii", „Moara cu noroc", „Valurile Dunării", „Străinul", „Pădurea spînzuraților", „Cu mîinile curate", „Ultimul cartuș", „Conspirația", „Departe de Tipperary".

• O bogată paletă de manifestări

A dispărut, în sfîrșit, o prejudecată : filmele ce vor rula pe ecranele Capitalei, în vacanța de iarnă, nu-s doar niște povești — mai naive sau mai savante —, nu-s doar simple fabule cu o morală explicită, confecționată special pentru a fi „înțeleasă" de elevi și studenți. De altfel, nici peliculele aparținînd genului, filmele valoroase destinate celor mai tineri spectatori, nu se supun acestor așa-zise legi : ele se adresează tuturor, celor mici, cu și maturilor. Tocmai un astfel de spirit, o perspectivă culturală mai amplă, a prezidat alcătuirea repertoriului bucureștean — ciclori, medalioane atractive și educative în același timp...

Așadar, afișul cinematografic al vacanței cuprinde o bogată paletă, o succesiune de manifestări și proiecții, ce se structurează ca adevărate acte de cultură, ca momente de prestigiu ale celei de a șaptea arte.

IOANA CREANGĂ

• Ce-i mai frumos decît să croiești visuri

Credeți-mă, dragi copii, încerc să vă vorbesc cum vorbesc fiicei mele, care e colegă cu toți copiii din țară. Știu că așteptați vacanța ca pe un dar la care vă gîndiți încă de la începutul anului. Așa este și așa trebuie să fie. Vacanța înseamnă joacă, timp berechet, somn mai bogat și, mai ales, planuri. Fel de fel de planuri.

Și ce-i mai frumos decît să croiești visuri de cum și ce va fi ? Sigur, mai e și cititul atîtor cărți de care nu prea v-ați putut apropia în vremea școlii ; apoi, mai sînt și filmele, acele cărți aproape vii și care pot fi „citite" în numai două ore.

Vă doresc o vacanță așa cum vă doriți și voi !

ILARION CIOBANU

Dincolo de proiecție...

Vacanța în compania filmului va prilejui nu doar simple vizionări — în premieră sau reluare — a unor pelicule românești și străine, cu un pregnant caracter educativ. Dincolo de proiecție, sala de cinematograf va deveni, de multe ori, forum de dezbatere. Și nu putem să nu apreciem inițiativa Întreprinderii cinematografice a municipiului de a organiza, în colaborare cu Consiliul municipal al Organizației pionierilor, cu Comitetul municipal al U.T.C., în prologul sau epilogul spectacolului, discuții cu realizatorii filmelor, convorbiri cu critici de notorietate și actori. Iată cîteva exemple. La 25 decembrie, ora 8, cinematograful Capitol va găzdui o expunere, urmată de discuții, cu participarea lui D.I. Suchianu, care va caracteriza personalitatea artistică a lui Peter O'Toole. În aceeași zi, la ora 9, în sala cinematografului Central, după prezentarea filmului „Despre o anume fericire", tinerii se vor întîlni cu realizatorii, prilej pentru o „cronică vorbită". Foarte interesantă se anunță și dezbaterea de la 29 decembrie, ora 9, la Lumina, avînd ca obiect filmul social-politic contemporan, condusă de Ion Cantacuzino. Așadar, întîlnirile cu filmul dincolo de ecran, în cadrul unor confruntări de opinii și idei, vor avea, desigur, darul de a îmbogăți bagajul de cunoștințe, de a contribui la dezvoltarea culturii estetice a celor aflați în vacanță. Se poate vorbi, deci, cu adevărat, despre o vacanță bogată.

E. Comarnescu

Plenare ale comitetelor de partid ale sectoarelor

Punctul cardinal al întregii activități: EFICIENȚA

Sectorul 4 a încheiat primii trei ani ai cincinalului, sub raport economic, cu un avans mai mare de o lună față de media pe Capitală, realizînd peste prevederile inițiale ale planului aferent perioadei o producție marfă — ca să dăm un singur exemplu — de 2,25 miliarde lei.

Cum ? Prin ce mijloace ? Pe ce căi ? Întrebările — dacă îndreptăm acul busolei spre punctul cardinal al întregii noastre activități : eficiența — vin de la sine. Și, este, meritul participanților la plenara Comitetului de partid, al dării de seamă (evocatoare, în acest context, cuvintele **dare de seamă**), de a fi răspuns explicit (deși a fost una dintre cele mai scurte plenare la care am asistat în ultimul timp) acestor întrebări. Firește, nu ne propunem să stăruim acum asupra tuturor **căilor** și **mijloacelor.** Dar, independent de acest criteriu, tot asupra unui singur aspect ne-am fi oprit, cel care, după părerea noastră, definește în chipul cel mai izbutit **esența** acțiunilor întreprinse de comitetul de partid, de biroul și secretariatul său : **stilul de muncă.**

În cursul anului, organizațiile de partid, colectivele de oameni ai muncii de la „Timpuri noi", „Flacăra roșie", „Policolor", „7 Noiembrie", ca și din alte unități, s-au confruntat cu unele probleme (viața, procesele dezvoltării ridică permanent probleme, uneori obiective, alteori subiective...) a căror soluționare făcea necesară intervenția organului de partid al sectorului. Aceasta a fost **necesitatea înțeleasă,** ceea ce, desigur, nu este doar o idee de ordin filozofic, ea implicînd — în activitatea practică — o bună cunoaștere a realităților, o permanentă legătură cu terenul, o informare promptă, operativă, receptivitate și suplețe în munca politică. **Cum a acționat organul de partid ?** (Am putea cita, în acest sens, numeroși vorbitori, dar pilda de concizie a lucrărilor la care am participat ne este proaspătă în memorie...) A acționat într-un mod care este principala caracteristică a stilului său de muncă : **deplasînd centrul de greutate al activității,** de la sediul sectorului în unități : participînd nemijlocit la rezolvarea problemelor. **Din nou : cum ?** Un exemplu, poate chiar cel mai semnificativ, este analiza situației în **ședințe de secretariat** ale Comitetului de partid al sectorului — **ținute chiar în întreprinderile respective :** cu participarea tuturor factorilor apți să contribuie la conturarea soluțiilor; inclusiv a conducătorilor centralei industriale respective și, cînd a fost cazul, a ministrului adjunct de resort ; cu termene — apoi — și responsabilități, care angajau pe toți participanții. **„Cine analizează trebuie să și îndrume. Cine controlează trebuie să și ajute !"** (O afirmație, din multele auzite.) Așa s-au rezolvat numeroase probleme. (Pînă în prezent au avut loc nouă asemenea ședințe). Dar și mai multe s-au rezolvat ținînd seama că această metodă de muncă a fost preluată chiar de către comitetele de partid ale unităților analizate, și nu numai de acestea.

În sectorul 4 se generalizează un stil de muncă nou, dinamic, eficient. **Nou și dinamic,** am văzut. **Eficient,** se vede din însăși rezultatele cu care am început aceste însemnări.

În cuvîntul rostit la încheierea lucrărilor plenarei, tovarășul **Nicolae Constantin,** secretar al Comitetului municipal de partid, sublinia efectele pozitive ale unui asemenea stil de muncă. S-au adus, totodată, în atenția organului, a organizației de partid a sectorului, necesitatea adîncirii și diversificării acestui stil, a extinderii formelor și metodelor de muncă, la obiect, capabile să soluționeze problemele atunci cînd apar și, mai mult, să le prevină. O sursă potențială de sensibile perfecționări ale stilului și metodelor de muncă o constituie, atît pentru organele și organizațiile de partid, de sindicat și U.T.C., cît și pentru consiliile și comitetele oamenilor muncii, folosirea la un înalt nivel funcțional a **comisiilor pe probleme și domenii** — organisme de dată relativ recentă, investite cu cele mai largi atribuții ale democratismului nostru politic, economic și social.

Paul Lampert

Înfăptuirile de azi, certitudinea realizărilor de mîine

Înfăptuirile raportate astăzi sînt certitudini ale realizărilor de mîine : neîmplinirile — acolo unde au fost — relevate astăzi sînt obiectul exigenței comuniștilor, așa încît mîine să poată fi consemnată eficiența măsurilor stabilite tot astăzi.

...Responsabilitate comunistă. Cred că aceasta e expresia pe care aș folosi-o dacă ar fi să definesc în două cuvinte desfășurarea plenarei. În acest context, darea de seamă prezentată de tovarășul **Dumitru Gheorghișan,** prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 1, sublinia **rolul și răspunderea organelor și organizațiilor de partid în toate domeniile de activitate.** Și afirmarea principiilor a fost întărită de fapte : răspunzînd angajamentului de onoare al Capitalei — **Cincinalul în patru ani și jumătate** — comuniștii din sectorul 1 au raportat : în 11 luni ale anului, planul și angajamentele asumate au fost depășite, astfel încît, adăugîndu-se la roadele anilor 1971 și 1972, unitățile industriale au realizat — la 20 octombrie — planul pe primii trei ani ai cincinalului.

Fără îndoială, o întrebare intervine : care-i izvorul înfăptuirilor viitoare ? Răspunsul e acela simplu și firesc al eficienței muncii angajate a comuniștilor, a colectivelor de la întreprinderi ca I.A.M.C. Otopeni, Întreprinderea de foraje și lucrări geologice speciale, Întreprinderea de utilaje drumuri și poduri, întreprinderea poligrafică „13 Decembrie" — și nu numai de aici — care, lună de lună, cu rigurozitate responsabilă, și-au îndeplinit angajamentele asumate în întrecere. A reieșit din darea de seamă, au întărit vorbitorii : **aceste înfăptuiri nu pot fi disociate de efectul major, eficient pe care l-au avut acțiunile inițiate de comitetul de partid al sectorului, de organizațiile de partid din întreprinderi, de racordarea comisiilor pe probleme — în care** activează aproape 2500 de membri **— la problemele majore ale activității politice și economice.**

Plenara — desfășurată într-un pregnant spirit constructiv — nu s-a trecut cu vederea nici neîmplinirile. Astfel, s-a relevat necesitatea ca, în genere, cadrele de conducere din ministere și din centralele industriale să acorde un ajutor sporit unităților din Capitală ; pe viitor — lucru valabil pentru nu puține unități economice — se impune o concordanță între complexitatea lucrărilor executate și gradul de calificare a forței de muncă, precum și o mai bună folosire a capacităților de producție.

Marea majoritate a **institutelor de proiectare și cercetare** din țară se află în sectorul 1. Firească, așadar, analiza exigentă, pertinentă a activității lor, insistența asupra necesității ca organizațiile de partid de aici să nu îngăduie un climat de automulțumire, ci — dimpotrivă — să militeze pentru dezvoltarea succeselor, pentru creșterea calității cercetărilor, pentru reducerea duratei de finalizare a lucrărilor și elaborarea de noi tehnologii de fabricație, perfecționate, pentru realizarea a noi materii prime și materiale. Sintetizînd : **a ancora profund cercetarea și proiectarea la nevoile producției, a axa activitatea organizațiilor de partid din institute pe aceste cerințe.**

Aceeași idee — de **fuziune deplină cu realitatea — a caracterizat și referirile la instituțiile de cultură și artă, chemate să răspundă într-o și mai mare măsură comandamentelor majore ale îndeplinirii programului ideologic al partidului să promoveze arta autentică, militantă, izvorîtă din realitatea societății noastre și destinată să propulseze în mase mesajul nobil a principiilor eticii și echității socialiste,** să contribuie — alături de celelalte mijloace de propagandă — la **sporirea eficienței muncii politico-educative,** să accelereze formarea în conștiințe a unei atitudini responsabile față de viață și muncă, să stimuleze setea de cunoaștere, spiritul novator.

În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvîntul tovarășul **Constantin Petre,** secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

S-a subliniat **necesitatea întăririi muncii de partid în toate domeniile,** a activizării într-o și mai mare măsură a organizațiilor, îndeosebi în ministere și în instituțiile de învățămînt și de cultură. De asemenea, alături de întreaga Capitală, sectorul 1 va trebui să acorde **atenție sporită începerii anului 1974, prin definitivarea pregătirilor tehnico-materiale, astfel încît primele zile ale anului să reprezinte demarajul unei realizări ritmice, lună de lună, a sarcinilor sporite care ne stau în față.** Deziderat și exigență care implică **o folosire deplină a tuturor resurselor materiale și umane, o eficiență mereu crescîndă a muncii de partid.**

Petru Calapodescu

PROGRAMUL

Centrului de pregătire politico – ideologică, secția învățămînt de partid (Cabinetul municipal de partid)

– perioada 24–29 decembrie 1973 –

UNIVERSITATEA SERALĂ DE MARXISM-LENINISM

Secția economie — Marți, 25 dec., orele 17,00, la sediul Centrului de pregătire politico-ideologică din str. Povernei nr. 6, Anul II : „Marfa și banii în economia socialistă. Calitatea mărfurilor și importanța îmbunătățirii ei", expune lector univ. **Curteanu Mircea.**

— Marți, 25 dec., orele 17,00, la sediul Centrului de pregătire politico-ideologică din str. Povernei nr. 6, Anul III : „Fondurile întreprinderii socialiste. Circuitul și rotația fondurilor", expune prof. univ. **Marin Mehedințiu.**

Secția istorie — Vineri, 28 dec., orele 17,00, la Muzeul de istorie a R.S.R., Anul III, dezbatere la tema anunțată.

STUDIU INDIVIDUAL

Secția economie — Marți, 25 dec., orele 17,00, la sediul Centrului de pregătire politico-ideologică din str. Povernei nr. 6, temele : „Probleme actuale ale ridicării eficienței economice a activității unităților industriale" ; „Analiza activității economico-financiare a unităților industriale" ; „Analiza critică marxistă a unor teorii economice burgheze contemporane", dezbateri la temele anunțate.

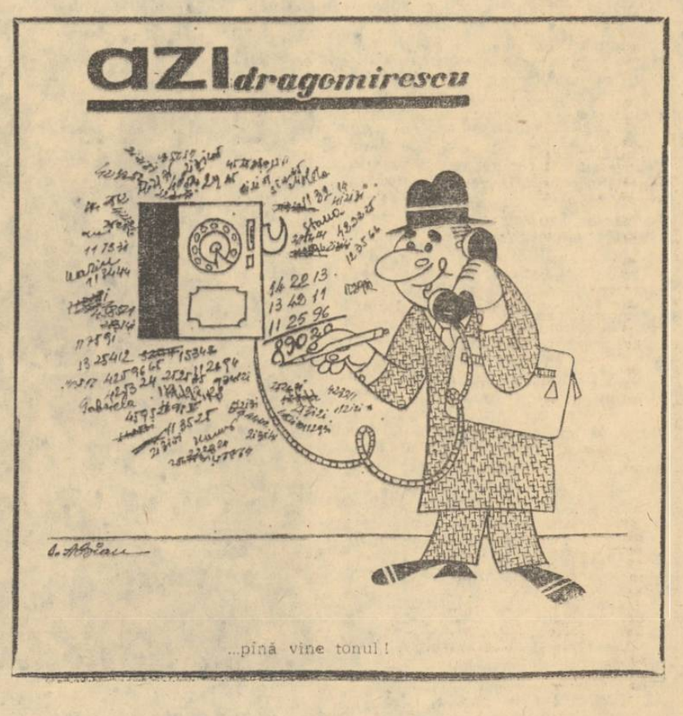
Secția politică externă — Joi, 27 dec., orele 17,00, la sediul Centrului de pregătire politico-ideologică din str. Povernei nr. 6, Anul I, dezbatere la tema anunțată.

— Joi, 27 dec., orele 17,00, la sediul Centrului de pregătire politico-ideologică din str. Povernei nr. 6, Anul II : „Contactele și convorbirile la nivel înalt, metodă fundamentală de apropiere și colaborare între state, de întărire a încrederii între națiuni în lumea contemporană", expune **Lucian Petrescu,** director în M.A.E.

Servicii poștale suplimentare

● Începînd de astăzi Direcția de poștă a municipiului a suplimentat serviciile pentru populație. Astfel, au fost expediate oficiilor de mesagerii peste 50 000 de ambalaje tip, pentru greutăți între 3 și 7 kg. De asemenea, duminicile de 23 și 30 decembrie, toate oficiile vor lucra în două schimburi. Tot astăzi, a fost expediat unităților de desfacere un nou lot de 100 000 de ilustrate, în următoarele zile urmînd a fi livrate noi cantități.

● Cu prilejul apariției romanului **„Apa"** de **Alexandru Ivasiuc** Centrul de librării București, în colaborare cu Editura Eminescu, organizează o întîlnire a publicului cu autorul, azi, la ora 18, în localul librăriei „M. Sadoveanu", din bd. Magheru nr. 6. Prezintă criticul **Valeriu Râpeanu,** directorul editurii.



Revelionul la „Hanul lui Manuc"

● Cunoscutul complex hotelier și de alimentație publică „Hanul lui Manuc" își propune să fie o cît mai agreabilă gazdă în seara de revelion. Sînt de pe acum vîndute toate locurile în sălile cramei și restaurantului. Ținînd cont de numărul mare al solicitanților, s-au luat măsuri de amenajare a încă unei săli cu 140 de locuri — salonul voievodal.

Hanul lui Manuc nu vrea să-și dezmintă firma. Pregătește specialități ale casei, precum „morunul a la Manuc", tarte cu icre negre și de Mangiuria, plăcinte cu răvașe, cadouri. Nu vor lipsi tombola și programele de colinde și urări tradiționale.

ACCENTE Un papetar furios

Intru în papetăria din calea Victoriei nr. 40.

— Aveți, vă rog... — N-avem ! De unde să știu eu că acest răspuns întîpat — care nici nu mai așteaptă întrebarea — este replica de predilecție cu care papetarul P. Diaconu își întîmpină, răstindu-se, clienții ? — Aș vrea zece dosare cu șină... — N-am decît șapte ! — Fie și șapte. De unde nu-i...

Și-mi aruncă pe tejghea șapte dosare bătrîne, îngălbenite de vreme și murdare de noroi — dintre care unul de-a dreptul jalnic, ferfeniță ca o zdreanță. — Pe acesta, dacă s-ar putea... — Și eu ce să fac cu el ? îmi strigă de la obraz furiosul papetar. — Ce-ați făcut și pîn-acum... Le iau numai pe acestea șase... — Păi la început ai vrut zece ! mă mustră aspru papetarul cu persoana a II-a singular.

— Îți dau numai cinci !

Cînd a fost să-mi dea restul era clar că nu va avea 50 de bani... — Poate-mi dați de 50 de bani cîteva coli de hîrtie albă, de scris... — N-am ! la două plicuri !

Și m-am trezit cu două plicuri, de care n-am nici o trebuință și nici cui le expedia. Ba da, unul o să-l expediez pe adresa lui P. Diaconu, responsabilul papetăriei din calea Victoriei nr. 40, aducîndu-i aminte — în numele cumpărătorilor pe care-i bruschează și la care se răstește într-un mod nepermis — că atît papetăria cît și mărfurile pe care le desface nu constituie un domeniu al toanelor, al hachițelor și al bunului plac și dacă se află unde se află este obligat să se desfășoare strict în limitele unui comerț civilizat. Altminteri s-ar putea să-l mai căutăm pe-acolo și să ne răspundă altcineva, așa cum îi place astăzi atît de mult dumisale :

— Nu mai avem...

AUREL STORIN

Laureații anului sportiv ărbătoriți, ieri, la Sala Palatului

Sît de an, prilej de bilanțuri, pri de sărbătorire a celor ce s-au dis prin realizările lor de-a lungul ecutelor 12 luni. Pentru sportul stru a devenit un frumos obicei instirea, în cadrul manifestării tra onale din Sala Palatului, a celorai valoroși performeri, a acelor are au contribuit în cea mai ma măsură la sporirea prestigiului stru pe arenele lumii. Și anul ac — an puternic marcat de H rea Plenarei C.C. al P.C.R. cu pr la continua dezvoltare a e du ei fizice și sportului — reprezentanții României au obținut mari suse, cucerind numeroase titluri de mpioni mondiali, europeni, balca, stabilind recorduri de înaltă va e, clasîndu-se pe locuri fruntaîn competiții internaționale de anvergură.

aceea și ieri, marea sală a fo plină de iubitorii sportului, veni ă asiste la premierea cu cupe și iplome de onoare a fruntașilor ari la cele 40 de discipline practi în țara noastră, ca și a primilo 10 sportivi ai anului, desemnați de ufragiile publicului. Rînd pe rî pe scena sălii — decorată simplar sugestiv cu însemnele diferi r ramuri de sport — au urcat, în plauzele călduroase ale spectator, laureații anului competițion printre alții — atleta Virginia I boxerul Simion Cuțov, baschetbalistul Titus Tarău, canotorii Ilie Oă și Dumitru Grumezescu, canoi Gheorghe Danilov și Gheorghe Simionov, ciclistul Vasile Teodor, fotbalistul Ion Dumitru, gimnastul Dan Grecu, handbalistul Cornel Penu, hocheistul Ion Gheorghiu, înotătoarea Anca Groza, luptătorul Nicu Gingă, patinatorul György Fazekaș, șahista Alexandra Nicolau, scrimerul Mihai Țiu, jucătoarea de tenis de masă Maria Alexandru și — ultimul în ordinea alfabetică a sporturilor, dar primul în festivitate! „Sînt nespus de fericit că — deasupra titlurilor și victoriilor mele internaționale — am primit astăzi dovada vie a simpatiei și aprecierii de care mă bucur, din partea conducerii mișcării noastre sportive și a maselor de iubitori ai sportului. Pentru mine, titlul de sportiv nr. 1 al României este un puternic imbold de a încerca, în

Ilie Năstase mulțumește aplauzelor publicului din Sala Palatului

prețuirea noastră unanimă — Ilie Năstase. Generalul-locotenent Marin Dragnea, prim vicepreședinte al C.N.E.F.S., i-a înmînat celui mai bun sportiv român al anului o splendidă cupă, la care cîțiva entuziaști suporteri, de toate vîrstele, au ținut să-și adauge, prin flori și obiecte de artă, expresia propriilor lor sentimente de admirație. Emoționat, Ilie Năstase ne-a mărturisit după anul care vine, cîștigarea, pentru gloria sportului nostru, a unor noi lauri la cele mai mari turnee mondiale !"

În încheierea festivității de premiere, în cinstea laureaților, a avut loc un frumos program artistic, la care și-au dat concursul cîțiva dintre cei mai apreciați slujitori ai scenei și estradei bucureștene.

C. D.

Maria Alexandru „Turneul campioanelor"

Maria Alexandru, speranța astră nr. 1 la campionatele ntinentale de la Novi Sad, participa la „Turneul campioanelor", programat în prima decadă a lunii februarie, Suedia. Pînă la „europene", va mai participa la campionatele internaționale ale R. F. ermania (sfîrșitul lunii feuarie) și, respectiv, ale Anliei (în luna martie).

Echipa completă „mondialele" de box de la Havana

● După cum se știe, la Havana va avea loc prima ediție a campionatului mondial box pentru amatori. Printre țările care și-au anunțat participarea se numără și România care va fi prezentă o echipă completă, de la egoria semimuscă la grea. Federația de specialitate intenționează să deplaseze un lot ăr (P. Dragu, D. Cîmpoie-M. Simon, C. Dafinoiu) cu perspective pentru J.O. la Montreal (1976).

Baschetul nostru în cupele europene

● În cursul lunii viitoare, e trei formații românești de schet rămase în cursă în pele europene vor susține întîlniri importante. S-a stat ca în București să se dispute cele trei meciuri astfel: „Cupa campionilor europeni", echipa feminină Politehnica va întîlni la 10 ianuarie pe M.T.K. Budapesta, la ianuarie, echipa feminină I.F.S. va avea ca adversară în optimile „Cupei cupelor" Hapoel Tel Aviv, iar formația masculină Steaua va mi replica — în „Cupa cupelor" — echipei Spartak no.

Actualitatea fotbalistică

● Se cunosc toate cele opt formații calificate pentru sferturile „Cupei U.E.F.A.": Lokomotive Leipzig, F.C. Köln, V.f.B. Stuttgart, Tottenham, Ipswich Town, Ruch Chorzow, Vitoria Setubal și Feijenoord. După ce în primul meci pierduse în deplasare, cu 3—1, la Rotterdam, Feijenoord a obținut calificarea învingînd cu 2—0 pe... învingătorii Universității Craiova — fotbaliștii de la Standard Liège. ● Selecționata cluburilor din U.R.S.S. a realizat un draw (2—2), la Natal (Brazilia), cu echipa locală ABC, care la 19 septembrie a realizat, la București, tot un rezultat egal, 1—1, și cu naționala noastră ● Pe „Maracana" un meci omagial pentru Garrincha: echipa Braziliei, campioană mondială în 1970, a învins o selecționată... braziliană cu 2—1, Pele jucînd excelent și marcînd și un gol ● La Madrid, în meci amical, Ajax Amsterdam — Real Madrid 4—3. Rep și Netzer (unul din 11 m) au înscris cîte două goluri, iar Amancio a ratat un penalti.

● Întîlnirea pentru campionatul mondial de box al categoriei mijlocii dintre argentinianul Carlos Monzon și șalangerul său, mexicanul José „Mantequilla" Napolès, va avea loc la 9 februarie. Alain Delon — cunoscutul actor de cinema care și-a asumat organizarea meciului — a anunțat că partida va avea loc în Palatul Expoziției, la Paris.

● Managerul boxerului american de culoare Ken Norton, Art Rivkin, a declarat în cadrul unei conferințe de presă că, în mod sigur, la 26 martie anul viitor, se va disputa meciul pentru titlul mondial la categoria grea între Norton și actualul deținător al centurii, George Foreman. Pentru organizare candidează mai multe orașe din Brazilia, Japonia, Jamaica și Mexic. Cele mai mari șanse se pare că le are localitatea Kingston din Jamaica.

SPORT

Între testări și sportul de performanță — o mai strînsă legătură

În toamna aceasta, în școlile bucureștene s-a desfășurat — ca urmare a indicațiilor reieșite din Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie-martie — o largă acțiune de testare a aptitudinilor fizice ale elevilor. Peste 100 000 de școlari au fost cuprinși în această acțiune de anvergură, care a venit să completeze și să adîncească concluziile testărilor întreprinse în Capitală la sfîrșitul anului de învățămînt precedent, în școli generale, licee și școli profesionale. Rezultatele testărilor au arătat că în rîndurile elevilor bucureșteni există multe elemente de perspectivă, care, bine îndrumate și pregătite cu atenție, pot ajunge cu timpul să urce treptele succesive ale sportului de performanță.

Acest rezervor de talente trebuie bine folosit și era de așteptat ca el să nu rămînă nefructificat, cu atît mai mult cu cît testările s-au realizat cu participarea tehnică efectivă a 21 de unități bucureștene ale sportului de performanță — cluburi, școli sportive. Un recent control efectuat de C.M.B.E.F.S. a relevat, însă, faptul că, dacă în unele unități — cum sînt clubul Progresul, Școala sportivă experimentală Viitorul, secția de atletism a clubului Steaua — roadele testărilor sînt bine puse în valoare, în altele se constată o slabă preocupare pentru antrenarea în activitatea sportivă organizată a tinerelor talente depistate. În unele cluburi (de pildă, la Dinamo, Constructorul, Rapid, Voința, la Școala sportivă nr. 3, Școala sportivă Energia), în grupele de copii și juniori se mai remarcă existența unui număr relativ mare de elemente fără perspectivă. Antrenorii respectivi își justifică activitatea printr-un număr de sportivi cu care lucrează, dar această cerință e îndeplinită formal, după criterii cantitative, mergînd pe linia minimei rezistențe, neglijînd principiile unei judicioase selecții a elementelor, ceea ce se repercutează negativ asupra calității muncii, asupra rezultatelor.

Ca în toate domeniile de activitate — și în sport eficiența este un indice primordial, care trebuie urmărit cu perseverență. Nimănui nu-i este îngăduit să irosească eforturile și mijloacele materiale puse la dispoziție într-o activitate fără orizont. E nevoie, de aceea, de o atentă reconsiderare a efectivelor grupelor de lucru din secțiile cluburilor, de primenirea acestor efective, de atragerea în activitate a acelor tineri care vădesc realmente aptitudini pentru sport.

Conducerile unităților de performanță au îndatorirea să analizeze acest aspect, efectuînd un control mai amănunțit asupra activității antrenorilor diverselor grupe, asupra componenței efectivelor de sportivi, valorificînd eficient rezultatele acțiunii de testare, printr-o conlucrare mai strînsă cu direcțiile școlilor, cu catedrele de educație fizică, cu părinții elevilor. Această preocupare nu trebuie scăpată din vedere și, încă de pe acum, în perioada de definitivare a sarcinilor și obiectivelor noului an competițional, se impune luarea măsurilor organizatorice necesare pentru ca viitorul sezon de amplă activitate să găsească efectivele grupelor de copii și juniori ale cluburilor completate și întărite cu elemente corespunzătoare cerințelor.

● Foștii jucători și suporteri ai clubului „Unirea Tricolor", anunță tradiționala reuniune anuală a iubitorilor de fotbal, pentru duminică 23 decembrie la ora 10. Locul de desfășurare? Ca de obicei, restaurantul „Mediaș", de pe șoseaua Mihai Bravu ● Noii campioni la scrimă (juniori) în probele de floretă feminină și spadă sînt Viorica Draga și, respectiv, Paul Szabo ● De astăzi, la Timișoara, se dispută turul II al campionatului național masculin de baschet. Situația primelor clasate: Dinamo, Steaua 10 p; „U". Cluj 9 p; I.E.F.S., Farul, Politehnica București, „U". Timișoara 8 p etc.

Hocheiștii pleacă în Elveția

● Săptămîna viitoare, echipa națională de hochei va pleca în Elveția, unde va disputa cîteva jocuri, în cadrul programului ei de pregătire pentru C.M. În primul meci, la 26 decembrie, la Visp, echipa noastră va întîlni selecționata olimpică a Elveției, apoi, la 29 decembrie, va evolua la Basel (sau la Fribourg) în compania unei echipe de club, urmînd ca la 30 decembrie, la Villars, să acorde revanșa olimpicilor elvețieni. Ultimul meci al turneului, la 2 ianuarie, la Lugano, cu formația locală, participantă în campionatul B elvețian.

Azi, a 3-a partidă a meciului Ciocâltea—Gheorghiu

● După o pauză de o zi, Victor Ciocâltea și Florin Gheorghiu își reiau astăzi (ora 16, sala I.P.G.G.) meciul de baraj, cu disputarea partidei a 3-a. Cu piesele albe va juca Gheorghiu. Scorul întîlnirii este de 1—1. Mîine va avea loc ultima partidă.

Sportul pentru toți

● Întreceri de patinaj în cadrul „Cupei tineretului"

Mîine dimineață, între orele 8.30 și 10, pe patinoarul artificial „Floreasca" vor avea loc întreceri preliminare de patinaj, contînd pentru „CUPA TINERETULUI". La aceste întreceri participă pionieri și școlari din toate sectoarele Capitalei.

● Cupa „30 Decembrie" la minifotbal

Tradiționala competiție de minifotbal „Cupa 30 Decembrie", rezervată elevilor din școlile generale ale sectorului 6, va începe duminică dimineață, la ora 8.30, în sala de gimnastică a Palatului pionierilor.

● Cei mai buni înotători din institutele de cercetări și proiectări.

La bazinul acoperit Floreasca a avut loc „Cupa Institutelor de cercetări și proiectări" la înot. După întreceri spectaculoase, pe primul loc s-a clasat echipa I.P.R.O.L.A., cu 80 p, urmată de I.C.P.E.T., cu 76 p și I.S.P.I.F., cu 32 p. Menționînd succesul acestei prime ediții a competiției (la care au luat parte peste 60 de salariați) — organizată de asociația sportivă a I.C.P.E.T. (președinte Grazian Frîncu) — s-a hotărît ca această „Cupă" să devină tradițională. Anul viitor, organizarea va fi asigurată de cîștigătoarea întrecerii — I.P.R.O.L.A.

● Întreceri de tenis de masă

De mîine, în sala de sport a Liceului „George Călinescu", vor avea loc întreceri la tenis de masă între elevii școlilor generale. Se preconizează o largă participare, așa cum de altfel a existat și la competiția de șah, desfășurată marți în sala I.T.B.

● Pe lista de onoare a Școlii Sportive „Energia"

Profesorul Ștefan Nobilescu ne comunică lista celor mai buni sportivi ai anului 1973 din cadrul Școlii sportive Energia. Pe primele locuri: rugbistul Valeriu Cantea, urmat de judocanii Viorel Răuț și Mircea Frățică.

● Masă rotundă cu tema „Motivația în sportul de performanță."

Luni, la ora 12.30, în sala Dalles, lectoratul de sport din cadrul Universității populare București programează o masă rotundă, cu tema „Motivația în sportul de performanță", sub conducerea psihologului Florin Vlădescu. Sînt invitați antrenorii și profesorii de educație fizică din București, care activează în sportul de performanță.

Pentru noua noastră casă, gînduri de adîncă recunoștință

(Urmare din pag. I)

beneficiarii nemijlociți a tot ceea ce înfăptuim.

Acesta este și mesajul — de caldă recunoștință, angajant pentru viitoarea lor activitate — a miilor de tineri pentru care 1973 a însemnat și o casă nouă.

Vom răspunde prin fapte grijii ce ne înconjoară

— Mă număr printre tinerele care, pășind în acest an în fabrică, au beneficiat de condiții optime de locuit — ne spune țesătoarea Aram Mariana de la întreprinderea „AURORA". Ajunge o privire prin camere ca să înțelegi că fetele se simt ca la ele acasă. Este firesc să ne exprimăm profunda recunoștință partidului pentru condițiile care ne-au fost create.

Cu cîteva luni în urmă, în incinta întreprinderii de pielărie și încălțăminte „DÎMBOVIȚA" se crease un microșantier. Atunci, îi găsisem pe tinerii Marcel Buga, Stelian Purcea și Petre Băjan dînd o mînă de ajutor constructorilor. Pentru căminul lor, pentru casa în care locuiesc, împreună cu alți zeci de tineri. „Sîntem mulțumiți că locuim în întreprindere. Ni s-a creat o rezervă importantă de timp și, de ce nu am spune-o, și de bani, nemaiplătind chirii pe la diferite gazde".

Printre căminele muncitorești date în folosință se numără și cele ale ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII SPECIALE INDUSTRIALE ȘI MONTAJ (408 locuri), amplasate în str. Vîlsănești din zona de est a orașului.

— Aici am cazat, în primul rînd — ne spune tov. Ștefan Tal, secretarul comitetului de partid — tinerii ce deservesc utilajele grele și mijloacele de transport precum și o parte dintre muncitorii nefamiliști ce lucrează la noile capacități de producție pe care întreprinderea noastră le construiește în platforma industrială „23 August". Roadele creării unor condiții mai bune de locuit s-au reflectat nu numai în stabilitatea forței de muncă, ci și în rezultatele obținute în producție.

Am vizitat, deunăzi, căminele respective la construirea cărora au contribuit, de altfel, înșiși beneficiarii lor, prestînd numeroase ore de muncă patriotică. Vazele cu flori, ornarea cu gust a camerelor, curățenia, — toate la un loc creează o ambianță dintre cele mai plăcute. Comitetul U.T.C. s-a îngrijit de dotarea fiecărui cămin cu cîte un televizor, o mică bibliotecă etc. asigurînd totodată o susținută activitate cultural-educativă. La rîndul său conducerea întreprinderii a solicitat organelor locale să deschidă, în apropiere, un punct alimentar.

De două luni, 560 muncitori I.T.B. nefamiliști, locuiesc în cele 8 cămine construite, anul acesta cîte două (unul pentru femei, altul pentru bărbați) lîngă autobazele Titan, Ferentari, Militari și Pipera. Noile grupuri de cazare sînt amenajate cu mobilier nou, au încălzire centrală și dispun de mici biblioteci și televizoare. Aceste dotări sociale se adaugă celor două cămine mai vechi cu o capacitate de 650 locuri. Pentru anul viitor la indicația Comitetului municipal de partid, I.T.B. a prevăzut construirea unui nou grup de cazare la Depoul Dudești, pentru salariații nefamiliști care lucrează în sectorul transportului electric.

Cu unii constructori ai căminelor din zona Berceni ne întîlnisem cu cîtva timp în urmă, în toamnă, cînd blocul ajunsese la „nivelul" II. Alături de „profesioniști" munceau și viitorii beneficiari ai căminelor, brigăzile de tineret — formate din ucenici sau tineri muncitori — contribuind, astfel, la ridicarea propriilor lor locuințe. Acum și strungarul Paul Stoican și cazangiul Gheorghe Budacu s-au mutat în casă nouă. Căminele muncitorești ale I.M.U.C. și-au primit, așadar, locatarii...

— Nici nu știți cîtă bucurie am trăit — ne declară Mihai Simiceanu, muncitor aflat în calificare. Venit cu alți băieți din Moldova, pentru a dobîndi, aici, o meserie bună. Vasile Tănase, deja strungar, ne spune: „Ne-am găsit aici, într-adevăr, a doua noastră casă. Camerele sînt curate, frumoase, spațioase, dotate cu mobilier modern. Pe scurt, dispunem de condiții excelente de viață și nu ne rămîne decît să ne pregătim cît mai temeinic pentru a răspunde pe deplin atenției deosebite ce ne înconjoară, grijii partidului și statului, a noii noastre familii — colectivul uzinei.

Interior din căminul muncitoresc al C.I.D. — Pipera

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea va continua să se încălzească. Cerul va fi temporar noros, favorabil ploii. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 2 și 0 grade, iar maxima între plus 6 și plus 8 grade. Dimineața și seara ceață.

● Sîmbătă, la ora 10, se deschide Orășelul copiilor, cadoul de vacanță oferit de Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă. Au fost pregătite nenumărate distracții și surprize; în zilele de 23 decembrie, 1 și 2 ianuarie, vor avea loc spectacole cu invitații lui Moș Gerilă.

auto ✶ turism

De ce... dați de lucru agenților de circulație?

O sumară trecere în revistă a circulației rutiere, așa cum s-a desfășurat ea în ultimele zece zile, oferă posibilitatea unei aprecieri obiective: deși numeric accidentele, abaterile în general, sînt la un nivel mai scăzut față de alte perioade, totuși sîntem departe de a putea spune că agenții de circulație n-au avut de lucru.

Cînd șoseaua se vede... dublu

Una dintre constatările cele mai frecvente este legată de conducerea autovehiculelor sub influența alcoolului, act cu atît mai iresponsabil cu cît condițiile de mers sînt serios afectate de alunecușurile pe străzi, diminuarea reflexelor din cauza alcoolului în plus sporește considerabil riscul de accidente. Or, în ultimele zece zile s-au reținut nu mai puțin de 17 permise ale unor conducători auto găsiți la volan sub influența alcoolului.

Numărul real al „amicilor lui Bacchus" — fie-ne îngăduit să credem — a fost desigur mult mai mare, dacă ne gîndim că cei 17 au fost „victimele" unor sondaje... Printre ei, Tin Stanciu (bd. 1 Mai nr. 82), Io Catcariga (str. Secuilor nr. 11), Constantin Gottvald (str. Carol Davila nr. 11), Nicolae Ștefan (str. Roșiori nr. 37), Dumitru Tapalan (șofer la troleibuze). Față de asemenea cazuri se cere intervenit cu toată hotărîrea deoarece consecințele pot fi incalculabile. Iată, de pildă, ieri dimineață ne-a sunat la redacție Dumitru Irimia, șoferul troleibuzului nr. 477, de pe linia 93. Ne reclama faptul că, în urma unui accident (se tamponase cu un autobuz) a fost socotit pe nedrept ca vinovat. La solicitarea noastră, comandantul batalionului de circulație, lt. col. C. Stoica, a analizat imediat cazul. Ne-a comunicat: D. Irimia nu a respectat, la intrarea în intersecție, indicația semaforului și, pe deasupra, conducea troleibuzul și sub influența alcoolului.

Autoizotermă sau... taxi?

În intervalul amintit, a continuat și urmărirea modului cum se respectă prevederile Decretului 620. N-au lipsit cazurile de transporturi clandestine. Astfel, Ion Constantin (șofer la „Metalo-casnica") a fost găsit transportînd mărfuri fără forme legale; Niculae Crînguș (ICRA București) transportase autoizoterma 33—B—8935 în... Manea Viorel (21—B—5651 I.L.F.) procedase și el similar... Firește, organele de miliție au aplicat imediat sancțiunile prevăzute de lege. Este însă și de datoria conducerilor garajelor să urmărească cu mai multă exigență utilizarea rațională a parcului auto, răspunderea nerevenind numai șoferilor în caz de încălcare a legii, ci și factorilor de răspundere din întreprinderile tutelare.

Atenție, șoferi! Atenție, pietoni!

Semnalam în rubrica precedentă necesitatea întăririi grijii pe care trebuie să și-o poarte, unii altora, conducătorii auto și pietonii, mai ales acum cînd traversarea străzilor lunecoase se face mai greoi, lucru valabil și pentru manevrarea mașinilor. Ignorarea acestor cerințe elementare duce — se știe — la accidente grave. Bunăoară, Nicolae Vlăsceanu (calea Plevnei nr. 135) a accidentat mortal — pe o trecere rezervată pietonilor — un cetățean. Apoi a și fugit de la locul faptei... Un pieton care traversa regulamentar a fost rănit grav de Paul Marinescu (șos. Mihai Bravu nr. 67—73)...

P. C.

Buletinul... zăpezii

Muntele, aflat acum în deplinătatea atributelor sale... hibernale, constituie o atracție constantă pentru numeroși posesori de schiuri din Capitală. Cu gîndul la ei, și nu numai la ei, ne-am adresat Institutului meteorologic, pentru o previziune de sfîrșit de săptămînă. Ne-a răspuns, LIDIA RAHĂU:

— Ce se mai aude pe la munte?

— Liniște. Viscolul nu-și va face încă simțită prezența. În general, cerul va prezenta înnorări persistente, mai ales în vestul țării, unde se vor înregistra ninsori temporare. În restul zonei muntoase ninsorile vor avea caracter local.

— Va fi frig? Buletinele de lungă durată ne amenințau cu niște geruri cumplite în această perioadă...

— Nu foarte frig. Minimele, între minus 10 și minus 4 grade, iar maximele — între minus 4 și zero.

— Ceață?

— Frecventă, mai ales spre sfîrșitul intervalului. Și o ușoară încălzire, datorită căreia zăpada s-ar putea să se taseze.

— Care este situația stratului de zăpadă?

— La Predeal — 47 cm; la Fundata — 39 cm; la Vîrful Omul — 17 cm; la Sinaia — 16 cm; la Brașov — 4 cm.

Deci, zăpadă, temperatură... acceptabile. În general, condiții propice turismului montan. Ca un avertisment, însă, pentru automobiliști: atenție la ceață și la farurile de ceață, precum și la aderența cauciucurilor pe stratul de polei care se poate forma în urma variațiilor de temperatură.

Rep.

memento

TEATRE

OLANDEZUL ZBURĂTOR — premieră — (Nicolae Florei, Mariana Stoica, Ioan Hvorov, George Lambrache, Iulia Buciuceanu, Antonius Nicolescu. Dirijor: C. Bugeanu) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Carlo Zecchi (Italia) — Ateneul român, ora 20.

CONTELE DE LUXEMBURG (Eugen Finățeanu, Mireille Constantinescu, Marica Munteanu, Ion Dinu, Nae Roman, Mia Chirilescu. Dirijor: Constantin Rădulescu) — Teatrul de operetă, telefon 14.80.11, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Sergiu Demetriad, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

NOILE SUFERINȚE ALE TÎNĂRULUI „W" — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Perșa, Gabriel Iencec, Gelu Colceag, George Enache) — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărîmiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romcescu) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Eugenia Bădulescu, Marga Barbu, Petrică Popa, Ruxandra Sireteanu, Toni Zaharian) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Ion Siminie, Dorin Moga, Constantin Guriță, Anda Caropol, Ioana Manolescu) Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

O FATĂ IMPOSIBILĂ (Mihaela Dumbravă, Sanda Maria Dandu, Ica Molin, Adina Popescu, Eugen Petrescu, George Bănică, Sorin Gheorghiu, Mircea Constantinescu-Govora, Iulian Marinescu, Ion Niciu, Florin Crăciunescu, Costin Prișcoveanu) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

MELEAGURI FERMECATE (Marinica Iordache, Maria Apostol, Gheorghe Turda, Ana Piuaru, Constantin Cocriș, Ioana Cristea, Elena Merișoreanu) — Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.

GALA ACROBAȚILOR — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — Patria (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30

MARELE VALS — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

JULIANE — Lumina (16.23.35) — 9.30, 12, 14.30, 17.30, 20.30.

MORGIANA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30

PETRECEREA — Victoria (16.28.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30.

CORTUL ROȘU — Doina (16.35.38) — 8.45, 12.45, 17.15, 20.

TORINO NEGRU — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EVADAREA — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Viitorul (11.48.03) — 16, 18, 20.

MONTE CARLO — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

100 DE LEI — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNA CAMPBELL — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POȘTAȘILOR — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

MONOLOG — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DIN LA MANCHA — Volga (11.91.28) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.15.

LOVE STORY — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — Vitan (21.39.62) — 15.30, 17.45, 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Moșilor (12.52.93) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O AFACERE PE CINSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15

VAGABONDUL — Flacăra (21.35.40) — 9, 12.30, 16, 19.15.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția 71.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 Cunoașteți legile?
18.30 Atenție la... neatenție.
18.50 Revista economică T.V.
19.20 1001 de seri. Șoricelul motorizat (VI).
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen, 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Drag mi-e jocul românesc".
20.05 Prim plan
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic: Simon Bolivar. Coproducție hispano-italiană. Regia Alessandro Blasetti. Cu: Maximilian Schell, Rosana Schiaffino, Francisco Rabal.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Reportajul săptămînii: O zi din viața Botoșanilor.
20.20 Pagini muzicale de mare popularitate.
20.50 Telex.
20.55 Mai aveți o întrebare? Originea și evoluția omului în lumina noilor descoperiri.
21.30 Gala maeștrilor: Ion Dacian.
21.50 Biblioteca pentru toți: Mihail Sadoveanu.

MÎINE

9.00 Lumea copiilor.
9.30 De la Alfa la Omega.
10.00 Telex.
10.05 Selecțiuni din emisiunea-concurs „Cîntare patriei".
10.30 Bucureștiul necunoscut. Memoria caselor.
10.45 Muzică populară interpretată de Ioana Crăciun, Viorica Ghercea Crivac, Ștefania Stere, Maria Dascălu, Dumitru Margine, Stelian Apostol — acordeon.
11.05 Geneza.
11.25 Pagini din „Albumul duminical".
12.00 Telejurnal.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Oprind pentru control autobasculanta 32-B-9908, un subofițer de miliție a avut surpriza de a-l găsi la volan pe Alexandru Bogdan (comuna Dascălu-Creața, Ilfov), care nu avea permis de conducere, fiind... minor. Cine a încredințat mașina pe mîinile unui adolescent care nu este în stare să o conducă riscînd să provoace accidente? Șoferul Ion Buia, care va suporta rigorile legii.

● A fost înaintat procuraturii dosarul penal conținînd probele care o învinuiesc pe Maria Ianculescu (str. Dimitrie Pompei nr. 5) de săvîrșirea a 7 întreruperi ilegale de sarcină.

● Extinzîndu-se cercetările în legătură cu Fănică Seria (intrarea Furăceni nr. 4 — Tecuci) — care a fost descoperit în București și arestat, deoarece era urmărit pentru executarea unor pedepse de închisoare contravențională — s-a stabilit că el este și autorul a 11 furturi în Capitală și în țară.

● În ultimele două zile, serviciul circulație a organizat consfătuiri pe tema prevenirii accidentelor la 25 de garaje și depouri I.T.B.

● La circumscripția 1 (telefon 17.44.24) se află cîteva biciclete furate în decursul ultimelor luni de un infractor arestat recent. Păgubașii își pot recupera bicicletele adresîndu-se circumscripției.

INAUGURAREA NOULUI EDIFICIU AL TEATRULUI NAŢIONAL

(Urmare din pag. I)

În marele hol de la parter, pardosit cu marmură albă de Ruşchiţa, împodobit cu largi tapiserii, semnate de cunoscuţi artişti plastici, străjuit de busturile în bronz ale ctitorilor teatrului românesc, opere realizate de remarcabili sculptori, a avut loc festivitatea inaugurală.

În numele actorilor, regizorilor, scenografilor, al întregului colectiv al Teatrului Naţional, artistul poporului **Radu Beligan**, exprimînd simţămintele de profundă dragoste şi recunoştinţă împărtăşite în acest moment de covîrşitoare importanţă pentru instituţia lor, pentru mişcarea culturală a ţării, a spus:

Mult iubite şi stimate tovarăşe Nicolae Ceauşescu,

Stimată tovarăşă Ceauşescu,

Stimaţi tovarăşi,

Cu o emoţie greu de cuprins în cuvinte, cu o emoţie la care se adaugă parcă şi aceea a lungului şir de înaintaşi care au visat la această clipă, ne exprimăm imensa bucurie pentru prezenţa dumneavoastră la această solemnitate în care sărbătorim un eveniment de o memorabilă însemnătate în viaţa culturii româneşti.

Vă mulţumim pentru înalta cinste.

Vă mulţumim pentru acest edificiu — impresionantă ctitorie, care, prin proporţiile, prin dimensiunea, un prestigiu deosebit în lumea întreagă.

Şi vă asigurăm că nu există pentru noi o dorinţă mai aprinsă decît aceea de a fi mesagerii dorinţei României de a se impune prin construcţie, prin demnitate, prin valori propulsînd comandamentele păcii, din perspectiva realistă a interdependenţei crescînde a contemporaneităţii şi a destinului planetar al lumii de astăzi.

Elevi ai vieţii şi elevi ai propriei noastre gîndiri, noi ştim că într-o epocă în care împrejurările dovedesc unitatea de ţeluri spre o lume mai dreaptă, mai bună, a marii familii a umanităţii, spre o lume a păcii, a progresului şi civilizaţiei, misiunea artei noastre e de a tălmăci, în forme proprii de seducţie şi originalitate, imperativele conlucrării pentru triumful umanului în om şi în lume.

Ora gravă şi emoţionantă a deschiderii noului Teatru Naţional, oră care-şi va purta mereu ecoul în durata vieţii spirituale a poporului român, aşază pe umerii noştri o înaltă responsabilitate, iar noi, oamenii de artă, o asociem indisolubil de numele dumneavoastră, mult iubite şi stimate tovarăşe Nicolae Ceauşescu, ctitor al României moderne, al culturii socialiste.

Aşa cum marile lăcaşuri de lumină din trecutul nostru au fost legate de numele lui Ştefan, lui Brîncoveanu, lui Alexandru Ioan Cuza, tot astfel această minunată construcţie în care va arde flacăra talentului, pasiunii şi credinţei comuniste va rămîne de-a pururi legată de numele dumneavoastră, mare om de stat al istoriei contemporane şi fiul cel mai îndrăgit al poporului român.

Semnînd în Cartea de onoare

prin strălucirea sa, n-are seamăn nu numai în trecutul scenei româneşti, dar şi al întregii noastre construcţii destinate să adăpostească manifestările artei.

Vă mulţumim pentru această monumentală clădire în care vedem mărturia marelui şi rodnicului interes pe care Partidul Comunist Român îl poartă deopotrivă bunăstării poporului şi setei lui de frumos.

Vă mulţumim, laolaltă cu toţi oamenii de artă, cu întregul popor, pentru această măreaţă şi semnificativă înfăptuire, chemată să dăruiască satisfacţii minţii şi sufletului, intensificîndu-le respiraţia şi lărgindu-le orizontul.

Vă mulţumim pentru această grandioasă operă, hărăzită să rămînă peste vremuri expresia a ceea ce reprezintă în conştiinţa noastră socialismul, orînduire a luminii, a cunoaşterii, a împlinirii celor mai înalte dintre aspiraţiile spiritului uman.

Păşind în clădirea menită să fie sediul pasionantelor confruntări dintre viaţă, gîndire, emoţie, noi ştim foarte bine că există o strînsă legătură între timpul cînd ea s-a înălţat şi timpul cînd în fruntea partidului şi a ţării vă aflaţi dumneavoastră, tovarăşe Ceauşescu, dăruit arhitect al civilizaţiei materiale a orînduirii noastre şi, în aceeaşi măsură, inspirat arhitect al valorilor ei spirituale.

În ceasul solemn al inaugurării acestui lăcaş, artiştii Teatrului Naţional, toţi slujitorii teatrului românesc, resimţind ca o îndatorire de a face pe viitor mai mult pentru societatea noastră, care a împlinit visul dreptăţii sociale şi al independenţei naţionale, se angajează să nu precupeţească nici un efort pentru a cinsti aşa cum se cuvine împlinirile şi idealurile socialismului, al căror strălucit exponent sînteţi dumneavoastră, iubite tovarăşe Ceauşescu.

Ne vom strădui ca tot ce este înălţător şi puternic, de preţ şi frumos în aceşti ani de luptă, de zidire şi de realizări să se oglindească în piesele şi spectacolele înfăţişate.

Ne vom strădui ca pe scenele noastre să vibreze însufleţitor ideile apte să întărească şi să sporească potenţialul de gîndire şi sensibilitate, convingerile socialiste ale marelui public. Ne vom strădui să facem din teatru o formă de participare dinamică la procesul de desăvîrşire a prezentului, implicîndu-l în bătălia pentru progres, în toate bătăliile care împing înainte viaţa şi arta. Ne vom strădui să facem din creaţiile noastre o cale de activizare a conştiinţelor, impulsionînd neîncetat faptele prin care ea se legitimează şi se împlineşte.

În acest teatru va arde statornic făclia nobleţei omeneşti, a frumosului.

E un legămînt pe care noi, artiştii, ostaşi credincioşi ai partidului, îl facem în faţa dumneavoastră şi vă rog să vedeţi în el cel mai devotat răspuns pentru darul primit şi semnul nedezminţitei noastre angajări în viaţa şi acţiunile României de astăzi. A acelei Românii, care, datorită muncii eroice a poporului, datorită politicii magistrale desfăşurate de secretarul general al partidului, patriot înflăcărat, neabătut militant al ideilor internaţionalismului socialist, exponent al năzuinţelor supreme ale oamenilor înaintaţi de pretutindeni, şi-a cîştigat

Într-o atmosferă entuziastă, însufleţită, ia cuvîntul tovarăşul **NICOLAE CEAUŞESCU**.

Cuvîntarea secretarului general al partidului găseşte un larg ecou în rîndul participanţilor, ea fiind subliniată în repetate rînduri de vii aplauze.

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu taie panglica inaugurală, după care notează în Cartea de onoare a Teatrului Naţional:

„La inaugurarea noului lăcaş al Teatrului Naţional din Bucureşti îi felicit în modul cel mai călduros pe arhitecţi şi constructori, pe muncitori, ingineri şi specialişti care, prin strădania lor, au înălţat acest modern edificiu de cultură al României socialiste — expresie a grijii societăţii noastre pentru îmbogăţirea continuă a vieţii spirituale a poporului.

Deschiderea porţilor acestui vast complex teatral — eveniment istoric în existenţa „Naţionalului" bucureştean, ca şi în întreaga activitate artistică românească — va constitui, fără îndoială, un moment de răscruce pentru colectivul primei scene dramatice a ţării. Actorii, regizorii, dramaturgii, întregul personal artistic vor simţi, în mod neîndoios, de datoria lor, să realizeze spectacole şi mai mărețe, pe măsura condiţiilor create de societatea socialistă, să aducă o contribuţie mult sporită la lărgirea orizontului de cultură al poporului, la formarea conştiinţei omului nou, la îmbogăţirea tezaurului artei noastre socialiste.

Urez colectivului Teatrului Naţional din Bucureşti noi şi mari succese în nobilul efort de ridicare a artei româneşti pe trepte superioare, răspunzînd astfel, cît mai deplin setei de frumos a poporului român, exigenţelor măreţei epoci de edificare a societăţii socialiste multilateral dezvoltate pe pămîntul României".

Pe prima filă a Cărţii de onoare îşi pun semnătura tovarăşul Nicolae Ceauşescu şi tovarăşa Elena Ceauşescu, tovarăşul Ion Gheorghe Maurer şi tovarăşa Elena Maurer, tovarăşul Emil Bodnaraş.

„Simbolică şi semnificativă coincidenţă. Tot la sfîrşitul lunii decembrie, acum 121 de ani, se inaugura, la Bucureşti, clădirea Teatrului Naţional. După cum se ştie, edificiul a fost distrus, în 1944, de bombardamentele hitleriste. Reconstrucţia sa — atît de dorită de toţi slujitorii scenei, de toţi oamenii de artă şi cultură, de întregul popor — a devenit astăzi o realitate vie. În acest lăcaş de cultură, durat prin grija partidului şi statului, îşi va desfăşura de acum înainte activitatea Naţionalul bucureştean, ale cărui fapte de cultură trăiesc mereu în amintirea timpului şi a istoriei, în sufletul naţiunii. De-a lungul a peste 120 de ani, el a rămas credincios nobilei sale meniri de tribună activă a gîndurilor şi a sentimentelor înălţătoare, participînd cu toate forţele şi cu prestigiul său la lupta dîrză, înflăcărată a poporului român pentru apărarea fiinţei naţionale, pentru unitate, independenţă şi emancipare socială, pentru socialism. Aceste înaintate tradiţii au fost preluate, amplificate şi ridicate pe noi trepte în anii construcţiei socialiste, au rodit în înfăptuiri artistice de seamă.

Naţionalul bucureştean este un teatru militant, politic, legat strîns de destinele ţării, el contribuind, pe calea artei, la opera de edificare a societăţii socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră. Este o şcoală vie de educaţie patriotică, de promovare a valorilor dramatice originale şi universale, de cultivare şi de răspîndire a frumosului artistic.

După festivitatea inaugurală, tovarăşul Nicolae Ceauşescu şi tovarăşa Elena Ceauşescu, ceilalţi conducători de partid şi de stat, sînt invitaţi în marea sală a teatrului.

Spectatorii salută cu vii aplauze apariţia în loja oficială a conducătorilor de partid şi de stat.

Se aude gongul şi cortinele se ridică. Începe cel dintîi spectacol din prima stagiune a Teatrului Naţional în noua casă. El reuneşte fragmente dintr-o piesă clasică şi una contemporană, ambele lucrări evocînd evenimente de seamă din istoria ţării.

Sînt prezentate, în deschidere, actele trei şi patru din „Apus de soare", omagiu adus unuia dintre ctitorii teatrului românesc — Barbu Ştefănescu Delavrancea. Pe scenă reînvie o pagină din trecutul glorios de luptă al poporului nostru, chipul viteazului domn al Moldovei, Ştefan cel Mare, interpretat cu nobleţe de artistul poporului George Calboreanu. Alături de venerabilul actor, aflat în al optulea deceniu de viaţă, care îşi exprima bucuria de a fi prezent la acest spectacol festiv, şi-au dat concursul alţi interpreţi de valoare ce au adus strălucire teatrului românesc — Alexandru Giugaru, Ion Finteşteanu, Elvira Godeanu, Nicolae Brancomir, Geo Barton, Mihai Fotino, Marcel Enescu, Ilinca Tomoroveanu, Florin Piersic, precum şi artişti talentaţi din generaţiile mai tinere. Regia este semnată de Marietta Sadova, care, aşa cum mărturisea, a căutat să realizeze, împreună cu pictorul scenograf Mihai Tofan, un spectacol pe măsura acestei capodopere a literaturii dramatice româneşti şi a evenimentului luminos din viaţa teatrului.

Pe scenă are loc finalul de intens dramatism al piesei lui Delavrancea.

Mesajul de un înflăcărat patriotism al marelui domnitor, care a pus mai presus de orice dragostea de neam, a fost purtat mai departe, în timp, de cei mai buni fii ai ţării. După secole de dîrze şi neînfricate lupte, masele populare, conduse de partidul comunist, au înfăptuit cele mai înalte aspiraţii ale înaintaşilor, ale naţiunii noastre, pe calea deschisă de istoricul 23 August 1944. Momentul crucial al insurecţiei naţionale antifasciste armate i-a inspirat dramaturgului Aurel Baranga epopeea dramatică „Simfonia patetică", ale cărei fragmente au constituit partea a doua a spectacolului inaugural. Sînt redate fapte de acum trei decenii petrecute într-un oraş de provincie, aflat chiar pe linia frontului, unde întreaga putere a comuniştilor se mobilizează împotriva dictaturii antonesciene, a armatelor Germaniei naziste. Aceste fapte de eroism se integrau în lupta întregului nostru popor, hotărît de a-şi clădi, sub conducerea partidului nostru comunist, în libertate şi demnitate, o viaţă nouă, în acord cu năzuinţele sale de veacuri.

La reuşita acestei evocări, în regia autorului, şi-au dat concursul cunoscuţii actori Radu Beligan, Marcela Rusu, Irina Răchiţeanu, Forry Etterle, Marcel Anghelescu, Toma Caragiu, Draga Olteanu, Constantin Bărbulescu, George Motoi şi mulţi alţii.

În semn de preţuire, actorilor, tuturor realizatorilor spectacolului le este oferit un coş cu flori din partea conducerii de partid şi de stat.

Pe scenă şi în sală domneşte o atmosferă entuziastă. Toţi cei prezenţi îşi exprimă cu însufleţire dragostea faţă de partid şi secretarul său general, faţă de patria socialistă. Ei îşi manifestă, totodată, recunoştinţa fierbinte pentru sprijinul acordat de partid şi de stat în realizarea noului aşezămînt cultural.

Cu prilejul acestui memorabil eveniment de cultură, slujitorii Teatrului Naţional din Bucureşti, ai tuturor scenelor ţării, se angajează să-şi pună întregul talent, întreaga putere de creaţie, în slujba poporului şi a patriei, a progresului artei româneşti, a edificării societăţii socialiste.

(Agerpres)

INFORMAŢIA Pe tot globul

Azi, la Palatul Naţiunilor din Geneva

Conferinţa de pace privind Orientul Apropiat

GENEVA 21 (Agerpres). — În Sala Consiliilor a Palatului Naţiunilor din Geneva s-au deschis astăzi, la ora 10,30 (ora locală), lucrările Conferinţei de pace în problema Orientului Apropiat. La şedinţa inaugurală participă reprezentanţi ai R. A. Egipt, Iordaniei, Israelului, Statelor Unite, Uniunii Sovietice, precum şi secretarul general al O.N.U. care va prezida deschiderea lucrărilor. Conferinţa, aşa cum au apreciat şefii diferitelor delegaţii şi secretarul general al O.N.U., „marchează o cotitură în căutarea unei soluţii pentru problema Orientului Apropiat". Ea este menită să reprezinte un moment de cotitură în evoluţia situaţiei din Orientul Apropiat în direcţia angajării durabile şi trainice pe calea soluţionării problemelor din această zonă prin mijloace politice, prin negocieri, în conformitate cu interesele şi aspiraţiile fundamentale ale tuturor ţărilor şi popoarelor din regiune, ale păcii şi securităţii internaţionale.

Cuvîntare radiotelevizată a preşedintelui Pompidou

• Şeful statului francez despre unele probleme examinate la ultima reuniune la nivel înalt a „celor nouă"

PARIS 21 (Agerpres). — Referindu-se, în cadrul unei alocuţiuni rostite ieri seara la posturile de radio şi televiziune, la diverse aspecte analizate în cadrul recentei reuniuni la nivel înalt a „celor nouă" de la Copenhaga, preşedintele Franţei, Georges Pompidou, a declarat că au fost abordate cele mai delicate probleme politice actuale, inclusiv chestiunea unităţii politice şi economice a ţărilor membre ale Pieţei comune. Şeful statului francez a lansat un nou apel pentru realizarea unui acord în cadrul C.E.E. cu privire la instituirea unui fond regional pentru dezvoltarea regiunilor mai sărace din ţările Pieţei comune — proiect blocat în primul rînd de lipsa unui acord între R. F. Germania, Marea Britanie şi Italia pe de o parte, şi restul membrilor C.E.E., pe de altă parte, asupra volumului acestui fond. Preşedintele Pompidou a accentuat că este necesar să se ajungă la o decizie asupra acestei probleme în următoarele săptămîni.

Abordînd apoi o serie de probleme interne, preşedintele a declarat că politica economică a Franţei, nivelul rezervelor, precum şi ritmul actual al importurilor franceze fac ca Franţa să se afle la adăpost de o criză gravă de produse petroliere, pentru următoarele luni. „Este cert că penuria de petrol se va prelungi timp de mai multe luni şi mai mulţi ani şi că toate ţările vor ajunge în situaţia de a suporta consecinţe, directe sau indirecte, şi că datoria guvernului este de a se pregăti să adopte, dacă va fi cazul, măsuri serioase, măsuri grave" — a adăugat preşedintele Pompidou. El a afirmat că Franţa se află „în zorii unui an dificil" apreciind că se impune, în aceste condiţii, să se treacă la întreprinderea unor noi eforturi, unor noi acţiuni.

R.P. Ungară şi R.P. Bulgaria au hotărît să stabilească relaţii diplomatice la nivel de ambasadă cu R.F. Germania

BUDAPESTA 21 (Agerpres). — Guvernele R.P. Ungare şi R.F. Germania au hotărît să stabilească relaţii diplomatice la nivel de ambasadă, anunţă agenţia M.T.I.

SOFIA 21 (Agerpres). — Agenţia B.T.A. informează că guvernele R.P. Bulgaria şi R.F. Germania, au hotărît să stabilească relaţii diplomatice şi să deschidă ambasade la Sofia şi Bonn.

GUINEEA-BISSAU

Acţiuni ofensive ale forţelor patriotice

GUINEEA-BISSAU 21 (Agerpres). — Forţele armate ale Republicii Guineea-Bissau au efectuat în ultimele săptămîni o serie de operaţiuni de amploare în sectoarele orientale ale ţării, creînd un pericol serios pentru trupele portugheze dislocate în zona Gabu — relatează un comunicat difuzat de Partidul African al Independenţei din Guineea-Bissau şi Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.). Atacurile patrioţilor guineezi au vizat, în special, taberele inamice amplasate la Madina, Manu şi Badjokunda. Forţele colonialiste au înregistrat în cursul acestor acţiuni pierderi grele în oameni şi tehnică de luptă.

Noi măsuri privind economisirea energiei electrice în Olanda

MINISTRUL OLANDEZ al afacerilor economice externe, Ruud Lubbers, a anunţat introducerea de noi restricţii cu privire la iluminatul în magazine şi la reclamele comerciale, menţionînd, de asemenea, că vor fi interzise cu desăvîrşire iluminările festive ale străzilor în perioada sărbătorilor de iarnă. Decretul emis a intrat în vigoare ieri.

★

CAMERA DEPUTAŢILOR A OLANDEI a acordat guvernului puteri speciale care să-i permită să facă faţă crizei provocate de actuala penurie de energie. În favoarea acestui proiect de lege au votat 96 din cei 150 de deputaţi ai Camerei.

PRIMUL MINISTRU NEOZEELANDEZ Norman Kirk, a sosit într-o scurtă vizită la Singapore, ultima etapă a turneului întreprins într-o serie de ţări din sud-estul Asiei.

Pe scurt • Pe scurt

ÎN CAPITALA LAOŢIANA, Vientiane, a avut loc o nouă şedinţă a Comisiei centrale comune pentru transpunerea în viaţă a Acordului de restabilire a păcii şi înţelegere naţională. Se anunţă, totodată, terminarea acţiunii de dislocare a personalului militar al celor două părţi laoţiene la Vientiane şi Luang Prabang — reşedinţa regelui — în conformitate cu prevederile Acordului de pace în Laos.

BALANŢA DE PLĂŢI A ITALIEI a înregistrat în cursul lunii octombrie un deficit de 116 miliarde lire italiene, s-a anunţat în buletinul lunar al Băncii Italiei. În cursul lunii precedente, balanţa de plăţi a avut un excedent de 106 milioane lire.

PRIN PLECAREA UNUI CARGOU AMERICAN din Baltimore spre Odesa, au fost inaugurate transporturile maritime directe de mărfuri dintre Statele Unite şi Uniunea Sovietică — relatează agenţia T.A.S.S.

• CULTIVATORII DE VIŢĂ DE VIE din provincia franceză Alsacia au produs, în cursul acestui an, cea mai mare cantitate de vin din ultimii aproximativ 30 de ani, a anunţat oficiul specializat al regiunii, cu sediul la Mulhouse.

ASTRONAUŢII MISIUNII „SKYLAB—3" vor înregistra, astăzi, din nou pe peliculă cometa Kohoutek, în cadrul unui experiment destinat să dea un răspuns întrebării privind compoziţia chimică a acesteia. Carr, Gibson şi Pogue se vor servi de camerele perfecţionate ale telescopului solar, de 20 de ori mai sensibile decît celelalte camere de luat vederi aflate la bord.

REPREZENTANŢI AI IRAKULUI ŞI IUGOSLAVIEI au semnat, la Bagdad, un acord privind livrarea, în Iugoslavia, în anul 1974, a unei cantităţi de un milion de tone de ţiţei din Irak, începînd din primul trimestru al anului viitor.

După cum precizează agenţia Taniug, în 1974 Iugoslavia va mai primi alte 500 000 de tone de petrol din Irak, pe baza unui acord cu durata de cinci ani aflat în vigoare între cele două ţări.

ORCHESTRA ELECTRECORD, condusă de Radu Simion, a prezentat recent la „Toshi Center Hall Akasaka" din Tokio un program de muzică populară românească cuprinzînd unele dintre cele mai cunoscute şi apreciate creaţii folclorice. Spectacolul — primul de acest fel în Japonia — s-a bucurat de un frumos succes. Spectatorii au aplaudat cu căldură măiestria interpreţilor şi frumuseţile cîntecului popular românesc.

ABDEL HALIM KHADDAM, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri şi ministru al afacerilor externe al Siriei, a sosit, ieri, la Djeddah, fiind purtătorul unui mesaj al preşedintelui Hafez El Assad către regele Feisal al Arabiei Saudite. După vizita în Arabia Saudită, Khaddam va pleca în Kuweit cu o misiune analogă.

CONSILIUL COMANDAMENTULUI REVOLUŢIEI din Irak a hotărît, ieri, naţionalizarea acţiunilor fundaţiei portugheze Gulbenkian, reprezentînd 5 la sută din totalul acţiunilor companiei „Basrah Petroleum Co", a anunţat agenţia irakiană de presă.

Hartă a munţilor submarini din Oceanul Atlantic

MOSCOVA 21 (Agerpres) — O schemă a munţilor submarini din Oceanul Atlantic a fost alcătuită de cercetătorii sovietici, pe baza materialelor cartografice şi a literaturii de specialitate reflectînd cele mai recente date culese de expediţiile oceanice sovietice şi ale altor ţări.

Considerînd drept munţi protuberanţele submarine cu înălţimi de peste 1 000 de metri, autorii schemei au constatat că dispunerea lanţurilor montane sau a masivelor izolate din Atlantic nu este haotică, munţii fiind concentraţi, în general, în lungul faliilor geologice. Masivele de maximă altitudine se întîlnesc în regiunile vulcanice, de felul celor în care se află Insulele Bermude, Azore sau Canare. Munţii mai înalţi de 4 000 de metri constituie însă rarităţi, ansamblul lor reprezentînd abia 3 la sută din totalul culmilor submarine. De regulă aceste piscuri înalte se află la poalele zonelor continentale şi pe fundul foselor oceanice, iar specialiştii sovietici consideră aceşti munţi ca fiind cei mai vechi printre vîrfurile submarine şi reprezentînd rezultatul intensei activităţi vulcanice pe care a cunoscut-o Terra în era terţiară.

EUROPA — SECURITATE — COOPERARE

Un bilanţ pozitiv şi promiţător

Astfel s-ar putea sintetiza opiniile exprimate de reprezentanţii celor 35 de ţări participante la lucrările Conferinţei general-europene pentru securitate şi cooperare, în cadrul sesiunii Comitetului de coordonare care a marcat încheierea primei etape a celei de-a doua faze de la Geneva a acestei istorice reuniuni.

Temeiurile acestei concluzii rezidă în însăşi desfăşurarea dezbaterilor care, timp de trei luni, au avut ca obiect examinarea amănunţită, în cadrul a 16 organe de lucru specializate — comisii şi subcomisii — a documentelor aflate pe masa de lucru a Conferinţei, documente care se referă, într-un fel sau altul, la toate aspectele securităţii şi cooperării europene.

Se impune constatarea că şi în această etapă a fost evidenţiat ataşamentul ţărilor participante faţă de principiile definite prin consens la reuniunea pregătitoare de la Helsinki, principii a căror aplicare în practică a fost apreciată ca fiind însăşi garanţia securităţii, fundamentul unor relaţii interstatale de tip nou, relaţii care să constituie temelia conlucrării paşnice între popoarele Europei. Subliniind importanţa primordială a acestor principii, a aplicării lor în practică, reprezentanţii ţării noastre au relevat caracterul lor de tot indestructibil, faptul că nerespectarea unuia dintre aceste principii, oricare ar fi el, duce implicit la încălcarea celorlalte, lucru incompatibil cu noţiunea de securitate şi cooperare. Delegaţii români au subliniat constant, în cursul dezbaterilor, că nu este suficientă numai recunoaşterea teoretică, verbală a celor zece principii definite prin consens la Helsinki, că, dimpotrivă, se impune o coordonare şi concentrare a eforturilor tuturor statelor europene pentru a le da substanţă concretă, pentru a înmănunchea aceste principii într-un document cît mai precis şi mai angajant posibil, astfel încît fiecare stat de pe continent să se simtă şi să fie obligat la promovarea lor practică, la respectarea neabătută a legalităţii internaţionale.

Este, de asemenea, important de remarcat că şi dezbaterile de la Geneva au evidenţiat într-un fel sau altul conexiunea — constant subliniată de România — dintre noţiunile de securitate şi dezarmare, faptul că o securitate reală, eficientă şi de durată nu poate fi concepută şi realizată fără a se aborda cu toată seriozitatea şi responsabilitatea problemele dezangajării militare, ale dezarmării în Europa, că sînt necesare eforturi susţinute din partea tuturor statelor europene pentru reducerea activităţii militare şi întărirea păcii. În spiritul concepţiei, potrivit căreia securitatea europeană trebuie să se concretizeze într-un sistem de angajamente liber consimţite, clare şi precise din partea tuturor statelor — sistem ce poate deveni operant numai în cazul cînd va fi însoţit de măsuri eficiente care să excludă recurgerea la forţă sau la ameninţarea cu forţa în relaţiile dintre s — ţara noastră a prezentat laneva o serie de propuneri crete, larg apreciate de numeroşarticipanţi la Conferinţă, vizi iniţierea şi înfăptuirea unor iuni efective de dezangajare ţară şi dezarmare, elaborarea, îcest sens, a unui program com de lichidare treptată a arslelor militare din Europa şi, prireasta, a instrumentelor polit de forţă şi dictat.

Această primă etapă de Geneva a Conferinţei pentrecuritate şi cooperare în Eu a relevat, de asemenea, impnţa deosebită a dezvoltării, poate planurile, a colaborării întstatele continentului. A fost enţiată — reprezentanţii Roiei socialiste contribuind dire la această evidenţiere — lura indisolubilă dintre securita şi cooperare, faptul că aceasdin urmă reprezintă o premi un mijloc esenţial şi necesar tru edificarea celei dintîi. Coţia României de aşezare a acesta porturi economice pe principoi care să asigure fiecărui stat în primul rînd, ţărilor în c de dezvoltare o deplină şi nrădită emancipare economică, deplin control asupra propriire surse s-a bucurat la Gen de o mare atenţie, de aprecioozitive.

Ecouri pozitive a susci de asemenea, poziţia activă ţrii noastre în problemele coerii în domeniul culturii, coare concepută de România ca u i loc de intensificare, în aviul tuturor părţilor, a circulaţielo rilor spirituale ale popoare de stabilire a unor modalităţi crete şi eficiente pentru ifi carea schimburilor de infaţii a celor culturale în amiu. Aceasta, pe baza şi în cadrunei înţelegeri comune, reclamatup părerea ţării noastre, deuşi conceptul de securitate, inere care să elimine orice fo de propagare a rasismului, săerzică aţîţarea şi învrăjbirenui popor împotriva altuia, prano da împotriva păcii şi unăţii.

Desigur, etapa recent îiat a Conferinţei general-euror nu a fost — lucru consemnat reprezentantul ţării noastre cadrul ultimei sesiuni a Ctelui de coordonare — lipsit asperităţi, concretizate, întrele în tendinţa de a aborda lemele securităţii şi cooperărropene de pe poziţii de în polemici sterile, fapt ce fluenţat negativ asupra bunulers al lucrărilor.

Dincolo însă de aceste ote este indiscutabil faptul căbaterile de pînă acum de la eva constituie o importantă tare politică, o realizare care, erspectiva reluării lucrărilor 15 ianuarie 1974, îndeamnă ptimism şi încredere, îndea la noi eforturi pentru fiirea Conferinţei general-europe în sensul dorit de popoarele tinentului nostru: securitate ooperare.

FRANCISC PODO

Majorarea tax de scont în Danerca

COPENHAGA 21 (Ages) — Banca Naţională a Danecei a anunţat ieri majorarea ei de scont de la 8 la 9 la sutăsură ce va deveni efectivă înd cu data de azi. Într-o notăxplicativă, instituţia bancară daneză a precizat că măsura spectivă a fost luată mai alea urmare a creşterii vertigise a preţurilor. Documentul exp, totodată, necesitatea menţin unei politici de restrîngere a itelor şi a posibilităţilor de împuturi financiare în străinătate, afară de cazul în care vor existaranţii contractuale că finanţe vor fi dirijate spre investiţii caracter industrial, agricol şomercial.

LA PRAGA a fost semnprotocolul privind schimburile deărfuri pe anul 1974 între R. S. Celovacă şi Cuba.

ŢĂRILE DIN PIAŢA UNA vor trebui să facă faţă continuare unui nivel ridicat inflaţiei, iar prevederile legate creşterea producţiei industrialu sînt deloc optimiste, a anunţatomisia C.E.E. Una dintre cauze, ecizează comunicatul, o constitu şi penuria de petrol, care va ea repercusiuni asupra efortul de echilibrare a balanţelor delăţi ale „celor nouă", în general citare.

agerpres ORA 12

CIUDAD DE MEXICO. — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, va întreprinde o vizită oficială în Mexic între 2 şi 5 ianuarie 1974 — a anunţat un comunicat guvernamental difuzat la Ciudad de Mexico. Cu acest prilej, Kurt Waldheim va conferi cu preşedintele Mexicului, Luis Echeverria. În centrul convorbirilor se vor afla propunerile făcute de Mexic în 1971, în cadrul Conferinţei Naţiunilor Unite pentru Comerţ şi Dezvoltare, privind perfecţionarea sistemului relaţiilor economice internaţionale.

■

JOHANNESBURG. — La mina de aur Vaal Reefs, din apropierea localităţii sud-africane Klerksdorp, continuă lucrările pentru salvarea a 20 de mineri care au fost blocaţi în urmă cu două zile la o adîncime de aproximativ 1 800 de metri, ca urmare a prăbuşirii unei mari cantităţi de roci în trei puncte ale căii de acces în subteran.

WASHINGTON — Pedintele S.U.A. a hotărît crearea ui comitet interministerial pentru dezvcrea comerţului exterior. Noul orgam, prezidat de ministrul comerţulu va asigura coordonarea şi execuţia programelor guvernului americ pentru dezvoltarea exporturilor.

■

DELHI. — În cadrul dezbrilor de politică externă din Parlantul indian, un grup de 25 de dutaţi a cerut guvernului să recunoa şi să stabilească relaţii diplomaticcu Guvernul Revoluţionar Provizori al Republicii Vietnamului de Sud

■

LA SOFIA s-a anunţat c Walter Scheel, ministrul vest-germal afacerilor externe, va face, în ma jumătate a anului viitor, o tă oficială în Bulgaria, la invitaţiomologului său bulgar, Petăr Mlenov.

Redacţia şi administraţia, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 31 27 77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 31 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se Întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — Bucureşti — calea Griviţei nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6316 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 22 decembrie 1973

Plenara Comitetului de partid al sectorului 2

Valențele rolului conducător al organizațiilor de partid

• RESPONSABILITATE • COMPETENȚĂ • EFICACITATE

Desfășurată sub semnul unui puternic spirit angajant, al înțelegerii profunde a sarcinilor tot mai complexe ce revin organelor și organizațiilor de partid — ca o cerință legică a întăririi rolului lor conducător în întreaga viață economică și socială — **Plenara Comitetului de partid al sectorului 2** a constituit prilejul unei multilaterale analize a activității desfășurate, în deplin consens cu exigențele pe care le impune drumul de continuă perfecționare calitativă jalonat de hotărîrile Congresului al X-lea și Conferinței Naționale, de însuși angajamentul de onoare al comuniștilor din Capitală: „Cincinalul în patru ani și jumătate".

La lucrările plenarei a participat tovarășul **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal de partid.

Evident, profilul industrial al sectorului — între altele, în unitățile sale este fabricată aproape 90 la sută din producția electronicii românești, ramură ce beneficiază de unul dintre cele mai înalte ritmuri de dezvoltare — a impus atenției generale o multitudine de probleme economice. Ele s-au subsumat însă aceleiași idei dominante: **modalitățile de sporire continuă a eficienței utilizării potențialului material, tehnic și uman, astfel încît fiecare colectiv de muncă să își aducă întreaga contribuție la accelerarea progresului multilateral al patriei.**

După deschiderea lucrărilor de către tovarășa **Lina Ciobanu**, prim-secretar al Comitetului de partid — documentele plenarei, darea de seamă și proiectul planului de măsuri, au fost studiate anterior de participanți — s-a trecut direct la dezbaterile pe marginea ordinii de zi. Dezbaterii caracterizate de un pregnant spirit constructiv, de dorința unanimă ca împlinirile dobîndite — **angajamentele anuale vor fi depășite** — să constituie, în climatul de autoexigență propriu muncii de partid, activității fiecărui comunist, **premisele unor noi creșteri calitative.**

— Dacă astăzi — sublinia ing. **Aurel Rizea**, director general adjunct al Centralei de prelucrare a lemnului Pipera — sîntem în măsură să raportăm un avans de 70 de zile față de prevederile pe primii trei ani ai cincinalului, aceasta nu înseamnă decît un elocvent atestat al resurselor de care dispunem. Iar valorificarea lor la cote și mai înalte este inseparabilă participării active, angajante, a fiecărui membru al colectivului la soluționarea problemelor pe care le implică perfecționarea activității. Un asemenea obiectiv, sub îndrumarea permanentă a comitetului nostru de partid, și l-a fixat inițiativa „Nici o propunere fără răspuns" — inițiativă de care sînt strîns legate toate succesele obținute în întrecere. Pentru 1974 ne propunem, în lumina sarcinii trasate de secretarul general al partidului la Plenara comună a C.C. al P.C.R. și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, să realizăm, pe aceleași suprafețe, un spor de producție de 20 la sută.

Dar, așa după cum a reieșit din cuvîntul a numeroși participanți, în paralel cu creșterea tot mai dinamică a producției — ceea ce presupune acționarea unor multiple pîrghii tehnice și organizato-

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a VI-a)

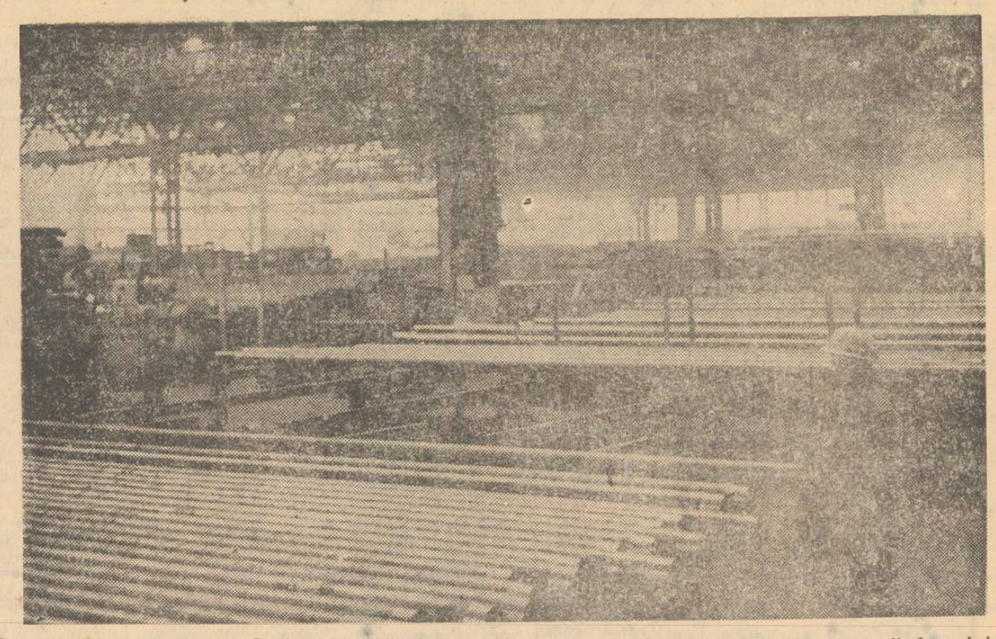
Conferințele Frontului Unității Socialiste din sectoarele 5 și 7

Zilele acestea au avut loc conferințele Frontului Unității Socialiste din sectoarele 5 și 7. Ele au dezbătut, într-o atmosferă de profundă analiză și responsabilitate politică, activitatea desfășurată sub îndrumarea comitetelor de partid ale sectoarelor, pentru asigurarea participării maselor largi la viața politică, economică, socială și gospodărească, pentru înfăptuirea angajamentului asumat de Organizația municipală de partid „Cincinalul în patru ani și jumătate".

Atît materialele prezentate, cît și intervențiile participanților au reliefat creșterea capacității Frontului Unității Socialiste de a uni toate forțele în direcția înfăptuirii angajamentelor asumate, a obiectivelor edilitare și gospodărești, urmărind totodată îndeaproape rezolvarea propunerilor făcute de cetățeni pentru dezvoltarea rețelei sanitare, comerciale, de transport în comun, lărgirea sferei serviciilor publice.

În consens cu sarcinile perioadei ce urmează, participanții au adoptat programe de măsuri astfel încît consiliile Frontului Unității Socialiste să-și poată îndeplini în condiții cît mai bune rolul de seamă ce le revine.

Conferințele au ales noile consilii și organe de conducere. Ca președinte al Consiliului F.U.S. al sectorului 5 a fost ales tovarășul **Gheorghe Dumitru**, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului, iar ca președinte al Consiliului F.U.S. al sectorului 7 a fost ales tovarășul **Dumitru Necșoiu**, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului.



Întreprinderea „Republica". Conform prelimănărilor, se vor realiza, suplimentar, pînă la finele lunii decembrie, 6000 tone țevi din oțel sudate și fără sudură, cu 2500 tone peste angajamentul anual.

Cincinalul — în patru ani și jumătate!

DEVIZA: ÎNFĂPTUIREA EXEMPLARĂ A ANGAJAMENTELOR ASUMATE

Zilele care ne mai despart de sfîrșitul anului înscriu în paginile cronicii de întrecere eforturile susținute ale colectivelor de muncă din industria bucureșteană, subsumate unei singure devize: înfăptuirea exemplară a obiectivelor propuse, astfel încît bilanțul '73 să fie pe măsura importanței hotărîtoare ce revine acestui an pentru onorarea deplină a angajamentului Organizației municipale de partid, „Cincinalul în patru ani și jumătate". Această mobilizatoare realitate dă, pretutindeni, semnificația majoră a activității economice.

REPORTERII NOȘTRI TRANSMIT:

Sectorul 1

Inteligența tehnică în plină afirmare

În urmă cu cîteva zile a avut loc la Comitetul de partid al sectorului o consfătuire de lucru cu responsabilii comisiilor pe domenii de activitate. La ordinea de zi au figurat, printre altele, probleme referitoare la activitatea de elaborare a unor noi tehnologii și produse.

Cu acest prilej a fost consemnat un fructuos bilanț. Astfel, au fost elaborate **50 de noi tehnologii, au fost asimilate și introduse în fabricație peste 60 noi tipuri de piese de schimb, s-au realizat 50 de utilaje prin autodotare și sînt în curs de aplicare aproape 150 de inovații.** Toate aceste acțiuni au condus la **reducerea efortului valutar cu aproape 20 milioane lei valută.**

Sectorul 3

Ritm susținut de modernizare a produselor

— Îmbunătățirea parametrilor tehnici ai produselor fabricate — și prin aceasta ridicarea continuă a gradului lor de competitivitate — reprezintă unul dintre obiectivele centrale ale programului Comisiei economice a Comitetului de partid al sectorului 3 — ne spune ing. **Barbu Petrescu**, secretar cu problemele economice.

Analiza pe care, în colaborare cu Consiliul de control muncitoresc și cu un colectiv de specialiști, am întreprins-o în perioada octombrie-noiembrie, la nivelul a 15 întreprinderi, ne permite să afirmăm existența unor intense preocupări ale sectoarelor de concepție pentru soluționarea cît mai operativă a multiplelor aspecte ale introducerii progresului tehnic. De pildă, la „Electroaparataj", s-au obținut rezultate deosebit de bune, actualele contactoare concurînd cu succes produsele similare ale unor firme cu tradiție de peste hotare.

Remarcabil este și faptul că la întreprinderea „23 August", toate cele 11 poziții ale planului de modernizare vor fi finalizate în termen — materializarea primelor șase soluții noi conducînd, pînă în prezent, la **înregistrarea unor economii de 6 milioane lei valută**; de asemenea, prin aplicarea măsurilor preconizate în planul de modernizare a produselor, întreprinderea de țevi „Republica" și-a ridicat considerabil calitatea diverselor sortimente de țevi de construcție, reușind ca, la același tonaj, valoarea producției globale să crească sensibil.

● **De ieri, au intrat în lucru — în devans față de plan — la Institutul de cercetări și proiectări pentru industria metalelor neferoase și rare — primele proiecte din contul lui '74** ● **Dinamica activității tehnico-productive a elevilor de la Liceul „Ion Luca Caragiale" înregistrează următoarele cifre: la sfîrșitul anului 1971 s-au realizat venituri de 534 lei, la sfîrșitul anului 1972 — 26 990 lei, iar la sfîrșitul acestui an — 342 706 lei** ● **„De-ale noastre, studențești" este titlul spectaco-**

Agenda sfîrșitului de săptămînă

lului oferit mîine, la ora 20.30, de brigada artistică de agitație de la Casa de cultură a studenților, în debutul programului ce se va desfășura aici, pe perioada vacanței ● **Peste 2 000 de cărți, cataloage și periodice au intrat, anul acesta, în patrimoniul bibliotecii Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, primite, prin schimb, din străinătate. Asemenea schimburi se realizează, în prezent, cu peste 1 500 de parteneri — muzee, galerii, colecții, fundații, asociații, edituri, reviste, oameni de cultură — din 105 țări, solicitîndu-se, cu preponderență, lucrări ce pot fi utile cercetătorilor noștri în activitatea științifică** ● **„În lume nu-s mai multe Românii" este genericul simbolic sub care se va desfășura, la Palatul pionierilor, spectacolul de gală în cinstea zilei de 30 Decembrie, realizat cu participarea pionierilor și școlarilor din municipiul București (mîine, la ora 10)** ● **Azi, festivitatea de decernare a premiilor concursului „Cupa de cristal", organizat de Studioul cinematografic „Alexandru Sahia"**

Bilete cu anticipație

Pentru buna desfășurare a transportului interurban suplimentat — după cum am mai anunțat — în perioada 21—31 decembrie, pe un număr mare de trasee, la Autogara centrală (Piața Națiunilor Unite) a fost dublat numărul caselor, creîndu-se astfel posibilitatea procurării biletelor cu o săptămînă înainte. Și în celelalte autogări — ne informează I.T.A. — a fost distribuit personal suplimentar, în funcție de solicitări. Duminică 23 decembrie vor circula toate cursele inclusiv cele care deservesc întreprinderile, precum și o serie de curse solicitate cu precădere de abonați.

● De la Regionala C. F. București sîntem informați că trenurile care nu circulau în zilele de duminică și sărbători legale, sînt repuse în circulație pentru mîine, 23 decembrie.

IERI AZI MÎINE

Noi patinoare

A venit vacanța. De azi dimineață străzile răsună de larma copiilor. Începută mai de mult, (numai în sectorul 1 au fost realizați, pînă acum, aproape 2 000 de mp; pe calea Victoriei, în parcul Kiseleff, în ansamblul Miciurin), acțiunea de amenajare a patinoarelor este în plină desfășurare. Astăzi au fost deschise noi „fronturi de lucru", în cartierele Floreasca și Băneasa, pe bd. Kalinin și Magheru — în total, peste 1 500 mp de patinoare naturale.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea va fi călduroasă cu cerul variabil, în cursul acestei nopți și mîine dimineață se va mai semnala ceață. Temperatura minimă va oscila între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între plus 6 și plus 8 grade.

Beneficiari bucureșteni

Terapie diversificată

Imaginea înfățișează unul dintre cabinetele Policlinicii cu plată nr. 1, situat în noul așezămînt sanitar din str. Eforiei nr. 4 (etajul I). Secția respectivă cuprinde tratamente cu ultrascurte, ultraviolete, ultrasunete, vibromasaj, băi ionozon — saună, băi de ozon, oxigen, gaz carbonic, hidroterapie, duș-masaj, duș-scoțian etc. Aparatura medicală modernă permite efectuarea unei largi game de tratamente electrofizioterapice, dermatologice, balneologice, cultură fizică și gimnastică medicală. Asistența este acordată de cadre cu înaltă calificare (profesori, conferențiari, medici primari) în specialitățile endocrinologie, balneofizioterapie și recuperare, ginecologie, chirurgie, boli interne și de nutriție, dermatologie. Secția funcționează între orele 7—21 în acest interval putîndu-se efectua programări la consultații și tratamente la telefon 16.44.79.

CALENDARUL VACANȚEI

MÎINE ● La Ateneul tineretului se desfășoară faza pe municipiu a Festivalului de teatru, de poezie patriotică și revoluționară **Partid, inimă țării** ● La Casa prieteniei româno-sovietice, ora 10, Expunere pentru elevii uteciști în cadrul ciclului **Conștiința și etica civilizației socialiste: „Cartea în slujba educației"** ● Întîlnire cu realizatorii filmului **Veronica**, ora 9, în Sala Palatului ● Matinee pentru elevi în cadrul programului **Mozaic cinematografic** (ora 9) la **Munca** (Moara cu noroc — medalion Titus Popovici), **Arta** (Acea pisică blestemată), **Bucegi** (De-aș fi... Harap Alb) **Floreasca** (Naufragiați în spațiu, ambele serii), **Flacăra** (Bambi, Timbrarii), **Ferentari** (Ursul Yogi, Cine a furat girafa), **Giulești** (Marea hoinăreală), **Grivița** (Amintiri din copilărie), **Pacea** (Albă ca zăpada și cei șapte pitici), **Progresul** (Copernic, ambele serii).

În recuperarea ambalajelor de sticlă de la populație

Îmbunătățiri vizibile, dar nu pe măsura... posibilităților

● Extinderea rețelei de preluare a ambalajelor ● Este necesară utilizarea mijloacelor de transport și în schimbul li ● O propunere: achiziționarea sticlelor și borcanelor de la domiciliul cetățenilor ● Conducerea I.C.V.A. promite noi măsuri privind îmbunătățirea operațiilor de valorificare.

În ultimele luni, activitatea de recuperare a ambalajelor de la populație sau a celor aflate în rețeaua comercială s-a îmbunătățit substanțial ca urmare a măsurilor întreprinse de către Direcția generală comercială a municipiului cît și de întreprinderea centrală pentru valorificarea ambalajelor. Astfel, centrele de achiziție a sticlelor și borcanelor de la populație din patru sectoare (3, 4, 5 și 7) au trecut de la ICVA la ICL Alimentara. Rețeaua magazinelor care primesc pentru schimb sau achiziționează sticle goale a fost substanțial extinsă, fapt ce a dus la reducerea aglomerațiilor. Graficele zilnice de ridicare a ambalajelor din unități sînt mai atent urmărite și mai riguros respectate.

„Deși în vizibil progres, totuși recuperarea și reintroducerea în circuitul comercial a ambalajelor din sticlă și lemn sînt susceptibile încă de îmbunătățiri. Pentru că, așa cum am reținut și cu prilejul actualului sondaj pe care l-am întreprins într-o serie de centre și magazine, mai sînt încă neajunsuri, care se cer operativ înlăturate,

R. Groapă

(Continuare în pag. a V-a)

Medicina — profesiune de prestigiu și de înaltă angajare etică

Masa rotundă a INFORMAȚIEI

Invitați: prof. **Benone Dutescu**, secretar al Colegiului central al medicilor și farmaciștilor; **Gheorghe Șeinescu**, consilier juridic principal al Direcției sanitare a municipiului; **Mioara Mincu**, director adjunct al Spitalului clinic „Dr. I. Cantacuzino", și **Eugen Rațiu**, secretar al organizației de partid a maternității „Giulești".

Red.: Medicina modernă, în efortul de definire a propriilor precepte de etică profesională — pregnant marcate de evoluția societății, de progresele științelor medicale — reafirmă actualitatea normelor hipocratice. Care este însemnătatea practică a deontologiei medicale?

Benone Dutescu: În funcție de condițiile istorice respective, fiecare profesiune și-a stabilit un cod etic de exercitare, referitor la coeziunea și la apărarea demnității membrilor „breslei". Medicina, prin cuvîntul lui Hipocrat, este prima profesiune ce a beneficiat de o formulă normativă închegată. Trebuie spus, însă, că în decursul evoluției umane, cunoscutul jurămînt al lui Hipocrat și-a îmbogățit permanent conținutul. Deontologia medicală a apărut ca o necesitate stringentă în exercitarea profesiunii, reprezentînd treapta cea mai înaltă a legămîntului nostru.

Mioara Mincu: Ca medic și ca bun cunoscător al istoriei destul de zbuciumate a medicinei, consider că în nici o altă societate preceptele hipocratice nu au fost mai bine, mai plenar valorificate ca în socialism. Reglementînd relațiile fundamentale ale profesiunii de medic, asigurînd cadrul social și moral cel mai propice acțiunii lor reciproce, societatea noastră a asigurat condițiile optime ale aplicării acestor învățături, fundamentîndu-le științific, înnobilîndu-le în permanență.

Gheorghe Șeinescu: Eu v-aș reține atenția cu o observație care, sper, nu se datorează unei deformații profesionale: aceea că noul Cod al Muncii statuează, în mod pregnant, drepturile și îndatoririle medicilor, situînd această profesiune la un înalt grad de responsabilitate și, totodată, de prețuire.

Red.: De altfel, interferența deontologiei cu alte două discipline cu caracter profund umanist — etica (avem în vedere, desigur, etica profesională) și legislația — ni se pare deosebit de semnificativă. Apar corelate acestea întotdeauna în activitatea medicului?

B. Dutescu: Etica socialistă este un instrument eficient de educație, de convingere a

Ion Holt

(Continuare în pag. a V-a)

Monumente vii ale naturii pe cale de dispariție

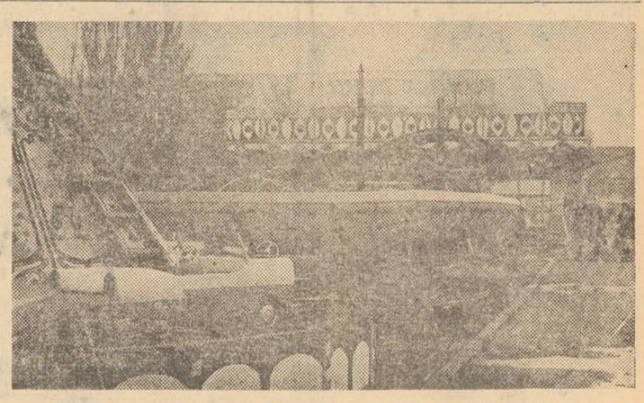
Africa a fost dintotdeauna socotită paradisul exploratorilor în domeniul zoologiei. Imense rezervații — precum cele de la N'Gorongoro (Tanzania), renumite pentru leii ce se găsesc acolo, sau de la Amboseli, pentru rinoceri și Tsavo, pentru elefanți (ambele din Kenya), cele din Uganda, unde sînt adunați în special hipopotami, ca și multe altele, din țările părții centrale a continentului — au atras nu numai pe cercetători, dar au făcut să se dezvolte și așa numitul „turism zoologic".

Pornind de la acest ultim aspect o echipă de cercetători a colindat re

S. Gl

(Continuare în pag. a VI-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul



Nerăbdători — e prima zi de vacanță! — elevii s-au grăbit să viziteze Orășelul copiilor, special amenajat pentru ei de Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă, Inspectoratul școlar și Consiliul municipal al Organizației pionierilor. Deschiderea festivă *va avea loc mîine, la ora 10, cînd Moș Gerilă, invitîndu-i în sala Circului, le va oferi un spectacol.* Nu vor lipsi personaje din povești, eroi pe care-i cunoaștem, interpretați de actori îndrăgiți.

SÎMBĂTĂ — VALENTIN SILVESTRU

Oră sărbătorească

Alaltăieri, conducătorul statului și al partidului a tăiat, cu vizibilă emoție, panglica inaugurală a noii clădiri a Teatrului Național, somptuos palat al artei dramatice, cel mai frumos așezămînt artistic al țării și unul din cele mai vaste și mai moderne din Europa. Intrucît teatrul a avut dintotdeauna o pondere însemnată în cultura română, fiind socotit o școală de cetățenie și de morală, o universitate publică a literelor și artelor, soarta sa integrîndu-se în destinul națiunii, prin patriotismul ce i-a călăuzit existența seculară, deschiderea noii săli e un moment istoric tulburător, asemenea celui din alt decembrie, al anului 1852.

Atunci, apariția teatrului în inima Bucureștiului a fost salutată fierbinte de întreaga suflare românească, transformîndu-se într-o „sărbătoare ce nu se putea compara cu nici una din cîte văzusem pînă atunci la noi" — cum scria cronicarul teatral Cezar Bolliac — creîndu-se în sală, după spusa altui participant, poetul Grigore Alexandrescu, „o privelițe măreață". Totuși, cum aflăm din amintirile lui Nottara, după numai douăzeci de ani „tencuiala căzuse, acoperișul se găurise, tapetele de la loji se jupuiseră, scaunele le mîncase moliile și cariele"; acum un veac trupa română n-avea încă voie să joace la Național decît de trei ori pe săptămînă, cu titlul de „subchiriașă" a antreprenorului italian, artiștii repetînd piesele la Pascaly acasă, într-un șopron.

În această seară istorică pentru cultura nouă a țării, 20 decembrie 1973, artiștii au luat în stăpînire trei scene, dotate cu instalații tehnice desăvîrșite, iar publicul a devenit proprietarul unei săli fastuoase, cu imense holuri de marmură și coloane de bronz, strălucitoare girandole, ca arbori de cristale, scări de lemn roșu, în dulci spirale, covoare în culori liniștite și tapiserii în desene fantastice metaforizînd istoria glorioasă a patriei, gîndirea cutezătoare și creația impetuoasă a umanității române de azi. Admirabilul artist, cărturar și director —, în sensul deplin al cuvîntului — al acestui lăcaș avea dreptate să mulțumească nu numai în numele nostru, ci și în cel al generațiilor viitoare.

În seara deschiderii, în acea oră fastă a culturii, în noul templu al frumosului, emblemă admirabilă a orașului, au intrat, odată cu cei ce au prezidat înfăptuirea lăcașului, cortegiul prelung al marilor înaintași care au clădit ideea de Teatru Național, au susținut-o cu viața lor întreagă și i-au dat faima ce-l nimbează și azi cu o inefabilă aureolă.

201

GEORGE CALBOREANU: „Rolul rolurilor mele..."

Pe lîngă multiplele lui semnificații, faptul că întîia ridicare de cortină pe scena noului Teatru Național a adus în prim-plan figura legendară a lui Ștefan cel Mare, descinsă parcă din cronicile Moldovei, a căpătat și o valoare apoteotică: în rolul slăvitului domnitor apare artistul poporului și Eroul Muncii Socialiste, GEORGE CALBOREANU

— Cu ce sentimente ați trăit momentul istoric al inaugurării noului Național?

— Mi-e foarte greu să traduc în vorbe ceea ce am simțit atunci, ceea ce numai inima ar putea spune, cu misterioasele ei silabe. Emoție, mîndrie, recunoștință, responsabilitate — toate aceste stări de suflet și de conștiință, și multe altele, pentru care încă nu s-au găsit cuvintele în stare să le exprime.

— Pentru generațiile născute în ultimele trei-patru decenii, peste chipul lui Ștefan din cartea de istorie se suprapune imaginea pe care dv. ne-o oferiți pe scenă. Ce v-a atras spre eroul lui Delavrancea?

— Pentru mine, Ștefan este însăși Moldova, cu trecutul ei eroic, cu prezentul ei măreț, cu viitorul ei strălucit. Pentru interpretarea cît mai firească a eroului lui Delavrancea m-am pregătit necontenit; am o întreagă bibliotecă despre epoca lui Ștefan cel Mare. Lecturile m-au ajutat să stabilesc o premisă științifică a rolului meu. Delavrancea i-a conturat profilul dramatic. Eu trebuia să dau viață acestui profil. O dublă viață: una istorică, alta umană. Pentru că, după cum se știe, marele voievod n-a fost numai o chintesență a Moldovei, ci și un mare om al timpului său. Ipostazele se completează într-un mod indestructibil.

— Pe dv., ca actor, ce v-a atras mai mult spre el: omul sau eroul?

— Nu haina sau aura lui voievodală, ci puternicul său caracter m-a atras spre el. Din cele peste trei sute de roluri jucate pînă acum, Ștefan e rolul rolurilor mele. Deși am interpretat și alte personaje istorice: Ion Vodă cel Cumplit, Vlaicu Vodă, Avram Iancu. În ultimele două, chiar autorii — Al. Davila și Lucian Blaga — m-au ales.

— Am putea spune că aveți vocația unor asemenea roluri, întruchipînd personaje desprinse din filele istoriei...

— Aș prefera s-o spună alții... Eu v-aș putea mărturisi că, la început, nu prea aveam intuiția rolului definitiv — și definitoriu. Cînd am îmbrățișat pe Ștefan, în 1936, după ce fusese „dus pe umeri" de Constantin Nottara pînă în anul precedent, am făcut-o dintr-un fel de disciplină a profesiei, care impune, după părerea mea, o maximă seriozitate în abordarea fiecărui rol.

— La dv. seriozitatea a devenit un fel de pietate...

— Mi-e dragă meseria asta de actor. Iar în fața unei piese ca „Apus de soare", pe care o consider un Ceahlău al dramaturgiei românești, nu poți trăi decît sentimentele cu care trăiești istoria. Piesa de inspirație patriotică și-a cîștigat un loc de glorie în dramaturgia românească, în repertoriul teatrelor noastre. Și e firesc. O educație civică sănătoasă nu se poate fundamenta decît pe cultul valorilor strămoșești. Trecutul e o școală a demnității și a omeniei, a rațiunii și a acțiunii. Învățăm de la trecut ce am fost, ca să știm ce trebuie să fim.

— Dacă ar trebui să adresați, în numele predecesorilor, un îndemn către slujitorii de mîine ai scenei românești, ce cuvinte le-ați spune?

— Neapărat rostirea Văcărescului: „V-am dat teatru, să-l păziți / Ca pe un lăcaș de muze"...

Ion Butnaru

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Laureați români ai unui prestigios premiu

Ziarele au anunțat, recent, că premiul Gottfried von Herder — care se decernează anual de către Universitatea din Viena — numără, printre laureații săi pe anul 1974, și pe compozitorul și muzicologul român Zeno Vancea. Se înscrie, astfel, un nou nume pe prestigioasa listă a premiilor Herder, care au răsplătit, an de an, pentru contribuția lor deosebită la îmbogățirea patrimoniului cultural european și la strîngerea colaborării pe tărîmul culturii între popoare, pe unii reprezentanți importanți ai artei și culturii din țara noastră.

Seria de aur a deschis-o Tudor Arghezi, în 1965. Creația profundă a marelui spirit, veghea neliniștită argheziană, modernismul său care pendulează între credință și negație, setea de real și concret care nu exclude starea fantastică echivalentă cu poezia și visul, l-au impus pe marele poet român atenției generale. Cîntarea omului este emblematică din acest punct de vedere, semnificînd un nou umanism, o nouă viziune a omului și a istoriei, fiind rezultanta de apogeu a unei experiențe intense, cutremurătoare. Despre structurile operei argheziene se poate vorbi, în poezia europeană, ca despre Claudel, Rilke sau Eliot, ca despre Garcia Lorca sau Aragon.

Numele următor înscris în albumul de onoare al importantului premiu european a fost al clasicului modern al substanțelor perene, care este Alexandru Philippide, poetul excepționalei vigori artistice, a cărui stare lirică invită totdeauna spre gravitate și echilibru, spre responsabilitate și demnitate intelectuală.

A mai fost distinsă prin premiul Universității vieneze și o ilustră triadă de profesori români, compusă din Mihai Pop, Constantin Daicoviciu și Virgil Vătășianu.

Premiul Herder a fost atribuit și unui traducător din România, dinamicului Franyo Zoltan, recunoscîndu-se astfel rolul important al activității unor asemenea oameni de cultură, cum sînt traducătorii, care favorizează cunoașterea și apropierea nemijlocită între culturi și între popoare.

Zaharia Stancu a primit premiul Universității din Viena în 1971. Numele aceluia care, după propria-i expresie, „s-a contopit cu glasul maselor, pentru a putea scrie despre popor în limba lui limpede", este înscris luminos pe firmamentul literaturii lumii, de două decenii și jumătate. Nici un scriitor din țara noastră nu a cunoscut mai multe traduceri ale operei sale, în principalele limbi ale pămîntului, nu a circulat mai frecvent pe meridianele literare ale continentelor.

După un intermezzo muzical (premiul Herder fiind acordat maestrului artei muzicii românești, care a fost Mihail Jora), prestigioasa distincție a fost decernată lui Eugen Jebeleanu. El este, de altfel, un cumulard în materie, o altă importantă recunoaștere europeană, premiul Etna-Taormina, încununîndu-i activitatea. Glasul lui de o arzătoare actualitate, polivalența lui, arta perfectului echilibru între meditație, lirism și construcție îl înscriu pe Eugen Jebeleanu între protagoniștii poeziei contemporane a lumii.

ALEXANDRU BALACI

autografe în premieră

NINA CASSIAN:

„Povestea a doi pui de tigru numiți Ninigra și Aligru"

Îmi reapare, deci, o carte pe care o iubesc și eu, și sper că și copiii care au citit-o (și care, între timp, au crescut). Mi-aș dori ca „noua serie", care va parcurge povestea, să accepte limba „tigrească", precum și exemplul de curaj și afecțiune reciprocă oferit de cei doi „eroi", tigri mititei (care și ei, între timp, au crescut...).

Nina Cassian

MARCEL BREAZU:

„Realism și modernitate în artă"

Volumul continuă încercările din precedentele „Dialoguri despre artă" și „Convorbiri despre artă", care au reunit selecții din rubrica ținută în coloanele ziarului „Informația" de-a lungul a cinci ani. Dacă au merite, ele rezidă mai ales în consecvența preocupărilor de educație estetică.

Marcel Breazu

ION GRECEA:

„Fata Morgana"

La fel ca și romanele „Moartea lebedei" și „Necunoscuta", este o carte despre tinerețe, datorie și dragoste, despre adolescența eroului meu; fiecare dintre iubirile lui sînt, pînă la urmă, o... Fata Morgana.

Ion Grecea

Desene de AL. CLENCIU

Marea construcție

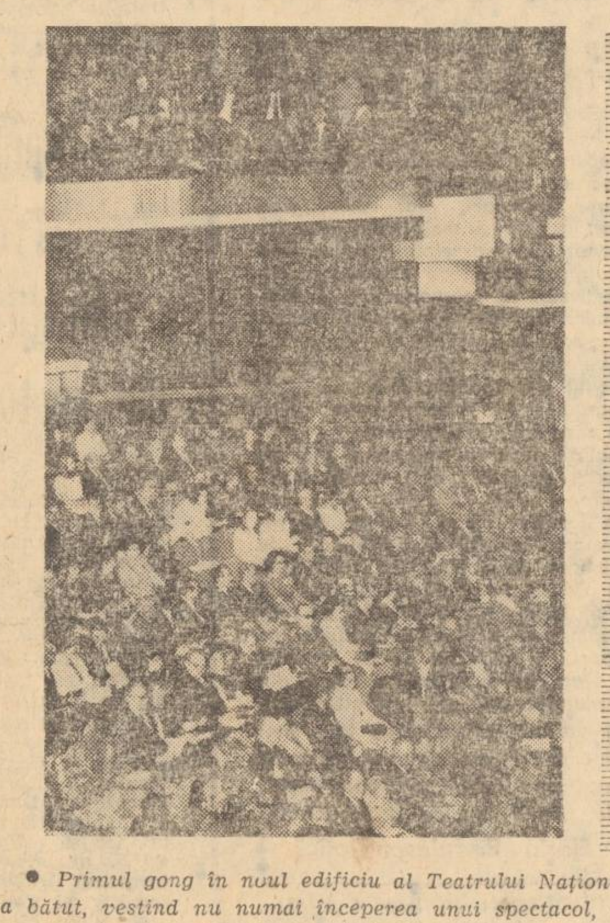
În timp ce luminile se stingeau pe nesimțite în sala cea mare a Teatrului Național, iar cortina se desfăcea încet, lăsînd să apară dincolo de ea chipul gînditor al maestrului Calboreanu, în rolul vieții sale, Ștefan din **Apus de soare**, îmi trecea prin minte dimineața de februarie cînd acolo unde se înalță azi impunătorul edificiu, apăruse un panou cu inscripția „Șantierul Teatrului Național", iar o macara se înfigea — săgeată — în albastrul cerului. Îmi spuneam atunci — pare-mi-se am și scris — că nu va trece mult și vom intra în noul teatru, care va fi acolo parcă dintotdeauna. Așa s-a întîmplat în seara inaugurării, seara de 20 decembrie 1973, ce va rămîne înscrisă cu litere de aur în filele istoriei, a acelei istorii care leagă trecutul evocat de Delavrancea cu acela mai recent — zilele premergătoare lui 23 August 1944 — din **Simfonia patetică**.

Mă stăpînea un puternic și firesc sentiment de emoție cînd pe imensa scenă piesa lui Aurel Baranga a început în zgomotul bombelor ce cădeau din Stukas-urile hitleriste, al sirenelor ce sunau lugubru. Era chiar imaginea zilelor cînd vechiul „Național" se prăbușea, zile trăite de majoritatea celor ce au dat viață spectacolului inaugural, dar și de mulți din cei din sală. Pentru tineri, istorie era nu numai epoca lui Ștefan, dar și această a doua parte a reprezentației de deschidere. Legătura e indisolubilă între paginile de vitejie de pe vremea **Apusului de soare** și lupta comuniștilor ce a dus la victoria din 1944. De aceea fragmentele jucate joi seara au însemnat mai mult decît o seară de teatru: ele au apărut ca un simbol al continuității bătăliilor poporului de-a lungul veacurilor pentru libertate, demnitate națională și neatîrnare. Și, totodată, ca un simbol al strădaniilor depuse de Partid în acești ultimi treizeci de ani pentru înflorirea culturii și artei. Construcția Teatrului Național s-a încheiat acum. Dar cealaltă construcție, Marea Construcție, a artei socialiste s-a început înainte de a avea la îndemînă condițiile actuale. Noua artă teatrală românească s-a clădit an de an între ziduri mai puțin somptuoase. Îi priveam la sfîrșitul serii inaugurale pe actorii, regizorii, scenografii, tehnicienii care au ieșit la rampă. O dată cu ei, îi aveam în fața ochilor minții pe colegii lor din celelalte teatre din Capitală și din întreaga țară, înfăptuitorii marii construcții spirituale desfășurată eroic, în orașe și sate, timp de trei decenii. Cei mai mulți au tîmplele încărunțite. Fiecare actor a jucat de-a lungul acestor ani în zeci și sute de piese, contribuind la ridicarea culturală a celor mai largi mase de spectatori. Tinerii lor parteneri sînt foști elevi ai celor ce predau „actoricescul meșteșug" la Institutul de teatru. Acum erau acolo, pe noua scenă, primind aplauze ca niște mandatari ai întregii mișcări teatrale, aplauze meritate nu numai pentru spectacolul peste care se lăsase cortina, ci pentru tot ce au realizat pînă acum.

Iar ovațiile adresate de ei sălii unde se aflau, în frunte cu conducătorii țării noastre socialiste, participanți la simfonia cu adevărat patetică a istoriei anilor revoluției populare ai făuririi noii orînduiri, Marea Construcție — aceste ovații nu erau altceva decît recunoștința pentru partidul comuniștilor, pentru neobositul său efort de a da culturii și artei tot ce-i trebuie ca să sporească moștenirea înaintașilor și legămîntul de a răspunde urării făcute de tovarășul Nicolae Ceaușescu, „să servească cu abnegație și devotament patria și poporul, cauza socialismului și comunismului". Iată înțelesul adînc al acestui memorabil 20 decembrie 1973.

TRAIAN ȘELMARU

● Arhitecți și ingineri de înaltă calificare, și-au reunit eforturile pentru a concepe și desăvîrși o lucrare monumentală din punct de vedere funcțional, structural și arhitectural. Clădirea noului Național are o sală principală cu 926 de locuri, holuri și foaiere ample, o scenă ce beneficiază de o mecanizare modernă, care servește la schimbarea rapidă a decorurilor, la mișcări pe orizontală și verticală.



● Primul gong în noul edificiu al Teatrului Național a bătut, vestind nu numai începerea unui spectacol, ci și a unui moment istoric al teatrului românesc.

● Necurmate și neînfricate bătălii prin vreme s-au purtat pe aceste meleaguri pentru înfăptuirea unor năzuințe seculare, a unor aspirații de mai bine, de adevăr și frumos, de libertate și lumină. Prin lupta partidului comuniștilor, națiunea noastră, începînd cu victoria insurecției naționale antifasciste armate, și-a văzut realizate visurile. Epopeea dramatică „Simfonia patetică" de Aurel Baranga a prezentat convingător aceste evenimente cruciale.

● La cea de a VIII-a ediție a Bienalei tinerilor artiști — Paris '73, au participat și plasticienii români **Ana Lupaș, Eugen Tăutu, Șerban Epure**, precum și — în postură de pictori — compozitorii **Iancu Dumitrescu, Octavian Nemescu** și **Corneliu Georgescu**.

„Prolog" la poezie

O interesantă manifestare ne anunță Casa de cultură a sectorului 4 pe care o va organiza luni, ora 16, la întreprinderea „Policolor": mai mulți membri ai Salonului literar-artistic al casei de cultură vor susține aici un recital de poezie patriotică. „Prologul" îl va constitui vernisajul unei expoziții de pictură cuprinzînd lucrări semnate de artistul amator Mircea Potoceanu.

În căutarea operei

O pasiune

Deunăzi, într-o sală intimă, un cîntăreț culegea aplauzele ascultătorilor într-un recital de arii din opere și din comedii muzicale americane de largă circulație. **„Este pentru prima oară cînd, în fața publicului, atac și repertoriul de operă"** mărturisea emoționat protagonistul serii — **GEORGE FRANCIS DENSIU** din Cleveland. Un debut cu... cîntec, început cu mulți ani în urmă cu... arcușul plimbat pe patru strune.

DRUMUL SINUOS AL UNEI PASIUNI. În familia Densiu se făcea multă muzică: în orele libere tata cînta la vioară, mama la pian. George a optat pentru vioară și de la nouă ani s-a legat de ea. Școala (cu programul ei), basse-ball-ul (cu tentațiile lui), dar mai presus de toate vioara **(„Părinții m-au învățat — și asta n-o s-o uit niciodată — că muzica face parte din cultura omului")**. Studii perseverente, apariții și succese la petrecerile lunare ale coloniei românești; studii de medicină **(„Din dorința părinților, dar fără să abandonez vioara")**, apoi stagiul militar, un meci de rugbi cu un placaj nefericit, și după doisprezece ani a trebuit să se despartă de vioară **(„Dar n-am renunțat la muzică...")**. **Testele**, încurajatoare: aptitudini pentru afaceri și pentru canto. Așa că: studii comerciale la facultate, studii de canto la Cleveland Institute of Music și la Conservatorul Cosmopolitan din Chicago **(„Plus lecții cu celebrul Dimitrie Onofrei")**. Și paralel cu activitatea practică de fiecare zi, apariții în roluri principale din comedii muzicale montate de amatori, apoi în spectacolele unor companii profesioniste și vedetă în diferite festivaluri de muzică semiclasică **(„Dar visam să cînt operă")**. Lecții de artă dramatică, de step, de box, de scrimă, chiar și de pilotaj pe avioane...

— În 1964, în cadrul programului de schimburi culturale S.U.A. — România, am venit pentru prima oară la București. Atunci l-am întîlnit pe viitorul meu maestru — Mihail Vasilopol.

REȚETĂ (INEDITĂ) DE FINISAT GLASURI? Maestrul (fost elev al lui Goangă, prim solist al Teatrului liric din Constanța, nevoit să-și întrerupă cariera pe scenă, dar desăvîrșindu-și studiile și întreprinzînd asidue cercetări în țară și peste hotare) a rămas impresionat de calitățile tenorului american. **(„Împreună cu soția — Kelly Ana, prim solistă a Teatrului de operetă din Budapesta, elaborasem metoda KAMV pentru restaurarea glasurilor cîntăreților sau regăsirea unei juste impostații. George avea dificultăți cu impostația și...")**. S-au încrucișat, așadar, două pasiuni pentru muzică, și în programul încărcat al lui George Francis Densiu a mai apărut un punct: lecții cu Mihail Vasilopol. Întîlniri sporadice la București pînă în 1970, după aceea întîlniri regulate **(„Mă stimula dorința să transfer experiența mea din comediile muzicale pe scena de operă")**. Nouă ani, punte aeriană Cleveland — București. Sub îndrumarea lui Vasilopol, Densiu a înregistrat progrese notabile, s-a aventurat pe teritoriile operei, a ancorat în „Cavalleria rusticana", „Tosca", „Aida", „Fidelio" **(„Am pregătit roluri principale da capo al fine")**. Și acum, încotro?

— Sînt foarte recunoscător forurilor care mi-au facilitat studiile în București... Mai am mult de șlefuit interpretarea artistică... Poate că voi apărea în concerte... poate că voi cînta și pe scena de operă... Un drum lung, dar merită să-l străbați, pentru că fără muzică aș trăi doar pe jumătate...

A. Sandu

1001 de noutăți

Creatori și public în dialog

Se vorbește despre necesitatea unui dialog cît mai fecund între creatori și public. Firește, inițiativele nu s-au lăsat așteptate. În ultima vreme am asistat la multe asemenea întîlniri, care au înlesnit un util schimb de păreri între artiști și beneficiarii direcți ai creației lor. Ultima dintre acestea a avut loc de curînd la I.C.S.L.L., unde salariați de pe platforma industrială Pipera au purtat o discuție cu o seamă de scriitori, muzicieni, interpreți, actori și pictori de prestigiu. Cîștigul a fost, se înțelege, de partea ambelor părți.

„Sub mîndre falduri tricolore"

Așa se intitulează spectacolul ce va avea loc mîine, ora 11, în sala de spectacole a Casei centrale a armatei. Își vor da concursul corul ansamblului „Doina" (dirijor Sică Popescu), formația de teatru și baletul formației de estradă ale C.C.A. Regia spectacolului este semnată de Daniel Georgescu.

În urmă cu cîteva seri, pe scenă se aflau elevii Liceului „Spiru Haret", *prezentînd un spectacol închinat celei de a 26-a aniversări a Republicii. În sala Teatrului „Ion Creangă", s-a desfășurat un program variat, care a împletit cu ingeniozitate ilustrația muzicală, poezia și dansul, într-o suită care și-a propus și a reușit să sugereze vibrația sufletului românesc. Organizat prin grija comitetului de părinți, spectacolul s-a bucurat de concursul interpretului liric Ion Fălculete, acum în calitate de dirijor și regizor al montajului, și de contribuția profesoarei Ecaterina Cioran. O frumoasă inițiativă a conducerii Liceului „Spiru Haret", la care elevii și-au adus o entuziastă contribuție.*

La Opera Română

O premieră de... două ori

Este o bună tradiție a primei noastre scene lirice aceea de a oferi publicului — cel puțin pentru rolurile principale — două variante de distribuție. Nu face excepție de la aceasta nici premiera (...prima — aseară, a doua — mîine) a operei **„Olandezul zburător"** sau **„Vasul fantomă"** de Wagner. Pentru principalul rol feminin s-au pregătit... trei interprete: Mariana Stoica, Lucia Becar și Elena Dima. Pentru rolul principal masculin, doi artiști: Octav Enigărescu și Nicolae Florei.

Am solicitat, între premiere, cîte o scurtă declarație unora dintre protagoniști:

NICOLAE FLOREI: „Pentru mine fiecare nou rol constituie realmente o bucurie, pe care mi-o dă reîntîlnirea cu publicul și dorința de a-i oferi tot ceea ce știu că așteaptă de la mine".

LUCIA BECAR: „Un rol dificil, din creația unui mare compozitor. Dintr-o dată, două stimulente pentru o evoluție de calitate, în vederea căreia m-am pregătit intens".

— a —

MUZICĂ ȘI UMOR

Poate puțini știu că pe str. Șelari există un miniatural teatru, dar cu bogată activitate, susținută de artiști amatori din comerț. O ultimă dovadă? Zilele trecute, Comitetul sindicatului din Întreprinderea de cofetării și răcoritoare nr. 2 a organizat un atractiv spectacol de varietăți. Un pasionat animator, instructorul Nicolae Mangu a conceput o reprezentație antrenantă, reunind un grup de dăruiți interpreți. Mă refer, cu precădere, la grupul vocal „Tinerețe" al I.C.R. 2, ca și la soliștii Cornelia Ardelean și Mircea Mușat, talentați emisari ai melosului folcloric. Deopotrivă, la cîntăreții amatori de muzică ușoară Nelu Bănică, Mihai Ionescu și Viorel Burlacu, care au reușit să-și alcătuiască un atractiv repertoriu din lucrările compozitorilor noștri. Acompaniat cu acuratețe de formația condusă de Dinu Rădulescu, spectacolul de varietăți intitulat, în temă, „Dulciuri și răcoritoare muzicale" și-a meritat aplauzele. Cum le-a meritat și dotatul interpret N. Costescu, un comic de vocație, rostind texte satirice inspirate din activitatea lucrătorilor din comerț. E îmbucurător să vezi că o întreprindere ține la „firma" sa artistică, oferind publicului o reprezentație de real interes. Sperăm ca prima să nu fie și ultima.

E. Comarnescu

Peste 100...

Despre o formație muzicală, indiferent de profilul său, se pot spune foarte multe. Mai ales dacă această grupare artistică și-a conturat o personalitate, dacă și-a făurit un renume printre amatorii genului pe care îl abordează.

Și formația de cameră „Lyra", a Casei de cultură din sectorul 1, se numără printre acele colective de **artiști amatori al cărui prestigiu a fost** „construit" în urma unei activități intense, desfășurate timp de peste 10 ani. „Lyra" are acum în palmares mai mult de 100 de concerte, susținute pe marile scene din Capitală și din țară. Cele 12 interprete îndrumate de instructorul Octavian Noaghea și pianista Lucreția Popovici „atacă" un repertoriu variat, cuprinzînd piese de Enescu, Mozart, Bach, Purcell și de cei mai de seamă compozitori români contemporani. Din panoplia cu succese a formației „Lyra" nu lipsesc nici premiile și distincțiile, rezultatul participării la numeroase concursuri și festivaluri, succese datorate fidelelor sale „componente", printre care și pasionatele interprete Catrinel Papadopol, Ligia Ardelean, Georgeta Frăsineanu, Mariana Htinchi și Elena Stănescu.

d. n.

vă recomandă

Teatru

Nu încape discuție că atenția tuturor se va concentra săptămîna viitoare — și multe săptămîni de acum înainte — asupra noii săli a Teatrului Național. Pe lîngă spectacolele inaugurale, **Apus de soare** și **Simfonia patetică**, vor intra pe noua scenă: **Coana Chirița** de Tudor Mușatescu, după Alecsandri, **Zodia Taurului** de Mihnea Gheorghiu, **Un fluture pe lampă** de Paul Everac. Deocamdată, în același timp, activitatea Naționalului continuă în sala „Comedia", unde din ce în ce mai des au început să fie găzduite turnee ale teatrelor din țară. Să fie un semn că în sfîrșit va lua ființă aici mult așteptatul „teatru al teatrelor"? N-ar fi rău, mai ales pentru a se putea juca nu numai o dată spectacole interesante cum a fost de pildă **Istoria ieroglifică** după Cantemir, al Teatrului Național din Iași. Păcat că totul s-a redus la o singură reprezentație.

Dar ca să revenim la noua clădire a Teatrului Național, aș vrea să fac loc unei sugestii venite din public și anume ca în unele zile să se organizeze „excursii" prin edificiul recent terminat. Spectatorii sînt curioși mai ales de felul cum funcționează instalațiile scenice despre care s-a vorbit și scris atît. Astfel de demonstrații ar avea în adevăr darul să satisfacă o legitimă curiozitate, dar și să introducă publicul în „tainele" culiselor.

Tr. Ș.

Film

La cererea generală a publicului în repertoriul cinematografic al lui 1974 vor fi incluse în mare măsură filme în premieră pe țară... Și pentru că de luni pășim în cea de a 52-a săptămînă a acestui an, e cazul să ne exprimăm speranța pentru anul ce vine. Speranță mai veche, e drept, și vizînd dorința cinefililor de a le fi îndeplinite cîteva deziderate: reînființarea, pe baza unui program ferm, a unui cinematograf de artă; stabilirea unei săli destinate exclusiv reluării filmelor românești; un sistem de reclamă corectă, ingenioasă pentru filmele de valoare certă (propagandă prin afișe, presă etc.); redeschiderea, în sfîrșit (mai bine mai tîrziu decît...), a sălii „Cinemateca", pe baza unor imperative de ordin exclusiv valoric; și, dar nu în ultimul rînd, apariția (sau mai bine zis reapariția) unui caiet de sală destinat spectatorului, care să publice date, informații, puncte de reper în fenomenul cinematografic românesc și străin. Acest caiet ar putea reveni grijii „Româniafilm" sau Acinului. Sau ambelor.

RADU GEORGESCU

Televiziune

Schulmeister a terminat povestea obosit, înfrînt, dar parcă mai înțelept. Desuetudinea situațiilor a fost salvată de farmecul lui Fabry. Ceilalți doi, Roger Moore și Toni Curtis, nu sînt deloc la înălțimea așteptărilor: serialul lor e cam anost, cu un haz de vată de zahăr și spumă de frișcă obosită. Și totuși, toată lumea îi privește; sperînd la... Sfîntul ...așteaptă? Se anunță și un nou serial românesc: 10 episoade semnate de scriitorul-regizor Francisc Munteanu, cu titlul îmbietor — Pistruiatul. La capitolul „seriale", după Goya, o altă ecranizare: Pot Bouille, titlul unui celebru roman de Emile Zola. Regizorul e cunoscut — **Yves André Hubert** — actorii mai puțin. În sfîrșit, o altă noutate, adresată în principal copiilor, dar privind și maturii: Lumea copiilor a fost mutată în programe la o „oră vedetă", duminică la 19. Am pledat de nenumărate ori pentru acest „privilegiu". Bravo inițiativei! Prima emisiune îl are ca invitat pe profesorul Allegretto. Repertoriul săptămînii cuprinde reluarea celebrei comedii a lui Mușatescu — „Escu..." și varianta pentru televiziune a operetei lui Elly Roman — „Spune inimioară, spune"... Seara pentru tineret ne duce cu Turneul emblemelor la Constanța și ne oferă desigur o interesantă „gală a locurilor I la Tele-top-73".

Programul serii de vineri e dominat de transmiterea de la Cluj a spectacolului literar artistic — „Republică numită România" consacrat aniversării Republicii, cu participarea unor poeți prestigioși.

ALECU POPOVICI

„Nicidecum o problemă personală..."

INTERLOCUTOR: prof. univ. dr. HENRI STAHL

— Stimate tovarășe profesor, vă ocupați de... familie și de problemele ei de aproape 50 de ani. Ați putea, acum, după atîta experiență acumulată, să definiți familia ?

— Răspunsul nu e greu de dat, dar definițiile păcătuiesc mai întotdeauna prin unilateralitate. Să încep, de pildă, prin a afirma că familia nu e nicidecum doar o problemă personală. În primul rînd, fiindcă ea este cea care, prin copilul pe care-l naște și îl educă — transformîndu-i ființa biologică în ființă socială — adaugă o nouă „componentă" societății. Acest proces formativ, îndelungat și esențial, ascunde o mare responsabilitate, întrucît, prin transmiterea unor valori etice, morale, culturale, a unor deprinderi și învățăminte, familia trebuie să dea mediului exterior un individ complet, apt să răspundă comandamentelor sociale, util timpului. Pentru a realiza acest scop ce depășește granița strîmtă a universului familial, părinții se autoconstruiesc în așa fel, încît să reprezinte **modele de referință** pentru fiul sau fiica lor, cu putere exemplificatoare unică. În climatul familiei nu se dezvoltă doar personalitatea copilului ci și cea a persoanelor mature care se integrează familiei, așa fel încît acestea, la locul lor de muncă, să reprezinte valori sociale certe și necesare. Se întreține, în acest fel, un permanent schimb reciproc între familie și societate, fiecare entitate oferind și solicitînd, în egală măsură, aportul celeilalte. Familia este un organism viu, maleabil, înzestrat cu tropisme necesare adaptării la mediu. Or, una dintre primordialele sarcini ce-i revin este tocmai aceea să creeze oameni valoroși social.

— Familia locuiește totuși într-un spațiu închis, **spațiul apartamentului pe care îl deține, acolo unde se desfășoară viața ei proprie. Să însemne acest lucru că familia începe abia la ușa casei ?**

— În nici un caz. Nu numai pentru că familia prin relațiile externe (de serviciu, cu prietenii, cunoștințele) pe care le întreține este un organism social, ci și pentru că mai ales în ultima perioadă ea reprezintă un **factor de intervenție activă.** Ce vreau să spun ? Oamenii trăiesc, în societatea modernă, în colectivități : în blocuri, în birouri, în mediul urban aglomerat. **Familia nu poate și nu trebuie să rămînă indiferentă la ceea ce se întîmplă dincolo de viața ei personală,** dincolo de ușa **simbolică** care o desparte de restul lumii. O precizare este necesară întrucît deosebit de important este **modul** cum ea intervine, corectitudinea și responsabilitatea cu care ea ia atitudine vizavi de un fapt sau altul. Nu ne poate, de pildă, lăsa neutri faptul de a fi remarcat că prietenul copilului nostru pare să o fi luat pe un drum nu chiar drept. Sau că vecinul nostru nu dovedește suficientă grijă față de băiatul lui sau că, dimpotrivă, îl răsfață excesiv. Nimic, însă, din toate acestea nu trebuie să îmbrace aspectul de bîrfă, ci de **atitudine, în sensul major al cuvîntului.**

— Optați, deci, pentru o familie activă social...

— Bineînțeles. Și este important să nu uităm că dincolo de obligațiile pe care le au de a da societății oameni integri, membrii unei familii trebuie să se dovedească ei înșiși utili prin profesia lor, prin felul cum își îndeplinesc îndatoririle, cum știu să răspundă **comandamentelor sociale ale momentului.** Societatea nu este o noțiune abstractă. Ea este formată din fiecare dintre noi și așteaptă de la fiecare dintre noi aportul maxim.

Ileana Coman

Orice explicație e de prisos. Se vede din zîmbetul copiilor că a venit vacanța.

Familia noastră

Înlănțuirea generațiilor poartă în vreme ștafeta, cu dragoste, cu duioșie, cu înțelepciune : copii, bunici, nepoți... o familie.

Aspirația nu înseamnă, neapărat, vocație...

Familia are, cum știut este, un rol decisiv în exprimarea opțiunii profesionale de către preadolescent sau adolescent. Ea poate influența nemijlocit săvîrșirea acestui act vital, prin care tînărul este învestit cu o funcție socială și cu o trăsătură de personalitate esențială.

Înțeleg, oare, unii părinți ce dereglări produc adesea în sufletul copiilor, forțîndu-i cu incompetență la alegerea cutărei profesii „de prestigiu", sau de „tradiție" în familie, sau pur și simplu ademenitoare sub raport pecuniar ?

În orice caz, ei ar trebui făcuți să înțeleagă. Pentru că nimic nu poate asigura fericirea celor pe care îi iubim, dacă profesiunea pe care ei o au de exercitat nu corespunde înzestrării lor fizice și spirituale, posibilităților și capacităților lor autentice. De oricită reputație va fi înconjurată o profesie și oricît de „la modă" ar fi, pentru tînărul care nu posedă aptitudinile de rigoare aceasta poate constitui o decepție, cum observăm și din următoarele rînduri pe care le citățm dintr-un studiu de sociologie a educației : „Eram abătută — scrie o elevă, E. S., care fusese obligată să se supună calculelor egoiste ale părinților — cînd am descoperit meseria pe care o voi îmbrățișa"...

Condamnabilă este, mai ales, atitudinea acelor părinți care se zbat ca copiii lor să urmeze neapărat studii superioare — oricare ar fi ele — indiferent de situația școlară a elevului în liceu, indiferent de nivelul intelectual demonstrat la bacalaureat. Această pedagogie veleitară generează cenușiile contingente ale „candidaților de profesie" care, ani la rînd, asaltează amfiteatrele, pe cînd îi așteaptă numeroase locuri de muncă unde și-ar putea pune pe deplin în lumină priceperile.

Desigur, în familie se pot lesne cultiva aspirații profesionale problematice, complet nejustificate de înzestrarea biopsihică a copilului. Repetă-i zilnic acestuia că ei trebuie să ajungă inginer sau medic, sau actor de cinema și îl vei vedea cu siguranță, la un moment dat, cum îmbrățișează aceste „idealuri" profesionale, în ciuda absenței unei motivații vocaționale adecvate. Dificultatea, însă, constă în diagnosticarea obiectivă a înclinațiilor, în discernerea vocației copilului, a perspectivei dezvoltării unor anumite aptitudini, adevărate elemente de referință în funcție de care trebuie să-i îndrumăm primii pași în viață.

În îndeplinirea acestei sarcini, familia, de cele mai multe ori, nu se poate „descurca" singură. Este obligația ei de a apela stăruitor la concursul calificat al școlii, al specialiștilor conștienți de implicațiile adînci — morale, politice, sociale, și nu mai puțin individuale — ale actului orientării profesionale.

Leonard Gavriliu

Seara părinților

40 de tineri și-au invitat, într-o seară, părinții, într-un loc unde ei vin zilnic — la Casa de cultură a sectorului 8. Acești tineri, membri ai clubului „Studio 8", le-au propus, în acea seară, părinților lor, un dialog între generații. Temele au fost la liberă alegere — despre etică, despre comportament, despre cultură și civilizație. S-au ales doi amfitrioni — Mihaela Olteanu și Răzvan Mihu, care l-au invitat alături de ei pe sociologul Paul Caravia. Și discuțiile au început.

N-am vrea să insistăm prea mult, făcînd o cronică a desfășurării „serii părinților". Importantă, mai ales, ni se pare ideea care a condus această acțiune — aceea de a le demonstra, pe viu, părinților, care sînt activitățile zilnice ce le desfășoară tinerii aici, cu ce s-au îmbogățit ei — ca oameni — participînd, de exemplu, la viața socială a sectorului, la seri de poezie, la recitaluri muzicale, la dezbateri pe teme de larg interes cetățenesc.

Și părinții au constatat că fiii lor, elevi, muncitori, de 17—18 ani, și-au găsit, aici, un cadru propice de întîlnire, de confruntare de idei, de educație, de petrecere instructivă a timpului liber, completînd, astfel, sarcinile familiei, ale școlii, ale locului de muncă. Părinții au înțeles, mai ales, încă o dată, că fiii lor, ajunși la această vîrstă, și-au format stabile principii de viață.

O seară a părinților, în care ambele generații au ieșit în cîștig, un prim dialog care l-a determinat pe participanți să-și mai dorească astfel de întîlniri.

D. P.

Sfatul viitoarei familii

...Încă un sfat, încă o sugestie, înainte de a spune „da"... Și această silabă, hotărîtoare în multe împrejurări dar mai cu seamă acum, a fost rostită. Clipa opțiunii — așa ne place s-o numim, deși opțiunea s-a făcut cu mult înainte — s-a scurs, din acea secundă cei doi, cu identități pînă atunci diferite, devenind, simbolic vorbind, unul singur, soț și soție, pe-o viață. Zilnic, la casele de căsătorie se petrec asemenea evenimente. Însă ceremonia la care ne-am oprit — prin care Corina Bloju, în vîrstă de 21 de ani, lăcătuș la Electromagnetica „a consimțit să-l ia de soț" pe electricianul Nicolae Șerban, de 25 de ani — nu s-a mai desfășurat în vreuna din clădirile cu astfel de destinație, ci într-o altă „casă" — cea de cultură, a sectorului 6.

Martor — neoficial ! — reporterul.

...În acordul solemn al marșului nupțial, cei doi miri înaintează și se opresc în fața Ofițerului stării civile. Și atunci — invitata de onoare, Suzana Gâdea, președinta Consiliului Național al Femeilor — rostește un emoționant cuvînt de întîmpinare. În liniștea care se așterne, apoi, picură doar întrebările clasice ale celui ce oficiază și se aude clar primul „da", urmat, ca un ecou, de perechea sa. Apoi, rînd pe rînd, s-au adresat proaspeților căsătoriți ca și tinerilor prezenți în sală ceilalți invitați — prof. Fred Mahler, medic Mioara Mincu, scriitorul Dumitru Almaș, prof. dr. Emil Verza, Florea Diaconescu, secretarul organizației U.T.C. de la Electromagnetica, precum și membrii unor familii întemeiate în urmă cu un an sau cu aproape jumătate de veac. Toți aceștia, în cuvinte calde, au încercat să împărtășească din propria lor experiență de viață, să descifreze — poate, încă o dată și pentru ei înșiși — firele atît de complicate care fac ca viața în doi să-și urmeze nealterată, nestingherită cursul.

Cum era și firesc, a urmat, petrecerea, cu muzică, cu veselie, cu un program artistic oferit de cunoscuți artiști bucureșteni — n-a lipsit Fărămiță Lambru — și de artiștii amatori ai casei de cultură.

Poate că v-ați întrebat, ajunși aici, ce este, de fapt, cu această căsătorie ? Nimic neobișnuit. Doar că, o dată cu ea, aici s-a inaugurat o originală activitate : Clubul viitoarei familii — ce-și propune ca, prin întrunirile sale lunare, să devină o școală a tineretului aflat în fața acestei decizii fundamentale de viață. Programul său va fi acela al educației, al pregătirii morale, al îndrumării competente, cu sfatul documentat științific și al omeniei.

O inițiativă frumoasă, căreia îi dorim să-și atingă scopul generos ce și l-a propus.

Darda Popescu

Femina — club

● Consiliul tinerelor fete de pe lîngă Comitetul municipal al U.T.C. extinde formele specifice de activitate („Sfatul familiei" și „Școala părinților", ciclurile tematice privind normele de etică și echitate, ciclul „Tinerii în pragul vieții"), iar studentele sînt invitate — permanent — la clubul „Euridice" (de la Casa de cultură a studenților). ● La policlinica de copii „13 Decembrie", medicul Elena Drimer, directoarea policlinicii, a format un *cerc de donatoare onorifice de sînge* (femei medici și asistente medicale, de la circumscripțiile sanitare din raza sectorului). Citățm doar cîteva nume: Nicoleta Stănescu, Clara Nemțeanu, Irina Segal, Doina Bucur ● La magazinul purtînd „inspiratul" nume „Modatot", puteți cumpăra rochii din tricot supraelastic, cu desen elegant și în culori fine, modele foarte moderne, cu pliuri și cordon în talie, avantajoase pentru orice siluetă ● În aceste zile, în incinta întreprinderilor „23 August" și „Mătasea populară" s-au deschis — în sprijinul gospodinelor — două *microcase de comenzi.* ● În cadrul unei ceremonii desfășurate la Braganșa, statul Sao Paulo, prof. dr. Ana Aslan a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Facultății de medicină din localitate ● În magazine, un nou produs destinat îngrijirii dinților — Gelodent — plăcut, aromatizat, foarte activ, cu efect anticaric și cu calitățile unei ape de gură. Să sperăm că-l vom găsi în permanență ● Fabrica de ciorapi „Adesgo" este inițiatoarea unor inedite omologări de produse : la magazinul de desfacere al fabricii cumpărătoarele își spun cuvîntul în cadrul unor prezentări ale produselor în premieră ● Activiștele din cadrul Comitetului de femei al sectorului 6 pregătesc sărbătoarea pomului de iarnă la Casa de copii școlari nr. 8. Dintre daruri : jucării, obiecte de decorat interiorul școlilor și grădinițelor, confecții pentru copii, rod al muncii lor harnice ● În fiecare seară, la Casa de mode din calea Victoriei, au loc, cu prilejul lunii cadourilor, *prezentări de modele de iarnă* — mantouri, taioare, rochii pentru ocazii — cu posibilitatea achiziționării pe loc sau prin comandă specială a piesei alese. ● Și fiindcă vorbim de luna cadourilor am admirat, în magazinele „Romarta", cîteva seturi de poșete și cordoane cu aplicații de paiete și mărgele, garnituri de poșete și mănuși în culori asortate, foarte moderne în acest sezon ● Creatorii noștri într-ale cosmeticii ne oferă două noi șampoane de păr sub formă de cremă concentrată — „Adam" și „Eva" — plăcut mirositoare și cu efect de întreținere a părului.

Dana Pop

Pentru masa de revelion

Ion Zidaru, maistru al artei culinare, șef bucătar al uneia dintre cele mai elegante unități de alimentație publică din rețeaua Ministerului Turismului — restaurantul „Bucur" — va oficia, pentru 250 de bucureșteni, masa de Revelion. Contribuțiile sale la bucătăria românească sînt bine cunoscute. De asemenea, pe multe meridiane — în Franța, Italia, R. F. Germania, Elveția etc., preparatele sale l-au făcut cîștigător la numeroase concursuri. Anul trecut, de pildă, la Frankfurt pe Main a cîștigat premiul I și o medalie de aur. Suficiente argumente pentru a-i solicita cîteva recomandări destinate bucureștenilor gazde în seara de Revelion :

— Masa de la cumpăna dintre ani este, firesc, de neconceput fără un cadru cît mai estetic, în ton cu anotimpul. Decorația nu e complicată, dar cere puțină migală. E bine ca în sufragerie, într-un colț, să-și albă loc pomul de iarnă, iar pe albul imaculat al feței de masă — aranjate mici crenguțe de brad. Pe masă, să rămînă două fructiere cu mere și portocale și două jardiniere cu alune, bomboane fine de ciocolată și smochine. Preparatele — în funcție de fantezia și experiența fiecărei gospodine. Eu am însă preferință pentru cîteva lucruri pe care de altfel le voi servi și oaspeților restaurantului. De pildă, la început, o băutură pe care o numim „cocteil à la Bucur" : la un pahar de 100 de ml se pun 30 ml. votcă, 30 ml. vermut alb și 30 ml. gin românesc. Cu două felioare de lămîie, vă veți convinge că băutura este delicioasă. Iată și „secretul" unei gustări, pe care, fără complicații, o poate realiza oricine : la un loc, pe un platou, se pot așeza feliuțe de ficat, cîrnăciori de casă și ciuperci („trase" la tigaie), alături de bulete de cașcaval (cașcavalul ras și făină) și chifteluțe mici, rotunde, care se prăjesc în grăsime. În loc de sărmăluri — ce se servesc spre sfîrșitul mesei — recomand bușeuri cu ciuperci sau cu cremă de șvaițer. Acestea se prepară din foietaj (foaie suprapusă; se taie capacul fiecărei bucăți, iar interiorul gol se umple cu șvaițer ras, frecat cu unt — eventual amestecat și cu brînză de vaci), sau cu ciuperci tocate prin mașină și trase la tigaie.

În încheiere, profit de acest prilej și urez cititorilor petrecere frumoasă și La mulți ani !

P. D.

● *O garnitură elegantă pentru ținuta noastră de iarnă — căciuli și gulere din nurcă, maro închis, bej — ne oferă magazinul „Eva".*

● *La „Adam", vă invităm să zăboviți în fața bogatei colecții de cravate, exclusivitate „Romarta", din mătase naturală și din lînă pură, acestea din urmă fiind creații ale Fondului plastic. Fantezie, bun gust — calități, de altfel, necesare unui cadou plăcut.*

Cum prevenim bolile de sezon

Topor ne amenință cu rigorile unei ierni de excepție. E drept, o așteptăm — după previziunile d-sale — să vină cam de pe la 1 decembrie, dar, cum ne-am obișnuit cu „umorul" meteorologilor, nu „disperăm" încă. Și, totuși, unele măsuri preventive n-ar strica. Să apelăm la sfatul medicului. Interlocutorul nostru — **dr. Eugen M. Șerbănescu, medic primar la Policlinica „Colțea" :**

„Începutul iernii coincide cu crearea condițiilor „optime" pentru îmbolnăviri ușoare : răceli, stări febrile, gripă. Cele mai frecvente sînt, după cum bine știți, răcelile. Încep cu frisoane și febră, se complică apoi cu guturai, tuse, dureri musculare și tot cortegiul de neplăceri. Cum a preveni e mai ușor decît a trata, să începem prin a ne feri de cei ce știm că sînt bolnavi : virusurile — prin strănut sau tuse — se transmit cu ușurință celor din jur. Să ocolim aglomerațiile unde pot fi mulți „bolnavi pe picioare", iar aceștia să evite a se afla în locuri publice, alături de mulți oameni. Să purtăm îmbrăcăminte și încălțăminte corespunzătoare, în raport cu timpul, frigul și umezeala. O atenție deosebită trebuie să acordăm vestimentației copiilor, înțelegînd prin aceasta că ei nu trebuie să fie nici prea gros îmbrăcați (pentru că transpirînd contractează mai ușor îmbolnăvirile), dar nici insuficient. Să fim atenți că trecerile bruște de la cald la frig creează condiții favorizante îmbolnăvirilor și, în funcție de starea vremii, să adoptăm îmbrăcămintea corespunzătoare. Și dacă totuși simțim că bate la ușă... o răceală, pînă la chemarea medicului, putem folosi aspirine și piramidoane, cîte trei tablete zilnic. Fricțiunile cu Carmol sau Diana nu fac rău nimănui. Sînt chiar agreabile și în tot cazul folositoare. Guturaiul îl combatem destul de simplu cu Nilfan sau Feniramin, cîte trei tablete pe zi sau picături de Vitamina A uleioasă o dată, de două ori pe zi. Gargarismele cu ceai de mușețel sînt și ele eficace. La primele semne de tuse, ne putem administra comprimate expectorante, cîte 4—5 pe zi. Iar dacă răceala — simplă — se agravează, să recurgem la un control medical".

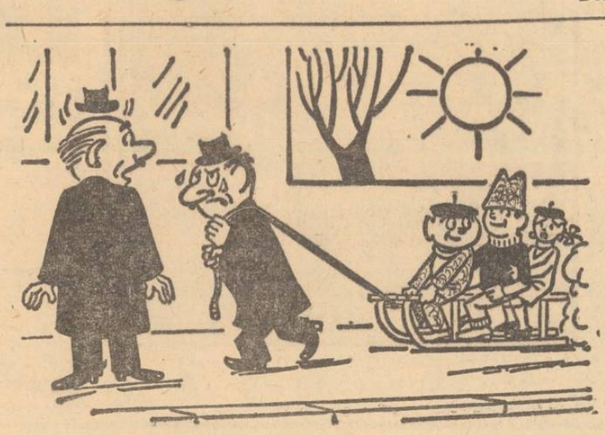
● *Centrele cooperativei „Tricotextil", situate în complexul Berceni, Casa de modă și piața Amzei, lucrează în 4—5 zile comenzile de rochii de seară (din fir metalizat) pentru Revelion. De asemenea, confecționează într-un termen scurt șaluri dantelate din mohair, căciuliță, berete etc.*

Extemporal grafic

A SOSIT VACANȚA !

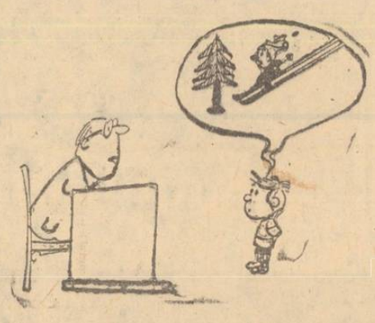
— Mai cu forță !...

DRAGOMIRESCU



— Ce să fac ? ! Le-am promis că dacă iau note bune, în vacanță ți plimb cu sania

GHENADESCU



Ginduri în preajma vacanței

— Două linii paralele se întîlnesc ?

— ...cîteodată !...

CHIRIAC

— Bine, dar în vacanța de vară ce-ai făcut ?

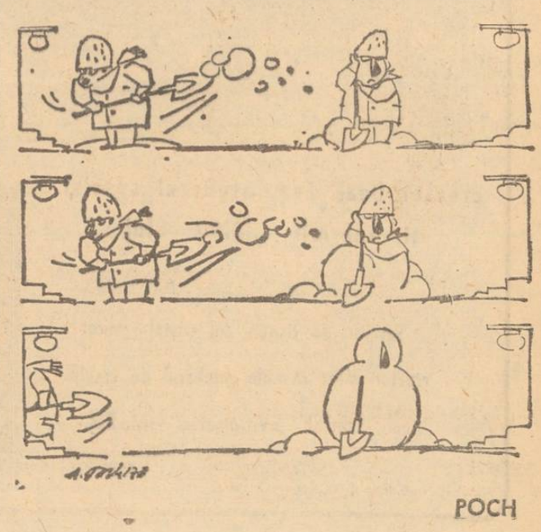
— Cum ce ? Am reparat bicicleta...

PALL

— Delectează-te Costică, doar ești în vacanță !

BADEA

TIMOC



POCH

CENTRALA INDUSTRIEI STICLEI ȘI CERAMICII FINE

VĂ OFERĂ PRIN MAGAZINELE DE PREZENTARE

STIREX

din calea Victoriei nr. 124 și str. Soarelui nr. 4–6

În Luna culorilor

Un bogat sortiment de sticlărie fină, faianță, porțelan și cristal românesc, servicii de apă, licheur, cafea ș.a., creații ale artiștilor plastici ai centralei.

STIREX: O marcă și trei caracteristici: ELEGANȚĂ, CALITATE, RAFINAMENT

Peisajul comercial al Capitalei s-a îmbogățit, în ultima vreme, cu magazine de un tip special. Sub numele **„Stirex"**, în calea Victoriei 124 și str. Soarelui 4—6 au apărut două noi și elegante unități ale **Centralei industriei sticlei și ceramicii fine.**

Dacă în restul paginii puteți cunoaște, de aproape, „pe viu", cîteva din mostrele reprezentative ale genului, vom da cuvîntul în rîndurile care urmează unui creator, **Șerban Popa :**

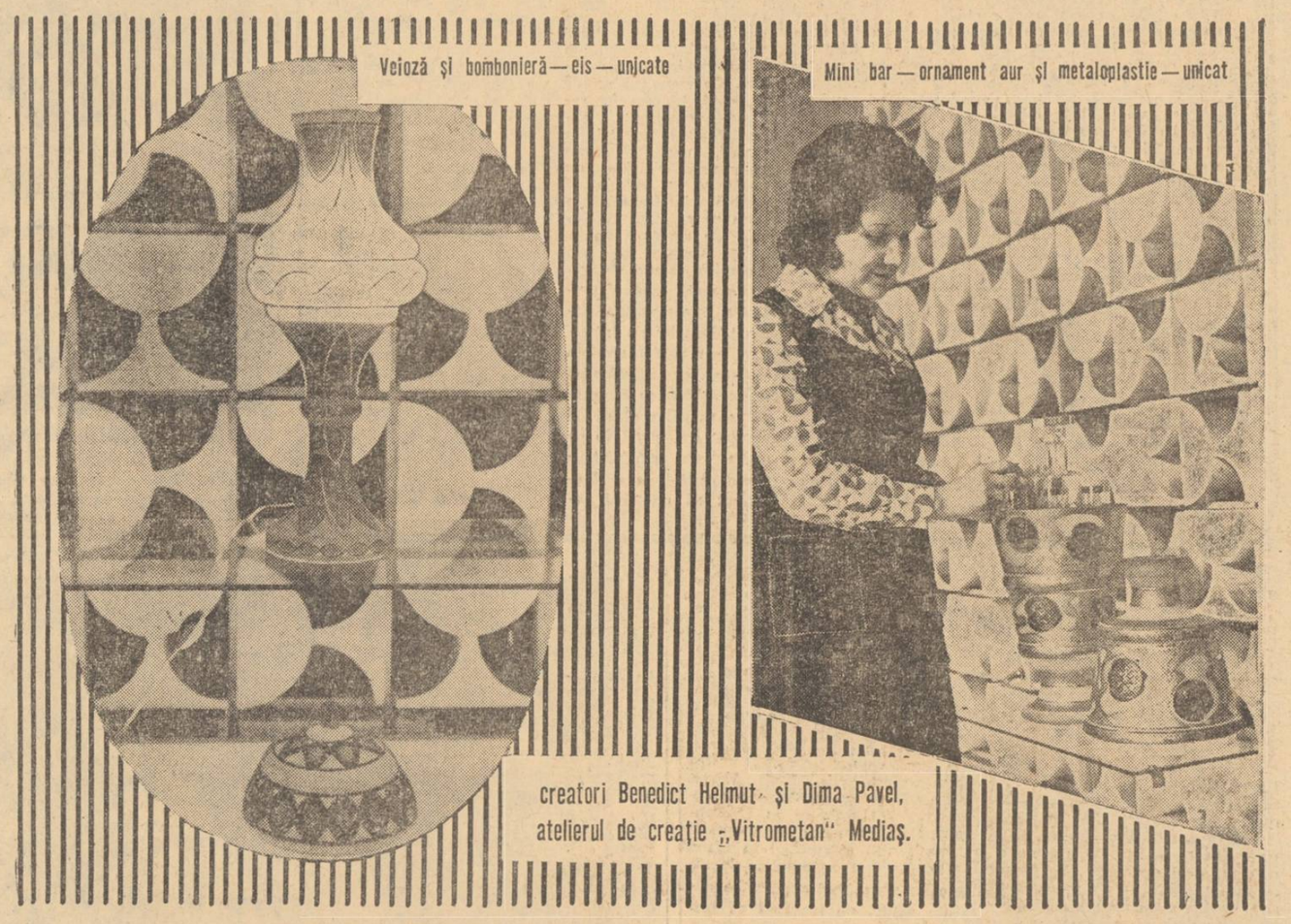
— În luna cadourilor — cum e și firesc — produsele noastre se bucură de o deosebită atenție. Este și motivul pentru care ne-am pregătit intens, încercînd să oferim o imagine de ansamblu cît mai cuprinzătoare a muncii noastre. Exponatele prezente în cele două magazine constituie „recolta" celor trei simpozioane de creație ce au avut loc în acest an la **Sighișoara, Tomești** și **Cluj,** prefigurîndu-l pe cel de al patrulea, care se va desfășura din 27 decembrie la galeriile „Orizont".

— Care sînt „premierele" anului ?

— **Galleurile.** O tehnică dificilă și de aceea parțial abandonată pe plan mondial, dar de un deosebit efect estetic. La noi s-au mai făcut, cu 30 de ani în urmă, la Azuga. E vorba de o adevărată revitalizare.

Apoi **cristalurile.** Sporadic realizate pe la noi. Recent, a fost obținută o rețetă, cristalul românesc prezentîndu-se acum masiv în atenția iubitorilor utilului și ai frumosului

Oglinzile de tip venețian, sticla de Boemia și sticla cu aplicații metalice completează galeria noutăților anilor. Și o altă surpriză : în pregătire avem **opaluri colorate,** ce vor putea fi găsite în curînd la „Stirex". Ca și — de altfel — extinderea producției de unicate și de serie mică, inclusiv prin **„Curtea sticlarilor".**



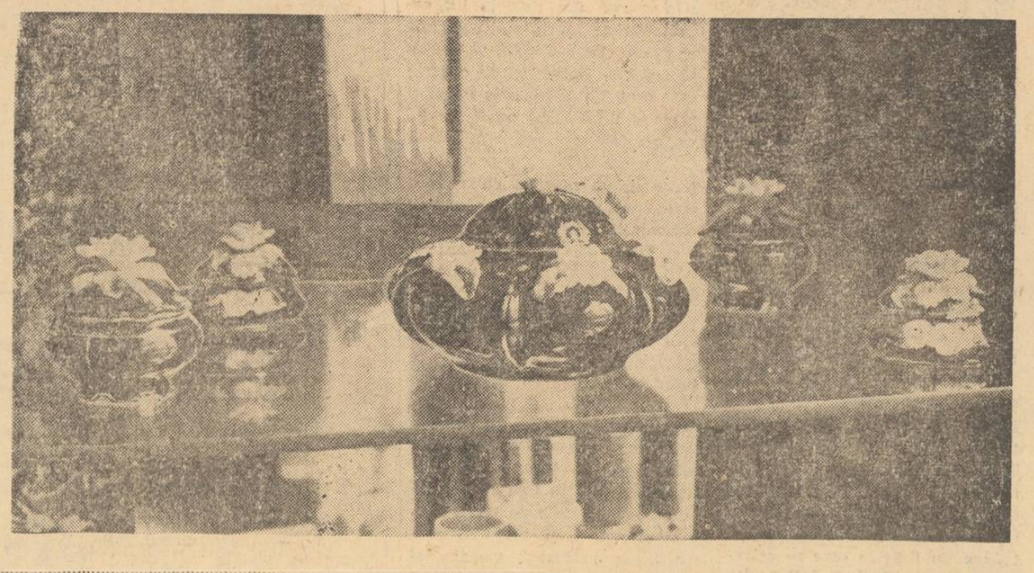
Veioză și bomboniera — eis — unicate

Mini bar — ornament aur și metaloplastie — unicat

creatori Benedict Helmut și Dima Pavel, atelierul de creație „Vitrometan" Mediaș.

Serviciu de cafea din porțelan — unicate creator Valkay I, atelierul special al fabricii „IRIS" Cluj

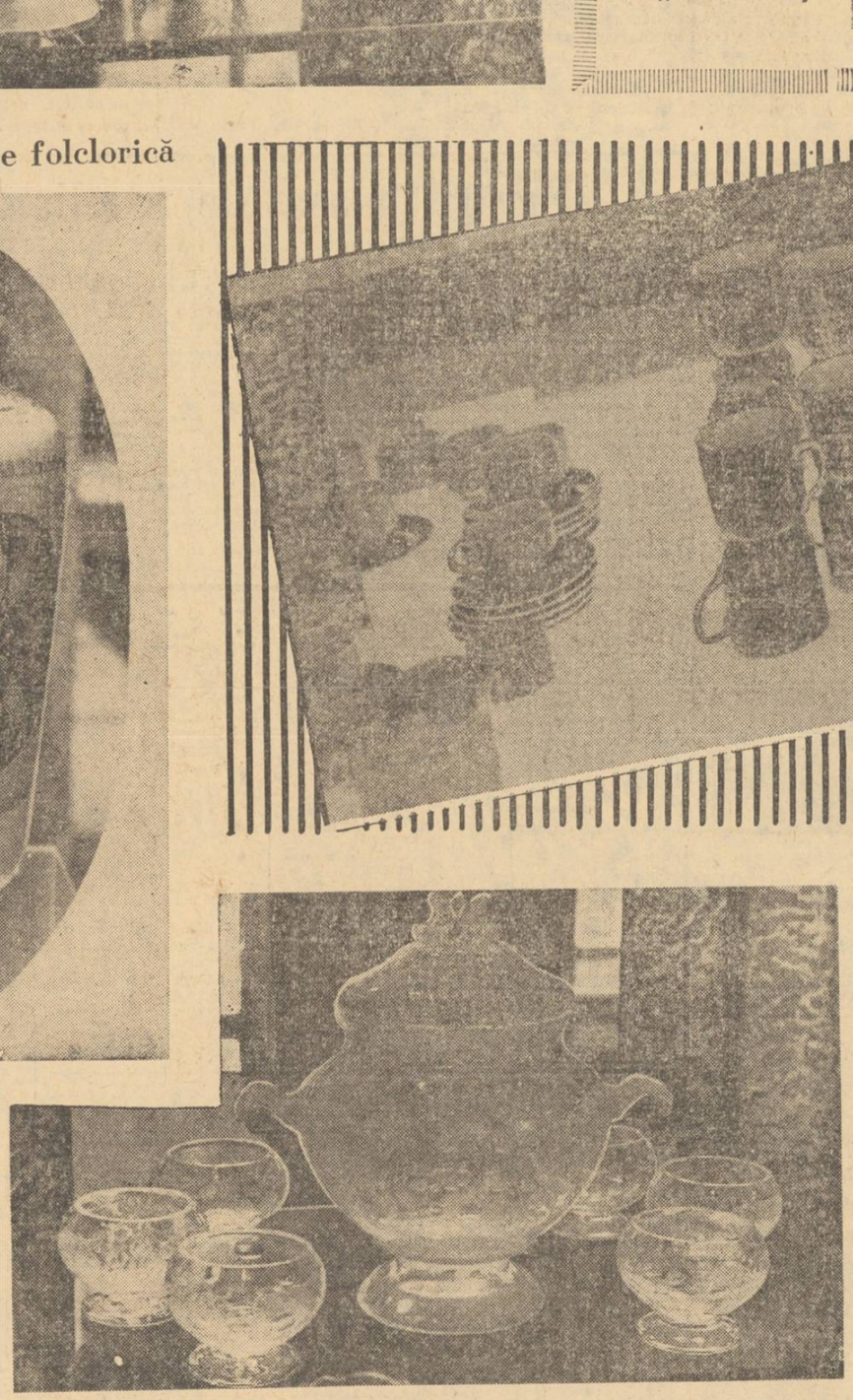
Obiecte decorative cobalt create în atelierul special al fabricii „IRIS" Cluj



Vază din porțelan—compoziție folclorică

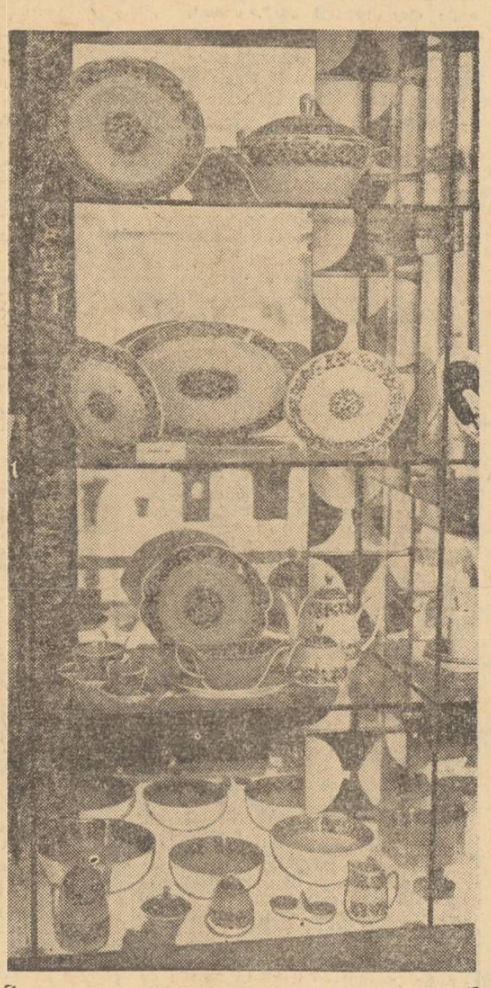
creator Deak Eva, atelierul special al fabricii „IRIS" Cluj

Serviciu de crușon din cristal — unicat creator Micu Manole, atelierul de creație al fabricii „Vitrometan" — Mediaș.



Servicii de cafea și apă din ceramică

Bibelou creat în atelierul special al fabricii „IRIS" Cluj



Serviciu din porțelan pentru masă, tort, ceai și cafea pentru 12 persoane—unicat creator model, Sabău Ioan, creator decor, Jiboteanu Emil, atelierul special al fabricii „IRIS" — Cluj

„Gata, acesta a fost ultimul meu campionat mondial. Am adunat destule lovituri, omagii, critici, destule fluierături și aplauze. În cele 4 ediții ale cupei Jules Rimet la care am participat" — a declarat Pelé la finele ediției mexicane a marii competiții. Iar întrebării des rostite apoi de către ziariști, federația braziliană, antrenori ori simpli simpatizanți, „Este o hotărâre fără întoarcere?", i-a urmat un sistematic „fără". Și mulți dintre cei care au urmărit evoluțiile „Perlei Negre" în „grupa de foc" de la Guadalajara, iar apoi pe cele din semifinala și finala competiției, i-au aplaudat hotărârea : „Pele este un jucător sfîrșit pentru fotbalul de înaltă performanță" — au decretat aceștia, socotind că brazilianul adunase nu numai 4 campionate mondiale, ci și vreo 32—33 de ani ; „Pelé mai poate juca liniștit încă o perioadă îndelungată" — apreciază alții.

Dar dincolo de comentariile pro și contra iscate, Pelé a rămas consecvent declarației sale inițiale. Iată însă că în ultima vreme două evenimente au zguduit fotbalul „cariocas". Primul — ceva mai vechi — a fost pierderea definitivă pentru fotbal a lui Tostao. Cel de

increment

ȘI TOTUȘI, PELÉ...

al doilea, mult mai recent, o ruptură de mușchi suferită de Gerson, ruptură la vederea căreia pe frunțile medicilor lotului brazilian s-au adunat multe cute. „Poate că Gerson va trebui să renunțe la fotbal !" — a sunat amenințător diagnosticul. Și iată deci că lotul lărgit al Braziliei se găsește în momentul de față în situația de a aduna 22 de vrăjitori ai balonului, de maeștri inegalabili ai driblingului, dar nici un „inginer" al mingii gîndite, adică ceea ce au fost Tostao ori un Gerson. „Cine îi va mai deschide milimetric pe un Jairzinho ?, cine îi va mai așeza mingi „pe tavă" unui Rivelinho ?" — se întreabă unele ziare braziliene, neuitînd să încheie cu laitmotivul „campionatele mondiale bat la ușă, găsiți urgent răspunsul !"

Iată însă că în timp ce Brazilia caută cu înfrigurare... răspunsuri, unul sosește din străinătate. Mai exact din Argentina, unde F. C. Santos învinge într-un meci amical echipa River Plata cu 4—0, toate golurile fiind înscrise de Pelé. „După cum a jucat azi Pelé — a declarat, la sfîrșitul meciului fostul internațional argentinean Lorenzo — el rămîne încă, fără nici un fel de discuție, cel mai mare jucător al lumii"...

Să recapitulăm deci : Brazilia nu-l mai are pe Tostao, Gerson pare și el pierdut pentru fotbal. Pelé în schimb, e din nou în mare formă. Helmuth Schön riscă un pronostic : „Anunțarea retragerii lui Pelé este o stratagemă. Fără discuție va juca din nou și la Weltmeisterschaft !".

Să-i dăm crezare ? Deocamdată să ne amintim doar că participarea lui Pelé la C.M. — '70 a urmat tot unei (la fel de irevocabile) declarații făcute la C.M. — '66: „Gata, acesta a fost ultimul...".

Sorin Satmari

VALENTIN STĂNESCU: Despre comportarea și perspectivele naționalei

Acum, la încheierea anului fotbalistic, o discuție cu antrenorul lotului reprezentativ, VALENTIN STĂNESCU, nu poate fi axată decît pe temele legate de concluzii și, mai ales, de perspective.

— Cum apreciați comportarea și realizările naționalei în anul 1973 ?

— Echipa, avînd un nou cuplu de antrenori și căutînd să-și încadreze evoluția între coordonatele unei inedite idei de joc, a avut, în general, o comportare mulțumitoare. Și calitatea fotbalului prestat în meciul de la Tirana cu selecționata Albaniei și în cele de la București, din mai, cu echipa R.D. Germane și din octombrie, cu cea a Finlandei argumentează cred, aprecierea mea. Am declarat la începutul muncii mele, în noua calitate de antrenor federal, că voi încerca să dinamizez jocul reprezentativei și să revalorific extremele. Nu am putut, din păcate, să realizez acest lucru decît în cele trei partide amintite, cînd de altfel am și avut la dispoziție, ceea ce numim extreme de „meserie"... Și tocmai în întîlnirea decisivă pentru calificare, cea de la Leipzig, nu l-am putut utiliza pe Troi, care se remarcase în mod deosebit în meciul de verificare de la Novi Sad. A fost, așa cum v-am mai declarat, ca și cum aș fi jucat fără o aripă... Aceasta a reieșit pregnant în evidență, mai ales că înlocuitorul lui Troi, Țarălungă, nu l-a putut suplini.

Avea dreptate colegul meu, Cornel Drăgușin, cînd afirma că una este valoarea în competițiile **interne** a unui jucător și alta este valoarea **internațională**. În cazul lui Țarălungă diferențierea se poate face perfect, craioveanul desfășurînd o fructuoasă activitate la echipa sa de club, dar nefiind potrivit pentru confruntări internaționale.

Fiind deci o perioadă de experiment, repet, comportarea o socotesc mulțumitoare, deși ratarea calificării în turneul final al C.M. aruncă o umbră peste întregul an fotbalistic.

— Nu întotdeauna rezultatele reflectă exact comportarea, dar ținînd seama de jocul de la Leipzig, într-adevăr, calificativul de „mulțumitor" este și aprecierea maximă ce se poate acorda națională, dar și... cea minimă.

— Vedeți, în fotbal, s-a spus de atîtea ori că la orice echipă pînă la urmă tot rezultatele contează, tot după rezultate judecă toată lumea realizările unui colectiv de antrenori și jucători. Și dacă la o echipă de club acest lucru este valabil, apoi ce să mai zic cînd este vorba de națională ! ? În cazul naționalei, se creează impresia unor posibilități multiple de încercări, dat fiind faptul că antrenorul ei are la dispoziție toți jucătorii din țară. Dar, practic, orice schimbare este foarte dificil de realizat, deoarece în fiecare meci — cu atît mai mult în competiții oficiale — se cer rezultate, opinia publică fotbalistică vrea victorii sau — în cel mai bun caz — nu vrea să audă de eșecuri. De asemenea, aș dori să reamintesc că atunci cînd știi că reprezinți culorile țării, și curajul de a risca este diminuat — pentru că orice utilizare a elementelor tinere, încă necuprinse în circuitul marilor valori consacrate, este un risc.

— Sînteți sigur că ați fi putut aduce modificările preconizate mult mai ușor dacă programul național ar fi fost mai bogat. Nu credeți că numai cinci meciuri interțări într-un an este foarte puțin ?

— Într-adevăr, din cele cinci meciuri disputate de națională în compania altor reprezentative, patru au fost oficiale. Dacă aș fi avut un calendar competițional mai bogat cu meciuri amicale, poate că și realizările ar fi fost direct proporționale cu posibilitățile de rodaj ale unor noi „tricolori".

— Nu se va repeta oare și anul viitor aceeași carență, dat fiind că nu pentru prima oară se remarcă o penurie de confruntări ale naționalei ?

— Categoric nu ! Avem perfectate de pe acum întîlniri în lunile martie și aprilie, în deplasare, cu echipele Franței și, respectiv, Braziliei. Pentru luna mai se preconizează susținerea unui joc la București (ori cu formația Greciei în cadrul „Balcaniadei", ori cu cea a Bulgariei, amical), iar pentru luna iunie un alt joc, probabil, cu selecționata Cehoslovaciei. Deci, patru jocuri care vor constitui tot atîtea prilejuri de rodare a naționalei,

INTERVIUL NOSTRU

care, în toamnă, va fi chemată să ne reprezinte, în întreceri oficiale. În total dorim să avem în 1974 asigurate 8—9 meciuri interțări.

— Vă referiți, bineînțeles, la preliminariile campionatului european. Dar la preliminariile turneului de fotbal al viitoarei ediții a J.O. ?

— Da, mă refer în special la preliminariile „europenelor", unde avem de apărat și de reeditat cîștigarea în ediția trecută a uneia dintre grupe. Și mă refer la preliminariile olimpice, unde ne va reprezenta tot națională, dată fiind infuzia de jucători tineri, de perspectivă.

— Astfel ajungem și la o altă întrebare : ce schimbări preconizați în lotul reprezentativ ?

— Vreau, fără grabă, cu răbdare, să alcătuiesc pentru toamna anului 1974 o echipă bine pusă la punct, gata să ia startul într-o nouă etapă, oficială, de competiții menite să ne determine valoarea în comparație cu alte țări. Pentru aceasta lotul convocat va efectua un turneu în Algeria și Spania, pentru a ne edifica asupra posibilităților jucătorilor tineri ce vor fi încercați.

— Cîteva exemple ?

— Deși încă nu m-am fixat asupra componenței exacte a lotului, pot să afirm că nu vor lipsi Anghelini, Nistor, Balaci, Beldeanu, Marin Florin...

— Dar din lotul „vechi" pe cine veți opri ?

— Pe jucătorii tineri care și-au confirmat valoarea.

— Adică ?

— Nu pot să „fentez" nici un răspuns ! ? Pe Dumitru, Dinu, Dudu Georgescu, Troi, Sandu Mircea...

— Totuși și cei alți, indiferent de vîrstă, au o valoare incontestabilă. Renunțați definitiv la ei ?

— Pregătesc o națională care să facă față unei etape de circa doi-trei ani, cel puțin. Este normal să-mi îndrept privirile îndeosebi spre jucătorii cu perspectivă. De aceea, voi și pleca în primul turneu cu cei pe care urmează să-i verific. Dar asta nu înseamnă că nu vor fi, poate, momente cînd se va apela și la jucătorii cu experiență, mai vîrstnici.

— O ultimă întrebare : veți ține seama la selecționare de valoarea sau de forma jucătorilor ?

— Voi căuta să rezolv această dilemă veșnică prin alcătuirea unui lot stabil, cu 2—3 jucători pentru fiecare post pe care să-i am în vedere, să-i urmăresc în campionat, să iau „pulsul" creșterii lor valorice. Și atunci, ținînd seama de valoarea jucătorilor la alcătuirea acestui lot, voi putea să îmbin cele două criterii de selecționare, convocîndu-i pentru meciuri pe cei mai în formă dintre ei.

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Astă noapte, un scurt circuit la instalația electrică a provocat un incendiu în locuința Agapiei Nistor (str. Alexandru Lăpușneanu nr. 19—19 A). Imobilul a fost avariat, înregistrîndu-se pagube de aproximativ 10.000 lei.

● Aurelia Dincea, Viorica Anghelescu și Alexandrina Urse — salariate la unitatea „Alimentara" din calea 13 Septembrie nr. 76, vor compărea în fața instanței : cu prilejul unui inventar, s-a stabilit că ele se fac vinovate de săvîrșirea unei delapidări de 94 000 lei, prin întocmirea de acte fictive, sustragerea de bani și mărfuri din gestiune etc.

● Gîndindu-se... să-și îmbunătățească condițiile locative, Constantin Ghiță (str. Alexandru Sahia nr. 9), a pătruns în locuința unui cetățean care nu se afla acasă, ocupînd-o în mod abuziv. Cum fapta este definită de Codul Penal drept violare de domiciliu, C. Gh. va trebui să dea socoteală în fața instanței.

● Maria Dogaru (str. Dealul Malului nr. 56, Rîmnicu-Vîlcea) a prezentat, cu prilejul unui control, un buletin de identitate falsificat. A afirmat că a procedat așa deoarece... își pierduse vechiul act. Mai simplu ar fi fost, firește, să fi declarat la timpul potrivit pierderea, obținînd imediat un document autentic. Așa, va fi judecată pentru fals și uz de fals.

● Ion Cocherlie (din Mehadia — Caraș Severin) a fost prins în holul Tribunalului acostînd diferiți cetățeni ; afirmînd că este „inspector", le promitea că le facilitează soluționarea favorabilă — chiar dacă nu au dreptate — a unor procese. A escrocat astfel mai multe persoane.

● Prin comportarea sa indecentă într-un loc public, Gh. Matache (str. Păunașul Codrilor nr. 92 A) a provocat indignarea cetățenilor. A fost amendat contravențional, pe loc, cu 800 lei.

SPORT

Luni, în sala Floreasca: **Premierea fruntașilor activității sportive de masă bucureștene**

Sala Floreasca va găzdui **luni, de la ora 16**, o serbare cultural-sportivă, în cadrul căreia vor fi premiați sportivii care au obținut cele mai bune rezultate în întrecerile de cros organizate în acest an, ca și activiștii și asociațiile sportive evidențiate în activitatea sportivă de masă bucureșteană. Printre crosiștii care s-au distins printr-o perseverentă participare la întreceri se numără **Dumitru Ionescu** (Întreprinderea Republica), **Ilie Buzuleac** (Gr. șc. I.O.R.) și **Sergiu Maxim** (Șc. g. 98), toți cu cîte 9 concursuri la activ, **Cornel Cedru** (Liceul 28), **Cristian Rijală** și **Dan Bigu** (ambii Liceul Spiru Haret), **Tatiana Bădeanu** (Șc. g. 178) — cu cîte 8 concursuri, **Lucica Gruia** (Șc. g. 139) și **Nella Dobre** (Șc. prof. I.M.E.B.) — cu cîte 7 concursuri.

Festivitatea de premiere va fi urmată de un program cultural-sportiv, la care își vor da concursul corul Palatului pionierilor, ansamblul folcloric Doina, formația de muzică ușoară a Casei de cultură a sectorului 6, ansamblurile de gimnastică artistică ale Clubului sportiv școlar, clubului Cutezătorii și Școlii sportive 3. Prezentarea programului va fi făcută de Ciupi Rădulescu.

Primii sportivi ai clubului Progresul

Și clubul Progresul și-a desemnat cei mai buni sportivi ai anului 1973 : Pe locul întîi a fost clasată multipla campioană mondială și națională, **MARIA ALEXANDRU** (tenis de masă). O urmează : 2. **Toma Ovici** (tenis de cîmp) ; 3. **Staicu Olteanu** ; 4. **Arcadie Pantelimon** (ambii la lupte greco-romane) ; 5. **Melania Decuseară** (sărituri în apă) ; 6. **Sergiu Luchian** ; 7. **Viorica Moldovan** ; 8. **Aurel Ovanez** ; 9. **Alexandru Buzescu** (toți patru, tenis de masă) ; 10. **Petre Ioniță** — lupte libere și **Mihai Ploieșteanu** — box.

La vîrsta... basmului

Sincer vorbind, nu o dată am întîmpinat dificultăți în manifestarea unui drept intangibil, acela de a fi măcar cinci minute pe zi ceea ce odinioară mi-am permis să fiu non-stop ; sincer vorbind, dreptul de a mai fi copil, cînd voiam sau măcar cînd aveam timp, nu o dată mi l-am (sau mi-a fost) primejduit. Și aș jura că nu m-am aflat de unul singur în această situație. Ca să ne jucăm cu trenul cumpărat pentru puștiul nostru, cu trenul acela mic și demodat, coborît parcă din-tr-un western co-lor, trebuia să ne ascundem ca nu cumva să fim re-clamați : „Mamă, uite, tata iar se joacă cu trenul meu", iar drept pedeapsă să fim trimiși să umplem sifoane ori să ne urcăm pe bloc să îndreptăm antena televizorului. Ca să ținem un pic în brațe păpușa cumpărată pentru puștoaică, păpușa semănînd atît de bine cu colega de bancă dintr-a-ntîia, mirosind a săpun, a cerneală și a iubire veșnică, trebuia să prindem un moment cînd nu era nimeni în casă, fiindcă, reclamați din nou, s-ar fi găsit alte sifoane de umplut, aceeași antenă de îndreptat și aceleași încălcări ale dreptului nostru de a fi măcar cinci minute pe zi ceea ce altădată ne-am permis să fim 24 de ore din 24 — adică copii.

Dar toate au o limită !

Se deschide **orășelul copiilor**, binecunoscută construcție, reeditînd anual planurile unor celebri urbaniști, precum Ispires-

Foileton

cu, Perrault, Frații Grimm... A și început să ne miroasă a vanilie și a portocale și, mai cu seamă, a ceva fără nume, poate a vacanță la bunici, a nota 10 la purtare, a sorcova-vesela a lui și la mulți ani...

Jules Verne retrăind printre baloane colorate, cocoșei roșii cu ochi de zahăr, mirați că le lipsește roza vînturilor, cărți cu poze, turtă dulce, tobogane și artificii arzînd așa cum ard stelele (dacă și cînd ard), gălăgie, cea mai sublimă și mai nepoluantă gălăgie...

Se deschide **orășelul copiilor**. Ne putem juca în voie. E al nostru. Puștii cu care intrăm în împărăția lui, drept pedeapsă că un an întreg n-au izbutit să priceapă cît de dor ne e să mai fim de vîrsta lor, doar ne însoțesc.

Sosește ziua cînd putem să ne jucăm cu trenulețul și cu păpușa fără ca nimeni să ne trimită la sifoane și să ne oblige să ne cocoțăm pe bloc.

Îl auziți ?

Aud valsul **orășelului**, valsul acela care ne reînvie bucuria primelor patine, insulele cu comori, visul de a deveni marinari, ta-re că pia-tra, iu-te ca să-gea-ta, convingerea că unu și cu unu nu pot face decît doi, de vreme ce susține așa ceva învățătoarea și chiar bunicul care e un om foarte serios...

Copii ! (citiți : părinți !) pregătiți-vă !

OCTAV PANCU-IAȘI

Pe scurt * Pe scurt

Ciocâltea—Gheorghiu 1½—1½

Și cea de a 3-a partidă a meciului de baraj dintre **Ciocâltea** și **Gheorghiu** s-a încheiat remiză. Scorul meciului este egal : 1½—1½ p. Astăzi, în sala I.P.G.G., de la ora 16, are loc cea de a 4-a partidă (ultima), cu piesele albe jucînd Ciocâltea.

● În turneul de hochei de la Moscova : **Polonia — Suedia** 3—2 (1—0, 2—0, 0—2) ; **U.R.S.S.** — Finlanda 7—0 (3—0, 3—0, 1—0) ● Meciul de baraj dintre **Iugoslavia** și **Spania**, pentru calificarea în turneul final al campionatului mondial de fotbal, va avea loc la 16 ianuarie, la Paris ● În turneul divizionar masculin de baschet de la Timișoara : Rapid — Politehnica Cluj 65—57 ; I.E.F.S. — C.S.U. Galați 105—75 ; Farul — I.C.H.F. 75—72 ; Steaua — Voința Timișoara 87—62 ; Universitatea Timișoara — Politehnica București 87—72 ; Dinamo — Universitatea Cluj 89—74.

● Clubul Dinamo, în colaborare cu Consiliul pionierilor din sectorul 2, organizează luni dimineața de la ora 8,30 în sala Dinamo, o demonstrație polisportivă (lupte, box, baschet, volei, handbal, gimnastică). **Sînt invitați să asiste elevii și elevele din toate sectoarele, iar cei doritori să practice cu regularitate o ramură de sport se vor putea înscrie, cu acest prilej, la „Tînărul Dinamovist".**

● Multipla campioană mondială și națională MARIA ALEXANDRU și componentul echipei de tenis a României, prezentă în „Cupa Davis" — TOMA OVICI, campion republican.

Îmbunătățiri vizibile, dar nu pe măsura... posibilităților

(Urmare din pag. I)

Unele unități de achiziție continuă să fie aglomerate, ca urmare a persistenței unor elemente de formalism. De regulă, în foarte multe unități se primesc în schimb doar recipienții de îmbuteliere a băuturilor. Aceleași magazine vînd însă și ulei. Dar pentru produsul respectiv nu se primesc sticle în schimb, cumpărătorii valorificînd ambalajele goale prin unitățile de achiziții...

Există apoi și un foarte mare număr de magazine cu autoservire, dar ele nu primesc sticle la schimb. Preluarea ambalajelor goale prin toate magazinele (cu excepția celor etalon) ar constitui o sursă de economisire a timpului cumpărătorilor, de obținere a unor importante economii bănești de către întreprinderile comerciale, printr-o utilizare mai eficientă a mijloacelor de transport. (În sensul că navetele din lemn care au folosit pentru transportul băuturilor — apelor minerale, uleiului — ar putea să se întoarcă la depozitele ICVA încărcate cu sticle goale. Centrele de achiziții ar fi în acest fel descongestionate de o cantitate mare de ambalaje).

Concluziile testului nostru le-am prezentat conducerii Întreprinderii centrale pentru valorificarea ambalajelor, aparținînd de MCI. Directorul general al întreprinderii, tov. Lucian Rădulescu, ne-a informat despre un plan de măsuri ce urmează a se aplica în perioada următoare. Împreună cu întreprinderile comerciale se va trece la extinderea recuperării ambalajelor de la unități și în orele de după amiază cînd de altfel și ITB poate pune la dispoziție un număr mai mare de autocamioane. În colaborare cu Direcția generală comercială se va experimenta folosirea pentru transportul ambalajelor la depozite a mijloacelor de transport care aduc mărfuri la magazine. De asemenea, urmează să se reintroducă achiziționarea ambalajelor din sticlă de la domiciliul cetățenilor. Sînt convins — ne-a precizat în încheiere interlocutorul nostru — că în scurt timp activitatea de recuperare a ambalajelor se va îmbunătăți substanțial.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Caleidoscop cultural-artistic.
16.25 Avanpremieră.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 „Hercules '73". Reportaj de la a IV-a ediție a Festivalului interjudețean de folclor.
18.40 Teleglob : Itinerar bulgar.
19.00 Biruit-au gîndul... „Încă un imn fie, țara mea mult dragă" ! — Nicolae Bălcescu. Prezintă acad. Constantin C. Giurescu.
19.20 1001 de seri. Șoricelul motorizat (VII).
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Drag mi-e jocul românesc".
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.15 Teleenciclopedia.
20.55 Publicitate.
21.00 Film serial : Brett și Danny.
21.50 Cîntecele mele... Spectacol muzical-distractiv cu Doina Badea, Nicu Constantin și orchestrele Radu Goldiș și Ion Albești.
22.30 Telejurnal ● Sport.

PROGRAMUL II

16.00 Film serial : Omul din curtea de trecere. Producție a studiourilor de televiziune sovietice. Episodul II.
17.05 Universitatea T.V.
17.40 Telex.
17.45 Cîntece de dragoste interpretate de Ioana Cristea, Maria Butaciu, și Ștefania Rareș.
18.05 Vîrstele peliculei. Magazin bilunar de cultură cinematografică.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața !
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial : Daktari.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
15.35 Magazin sportiv ● Retrospectivă internațională 1973. Emisiune de Cristian Topescu.
17.00 Pistruiatul. Film serial T.V. în 10 episoade. Scenariul și regia Francisc Munteanu.
17.35 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
18.55 Publicitate.
19.00 Lumea copiilor vă invită la „Clubul profesorului Allegretto".
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Noroc bun !
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic : Partenerii. Premieră pe țară. Regia Norman Taurog. Cu : Dean Martin și Jerry Lewis.
22.05 Telejurnal ● Sport.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor : Carlo Zecchi (Italia). Solist Vlad Conta.
20.10 Film serial pentru copii : Grăsunul. Producție a Televiziunii din R. P. Polonă. Episodul IV — „Cheia".
20.40 Panoramic științific.
21.05 De pe scenele lirice.
22.00 Film serial : Brett și Danny.

Medicina — profesiune de prestigiu și de înaltă angajare etică

(Urmare din pag. I)

medicilor întru respectarea în practică a normelor legislative.

Gh. Șeinescu : Implicațiile imediate ale interferenței amintite sînt extrem de evidente. Absența unui medic din gardă, de pildă, determină o serie de consecințe la fel de complexe — morale și legale — ca în oricare altă situație, nedorită, ivită în activitatea medicilor.

Eugen Rațiu : În medicină nu este loc pentru superficialitate și pentru indiferentism. Aici trebuie să fii profund, să faci investigații minuțioase. Medicul trebuie să fie permanent în alertă și pregătit întotdeauna să rezolve orice situație. În asta văd eu interferența deontologiei cu etica și legislația.

Red. : Din păcate, s-au întîmplat și se mai înregistrează cazuri de abatere de la normele eticii profesionale — adesea sub incidența legii. Ce face posibilă această trădare încalificabilă a legămîntului?

E. Rațiu : Neomenia.

Red. : Care este, însă, opinia colectivelor din care fac parte acești „sperjuri" ?

E. Rațiu : Colectivul maternității „Giulești" a acționat prompt în fiecare caz în parte. Consider, însă, că atitudinea sa ar trebui să fie mai viguroasă, mai fermă. Am analizat și analizăm aceste încălcări ale eticii profesionale, le dezbatem în adunările generale de partid, sindicat, în cele ale salariaților, am organizat procese la „fața locului", dar curentul de opinie format nu ne mulțumește încă. Se mai întîlnesc unele manifestări surprinzătoare de indulgență, de „înțelegere", de toleranță. Or, cred că în această direcție trebuie să acționăm mai convingător.

Red. : Vă va veni în sprijin Colegiul central al medicilor și farmaciștilor, care lucrează la elaborarea codului de norme deontologice.

B. Dutescu : În prezent, comisia stabilită de către colegiu a început acțiunea de elaborare a proiectului de norme deontologice, care se va încheia în 1974. Tot atunci, prin dezbateri publice în presa de specialitate, în adunările colegiilor județene și alte forme, vom întreprinde o consultare largă a tuturor medicilor și cadrelor sanitare. La aceste dezbateri vor fi invitați juriști, sociologi, filozofi, economiști și vom solicita marele public să-și spună părerea. Codul de norme urmărește un scop nobil, care îndreptățește actualele eforturi : ridicarea prestigiului profesiunii, creșterea încrederii oamenilor în medici.

CONCURSURI PROFESIONALE

În continuarea acțiunilor de educare a tineretului prin muncă și pentru muncă, comitetul U.T.C. și comitetul sindicatului de la întreprinderea „23 August" au inițiat o serie de concursuri profesionale. Ele se desfășoară pe profesii, avînd drept scop cunoașterea uzinei și a tradițiilor ei, a produselor, conținutul și modul de aplicare a unor inițiative și tehnologii noi etc. Aceste concursuri au fost completate în ultimul timp și de dezbateri, la locurile de muncă, pe teme ale calității produselor.

Oscrisoare pe zi

PASĂRE CĂLĂTOARE

„Am fost căsătorită cu Vasile Mocanu, domiciliat în str. cpt. Valterman Lăscărescu nr. 21, sector 6. În februarie 1970, prin sentința civilă nr. 536 a judecătoriei sectorului 4 s-a desfăcut căsătoria, iar fiica noastră Mioara a rămas în grija mea ; fostul soț fiind obligat să plătească lunar 300 lei pensie de întreținere. De la această dată și pînă în prezent, însă, tatăl copilului s-a eschivat de la obligații. Își schimbă foarte des locul de muncă (lucrează în comerț) tocmai pentru a nu i se putea pune poprire pe salariu".

Maria Tudor
str. Rotundă nr. 10

DIN PARTEA MILIȚIEI CAPITALEI : „Circumscripția 9 miliție a început urmărirea penală împotriva lui Mocanu Vasile pentru abandon familial. Cauza face obiectul dosarului nr. 76152/1973, urmînd ca după definitivare să fie înaintat Procuraturii locale a sectorului 4, propunîndu-se soluția legală".

N.R. Așadar, tatăl — pasăre călătoare va fi obligat să-și achite datoriile față de propriul copil.

P. Dinescu

LICEUL INDUSTRIAL căi ferate București angajează prin

concurs

BIBLIOTECAR și PEDAGOG ȘCOLAR (BĂRBAT). Se pot prezenta la concurs candidați, absolvenți ai liceului teoretic, cu diplomă de bacalaureat.

Concursul va avea loc în ziua de 8 I. 1974. Informații suplimentare se pot solicita la tel. 17.59.81.

INSTITUTUL POLITEHNIC DIN BUCUREȘTI

spl. Independenței nr. 313, scoate la

concurs

postul de șef atelier multiplicare xerox.

Solicitanții se pot adresa la telefon 37 20 55, int. 234 și 233.

ÎNTREPRINDEREA Combustibilul a municipiului București, str. 13 Decembrie nr. 2, sectorul 1, et. II, camera 43, angajează PRIMITOR-distribuitor materiale, ȘOFERI și MUNCITORI necalificați, cu îndeplinirea condițiilor Legii 12/1971 și Legii 22/1969.

CENTRUL DE INFORMATICĂ și organizare, str. Luterană nr. 11, angajează cu îndeplinirea condițiilor cerute de Legea 12/1971, ANALIȘTI, PROGRAMATORI și FOCHIST întreținere. Relații la telefon 15.98.23, biroul personal.

INTREPRINDEREA DE TRANSPORT BUCUREȘTI

în vederea asigurării necesarului de PERSONAL DE BORD PENTRU TRANSPORTUL ÎN COMUN DIN CAPITALĂ
la
ÎNTREPRINDEREA DE TRANSPORT BUCUREȘTI
sînt organizate :

● CURSURI DE CALIFICARE PENTRU ȘOFERII DE AUTOBUZE
(categoria D), cu o durată de 12 luni ; se pot înscrie la aceste cursuri femei și bărbați, în vîrstă de 22—35 ani, bărbații avînd stagiul militar satisfăcut.

● CURSURI DE CALIFICARE PENTRU ȘOFERII DE TAXIMETRE
(categoria B), cu o durată de 4 luni ; se pot înscrie la aceste cursuri femei și bărbați în vîrstă de 18—35 ani.

Solicitanții se pot adresa la biroul învățămînt, str. Dr. Grozovici nr. 4, sectorul 2, tramvaie 4, 24, 26, 27, telefon 12.19.30/187 sau 12.24.14.

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice :

1. Conferențiar (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Statica construcțiilor, poziția 16 din statul de funcțiuni.
2. Conferențiar (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Construcții civile, poziția 21 din statul de funcțiuni.
3. Conferențiar (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Hidraulică, alimentări cu apă și canalizări, poziția 22 din statul de funcțiuni.
4. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Construcții de beton armat și construcții metalice, poziția 31 din statul de funcțiuni.
5. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică) la catedra Cadastru și măsurători terestre, poziția 26 din statul de funcțiuni.
6. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Poduri, drumuri și căi ferate, poziția 28 din statul de funcțiuni.
7. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Construcții hidrotehnice, poziția 14 din statul de funcțiuni.
8. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Instalații și termotehnică, poziția 21 din statul de funcțiuni.
9. Șef lucrări (cu norma de cercetare științifică) la catedra de Electrotehnică, instalații electrice și fizică, poziția 32 din statul de funcțiuni.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului din București, bd. Republicii nr. 176, cererea de înscriere cu actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R.S.R.

— pentru postul de conferențiar și șef de lucrări, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț.

Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectorului acesteia înscrierea la concurs.

Concursul se va ține la sediul institutului, în termenul legal.

CENTRUL de documentare pentru construcții angajează INGINERI și ARHITECȚI cunoscători limbi străine și TRADUCATORI cu studii superioare engleza, germana, rusa, ceha, polona. Telefon 16.46.00.

FABRICA de casete radio și televizoare, șos. Pantelimon nr. 161, angajează TÎMPLARI mecanici și manuali, MUNCITORI necalificați bărbați.

BIBLIOTECA centrală de stat, str. Ion Ghica nr. 4, sector 4, angajează FOTOZINCOGRAF și ZETAR.

TEATRUL „ION CREANGĂ"

anunță

CONCURS

pentru ocuparea unui post de șofer pentru autobuz în condițiile Legii nr. 12/1971.

Concursul se va ține la sediul teatrului din str. Pictor Verona nr. 15, la data de 26.XII.1973, ora 9.

ÎNTREPRINDEREA DE TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE — BUCUREȘTI, ANUNȚĂ suspendarea excursiilor cu plecări din marile cartiere ale Capitalei, din ziua de 23 decembrie a.c., cu excepția celei organizate pe itinerarul : București — Predeal, cu plecarea din Piața Palatului R.S.R. — restaurant CINA.

Filialele din calea Victoriei 100, bd. Republicii 4 și 68, vor funcționa cu program normal duminică 23 decembrie.

Valențele rolului conducător al organizațiilor de partid

(Urmare din pag. 1)

rice — o atenție majoră trebuie să înconjoare, permanent, factorul om, factor decisiv al eficienței. Astfel, ridicarea continuă a nivelului de pregătire profesională — au arătat **Ion Girțone**, secretarul Comitetului de partid de la uzinele „Electronica", **Alexandru Pascale**, directorul Uzinei de cinescoape, și **Ștefan Dincă**, directorul Întreprinderii de elemente pentru aparate electronice și de măsură industriale — constituie și va constitui un reper cardinal al muncii organelor și organizațiilor de partid, a conducerilor de întreprinderi. „Cerințele producției moderne — a spus directorul Fabricii de calculatoare electronice, ing. **Sandu Segal** — impun exigențe deosebite în domeniul desăvîrșirii cunoștințelor profesionale, la toate nivelurile, în munca de concepție, ca și în cea de execuție. Iată de ce, dînd curs acestei necesități prioritare și învățînd din propriile lipsuri, am întocmit un riguros program de perspectivă, inclusiv pentru 1975. În prezent „vîrsta" medie a mijloacelor de calcul electronice nu depășește, pe plan mondial, 3 ani. Or, ce altceva înseamnă aceasta decît a ști să pregătești — și a pregăti efectiv — oameni de cea mai înaltă calificare ?".

În cursul acestui an, rod al deplinei angrenări a colectivelor de muncă din sector în ampla acțiune declanșată de Comitetul municipal de partid pentru ridicarea performanțelor tehnice ale produselor, pentru creșterea competitivității lor, au fost modernizate aproape 650 de produse și tehnologii, dintre care 191 peste prevederile de plan. Este, fără îndoială, un meritoriu bilanț. Dar participanții la discuții, în spiritul de exigență imprimat de darea de seamă în evaluarea realizărilor, au reliefat existența unor posibilități încă nevalorificate, **necesitatea unei mai fructuoase conlucrări pe filiera cercetare-proiectare-producție.** Faptul că „platforma electronicii" deține o pondere atît de însemnată este un argument suplimentar pentru intensificarea efortului de creație tehnică originală, pentru investirea fiecărui produs cu parametrii situați la nivelul celor mai înalte performanțe. Remarcăm în această ordine de idei că la IPRS Băneasa normele interne de fabricație cuprind în prezent și gradul de fiabilitate, precum și angajamentul colectivului de la „Electronica" de a depăși în 1974 nivelul de plan — 72,5 la sută — la capitolul produse noi.

Asigurarea saltului calitativ pe care-l presupune înfăptuirea cu succes a sarcinilor de plan și a angajamentelor în anul viitor, penultimul din cincinal, înseamnă însă înainte de toate — sintetizăm astfel consensul opiniilor exprimate în plenară — exercitarea **tot mai eficientă a rolului conducător al organizațiilor de partid.** Rezultatele obținute în activitatea economică nu pot fi apreciate în sine, static ; ele nu sînt altceva decît dimensiunea concretă a calității muncii organizațiilor de partid, a competenței și responsabilității pe care le dovedesc în înfăptuirea sarcinilor încredințate. De aici **necesitatea perfecționării neîntrerupte a stilului și metodelor de lucru, pe baza unui viu dialog cu oamenii, cu realitățile cotidiene.** Ideile cuprinse în cuvîntarea tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU** la Consfătuirea de la C.C. al P.C.R. cu primii secretari și secretarii pentru problemele organizatorice ai comitetelor județene de partid și ai municipiului București constituie în acest sens o adevărată piatră unghiulară, sursa unor învățăminte de înaltă valoare teoretică și practică. **Valențele perfecționării stilului și metodelor de muncă, obiectiv aflat statornic în preocupările Comitetului municipal de partid** — au subliniat participanții la discuții — **se cer definite, prin limbajul grăitor al faptelor, în creșterea tot mai susținută, la nivel individual și colectiv, a responsabilității, competenței și eficienței modului în care organizațiile de partid își exercită înaltul lor mandat — rolul de factor conducător în întreaga activitate.**

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Cioară.

Subliniind valoarea bilanțului raportat de oamenii muncii din sectorul 2, bilanț ce se integrează armonios realizărilor obținute la nivelul Capitalei, vorbitorul a evidențiat faptul că el exprimă puternica forță de mobilizare a organelor și organizațiilor de partid, rolul lor dinamizator, capacitatea de a rezolva cu deplin succes sarcinile tot mai complexe pe care le ridică viața economică, socială și politică. Îmbunătățirea, în continuare, a stilului și metodelor de lucru presupune un exigent control asupra modului cum sînt înfăptuite obiectivele propuse —, în acest sens consiliile de control muncitoresc sînt chemate să-și spună tot mai activ cuvîntul, cunoașterea profundă a cerințelor perfecționării întregii activități, dezvoltarea muncii de perspectivă.

Anul 1974, penultimul al acestui cincinal hotărîtor, anul celui de al XI-lea Congres al partidului și al celei de a XXX-a aniversări a eliberării patriei, trebuie să însemne pretutindeni afirmarea tot mai puternică a inițiativei creatoare, o cît mai substanțială contribuție la accelerarea progresului economic al țării, factor esențial pentru ridicarea bunăstării generale.

Într-o atmosferă de vibrant entuziasm, plenara a adoptat textul unei telegrame adresate C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, exprimînd voința fermă a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii din sectorul 2, de a-și îndeplini exemplar sarcinile ce le revin.

ÎNFĂPTUIREA EXEMPLARĂ A ANGAJAMENTELOR ASUMATE

(Urmare din pag. 1)

tățiri funciare și alte obiective. În mod deosebit s-au evidențiat colectivele șantierelor nr. 2 și 3 care au executat un însemnat număr de apartamente în ansamblurile din Pantelimon și Drumul Taberei.

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al I.C.M. nr. 5 aplicînd inițiativa „Să construim mai bine, mai repede, mai ieftin" s-a angajat să realizeze, suplimentar, pînă la 29 decembrie un număr de 110 apartamente și să obțină depășiri la toți indicatorii de plan.

Concomitent întreprinderea desfășoară o intensă activitate pe frontul de lucru al anului 1974, an în care potrivit planului are de executat 6 173 apartamente și un însemnat număr de obiective social-culturale, creșe, grădinițe, școli, unități comerciale și pentru servirea populației etc. Brigăzile de dulgheri și fierari betoniști conduse de Aurel Bălan, Andrei Stoica, Gh. Ghinea, Victor Boroancă, Ion Matei și Ștefan Argintaru care, lună de lună, au obținut rezultate valoroase în activitatea lor, s-au angajat ca și în anul viitor să se situeze pe locuri fruntașe, să scurteze termenele de execuție a blocurilor. Asemănător lor, brigăzile de zidari conduse de M. Iliescu, Aristide Băltoiu, Gh. Tincă, C. Mocanu și N. Petrescu, cele de mozaicari în frunte cu Ion Rincu, I. Lungu și N. Ungureanu, cunoscute în întreaga întreprindere pentru priceperea și hărnicia lor, sînt hotărîte să obțină, în condițiile organizării superioare a producției și a muncii, noi succese.

Sectorul 8

În contul anului viitor

Unul dintre colectivele cu cele mai valoroase rezultate în întrecere este cel de la întreprinderea mecanică de material rulant „GRIVIȚA ROȘIE". Prin eforturile comune ale muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, sarcinile de plan pe 1973 au fost îndeplinite la 1 decembrie, permițînd astfel obținerea, **pînă la finele anului, a unei producții suplimentare în valoare de 25 milioane lei.** Succesele de pînă acum vor fi amplificate în viitor datorită acțiunilor complexe ce se desfășoară în prezent pentru pregătirea condițiilor optime de realizare a planului pe 1974. Astfel, au fost deja stabilite fluxurile tehnologice corespunzătoare fiecărui sector de fabricație în parte, a fost completat întregul necesar cu forță de muncă, iar producția nominalizată și contractată integral. Conform calculelor preliminare, se va asigura o creștere a productivității muncii de peste 9 la sută, iar peste sporirea cu 27 la sută a sarcinilor de plan, **colectivul întreprinderii s-a angajat să realizeze o producție suplimentară în valoare de 5 milioane lei.**

Sectorul 5

Necesarul de cadre asigurat integral

Pînă în prezent, la cele 137 de cursuri de calificare **au luat parte 4 000 de muncitori și se află în pregătire încă 3.000.** În acest fel, pentru 1974, problema asigurării forței de muncă este rezolvată pentru toate unitățile.

Aceste rezultate au fost obținute, sub îndrumarea nemijlocită a Comitetului municipal de partid, în urma aplicării unor inițiative valoroase, atît la nivelul sectorului, cît și al întreprinderilor. Una dintre acestea se referă la antrenarea organelor și organizațiilor de partid, a deputaților, a cadrelor didactice, a organizațiilor obștești din cartiere, în depistarea tuturor celor neîncadrați în producție. Astfel, din cele 2 000 de persoane care se aflau în această situație, 1 900 sînt astăzi salariați în diferite unități de producție.

În prezent, atenția este îndreptată spre **creșterea eficienței tuturor formelor utilizate pentru ridicarea calificării profesionale.**

INFORMAȚIA pe tot globul

Lucrările Conferinței de pace de la Geneva în problema Orientului Apropiat

GENEVA 22 (Agerpres). — La Palatul Națiunilor din Geneva s-au reluat, astăzi, la ora 10.00 G.M.T., lucrările Conferinței de pace în Orientul Apropiat, pentru a stabili structura comisiilor de lucru în problemele care constituie obiectul dezbaterii acestei reuniuni.

În cea de-a doua zi, conferința își va desfășura activitatea cu ușile închise.

Principala problemă care urmează să fie abordată în cadrul sesiunii de azi — a declarat Kurt Waldheim, secretarul general al Națiunilor Unite — va fi cea a dezangajării forțelor de-a lungul Canalului Suez.

Observatorii politici despre întrevederea dintre președintele Siriei și regele Iordaniei

BEIRUT, 22. — Corespondentul Agerpres, Crăciun Ionescu, transmite : Comentînd vizita efectuată la Damasc, la 19 decembrie, de către regele Hussein și întrevederea sa de trei ore cu președintele Assad, observatorii politici din zonă o leagă de refuzul Siriei de a participa la conferința de la Geneva și de dorința Iordaniei de a clarifica și îmbunătăți relațiile cu celelalte țări arabe. După cum se relatează din surse informate, deplasarea regelui Hussein la Damasc ar constitui începutul mai multor vizite pe care suveranul hașemit intenționează să le întreprindă în diferite capitale arabe și îndeosebi la Cairo și Riad.

Se subliniază, totodată, că raporturile iordaniano-siriene au înregistrat o dezvoltare continuă în acest an, culminînd cu restabilirea relațiilor diplomatice dintre cele două țări, după ce acestea fuseseră înghețate ca urmare a incidentelor iordaniano-palestinene din septembrie 1970.

Precizînd obiectivele vizitei regelui Hussein, cercurile iordaniene menționează că discuțiile s-au purtat asupra rolului Iordaniei la conferința de la Geneva și a poziției Siriei în legătură cu acest rol și cu problema reprezentării poporului palestinean la tratative.

Este de menționat faptul că, în această perioadă, se află la Damasc și liderul Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, care a avut mai multe întrevederi cu președintele Assad.

Greva minerilor din Asturia

● **După opt săptămîni de la încetarea lucrului, nu se întrevede o soluționare a acestui conflict de muncă.**

MADRID 22 (Agerpres). — Greva celor 24 000 de mineri spanioli din bazinul Asturia, care afectează 24 de mine, a intrat în cea de-a opta săptămînă, fără să se întrevadă o soluționare a acestui conflict de muncă.

Greviștii revendică îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă, precum și o serie de drepturi politice, printre care libertatea de asociere.

În fața acestor cereri, guvernul spaniol a declarat că intenționează să recurgă la măsuri restrictive privind consumul de cărbune în luna ianuarie, iar, în eventualitatea că greva nu va înceta, guvernul preconizează „să recurgă la mînă de lucru străină".

Observatorii din Oviedo apreciază că greva minerilor asturieni va dura încă multă vreme.

Va fi încheiat, anul viitor, un acord asupra sistemului monetar internațional?

● **Experți în problemele monetare nu-și ascund scepticismul**

WASHINGTON, 22 (Agerpres). — Experți în problemele monetare, citați de agenția Reuter, apreciază că există puține speranțe ca anul 1974 să consemneze încheierea unui acord global asupra reformei sistemului monetar internațional. Se subliniază, astfel, că recomandarea făcută de miniștrii de finanțe ai „grupului celor 20" (organism al F.M.I.) ca proiectul unei asemenea reforme să fie pregătit cel tîrziu pînă la 31 iulie anul viitor nu va putea fi, probabil, respectată. Incertitudinea privind repercusiunile pe care actuala criză energetică le va avea asupra economiilor naționale și creșterea temerilor legate de agravarea tendințelor inflaționiste sînt menționate de experți drept principalele cauze ale amînării prevăzute.

Este exprimată, totuși, speranța că pînă la jumătatea anului viitor vor fi înregistrate unele progrese, inclusiv în ce privește principiile de bază ale reformei preconizate. În această perspectivă comitetul ministerial însărcinat cu pregătirea proiectului de reformă urmează să se întrunească din nou, la Roma, luna viitoare, pentru a analiza progresele realizate în ultimele luni de consilierii tehnici ai delegațiilor respective.

Popularitatea laburiștilor britanici în creștere

POTRIVIT UNUI SONDAJ efectuat de societatea „Gallup", popularitatea Partidului Laburist se află în creștere în rîndul alegătorilor britanici. Rezultatele sondajului, publicate în ziarul „Daily Telegraph", arată astfel că, în cazul în care alegerile generale ar fi organizate imediat, candidații laburiști ar obține 42,5 la sută din voturi, iar cei ai Partidului Conservator — de guvernămînt — 36 la sută.

COREEA DE SUD: Intensificarea mișcării de opoziție

Potrivit informațiilor provenite din Seul, demonstrațiile studențești continuă. Recent, cîteva sute de studenți s-au reunit, pentru a protesta împotriva represiunilor și persecuțiilor politice, cerînd eliberarea colegilor lor arestați. Participanții la miting au lansat un apel cursanților de la toate colegiile și universitățile sud-coreene, chemîndu-i să continue lupta pentru libertăți democratice. În șirul acțiunilor protestatare, ce au loc la un an după introducerea legii marțiale extraordinare, amploarea manifestărilor relevă — potrivit cotidianului francez „Le Monde" — persistența acestui „canal al opoziției active" împotriva regimului din Coreea de Sud.

Într-adevăr, se menționează în relatările agențiilor internaționale de presă, în ultimul timp, în Coreea de Sud, se intensifică mișcarea de opoziție în cadrul căreia se află reprezentanți ai cercurilor ziaristice, culturale, religioase, forțe democratice grupate în organizația „Consiliul național pentru apărarea democrației" — mișcare ce se bucură de adeziunea unor largi cercuri ale populației. În acest sens, este semnificativă declarația semnată de 15 reprezentanți cunoscuți ai opiniei publice sud-coreene în care se condamnă încălcarea principiilor constituționale, guvernarea prin forță, delațiune și corupție, întreaga activitate a regimului care duce continuu la adîncirea discrepanțelor sociale. Pe de altă parte, Asociația ziariștilor sud-coreeni, care grupează aproximativ 4 000 de membri, a dat publicității o declarație prin care și-a exprimat hotărîrea de a se opune oricăror forme de represiuni politice. Două sute de salariați ai ziarului de seară „Chunan Ilbo" au declarat grevă în semn de protest împotriva sugrumării libertăților democratice în Coreea de Sud, în sprijinul acțiunii lucrătorilor din presă pronunțîndu-se și gruparea politică sud coreeană de opoziție „Noul Partid Democratic".

O atare evoluție a evenimentelor, ce îmbracă tot mai evident un caracter patriotic, antiguvernamental, demonstrează creșterea în intensitate a mișcării democratice, însuflețită de țelurile vitale ale dreptății, libertății, reunificării pașnice și independente a țării și aceasta în ciuda oricăror interdicții, amenințări sau brutalități. „Această mișcare — scrie „Le Monde" — face să apară mai clar dificultățile și tensiunea politică de sub poleiala de ordine pe care o menține cu duritate regimul de la Seul".

Emil Jurcă

pe scurt, de pretutindeni

ECUADORUL a fost admis ca membru cu drepturi depline al Organizației țărilor exportatoare de petrol — O.P.E.C., informează agenția Prensa Latina.

(Ecuadorul și Venezuela sînt singurele state din America Latină care fac parte din O.P.E.C.)

BANCA PORTUGALIEI a anunțat, ieri, creșterea taxei de scont de la patru la cinci la sută. Această măsură — care a devenit efectivă imediat — este menită să frineze procesul inflaționist manifestat, între altele, printr-o accentuată creștere a prețurilor.

CURTEA MILITARĂ de apel a S.U.A. — cel mai înalt tribunal militar american — a confirmat condamnarea locotenentului William Calley la pedeapsa cu închisoare pe termen de 20 de ani pentru participare la masacrul de la Song My.

După cum s-a mai anunțat, locotenentul Calley a fost recunoscut vinovat, în 1971, de masacrarea — cu 3 ani înainte — a 20 de civili sud-vietnamezi și condamnat la închisoare pe viață de către un tribunal militar de la Fort Benning, statul Georgia. Ulterior, comandantul celei de-a treia armate americane, de care aparținea garnizoana din care făcea parte Calley, i-a redus pedeapsa la 20 de ani închisoare.

UN AVION MILITAR BOLIVIAN care, venind din Panama, se îndrepta spre La Paz, s-a prăbușit în localitatea peruană Talara. Șase persoane din cele nouă care se aflau la bordul aparatului și-au pierdut viața.

ANGLIA: Reducerea cotelor de carburanți ale companiilor aeriene

MINISTRUL BRITANIC AL AVIAȚIEI, Michael Heseltine, a anunțat că în luna ianuarie a anului viitor companiile aeriene vor primi cu 10 la sută mai puțin carburant decît în ianuarie 1973. Aceasta reprezintă, în realitate, o reducere de 22—23 la sută a combustibilului acordat, datorită creșterii traficului aerian de la un an la altul.

Criza energetică reflectată în balanța de plăți olandeză

REFERINDU-SE la situația creată de penuria de energie, ministrul de finanțe al Olandei, Wim Duisenberg, a relevat într-un raport prezentat Parlamentului, că balanța de plăți a țării a înregistrat, în cel de-al treilea trimestru al acestui an, o deteriorare de 1,4 miliarde guldeni, comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut.

VAMEȘII BRITANICI au izbutit să confiște peste o tonă de hașiș. Operația a fost efectuată în portul Southampton, la bordul unui pachebot spaniol care venea din Antile.

CANDIDATUL partidului Acțiunea Democratică în alegerile prezidențiale de la 9 decembrie din Venezuela, Carlos Andres Perez, a fost proclamat oficial președinte ales al acestei țări.

Venezuela va promova o politică internă de dezvoltare economică națională susținută, iar pe plan extern — o politică de cooperare cu toate statele lumii — a declarat el cu acest prilej.

PRODUCȚIA DE AUTOMOBILE a Japoniei urmează să depășească în acest an totalul (record) de 7 milioane unități — informează agenția Kyodo. În primele 11 luni ale anului, constructorii niponi au produs 6 519 838 autovehicule, cu 14 la sută peste cifra realizată în perioada corespunzătoare a anului 1972. Creșterea se datorează competitivității ridicate, atît pe piața internă cît și pe cea externă, a mașinilor japoneze de dimensiuni reduse.

SENATUL AMERICAN a aprobat, joi, legislația în baza căreia femeile vor putea fi admise în academiile militare ale Statelor Unite. Se precizează că aceasta este prima lege care pune capăt discriminării între bărbați și femei în instituțiile de învățămînt care pregătesc cadre pentru forțele aeriene, terestre și navale, pentru unitățile de grăniceri și marina comercială a Statelor Unite.

POLIȚIA ORAȘULUI CINCINNATI (statul Ohio, S.U.A.) a anunțat recuperarea unuia dintre cele două tablouri de Rembrandt furate, cu cîteva zile în urmă, din Muzeul „Taft", aflat în acest oraș. Tabloul este intitulat „Portret al unei doamne în vîrstă".

Se precizează că autoritățile polițienești nu dețin încă nici o informație asupra autorilor furtului și a soartei celui de-al doilea tablou — „Om aplecîndu-se pe fereastră", care se presupune a fi, de fapt, un autoportret al pictorului.

O RÎNDUNICĂ însemnată de ornitologi cu un inel a străbătut — după cum dovedesc datele înscrise pe micul cerc de metal prins pe piciorul călătoarei înaripate — uriașa distanță dintre Canada și Uzbekistanul sovietic, unde s-a prăbușit, epuizată, într-un mic crîng din preajma orașului Termez. După ce i s-a acordat un „ajutor de urgență", pasărea și-a reluat călătoria.

UN NUMĂR DE 17 TABLOURI, a căror valoare este apreciată la aproape un milion de franci, au fost furate din galeriile de artă Hahen, din Paris. Infractorii, care au pătruns în sălile unde se aflau expuse lucrările prin pivnița muzeului, au „preferat" pînze realizate în secolele 16, 17 și 18, mai ales ale unor pictori flamanzi.

DIN CAUZA CEȚII DENSE, nava italiană de pasageri „Federico C", care efectuase o croazieră în Bahamas, s-a împotmolit într-un banc de nisip în largul coastelor Floridei. Cei peste 600 de pasageri și 200 de membri ai echipajului au fost adăpostiți la Miami.

Monumente vii ale naturii pe cale de dispariție

(Urmare din pag. 1)

cent junglele mai multor țări asiatice, procedînd la o „recunoaștere" a faunei locale — cum se exprima un corespondent al ziarului „Le Figaro" — spre a demonstra că și continentul asiatic prezintă interes pentru un asemenea gen turistic. Dar, dincolo de acest interes, se pune problema studierii aprofundate a situației diverselor specii, a adoptării unor măsuri de protejare a lor.

● Drumul elefanților

Echipa amintită mai sus a întîlnit, în drumurile ei, exemplare din cele mai neobișnuite : tapirul bicolor și pangolinul, animal care se strînge ca un arici, „punînd în bătaie" țepi lungi (în Malaezia), uriașele gorile din Borneo, păsările paradisului din Noua Guinee, dragonii din Kalimantan și altele... Cercetătorii au dat atenție și celorlalte specii : elefanți, lei, tigri, tapiri, rinoceri, mistreți, leoparzi etc. — semnalînd, însă, unele fenomene îngrijorătoare.

Numărul elefanților, de pildă, se reduce mereu. Dar se fac simțite și neajunsurile create de ei. Un elefant adult consumă 200—300 kg frunze și ramuri pe zi și 50—100 litri de apă ; uneori, o pădure prin care a trecut o turmă de elefanți arată ca o regiune devastată de un ciclon. În plus, în unele țări, ca și în Sri Lanka, elefanții sălbatici fac în fiecare an zeci de victime omenești. Din acest motiv, în jungla de la Tekkhandy (Kerala-India) oamenii nu sînt lăsați să pătrundă, imensele pachiderme putînd fi admirate doar din ambarcațiuni care circulă pe lacul Paryar (nu de puține ori, elefanții intră în apă și pornesc să atace bărcile care îndrăznesc să se apropie prea mult de mal).

Mergînd pe drumul elefanților, constatînd uneori ravagii ale mediului înconjurător provocate de ei, dar mai ales, împuținarea lor, membrii echipei și-au pus întrebarea : sînt, oare, marile mamifere sortite dispariției, la fel ca precursorii lor, mastodonții și mamuții ?

● Soarta îngrijorătoare a altor specii

În ce privește soarta tigrilor s-a lansat de mult un S.O.S. Fondul internațional pentru protecția naturii a și colectat sume pentru amenajarea a 11 rezervații, în care teribilele feline vor putea trăi ferite de primejdii (și, în același timp, nici ele nu vor amenința viața omului).

Este drept că numărul tigrilor a descrescut mult. În 1930, numai în India se aprecia că există peste 40 000 de exemplare. Un foarte „gustat sport aristocrat" îl reprezenta expediția călare pe elefanți la vînatul tigrilor. În prezent, s-ar afla acolo doar circa 1 800 de exemplare.

Îngrijorătoare este situația rinocerului de Java : în rezervația de la Udjong Kulon s-ar afla ultimele douăzeci de exemplare ; dar ele sînt inaccesibile și nu se știe încă ce măsuri se pot lua pentru evitarea dispariției lor totale. La fel rinocerul din Sumatra, cu două coarne, specie din care s-ar mai găsi vreo patruzeci în Sumatra, cam treizeci în Malayezia și vreo zece în Borneo.

Asemenea constatări au determinat echipa de cercetări să conchidă că fauna asiatică, deosebit de variată, reprezintă pentru continent un monument natural a cărui prezervare necesită tot atîta atenție ca și păstrarea edificiilor de artă veche.

agerpres ORA 12

TEHERAN — În capitala Iranului se deschide, astăzi, la nivel ministerial, o reuniune a Organizației statelor exportatoare de petrol (O.P.E.C.), consacrată stabilirii noilor prețuri la țiței pe anul 1974.

■

WASHINGTON — Camera Reprezentanților a S.U.A. a refuzat să accepte proiectul de lege, aprobat anterior de Senat, care ar fi acordat președintelui Nixon puteri excepționale în vederea combaterii crizei energetice prin măsuri ca: raționalizarea benzinei, economisirea carburanților etc.

LA BUENOS AIRES a fost anunțată oficial crearea Consiliului național de securitate, din care fac parte toți membrii cabinetului. În atribuțiile noului organism intră coordonarea și centralizarea activităților guvernamentale în lupta împotriva acțiunilor care ar aduce atingere drepturilor și garanțiilor individuale, securității naționale și ordinii publice.

■

LONDRA — Întrevederea pe care a avut-o ministrul britanic al forței de muncă și productivității, William Whitelaw, cu reprezentanții sindicatului minerilor, în scopul soluționării grevei lucrătorilor din minele de cărbuni, nu s-a soldat cu un rezultat pozitiv în acest sens.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC azi ora 20 — **Ateneul Român.**

SPĂRGĂTORUL DE NUCI mîine ora 11 ; OLANDEZUL ZBURĂTOR mîine ora 19 — **Opera română, tel. 16.48.20.**

SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE azi ora 19.30 ; SOARELE LONDREI mîine ora 10.30 ; MĂTUȘA MEA, FAUSTINA mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă,** telefon 14.80.11.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? azi ora 20 ; TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI mîine ora 10.30 ; DONA DIANA mîine orele 15.30 și 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71.

APUS DE SOARE azi ora 19.30 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", Sala mare** din bd. N. Bălcescu nr. 2.

ESCU... azi ora 19.30 ; MEȘTERUL MANOLE mîine ora 10 ; OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești, tel. 18.04.85.**

LIOLA mîine ora 19.30 — prezintă **Teatrul Giulești în sala Studio a Teatrului național „I. L. Caragiale".**

NATHAN ÎNȚELEPTUL azi ora 19.30 ; HERȘELE DUBROVNER mîine ora 11 ; LOZUL CEL MARE mîine ora 19.30 — **Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.**

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA azi ora 19.30 ; A OPTA MINUNE mîine ora 10.30 ; DRAGOSTEA NOASTRĂ mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic,** tel. 15.65.88.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE azi ora 20 ; ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE mîine orele 10 și 20 — CASA DE MODE mîine ora 15 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

VICARUL azi ora 20 ; NOILE SUFERINȚE ALE TÎNĂRULUI „W" mîine orele 10 și 20 ; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 15 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, telefon 12.44.16.

HOTELUL ASTENICILOR (spectacol cedat) azi ora 19.30 ; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE mîine ora 10 ; AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02.

GAIȚELE azi ora 20 ; HOTELUL ASTENICILOR mîine ora 20 — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20.

FATA MORGANA azi ora 20 ; PREȘUL mîine ora 10.30 ; BUFFALO BILL ȘI INDIENII mîine ora 20 — **Teatrul de comedie,** tel. 16.64.60.

LA SAVOY, BOEMA azi ora 19.30, mîine orele 11 și 19.30 — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78.

GROAPA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48.

O POVESTE CU CÎNTEC mîine orele 10 și 12 — **Teatrul Țăndărică,** sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77.

O FATĂ IMPOSIBILĂ azi ora 19.30 ; DANSUL MAIMUȚELOR mîine ora 19.30 — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi și mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

GALA ACROBAȚILOR azi ora 19.30 ; CIRCUL BUSCH ROLAND (R. F. Germania) mîine orele 16 și 19.30 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — Patria (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; MARELE VALS — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21 ; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

JULIANE — Lumina (16.23.35) — 9.30, 12, 14.30, 17.30, 20.30.

MORGIANA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PETRECEREA — Victoria (16.28.79) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.30.

CORTUL ROȘU — Doina (16.35.38) — 8.45, 12.45, 17.15, 20.

TORINO NEGRU — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EVADAREA — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNA CAMPBELL — UIMITOAREL E AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Viitorul (11.48.03) — 16, 18, 20.

MONTE CARLO — Timpuri Noi (15.61.10) — 9.15—20.15 în continuare.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15 ; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

100 DE LEI — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

BUNĂ SEARA, DOAMNA CAMPBELL — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15 ; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

ANCHETA POȘTAȘILOR — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

MONOLOG — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOI PE UN BALANSOAR — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DIN LA MANCHA — Volga (11.91.26) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.15.

LOVE STORY — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN ARȘIȚA NOPȚII — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

OMUL DE DINCOLO — Vitan (21.39.82) — 15.30, 17.45, 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Moșilor (12.52.93) — 9, 12.30, 16, 19.30.

O AFACERE PE CINSTE — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

VAGABONDUL — Flacăra (21.35.40) — 9, 12.30, 16, 19.15.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și birou juridic : 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se [illegible] „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6317 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 24 decembrie 1973

Cincinalul — în patru ani și jumătate!

DEVIZA: ÎNFĂPTUIREA EXEMPLARĂ A ANGAJAMENTELOR ASUMATE

Debut de săptămînă

Ultima săptămînă a anului. Ultima dintre cele parcurse pînă acum sub semnul muncii avîntate pentru înfăptuirea angajamentului de a realiza cincinalul în patru ani și jumătate. Ultima săptămînă, ultimele pagini din bilanțul unui an hotărîtor. Zile ale unei numărători inverse ce ne găsește angajați într-un puternic efort de creație, jalonîndu-ne prin noi succese drumul viitor. Astfel încît '74 să preia o ștafetă cît mai generoasă în împliniri.

Sectorul 4

În obiectiv: pregătirea temeinică a producției '74

Inițiator al **„Iunii record"** — mobilizatoare acțiune menită să încheie cît mai rodnic acest an hotărîtor în întrecere — Comitetul de partid al sectorului este preocupat ca, și în continuare, rezultatele activității economice să înregistreze valențe calitative tot mai înalte. De aceea — ne-a spus tovarășul ing. **Gheorghe Tîrla**, secretar al Comitetului de partid al sectorului — am făcut din pregătirea planului pe 1974 o acțiune de masă, care să asigure încă de pe acum garanția viitoarelor reușite.

— În ce constau principalele obiective?

— Indiferent de profilul întreprinderii, îndeplinirea exemplară a indicatorilor de plan implică respectarea unor condiții fundamentale — asigurarea ritmicității producției și organizarea corespunzătoare a desfacerii. Iată de ce o primă acțiune a comisiei economice a constat în reunirea specialiștilor din compartimentele plan-dezvoltare din cadrul unităților, a reprezentanților organelor și organizațiilor de partid, care au analizat aprovizionarea cu materii prime și acoperirea cu contracte. În urma constatărilor făcute, în cadrul unor întîlniri de lucru cu factorii responsabili, inclusiv din centrale, ministere și întreprinderi de comerț exterior, s-a acționat operativ pentru soluționarea tuturor problemelor.

Sectorul 7

Spre cele patru puncte cardinale, mesageri ai înaltei calități

Produsele realizate la ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE sînt astăzi cunoscute și apreciate în întreaga lume. Este meritul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de

(Continuare în pag. a IV-a)

Tinerii Ion Pismac și Dumitru Matei de la ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE pregătesc rotorii pentru un nou lot de motoare asincrone de 75 KVA

Vibrantă întrecere

Nu este deloc o întîmplare că oamenii de la ÎNTREPRINDEREA DE MECANICĂ FINĂ sînt trecuți în rîndul unor meșteri cu calități deosebite, specialiști ai sutimilor de milimetru. Contrastul dintre dimensiunile impresionante ale mașinilor și cele ale minusculelor repere pe care le produc dau impresia unui studio de montaj, iar tot ceea ce iese din mîinile acestor meșteri, după ce a trecut prin strunguri, freze și rectificatoare, capătă precizia unui diagnostic fără greș. Asupra căruia dintre ei să te oprești? **„Sînt tineri de nădejde** — îmi continuă gîndul maistrul **Ion Iamandi. I-aș alege totuși pe cîțiva, deveniți ași în meseriile lor: Gheorghe Constantin, Gheorghe Sava, Iordan Băcanu. Dar nici ceilalți nu-s departe de marile performanțe..."**

I-am întîlnit, ieri, lîngă mașinile lor. În această zi de iarnă blîndă, razele soarelui inundau hala secției de scule, dispozitive și matrițe, dînd străluciri noi metalului. Cu un an în urmă, frezorul **Ion Tufiș** îmi evoca amintirile despre prima piesă realizată de dînsul. Îi reții cuvintele: **„...Satisfacții pe care numai munca ți le poate da".** Îl întreb acum la ce lucrează. **„De la 1 decembrie lucrăm în contul anului viitor. Așa că, „anul acesta" vom fabrica un aparat de măsurat unghiuri și unul pentru măsurarea dinților la roțile dințate. Sarcina mea, deloc ușoară, este să realizez prototipurile".**

Am vrea să vorbim însă și despre tinerii calificați în acest an. Sînt 600 la număr! Așa că doar cîteva cuvinte despre **Elena Pîrvu, Steliana Cristea, Maria Pădureanu, Jeni Dumitrescu,** pe care **Aurel Stăncescu,** maistru la secția de montaj, ni le recomandă drept adevărate performere ale calității. Aflăm, totodată, că în această ramură industrială, fetele capătă o pondere tot mai mare. Înclinațiile lor pentru finețe și rafinament devin aici „unelte" de lucru. Căci, dincolo de porțile uzinei, fiecare produs realizat este un controlor sensibil și exigent al muncii altora. Și aceasta obligă!

Ne aflăm, acum, printre alți tineri care, și ei, în acest sfîrșit de an, se află angrenați într-o avîntată întrecere a autodepășirii. „MĂTASEA POPULARĂ", binecunoscuta întreprindere de unde, zilnic, mii de metri de țesături iau calea magazine-

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a IV-a)

ora 12

● O nouă linie tehnologică la Fabrica de pîine Titan

● La Fabrica de pîine „Titan" a fost pusă în funcțiune o nouă linie tehnologică pentru fabricarea sticksurilor. Realizată prin autoutilare, ea va permite o mai bună aprovizionare a unităților de desfacere cu un produs ce s-a dovedit deosebit de apreciat de consumatori.

Unitățile de prezentare ale cooperației ne invită

Unitățile cooperației meșteșugărești oferă, în aceste zile, numeroase produse noi, specifice sărbătorilor de iarnă: 8500 felicitări în 30 de modele realizate prin metaloplastie; peste 1500 plachete (în 80 de modele); mii de calendare și minicalendare, brazi din... material plastic, suporți pentru brazi, ghirlande din flori cu... beculețe etc. (Acestea pot fi găsite în magazinele de prezentare și desfacere ale cooperației: „Rusta", „Păpușa", „Ceramica", „Marmura").

● Pentru Revelion, cooperativa „Deservirea", prin unitățile sale din calea Victoriei nr. 48—50, str. Gabroveni nr. 16 și str. Popa Tatu nr. 81—83 închiriază cetățenilor casetofoane și magnetofoane.

„Libri '73"

Dacă, pentru Biblioteca municipală „M. Sadoveanu" ianuarie va fi „Luna Eminescu", nici luna decembrie nu rămîne... albă: chiar astăzi, la ora 18, în localul din str. Nikos Beloiannis nr. 4 (piața Amzei), are loc vernisajul expoziției **„Libri '73".**

În unele săli de așteptare ospitalitatea... se lasă așteptată

Ancheta noastră

Sînt numeroase serviciile publice, instituțiile, în care prezența unei săli de așteptare este mai mult decît binevenită. Ne-am propus să vedem cît de ospitaliere sînt „gazdele" cu cei dispuși să aștepte...

...Unitatea de cabine telefonice din bd. Gh. Gheorghiu-Dej (colț cu str. Brezoianu). Pentru cei care vor să vorbească cu provincia, așteptarea este inevitabilă. În ciuda curiosului avertisment „staționarea interzisă" (?!), holul — dotat cu scaune, o canapea și o masă (pe care, în treacăt fie spus, nu ar sta rău o revistă sau un ziar...) — este primitor. Ce-o fi vrut să spună, totuși, acel sever anunț?

Facem. o vizită și prin holurile cinematografelor din centru. „Timpuri noi" — hol curat, îngrijit, frumos decorat cu grafice dintr-un ciclu intitulat „România, țara mea" (cine este autorul?), figuri reprezentative ale ecranului românesc contemporan, într-un cuvînt: o atmosferă plăcută ● Alături, la „Capitol" (așa-zisul cinematograf de artă), ne întîmpină

Ion Holt

(Continuare în pag. a III-a)

Nici energia din acumulatoare nu trebuie risipită...

Grija de a economisi fiecare watt, fiecare gram de combustibil este o îndatorire patriotică. Ziarul nostru a ilustrat pe larg numeroasele inițiative, eforturile pe care le fac în această direcție diverse întreprinderi și instituții, toți cetățenii Capitalei. De data aceasta ne propunem să vă prezentăm o nouă sursă de economisire a energiei electrice, a celei înmagazinate în acumulatoarele cu care sînt dotate toate mașinile și vagoanele de cale ferată.

— De la început, avea să ne precizeze ing. Ion Călugărescu, șeful de revizie coordonator „București-Grivița" din cadrul Regionalei C.F. București, aș sublinia că fiecare din acumulatoarele (cîte 4 pe vagon) ce intră în componența vagoanelor de călători înmagazinează circa 10 kWh energie electrică. Economisirea energiei electrice înmagazinate se pune cu acuitate, în primul rînd, prin funcționarea ireproșabilă a generatoarelor de energie și, în al doilea rînd, prin folosirea mai chibzuită a puterii instalate.

— Și totuși, de multe ori, trenurile intră la capetele de linii iluminate „ca ziua", iar pe parcurs, în miez de noapte, culoarele goale sînt iluminate feeric. Ce părere aveți despre această stare de lucruri?

— În ce privește situația de pe culoarele și frontoanele de vagoane, am dat dispoziție șefilor de tren ca, după ora 24, lumina să funcționeze la jumătate din capacitatea instalată. Ce înseamnă pentru

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ caldă cu cerul variabil, mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 3 grade și minus 1 grad, iar maxima între 6—8 grade. Seara și dimineața ceață slabă.

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

GUINEEA-BISSAU:

Operă de reconstrucție, luptă pentru victorie deplină

În urmă cu trei luni a apărut un nou stat pe harta lumii — Republica Guineea-Bissau, eveniment de mare însemnătate istorică, înfăptuindu-se, astfel, visul de secole al unui popor dornic să trăiască liber și independent în patria sa. În regiunea Boe, în dimineața zilei de 24 septembrie a.c., înălțarea stindardului — care poartă o dungă verticală roșie cu stele negre și două dungi orizontale,

Emil Jurcă

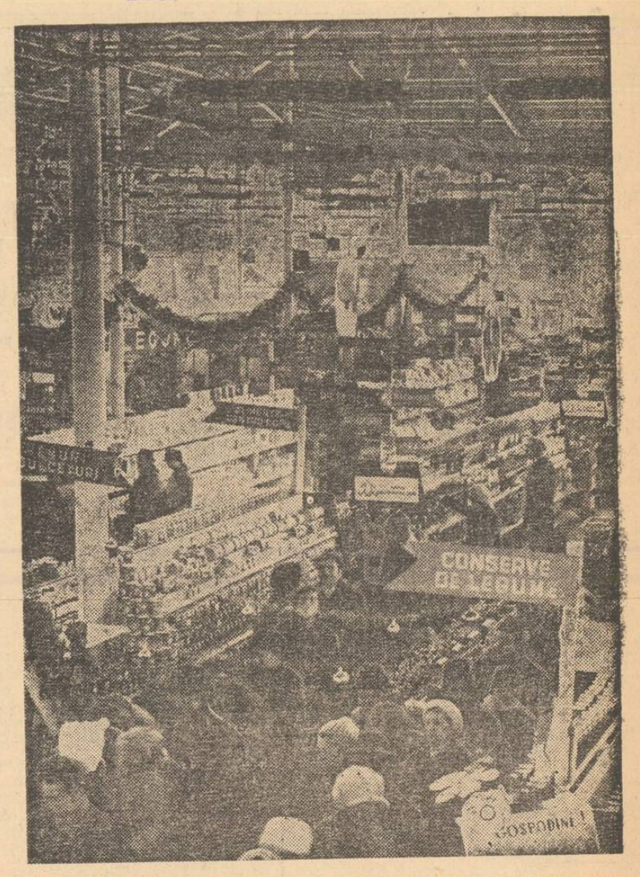
(Continuare în pag. a IV-a)

În cartiere: Importante obiective pe agenda lucrărilor gospodărești

La aproape 80 milioane lei se ridică valoarea lucrărilor ce vor fi realizate, în 1974, de către cetățenii sectorului 2. Printre principalele obiective propuse de cetățeni pentru a fi realizate prin muncă patriotică, se înscriu grădinițele situate pe str. Teofil, Maica Domnului, Caroteni și Corabia. Sînt prevăzute, de asemenea, ample amenajări de spații verzi (100 000 mp) și un volum mare de lucrări edilitar-gospodărești în cartierele Colentina, Creangă, Andronache și Tei (în valoare de aproape 9 milioane lei). O pondere însemnată va avea construirea de terenuri de joacă (în număr de 20) și amenajarea bazelor sportive „Cutezătorii" și de pe str. Gherghiței.

În anul ce vine, în sectorul 1, prin contribuția cetățenilor zestrea de spații verzi va spori cu 80 000 mp.

În primăvară va fi reluată acțiunea de plantare: 1 500 de arbori cu balot, 4 000 de pomi fructiferi și tot atîția arbuști ornamentali. Pe lîngă lucrările edilitar-gospodărești ce se vor efectua în cartierele Băneasa, Vatra nouă, Floreasca, în sectorul 1 se vor mai construi ● 4 terenuri de joacă (4 000 mp) ● 2 baze sportive (20 000 mp.). Aceste obiective și multe altele — în valoare de 70 milioane lei — au fost propuse de cetățeni și tot ei s-au angajat să le realizeze prin muncă patriotică. Rezultatele obținute în acest an sînt ele însele o garanție a viitoarelor înfăptuiri.



Aspect din modernul supermagazin „Hala Unirii", cu rafturile pline de produse ce îmbie și atrag numeroși cumpărători

Pe linia preocupărilor consecvente ale municipalității

Bogată aprovizionare a magazinelor

● În magazine, mari cantități de mărfuri alimentare ● Unitățile comerciale vînd și cu plata prin virament ● 26 000 de locuri în restaurante pentru seara de revelion ● 110 puncte de vînzare a vinului pentru acasă ● Programe speciale ● Cadouri pentru toate vîrstele...

Rețeaua comercială a Capitalei a funcționat ieri după programul obișnuit al unei zile de lucru. Dimineața și după-amiaza magazinele de toate categoriile au cunoscut o animație deosebită. Și nu întîmplător. Luna decembrie, și în mod special ultima sa decadă, constituie o perioadă cînd activitatea comercială atinge cota cea mai înaltă a intensității. Cantitățile de mărfuri destinate aprovizionării populației, și în consecință desfacerile, înregistrează spectaculoase creșteri.

Parametrii deosebiți între care se desfășoară în prezent activitatea comercială constituie în fapt încununarea unei lungi etape în care organele municipalității au acționat pe multiple planuri pentru ca servirea populației să se desfășoare mult mai bine decît în anii precedenți. Ar fi deajuns să menționăm doar faptul că în 1973, pe arterele de intensă circulație sau cu tradiție comercială, s-au deschis numeroase magazine

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Trenul vacanței...

Fremătătoare coloane de copii au luat cu asalt, ieri, garnitura 4005 (partea a II-a), de 17 vagoane, trasă la linia 4: „Trenul vacanței". Profesorii se străduiesc să mențină disciplina. Dar nu este ușor să stăpînești acest torent al bucuriei care, contrar torentelor obișnuite, urcă vijelios spre munți, umplîndu-i de veselie.

Vagoanele sînt numerotate și etichetate. Vagonul 2, bunăoară, este rezervat elevilor Școlii generale nr. 172 și ai Liceului industrial de construcții și mecanică fină... Și așa mai departe. Curînd, întreg trenul este invadat de voie bună. La ferestre, ciorchine de capete și de tot atîtea zîmbete...

Peste cîteva ore munții, la Bușteni, la Predeal, la Sinaia, la Timișul de Sus și la Gura Diham, la Poiana Izvoarelor, Poiana Secuilor și Cota 1 500, vor răsuna de strigătele biruitoare ale „eroilor" vacanței.

Îi întîlnim, încrucișîndu-și pașii cu ai împiegatului care a dat „cale liberă" trenului, pe directorul Administrației taberelor de pe lîngă Inspectoratul școlar municipal, Ion Talmazan. Fusese — ne-a informat el — al doilea tren care s-a îndreptat ieri spre taberele de vacanță. La ora 4,57 își luase startul trenul 4005 (partea I-a), cu elevii care își vor petrece o săptămînă la Izvorul Mureșului. Iar la 7,30, din diferite puncte ale Capitalei, au demarat 50 de autocare, cu destinația Călimănești, Govora, Olănești, Slănic Moldova, Borsec, Neptun...

Sînt numai o parte din cei 22 000 de elevi și pionieri bucureșteni care, pe parcursul vacanței de iarnă, vor beneficia de tabere sau de excursii interjudețene.

Liviu Timna

Ieri, în Orășelul copiilor

Ieri, spre bucuria celor mici, s-a deschis Orășelul copiilor. Alei-le din fața Circului s-au animat încă de dimineață: din calendarul vacanței ce de-abia a început, nu putea lipsi o călătorie în minunata lume clădită din cartoane colorate și cu miros de cetină. Evenimentul a fost marcat printr-un spectacol festiv.

Străbătînd aleea principală, admirînd panourile amplasate din loc în loc, reprezentînd personaje cunoscute ale basmelor sau povestirilor științifico-fantastice, intrăm în sala Circului. Din partea organizatorilor, copiii sînt întîmpinați cu cuvinte de bun sosit de către prof. Eugenia Mândița, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă. Dar iată-l și pe Moș Gerilă (actorul Constantin Guriță), amfitrionul reprezentației, care-i invită, rînd pe rînd, pe protagoniști: îndrăgiții eroi ai micului ecran, Mihaela și Iurie Darie (care au cîntat o melodie veselă de iarnă și ne-au spus povestea omului de zăpadă), Veronica, populara mică „vedetă" a marelui ecran... Bătrînul cu barba și sprîncenele colilii, înconjurat de copii, adresează întrebările „cheie": „ați fost cuminți?", „ați luat note bune la școală?". Cum răspunsurile nu puteau fi decît afirmative, din tolba cu daruri apar, ca prin minune, dulciurile... Începe, apoi, spectacolul susținut de artiști ai circului — jonglerii, acrobații, dresuri de urși, cățeluși, porumbei — agrementat de buna dispoziție furnizată de Horia Căciulescu și Adrian Pop, în postură de detectivi; un grup de actori ai Teatrului „Ion Creangă" rostesc tradiționalul Plugușor, în sunet de zurgălăi, în pocnete de bici...

Ieșind din sala Circului, în soarele incredibil de cald pentru o zi de iarnă, copiii au luat cu asalt caruselul, pista de carting, balansoarele muzicale. Micile trăsuri purtate de ponei sînt și ele din plin solicitate. Cocoșelul de la ceasul gării îndeamnă la drum, prin tunelul străjuit de „zoorama", prin sinuosul și amuzantul labirint... Baloane colorate, tonete cu tot ce vrei — jucării, podoabe de pom, bomboane — în mijloc, impunătorul brad, împodobit de sărbătoare, și, mai ales, veselie, bună dispoziție, risul cristalin al copiilor, în strălucirea unei frumoase zile de vacanță...

Darda Popescu

De către om — pentru om

Colaboratorii noștri relatează:

RITMURILE CETĂȚII

Sfîrșit de an? Nu, început!

Sînt zilele însorite ale unui anotimp neverosimil, caracterizat de alte latitudini. Meteorologii iernilor aspre își pot sfărîma aparatele și previziunile. Sînt zilele fierbinți ale ritmurilor încordate ale unui sfîrșit de an, în care se trag concluzii. Toți cei care sînt activi sub acest înalt cer românesc aplaudă bilanțul hotărît pozitiv al marilor șantiere de construcție. Este, totodată, prezentă sfînta nemulțumire, caracteristica inerentă a omului creator. Ea este o vibrație nouă în esența ei actuală, dar și o prelungire din istorie a acelei vaste aspirații spre perfecțiune, care caracterizează drumul progresiv al omenirii, de la ginditorul neolitic de la Hamangia, pînă la constructorul ordinatoarelor electronice. Această cale grea care urcă spre creste este străbătută, nu cu pași înceți, de milioane de oameni faber din patria noastră, insuflețiți de idei și de umanism. Ascensiunea este aspră, iar fiecare treaptă spre mai sus cere un efort colosal pentru a fi înălțată. Cîte asemenea trepte necesare au fost ridicate în marele nostru oraș, copleșit de istorie și de arte, pentru a deveni metropolă socialistă, pulsînd vertiginos de viață, tensionată de energii și dinamism. În anii noștri, oamenii lui minunați au creat în magica lui incintă marile termocentrale, uzinele constructoare de mașini, laboratoarele ultramoderne ale chimiei. Aci freamătă în academii, în zeci de instituțe de învățămînt superior și de cercetare. acea intensă energie creatoare care înscrie luminos România în circuitul universal al valorilor științei și culturii.

Așezarea primitivă a păstorului legendar a devenit alba metropolă modernă, în al cărei complex peisaj se înscriu monumente ale arhitecturii și urbanismului. Cel mai larg cîmp de manifestare a activității creatoare și spirituale poate să coincidă cu aria orașului capitală, în care totul se construiește de către om pentru om. Aci bate inima vie a conducerii Partidului și a țării, transmițînd fluxul viu în toate arterele marelui organism care este această uriașă entitate unică, numită România. Umanismul socialist este mîndra deviză, condiția emblematică a orașului numit București.

ALEXANDRU BALAȚI

De mult știm că multe din conceptele noastre sînt relative. Sfîrșitul anului calendaristic, adeseori, a devenit început de an datorită activității creative a oamenilor muncii. Îndeplinind sarcinile ce le revin în cursul unui an ei mută jaloanele care marchează trecerea vremii.

Anul 1973 a însemnat, între altele, și o îmbucurătoare intensificare a grijii edililor Capitalei pentru dezvoltarea serviciilor, factor semnificativ în aprecierea calității vieții cetățenilor din București. Excepționalul devine frecvent banal: atît de mult ne-am obișnuit să nu mai recunoaștem un cartier pe care nu-l mai văzusem de cîteva luni, încît această împrejurare de ordinul excepționalului a intrat oarecum în sfera evenimentelor ce nu mai provoacă surprindere sau uimire. Așa mi s-a întîmplat zilele acestea, vizitînd o cunoștință ce locuiește într-un nou cartier. Pe locul spațiilor goale am găsit complexe comerciale și de deservire, apoi noi construcții... Lună de lună sporesc numărul și dotarea unităților prin care se asigură aprovizionarea și deservirea cetățenilor. Privind construcțiile și complexele în care sînt adăpostite „serviciile" puse la îndemîna cetățenilor, te încearcă un sentiment de satisfacție și mîndrie.

Și, să nu uităm, trăim epoca începuturilor... Început de an, start al unor noi înfăptuiri, mereu mai edificatoare pentru ritmul ascensiunilor noastre.

PAVEL APOSTOL

801

7 arte în 7 zile

Portretiv

● Ștefan Ruha la Ateneu

Concertul simfonic de vineri și simbătă, ora 20, de la Ateneul român, desfășurat sub bagheta dirijorului Mircea Basarab, va avea ca solist pe Ștefan Ruha. Concertul cuprinde „Casa" (cantată pentru cor și orchestră pe un poem de Ștefan Iureș) de Șt. Mangoianu ; Concertino pentru vioară de Carmen Petra-Basacopol ; Concertul pentru vioară nr. 5 în La major de Mozart : „Preludiile" de Liszt și „Don Juan" de R. Strauss (ultimele două făcînd parte din ciclul „Liszt-Strauss, maeștri ai poemului simfonic"). Dirijorul corului : Vasile Pântea.

● Seară comemorativă Constantin Brăiloiu

Societatea „Muzica" organizează vineri, ora 19, la Casa de cultură a sectorului 4, o seară comemorativă Constantin Brăiloiu. Va vorbi Paul Popescu.

● Micro-concert de muzică de cameră

La Biblioteca municipală „M. Sadoveanu" va avea loc joi, ora 18,30, un micro-concert de cameră cu piese din creația compozitorilor Haydn și Mozart, interpretate de cvartetul cu următoarea componență : Melania Enăchescu — vioara I-a, Sorin Manu — vioara a II-a, Mioara Drăgan — violă și Viorel Cuțitaru — violoncel.

ȚIE, PATRIE IUBITĂ!...

— Manifestări cultural-artistice dedicate Republicii —

CASE DE CULTURĂ : ● O manifestare literar-muzicală organizează Casa de cultură a sectorului 2 la „Suveica", la 27 decembrie, ora 14 ● „Economia României în actuala etapă a dezvoltării societății" se numește expunerea prezentată de lector univ. Emil Negrea, la Casa de cultură a sectorului 2, la 28 decembrie, ora 14 ● Tot o expunere prezintă prof. Cristea Pantazi („Problemele fundamentale ale făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate în România"), în ziua de 26 decembrie, ora 17,30, la Casa de cultură a sectorului 3, după care urmează montajul literar-muzical „De ziua Republicii" ● La Casa de cultură a sectorului 3, la 28 decembrie, ora 14,30, prof. Al. Cebuc prezintă expunerea „Pagini glorioase din istoria mișcării muncitorești din România". ● Un omagiu liric, „Poezia Republicii", va fi adus de către Casa de cultură a sectorului 4, la 27 decembrie, ora 19, după care Societatea „Muzica" susține un concert de muzică instrumentală ● În chiar ziua aniversării Republicii, la ora 18, Casa de cultură a sectorului 4 programează recitalul muzical-literar „Republicii — versul și muzica".

BIBLIOTECI : ● Recital poetic pe tema : **„Virstele patriei", cu participarea unor actori de la Teatrul „Ion Vasilescu"** la biblioteca „G. Topîrceanu", mîine, ora 18. ● Întîlnire a tinerilor cititori cu col. Gh. Mărgineanu la biblioteca „Petre Ispirescu" la 26 decembrie, ora 16, pe tema „30 Decembrie 1947 — 30 Decembrie 1973" ● Recital de versuri pe tema „Ție, patrie iubită", cu un colectiv de actori ai Teatrului „Nottara" organizat de biblioteca „Al. Odobescu" la căminul de băieți al Întreprinderii de mecanică fină, la 27 decembrie, ora 18 ● Recital de poezie „Slăvim Republica", la 28 decembrie, ora 18, la biblioteca „G. Coșbuc".

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR. În Centrul universitar București, Uniunea Asociațiilor Studenților Comuniști a programat la Casa de cultură a studenților o seamă de acțiuni dedicate aniversării Republicii ● „30 Decembrie 1947, moment de importantă majoră în istoria României" — mărturii ale generalului locotenent în rezervă Ionescu Emilian ; în continuare, proiecții de materiale documentare ale vremii, la 28 decembrie, ora 19, la cabinetul de informări și dezbateri politico-ideologice ● „Te cîntăm, te slăvim Republică", moment poetic — 29 decembrie, ora 20,30, la Student-club ● „26 de ani de la proclamarea Republicii" : vernisajul expoziției de fotografii realizate de cercul foto — 29 decembrie, ora 15, sala de la parter ● „Pe plaiuri românești", spectacol folcloric prezentat de ansamblul „Doina" ; se va proiecta filmul „Tradiții antimonarhice" — 30 decembrie, ora 20,30, la Student-club.

Sinteze

● Sticlă, porțelan, faianță '73

Sfîrșitul acesta de an prilejuiește iubitorilor de frumos întîlnirea cu o bună parte din obiectele realizate în '73 de artiști și creatori din industrie în cadrul simpozioanelor de la Tomești, Cluj și Sighișoara. Simbătă, deci, la ora 10, va avea loc, la Galeriile „Orizont" vernisajul expoziției „Sticlă, porțelan, faianță '73", ce cuprinde cele mai bune lucrări — servicii de masă din faianță sau sticlă, obiecte pur decorative — aparținînd a 37 de plasticieni îndrăgostiți de „frumosul util". I-am solicitat tov. ing. DUMITRU STOIAN, director general al Centralei sticlei și ceramicii fine, să ne dezvăluie, în avanpremieră, cîteva repere ale expoziției.

— Taberele de creație organizate de centrala noastră în colaborare cu Uniunea artiștilor plastici și cu Institutul de creație industrială și estetica producției prezintă una dintre formele concrete ale legăturii dintre artă și industrie. Cred că această relație este una care reunește într-un mănunchi utilul și frumosul. Dorim ca obiectele realizate la aceste simpozioane să placă publicului larg, iar noi promitem ca, în cel mai scurt timp, ele să poată fi găsite în magazine.

— Ce artiști și-au dat concursul la crearea lucrărilor ce-și vor lua locul în expoziție ?

— Cîte 12 artiști la fiecare simpozion. Sînt plasticieni care au pus multă pasiune și mult talent în munca de concepție a obiectelor pe care le veți vedea. Și a altora. Aș dori să-i amintesc pe toți 37, dar nu știu dacă spațiul tipografic pe care mi-l acordați mi-o va permite. De aceea, las la aprecierea dumneavoastră și a publicului larg să-și noteze, fie și numai în memorie, numele celor care, prin operele lor, au răspuns, sper, tuturor exigențelor.

M. I.

● Tot Galeriile „Orizont", dar în sălile de la subsol, rezervate „Atelierului 35" al Cenaclului tineretului de la U.A.P., vor găzdui mai multe lucrări de pictură semnate de Alexandru Chira.

● Tania Baillayre este plasticiana care va aduce la Galeriile „Galateea" picturile sale realizate în ultima vreme. Vernisajul va avea loc miercuri, la ora 18.

● O interesantă expoziție se anunță aceea cuprinzînd lucrări de grafică militantă ale artistului brașovean Eugen Vegh. Vernisajul : simbătă, ora 13, la Galeriile „Amfora".

De peste hotare

● „Descoperirile arheologice din R. P. Chineză

Vineri, ora 13, la Muzeul de artă al Republicii va avea loc vernisajul expoziției „Descoperirile arheologice din R.P. Chineză", cuprinzînd peste 200 din obiectele descoperite în ruinele și mormintele dispersate în 16 provincii, orase și regiuni autonome din țara prietenă, cum ar fi : Anhuei, Hupei, Hunan, Yunnan, Kuansi, Ciansu, Hănan și altele. Minunatele exponate realizate în epoci foarte îndepărtate sînt lucrate cu o extraordinară măiestrie în bronz, ceramică, jad.

RECITAL DE POEZIE PATRIOTICĂ

Un colectiv artistic al Teatrului Giulești a pregătit un recital de poezie patriotică modernă care, de cîtăva vreme, se prezintă cu real succes în școli și întreprinderi. Versurile sînt selecționate din opera poeților Victor Eftimiu, Demostene Botez, Otilia Cazimir, Mihu Dragomir, A.E. Baconsky, Maria Banuș, Darie Novăceanu, Marin Sorescu, Virgil Teodorescu. Regia artistică aparține lui Dinu Cernescu, scenografia Eugeniei Bassa Crișmaru, colectivul fiind format din actorii Constantin Gheorghiu, Sebastian Radovici, Sabin Făgărășanu, Lucia Cristian, Luiza Derderian-Marcoci, Ion Chițoiu și Florin Zamfirescu. Primele spectacole au avut loc la Casa de cultură a sectorului 8 și la școlile nr. 168 și 177. În data de 27 decembrie, artiștii giuleșteni vor fi prezenți în mijlocul muncitorilor de la „Electrofar" și al frecventatorilor Casei de cultură a sectorului 5.

Premieră teatrală

„Paradisul" lui Horia Lovinescu – văzut de regizorul Dan Micu

Teatrul „Nottara" prezintă mîine, la ora 19,30, premiera piesei „Paradisul" de Horia Lovinescu. Regizorul spectacolului, Dan Micu, ne-a spus cîteva cuvinte drept „prefață" : „Sînt la a treia colaborare cu... actorul Victor Știrbeiu, semnatarul scenografiei, care, de altfel, are și un rol principal în piesă. De ce continuăm să lucrăm împreună ? Tocmai pentru că am descoperit în el un scenograf foarte apropiat de substanța ideii de spectacol, care mi-e proprie, unde simțul folosirii spațiului nu se află pe ultimul loc. Cu autorul, dramaturgul Horia Lovinescu, am colaborat pînă în ultima clipă a finisajului, într-un mod cu totul fructuos. Firește, pe parcurs s-au mai schimbat profiluri de scene, s-au regîndit costumele, dar acestea sînt lucruri aproape inerente pregătirii unei premiere. Ne-am bucurat amîndoi că am putut să ducem la bun sfîrșit o conlucrare care, în alte cazuri, nu se termină prea amabil. Sînt mulțumit că actori precum George Constantin, Mircea Angelescu, Ștefan Radoff, George Negoescu, Ion Bog, George Păunescu, Ion Siminie și Ioana Crăciunescu și Elena Bog (singurele, de altfel, personaje feminine din piesă) m-au ajutat substanțial în ilustrarea ideii mele de spectacol, ca și a spiritului de echipă.

Piesa, în fond, e o pledoarie pentru umanitarism, în forma lui adînc sufletească. Am încercat să găsesc o formulă plastică, o „cheie" regizorală a spectacolului și, ținînd seama de universul piesei lui Horia Lovinescu, am localizat-o în ambianța unui circ, unde e posibil să se întîmple orice, fiindcă, în grotescul acestei ambianțe, fiecare personaj poate fi înzestrat cu virtuți sau defecte pe care cercul le înlesnește fără multă ezitare. N-o să povestesc acum acțiunea, dar precizez că am dorit ca metafora plastică să sugereze pînă la urmă omenescul, sentimentele durabile și pline de adevăr și virtute morală nu vor putea fi niciodată înăbușite. Că spiritul revoluționar va izbuti întotdeauna să învingă inerțiile, vicisitudinile istoriei. Triumful adevărului și al aspirațiilor umaniste ar fi pecetea reală a spectacolului pe care l-am gîndit".

Cinerama

● CEA DIN URMĂ ZI se intitulează producția studiourilor Mosfilm, în regia lui Mihail Ulianov. Aflat în cea din urmă zi de serviciu înaintea pensionării, locotenentul de miliție Kovalev predă succesorului său sectorul de care răspunsese. Seara tîrziu, întorcîndu-se spre casă, Kovalev este ucis de un tînăr pe care încercase să-l rețină, deoarece îl bănuia implicat în mai multe infracțiuni. În rolul principal : Mihail Ulianov.

● PUNCT, PUNCT, VIRGULĂ este tot o producție a studiourilor Mosfilm, dar regia aparține lui Aleksandr Mitta. Destinat mai ales copiilor și tineretului (salutăm, deci, programarea sa în vacanță), filmul surprinde acea perioadă dificilă care marchează trecerea pragului dintre copilărie și adolescență. În rolurile principale : Serioja Dancenko, Misa Kozlovski, Olea Rîjnikova (în fotografie), Iuri Nikulin.

Plenare ale comitetelor de partid ale sectoarelor

O ANALIZĂ APROFUNDATĂ A SARCINILOR ACTUALE ȘI DE VIITOR

Ceea ce a caracterizat dezbaterile din plenara pentru darea de seamă anuală a Comitetului de partid al sectorului 6 a fost spiritul de exigență și angajare comunistă în care a fost analizată activitatea organelor și organizațiilor de partid, modul în care își exercită ele rolul conducător, căile de îmbunătățire continuă a stilului și metodelor de muncă, ale sporirii eficienței în întreaga muncă de partid.

Cu responsabilitatea proprie comuniștilor, a fost supus unei minuțioase și aprofundate analize modul în care oamenii muncii din sector contribuie la înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale, la îndeplinirea angajamentului de onoare al comuniștilor din Capitală : „Cincinalul în patru ani și jumătate".

În graiul elocvent al cifrelor, darea de seamă prezentată de tovarășul **Costică Chițimia**, prim-secretar al Comitetului de partid, a consemnat un real succes al colectivelor de muncă din sector : pe cele 11 luni ale acestui an s-a înregistrat o depășire la producția globală de 161 milioane lei, la producția marfă de 173 milioane lei, iar productivitatea muncii s-a realizat în proporție de 101,4 la sută.

Relevîndu-se succesele obținute în depășirea indicatorilor la producția globală și marfă de către întreprinderi ca Electromagnetica, Aurora, Tricotajul roșu, U.C.R., Ventilatoare, Tînăra gardă ș.a., a fost subliniat accentul deosebit pus pe latura calitativă, pe optimizarea utilizării resurselor materiale și umane. În acest context, s-a subliniat că în cursul anului 1973 au fost modernizate și introduse în producție tehnologii, produse și modele noi, ponderea acestora reprezentînd 65 la sută în totalul producției realizate.

Reliefînd aceste împliniri, atît darea de seamă cît și majoritatea celor ce au participat la dezbateri (**Nicolae Dragomir** — directorul întreprinderii „Electromagnetica", **Aneta Diaconu**, secretara comitetului de partid de la „Tînăra gardă", **Dumitru Ghica**, maistru la întreprinderea „Inox", **Victor Iliescu**, directorul Liceului „Gh. Lazăr", **Ion David**, director-ul întreprinderii de comerț exterior „Petrolexport", **Constantin Pîrvu**, vicepreședinte al Consiliului popular al sectorului, **Mihai Oprea**, secretarul comitetului de partid al Institutului de cercetări și proiectări pentru industria electrotehnică etc.) au stăruit, în spirit critic și autocritic, asupra neajunsurilor care, printr-o susținută muncă politico-organizatorică, se impun a fi grabnic depășite.

Ținînd seama că munca de partid este o muncă cu oamenii și în mijlocul acestora, a fost evidențiat efortul de perfecționare a stilului și metodelor acestei activități. S-a apreciat că, în acest sens, Comitetul de partid al sectorului a acționat cu fermitate pentru realizarea participării nemijlocite a tuturor membrilor săi, a activului salariat și nesalariat, la întreaga viață de partid, ceea ce a dus la sporirea eficienței adunărilor de partid. De asemenea, s-a subliniat că multe comitete de partid din întreprinderi (Electromagnetica, Vulcan, Inox, UCR, Ventilatoare, Stofe de mobilă, Țesătoria de relon Panduri, Victoria chimică etc.) ajută eficient organizațiile de bază în organizarea și planificarea muncii, în repartizarea de sarcini concrete tuturor comuniștilor, în urmărirea modului în care se aplică hotărîrile organelor superioare și a propriilor măsuri.

Într-un spirit de autoexigență s-a arătat că — urmînd indicațiile formulate de secretarul general al partidului referitoare la perfecționarea stilului și metodelor de muncă — se impune ca membrii comitetului, întregul colectiv, să ajute în mai mare măsură organele și organizațiile de partid pentru mobilizarea tuturor comuniștilor, a celorlalți oameni ai muncii, la sporirea eficienței producției, la îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin. În același context, al creșterii gradului de participare a oamenilor muncii la realizarea cincinalului în patru ani și jumătate, un accent deosebit s-a pus pe necesitatea intensificării activității ideologice și cultural-educative, a diversificării manifestărilor artistice menite să contribuie la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor.

Luînd cuvîntul în încheierea lucrărilor plenarei, tovarășul **Nicolae Matei**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., apreciind succesele obținute de către organizațiile de partid, comuniștii, toți oamenii muncii din sectorul 6, a relevat totodată spiritul de răspundere și competență cu care a acționat Comitetul de partid al sectorului pentru soluționarea promptă și cu cele mai bune rezultate a sarcinilor etapei actuale, preocuparea sa de a-și perfecționa continuu stilul și metodele de muncă în îndrumarea organizațiilor de partid. De asemenea, arătînd că neajunsurile manifestate trebuie analizate în spirit critic și autocritic, vorbitorul a subliniat necesitatea angajării ferme a organelor și organizațiilor de partid, a tuturor comuniștilor, a celorlalți oameni ai muncii din sector, pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de viitor.

Într-o atmosferă de vibrant entuziasm, plenara a adoptat textul unei telegrame adresate C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu, în care se arată că „oamenii muncii din sectorul nostru, sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, au realizat în cei trei ani ai actualului cincinal, peste prevederile planului, o producție în valoare de 1,2 miliarde lei, iar planul pe 1973 a fost îndeplinit la 22 decembrie, preliminindu-se o producție suplimentară de 180 milioane lei". În telegramă se afirmă voința fermă a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii din sectorul 6, de a-și îndeplini exemplar, și pe viitor, sarcinile ce le revin.

Eugen Comarnescu

În dezbaterea comuniștilor — problemele majore ale producției

Punctul de convergență al dezbaterilor ce au avut loc în plenara cu activul Comitetului de partid al sectorului 3, convocată cu prilejul dării de seamă anuale, l-a constituit înalta responsabilitate partinică în analiza activității desfășurate de organele și organizațiile de partid din sector pentru înfăptuirea tuturor hotărîrilor trasate de Congresul al X-lea și de Conferința Națională ale partidului. În plenară au fost abordate o mare varietate de probleme, care vizează principalele laturi ale muncii de partid. Cum era și firesc — datorită specificului industrial al sectorului — pe primul plan s-au situat complexele probleme ale producției, subliniindu-se cu pertinență, de către toți vorbitorii, răspunderea organizațiilor de partid, a fiecărui comunist, pentru îndeplinirea sarcinilor profesionale cu maximă responsabilitate politică și eficiență economică. A reieșit, din darea de seamă și din discuții, că organele și organizațiile de partid din întreprinderile sectorului, comuniștii, toți oamenii muncii, au acordat o atenție deosebită cerinței majore de a realiza la termen, integral și la toți indicatorii planul pe acest an, bilanțul realizărilor, pe 11 luni, fiind edificator : planul producției industriale a fost realizat și depășit cu peste 250 milioane lei, sporul de producție fizică atingînd cifra de 330 milioane lei.

Analiza aprofundată, critică și autocritică, pe care a prilejuit-o darea de seamă, a caracterizat și dezbaterile. Vorbitorii — printre care **Ion Macău**, director al I.C.M.E., **Petre Dobrescu**, secretarul comitetului de partid de la Întreprinderea de mecanică fină, **Nicolae Florea**, secretarul comitetului de partid de la Electroaparataj — au stăruit asupra necesității perfecționării calitative a întregii activități, în mod deosebit asupra cerinței imperioase de ridicare a eficienței economice a producției prin modernizarea și asimilarea de noi produse și punerea în valoare a rezervelor existente. Pentru că, așa cum s-a subliniat, este nejustificat să se mențină în fabricație unele produse ai căror parametri tehnico-funcționali nu au suferit schimbări esențiale în ultimul timp. Pentru îndeplinirea acestui deziderat — sublinia **Olga Păduraru**, secretara comitetului de partid de la întreprinderea Progresul-Încălțăminte — organizațiile de partid trebuie să imprime activității lor un stil de muncă dinamic, viguros, care să mobilizeze colectivele de oameni ai muncii la realizarea sarcinilor complexe ce stau în fața tuturor comuniștilor în 1974. Ne vom mobiliza eforturile pentru a înlătura din activitatea noastră rebuturile, desfășurînd o activitate politică intensă, mai ales în rîndul tinerilor, pentru sporirea răspunderii față de îndeplinirea calitativă și la termen a sarcinilor de producție.

Participanții la dezbateri au subliniat necesitatea folosirii întregului arsenal de forme și mijloace ale muncii politice de masă pentru creșterea răspunderii personale a fiecărui salariat față de îmbunătățirea calității produselor — care este prin excelență o sarcină de partid.

— Trebuie conjugate toate eforturile — arăta **Maria Flucșă**, director general al Centralei industriei bumbacului — pentru a se asigura un demaraj corespunzător planului pe 1974, sporind, totodată, exigențele față de producție în ce privește atît cantitatea cît și calitatea. Colectivele de muncă din unitățile economice din subordinea Centralei industriei bumbacului se confruntă cu probleme complexe, care impun o preocupare sporită pentru pregătirea și calificarea profesională a muncitorilor — în concordanță cu creșterea tot mai dinamică a producției.

În spirit critic și autocritic participanții la dezbateri au supus analizei atitudinea de automulțumire manifestată încă de unele cadre de conducere, subliniind nevoia intervenției prompte și operative a organelor și organizațiilor de partid pentru soluționarea tuturor problemelor pe care le ridică realizarea planului de producție pe acest an și pregătirea în cele mai mici detalii a planului pe 1974. Pentru că, așa cum sublinia și tovarășul **Marin Enache**, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului, 1974 trebuie să fie anul maximei eficiențe în îndeplinirea sarcinilor de plan, al sporirii calității producției.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul **Nicolae Constantin**, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R. S-a subliniat necesitatea îmbunătățirii și pe mai departe a formelor și mijloacelor muncii de partid, perfecționării stilului și metodelor de muncă pentru mobilizarea comuniștilor, tuturor oamenilor muncii la îndeplinirea exemplară a angajamentului asumat de Organizația municipală de partid.

Ileana Barbu

Anticipări de revelion

● La Casa de cultură a sectorului 6

Între revelioanele organizate de casele de cultură se numără și cel programat de Casa de cultură a sectorului 6. Participarea va fi asigurată, în primul rînd, de către salariații de la „Tricodava", Întreprinderea de ventilatoare, „Electromagnetica" și „Aurora". Prezența formațiilor casei de cultură — în primul rînd a celei de muzică ușoară — va fi, credem, de bun augur, alături de cea a cunoscuților interpreți Tudor Heica, Nae Lăzărescu, Nucu Petrescu și Mihai Ciucă.

● La cluburile tineretului

TEHNIC-CLUB : Un program complex din care spicuim cîteva numere : brigada artistică cu un program special de revelion (tradiționalul plugușor, scheciuri) ; ultimele glume ale lui '73 ; muzică populară românească ; cîntece de veselie cu Aurelia Gheorghiu și Tudor Heica ; preferințe muzicale, satisfăcute de Dan Georgescu și Marian Iorga ; program de iluzionism ; cîntece de pahar ; primele glume ale lui... '74 cu Al. Arșinel ; cîntece de petrecere. Participă tineri din organizațiile U.T.C. de la întreprinderile „Autobuzul", „Energoreparații", Industria bumbacului, „Flamura roșie". CLUBUL ELEVILOR : Revelionul organizat aici se numește „În țara minunilor". Să vedem ce surprize oferă această „țară" : „Vă invităm la Palatul melodiilor" ; „Pășală în țara minunilor" ; Rapsodii în ritm de dans ; „O chemare țara o străbate" ; din traista cu minuni a lui Moș Gerilă ; ritmuri vesele de Anul Nou : „Am o țară ca o floare" ; dansul roboților ; saltimbancii năzdrăvani ; „Zboară sănătă din poveste" ; de la „Tănase" la „Revelionul în țara minunilor" ; „Primiți plugușorul?" „Vă dorim un an minunat, dragi invitați !" Între artiștii invitați se numără : Elena Merișoreanu, Petre Geambașu, Ileana Sfetcu, Luigi Ionescu, Horia Căciulescu, George Enache, Ion Lulcan, Dorin Anastasiu. Participă tineri din sectorul 4. UNIVERSAL-CLUB : Vor fi prezenți cîțiva artiști ai Teatrului „Tănase" : Nicu Constantin, Al. Lulescu, Luigi Ionescu, George Enache, jongleorul Petrică Felini. Programul clubului cuprinde : un plugușor „spus" de membrii formațiilor artistice ale clubului, cuplete selecționate din ultimul program al brigăzii artistice de agitație, un buchet folcloric cu soliștii amatori Mariana Radu și Ionel Iancu, muzică ușoară cu orchestra Universal--clubului și cu soliștii amatori Doru Pigan, Fira Constantinescu, Mirela Gheorghe, Eugenia Sansoniuc și Sorin Popa. Participă salariați ai întreprinderilor „23 August", „Republica", Filatura română de bumbac, I.C.M.E., „Electroaparataj", „Metalurgica".

Spectacol dedicat constructorilor

Simbătă către seară grupuri de oameni urcau scările Operei române ; dar nu ca să asiste la o obișnuită reprezentație a primei noastre scene lirice. Erau invitați de onoare la un spectacol cu precisă dedicație, și anume la cel organizat de Comitetul de partid Construcții, în cinstea celor mai buni constructori din întreprinderile Centralei de construcții-montaj București. În foaier, înaintea primului gong, apoi în sală, în clipele premergătoare ridicării cortinei, îi priveam pe acești oameni — montori, sau dulgheri, fierari-betoniști, zidari ori zugravi, finisori, ingineri sau proiectanți — purtîndu-și hainele de seară cu dezinvoltura cu care, pînă cu puține ceasuri înainte, le purtaseră pe cele de lucru. Pentru ei, numai pentru ei, cunoscuți artiști bucureșteni — de la balerinii Elena Dacian, Paraschiv Picleanu, la comicii Puiu Călinescu, Horia Căciulescu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, clovnul muzical Grigo, de la cîntăreții Constanța Cîmpeanu, George Hazgan, George Enache, trio Caban, la ansamblul coregrafic al Teatrului „C. Tănase", de la cîntăreți și dansatori ai ansamblului folcloric „Rapsodia română", pînă la neîntrecutul virtuoz al acordeonului Fărămiță Lambru ; în fine, pînă la cuceritorul Amza Pellea — au oferit o seară agreabilă de muzică, dans și umor, prezentată cu aplomb de Valeria Marian și Mihai Ciucă. Mai mult ca oricînd am avut senzația că fiecare ropot de aplauze pornit din sală capătă în sufletul celor de pe scenă un ecou cu semnificație aparte. Căci aplaudau constructorii, cei ce ne clădesc case și școli, cămine și spitale, grădinițe și teatre...

Aplaudînd, în haine de seară, ei erau, de fapt, cei aplaudați, pentru neprețuitele zile în care poartă hainele de lucru.

E. C.

Dialog între muzicieni și pictori

Concertele-dezbatere — a căror organizare de către Radioteleviziune în cadrul ciclului „Tribuna creației contemporane românești" a început să capete o adevărată tradiție — se desfășoară în această stagiune sub semnul dialogului muzicii cu celelalte arte. Atenția participanților la manifestarea intitulată „Muzica și pictura" a fost, de pildă, solicitată în același timp de creațiile muzicale ale compozitorilor Sorin Vulcu, Lucian Metianu, Aurel Popa și de microexpozițiile pictorilor Constantin Piliuță și Octav Grigorescu. De aci a rezultat o interesantă confruntare de opinii — coordonată cu eleganță de către compozitorul și muzicologul Doru Popovici —, în cursul căreia muzicienii au vorbit despre pictură și pictorii despre muzică, evident zără a neglija să se refere cu toții și la arta lor proprie.

Despre lucrările prezentate în primă audiție se poate afirma în mod cert că prezintă nota comună a unei ținute elevate, în pofida unor mijloace și a unor stiluri foarte diverse : un trio instrumental cu adaos de muzică electronică pe bandă magnetică și de recitări poetice („Echo" de Sorin Vulcu), o neobișnuită evoluție de contrabas solo, simultan „pe viu" și pe bandă („Evolutio '73" de Lucian Metianu) și o creație concertantă tradițională ca gen, dar contemporană ca limbaj (Concert pentru trompetă și orchestră de Aurel Popa). Interpretarea a purtat, la rîndul ei, nota comună a unui nivel deosebit de ridicat, uneori chiar excepțional, în cazul contrabasistului Wolfgang Güttler și al trompetistului Iancu Văduva, virtuoși de prim plan ai instrumentelor lor, cum nu se găsesc mulți pe plan internațional. Dacă la contribuția acestor două puternice personalități artistice le adăugăm pe acelea ale trio-ului instrumental pregătit în cadrul Conservatorului sub atenta îngrijire a profesorului Radu Negreanu și ale Orchestrei de studio a Radioteleviziunii conduse de excelentul muzician Ludovic Baci, avem o imagine de ansamblu a forțelor puse în acțiune pentru realizarea acestui al doilea concert-dezbatere al stagiunii, care poate fi caracterizat drept o indiscutabilă reușită.

E. ELIAN

Actualitatea culturală bucureșteană

Premiera de la Teatrul Național

Apus de soare

de Barbu Delavrancea

O dată cu deschiderea noului Teatru Național, mi se împlinește o veche și legitimă dorință : aceea de a-l revedea pe maestrul Calboreanu în Ștefan din *Apus de soare* a lui Delavrancea. Nu e o dorință subiectivă, izvorîtă din admirația și respectul față de venerabilul actor, ci de ordin principial, pe care mai ales prima scenă a țării are datoria s-o considere drept una din misiunile ei fundamental programatice : reprezentarea permanentă a repertoriului clasic național și păstrarea pentru generații de spectatori a unor creații antologice.

Cu această bucurie am revăzut opera lui Delavrancea, montată în cadrul somptuos al sălii celei noi și în scenografia aerată a lui Mihai Tofan, de către Marietta Sadova. Vreau să cred, de asemenea, că distribuirea unor mari interpreți în roluri de mai redusă întindere continuă o rodnică tradiție. Afișul reunește pe Radu Beligan, care are în micul rol al doctorului Șmil (foarte bine jucat și de Mihai Fotino) o veche și excepțională creație, pe Maria Voluntaru (Dochia), Al. Giugaru (Moghilă), Emil Botta (Hrăman), Ion Fintești (Ieronimo da Cesena) și mulți alții. De altfel, numeroase personaje au cîte doi interpreți, ceea ce e iarăși foarte bine. Cu minuțiozitatea ei caracteristică, Marietta Sadova a pus în valoare fiecare rol (cel mai limpede s-a văzut această calitate în scena de ansamblu a jupînițelor din jurul Doamnei Maria), realizînd o atmosferă de caldă intimitate în impunătoarea maiestate a curții voievodale. Regia a izbutit să nu estompeze prin Ștefan celelalte personaje, conferindu-i, totodată, domnitorului întreaga monumentalitate. Aici treaba a fost, poate, cea mai dificilă, ținînd seama de prezența copleșitoare a lui George Calboreanu, care, la rîndul său, își gradează în așa fel jocul, încît nu apare nici solistic, nici de o grandoare exterioară. Cizelat de-a lungul unei vieți (îl interpretează de aproape patruzeci de ani), rolul lui Ștefan a devenit o adevărată lecție de artă dramatică, un model de studiu psihologic al atît de complexei figuri istorice. Calboreanu ridică, în același timp, personajul la o amplă forță de generalizare, creînd portretul unui mare și înțelept, și demn, și viteaz, și neînduplecat, și blînd, și grav, și hitru conducător și om. El concentrează în Ștefan o întreagă concepție de viață, de înflăcărat patriotism și înalt umanism. De aceea apare atît de modern, de apropiat contemporanilor. E o bucurie și o cinste pentru teatrul nostru că glasul lui Calboreanu răsună pe scena cea nouă.

Spuneam că în jurul lui Ștefan au trăit, fără să piardă nimic din personalitatea lor, și restul personajelor, în primul rînd Doamna Maria, reluată după mulți ani de Elvira Godeanu, frumoasă ca întotdeauna, apoi Oana, căreia Ilinca Tomoroveanu îi dă aceeași candoare lilială, Rareș, jucat cu impetuozitate juvenilă de Florin Piersic, și toți ceilalți, atît de numeroși, încît mi-e imposibil să-i enumăr. E destul să spun că fiecare a jucat cu o participare autentică, stăpînit de o emoție care s-a transmis sălii pînă la ultima lăsare de cortină.

TRAIAN ȘELMARU

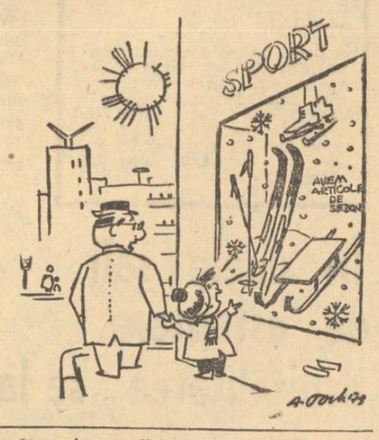
● **B.T.T. NU ARE... VACANȚĂ.** La Agenția biroului de turism pentru tineret din str. Cosmonauților este animație. Cei de la ghișee abia mai prididesc dînd relații, completînd fișe, înmînînd bilete. Îl întîlnim aici pe vicepreședintele agenției, Constantin Pană :

— **Ce înseamnă ultima săptămînă a anului pentru dumneavoastră ?**

— Ce vedeți : o adevărată... probă de rezistență. Definitivarea acțiunii de revelion și a programelor pentru cea de-a doua parte a vacanței. Au plecat în taberele de pe Valea Prahovei 970 de elevi și peste 1 000 de studenți. De asemenea, am pregătit petrecerea revelionului pentru 1 260 de tineri salariați, la cota 1 500, Vîrful cu Dor, Babele, Peștera, Padina, Scropoasa, Gîrbova, Piatra Mare, Plaiul Foii, Poiana Secuilor, Diham, Vile Predeal, Izvorul Mureșului, Pîriul Rece, Motel Voina, Gura Riului etc...

azi poch'

— Sanie ai, patine ai, ce mai vrei ?
— Zăpadă... O duminică la munte.



Accente

Amici care scriu „de bine"

Am auzit odată, într-o unitate de servire, un dialog :
— Ești prieten, mă cunoști de mult. Scrie matale ceva de bine în condică !
— Bine — zicea, zîmbind, amicul, dar clienții sînt mulțumiți ?
— Tocmai aia e, că nu-s ! Aliminteri nu te rugam...
La unitatea de legume-fructe nr. 126, asemenea dialoguri, e drept, într-o altă variantă, se repetă cam des. Un amic chiar, cînd unii cumpărători sînt nemulțumiți, răsare ca din pămînt, să-i ia apărarea gestionarului Radu Florică. Elenei Oargă, de exemplu, i s-a vorbit, cînd a venit după cumpărături, mai mult decît irevercios. A cerut condica. A obținut-o foarte greu. A scris la fila nr. 13 despre atitudinea gestionarului. Nici n-a terminat bine de relatat, că a și apărut „amicul".
— Ce scrii mata aici ? ! Eu sînt merceolog (nu s-a legitimat) ; mă cheamă Gheorghe Popescu și locuiesc pe strada Fundeni nr. 86.
Și imediat, la fila nr. 14, a consemnat : cele relatate la fila nr. 13 — nu sînt adevărate. Și a semnat.
Gestionarul i-a mulțumit : de, prietenul la nevoie se cunoaște !...
Conducerea întreprinderii de legume-fructe, sesizată de această poveste, ne-a informat că gestionarul în cauză (cu amici care scriu „de bine") a fost amendat de Inspecția comercială. Și dacă va mai apela la... „prieteni" va lua măsuri și mai drastice.

P. Dinescu

„Cupa tineretului," în primele zile ale vacanței

Din inițiativa Consiliului pentru educație fizică și sport și a Inspectoratului școlar ale sectorului 6, la Școala generală 148, din Ferentari, s-a organizat în cadrul „CUPEI TINERETULUI" o reușită competiție de tenis de masă, la care au fost invitați să ia parte concurenți din toate școlile sectorului. Alegerea Școlii generale 148 ca loc de desfășurare a concursului n-a fost întîmplătoare, pentru că aici funcționează de cîtva timp, cu bune rezultate, un centru de inițiere

• În jurul meselor de tenis

în tenis de masă, sub conducerea profesorului Dumitru Moțet (care a și ajutat foarte mult, împreună cu profesoara Viorica Grigoriu și profesorul Alexandru Eftene — de la Școala generală 127, la organizarea întrecerilor).

Competiția s-a desfășurat în sala de sport a școlii, simultan la 6 mese, cu participarea a 68 de concurenți. Meciurile finale (s-a jucat în sistem eliminatoriu) au desemnat următorii cîștigători, pe categorii : Școli generale, clasele IV băieți — Ion Iulis (Șc. g. 148) ; clasele V—VI fete — Florentina Bogolea (Șc. g. 148) ; clasele V—VI băieți — Dumitru Popa (Șc. g. 148) ; clasele VII—VIII băieți — Doru Ionescu (Șc. g. 122) ; Licee, fete — Nicoleta Atanasiu (L. Gh. Lazăr) ; Licee, băieți — Cristian Feteanu (L. Gh. Lazăr). Trofeul pentru cea mai bună mobilizare a revenit Școlii generale 148, al cărei elevi au și cîștigat, de altfel, majoritatea întrecerilor.

• Pe patine...

Un freamăt puțin obișnuit, însoțit de voci cristaline, a cuprins simbătă dimineața, timp de cîteva ore, patinoarul Floreasca. Se aflau aici peste 400 de copii, veniți din toate colțurile Capitalei, atrași de concursul — denumit sugestiv — „Pe luciul gheții". După cum ne-a declarat Leonard Scîglie, metodist în cadrul C.M.B.E.F.S., concursul a oferit mezinilor patinajului un bun prilej de a se avînta într-o întrecere organizată înaintea etapei „pe școală" a „Cupei tineretului".

Organizatorii — comisia municipală de patinaj și Consiliul municipal București al Organizației Pionierilor — au avut plăcuta surpriză să constate că invitațiile lansate au avut un larg ecou și în rîndurile celor de-o șchioapă — preșcolarii — pentru care oficialii au trebuit să organizeze ad-hoc două probe, cîștigate de Mircea Cudalbu și Astrid Merger. Ca și mai vîrstnicii lor colegi, micuții patinatori s-au bucurat de aceleași onoruri, fiind răsplătiți cu frumoase premii.

Probele rezervate celor „mari" (între 7 și 14 ani) au oferit întreceri frumoase, concurenții parcurgînd cei 50 m ai traseului în aplauzele cadrelor didactice, părinților, colegilor de școală, prietenilor. Unele probe au fost pline de dinamism. Dovadă, faptul că două probe au avut cîte... doi cîștigători. Dar iată pe cei care au trecut primii linia sosirii : băieți, 7—8 ani : **Răzvan Adam** (Liceul nr. 21) ; 9—10 ani : **Mihai Coruche** (Școala generală nr. 17) ; 11—12 ani : **Sorin Croitoru** (Școala generală nr. 26) ; 13—14 ani : **Ioan Melencovici** (Școala generală nr. 10) și **Gabriel Mihalcea** (Școala generală nr. 21) ; fete, 7—8 ani : **Simona Helmega** (Școala generală nr. 86) ; 9—10 ani : **Mihaela Testiban** (Școala generală nr. 17) ; 11—12 ani : **Mirela Ursulescu** (Școala generală nr. 89) ; 13—14 ani : **Cristina Testiban** și **Cristina Slăteanu** (ambele Școala generală nr. 17).

• La „Voinicelul" activitate variată și bogată

Și ieri, baza sportivă „Voinicelul" a fost luată cu asalt de elevii școlilor generale (69, 86 și 87) din cartierul Titan, dornici să se întrecă la șah și tenis de masă — probe înscrise în programul „Cupei tineretului". Printre cei care și-au disputat cu ardoare întîietatea la cele 10 mese de șah, am remarcat pe A. Mincu, I. Ceamur, P. Angheluș (Școala generală nr. 87), Florentina Doroftei, Raluca Istrate (Școala generală nr. 79), C. Tomescu, Ileana Staicu, Liliana Bujoreanu (Școala generală nr. 86), iar dintre participanții la concursul de tenis de masă, pe V. Săndoi, V. Rogojină, M. Ionescu, Elena Dumitru (Școala generală nr. 87), Alexandrina Ozon, Irina Coleașcă, Cristina Boaru, Coman Georgeta, L. Bănică (Școala generală nr. 86), Mariana Popescu, Virginia Grigore (Școala generală nr. 69).

În împrejurimile complexului, elevele Școlii generale nr. 69 — în număr de peste 50 — au luat parte la o întrecere de cros. La categoria 11—12 ani (600 m) a cîștigat Aida Rusu, iar la categoria 13—14 ani (1 200 m), prima a trecut linia de sosire Daniela Miclea.

Referitor la perspectivele de organizare în săptămînile următoare, prim-vicepreședintele C.E.F.S. al sectorului 4, **Vasile Pop**, ne-a spus : **Șahul și tenisul de masă rămîn în permanență în atenția noastră. În cazul că mercurul termometrului va cobori sub zero, noi sîntem pregătiți pentru organizarea întrecerilor de patinaj, săniuș (pe terenul de karting) și chiar de schi. De aceste discipline se vor ocupa profesorii Doru Bucurescu și Dan Ionescu (acesta din urmă, fost campion național de juniori la schi, este actualmente secretar al C.E.F.S. al sectorului 4).**

• Pentru ei, vacanța înseamnă fotbal

Am urmărit o întrecere fotbalistică, între două echipe de cîte cinci jucători, pe durata de 20 de minute, organizată într-o sală, și mi-am dat seama că ea poate avea atractivitatea și dramatismul marilor meciuri, chiar dacă „eroii" sînt la vîrsta cînd poartă cravate de pionieri ! De acest lucru poate să-și dea seama oricine va urmări disputele din cadrul „Cupei 30 Decembrie", competiție de minifotbal organizată de C.E.F.S. al sectorului 6 și de clubul „Cutezătorii", care se înscrie în programul de iarnă al „Cupei Tineretului" și s-a declanșat ieri în sala de gimnastică a Palatului pionierilor pentru elevii școlilor generale din sector...

Și aici putem asista la driblinguri spectaculoase (cadrul limitat de desfășurare a partidei obligă la dese apelări la execuții tehnice pentru a depăși adversarii), la șuturi prin surprindere, la parade ale portarilor, la extrem de gustatele ratări ale „golurilor gata făcute"... Și aici putem vedea pasiunea ale jucătorilor sau ale antrenorilor (a se citi, ale profesorilor de educație fizică care însoțesc pe elevi) și, mai ales, ale „galeriei" fierbinți prezente la întreceri. În fond, dat fiind faptul că sala nu are tribune, locurile pentru spectatori sînt umplute pînă la refuz de colegii și de... viitorii parteneri de întrecere ai celor ce se află pe teren.

Exuberanța, veselia caracteristică vîrstei atestă din plin utilitatea acestei inițiative. Dar noi apreciem organizarea „Cupei" și din alte două motive. În primul rînd, pentru că în acest fel li se asigură copiilor posibilitatea de a face mișcare în perioada vacanței, de a se recrea prin sport (și acești elevi au ales pentru vacanță fotbalul...). Plăcerea deplină cu care joacă este o dovadă că sportul este și va rămîne un prieten bun pentru ei. În al doilea rînd, pentru că „directorul de concurs" este profesorul Dumitru Matei, care a reușit să descopere de-a lungul anilor talente ca Grigoraș, Petreanu, Rugiubei, Alecu, cărora le-a cizelat apoi aptitudinile și i-a „aruncat" în focul diviziei A. De altfel, în aceste zile, profesorul privește cu interes fiecare meci și caută să găsească printre micii fotbaliști de azi pe marii fotbaliști de mîine. Ceea ce sperăm, să recunoaștem, și fiecare dintre cei ce se întrec.

Dar competiția de abia a început. Ea va urma, ca orice campionat care se respectă, după sistem turneu, miercuri și vineri dimineața. Iată cîteva dintre rezultatele primelor două zile de concurs (alte etape sînt programate miercuri și vineri dimineața) : echipa școlii nr. 129 — elevi din clasele III—IV a întrecut pe cea a școlii nr. 150 cu 4—2 ; în întrecerile pentru clasele V—VI, formația școlii 127 a învins și pe cea a școlii nr. 129 (cu 4—1) și pe cea a școlii 128 cu 5—7), avînd în Vasile Grigore un realizator de remarcat, iar o altă pretendentă la șefie, garnitura școlii nr. 141 a întrecut și ea echipa școlii 128 cu 3—1.

Campionatul masculin de baschet

La Timișoara s-a încheiat al doilea turneu al campionatului masculin de baschet, divizia A. Rezultatele ultimei zile, de ieri : Dinamo — Politehnica București 97—73 ; I.C.H.F. — Voința Timișoara 78—56 ; Universitatea Timișoara — Rapid 86—73 ; Steaua — Universitatea Cluj 72—58 ; I.E.F.S. — Politehnica Cluj 72—62 ; Farul — C.S.U. Galați 89—69. În clasament conduce DINAMO cu 16 p, urmată de Steaua — tot cu 16 p și I.E.F.S. care, cu trei victorii consecutive, a promovat pe locul III, cu 14 p.

● În finala turneului de tenis de la Sofia : Svensson — Pampulov 6—4, 4—6, 7—5 ● Anatoli Karpov (U.R.S.S.) a fost desemnat cel mai bun șahist al anului 1973. Pe următoarele locuri : Spasski (U.R.S.S.), Portisch (Ungaria), Korcinoi (U.R.S.S.), Tal (U.R.S.S.) etc.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● S-au definitivat cercetările în legătură cu o fraudă, săvîrșită la întreprinderea intercooperatistă „Sere" București. S-a stabilit că, în intervalul martie-iunie 1972, Gheorghe Stoica (din Singureni-Ilfov, domiciliat în str. Bălești nr. 12) — în complicitate cu mai mulți salariați de la I.I. Sere, ILF și Oficiul „Fortuna", între care Liviu Cristescu, Tudor Răduță, Teodor Cojocaru, Rolin Simion ș.a. — a sustras însemnate cantități de produse. Mărfurile au fost valorificate — falsificîndu-se avizele de expediție — în unități ILF și Fortuna.

● Un incendiu a cuprins vestiarul șantierului nr. 1 construcții lot 3 I.I.M.I. din Pantelimon. Se presupune că o țigară aruncată la întîmplare a aprins gazele emanate de un generator de acetilenă. Datorită focului, a explodat un tub de oxigen, ceea ce a dus la spargerea mai multor geamuri de la blocurile aflate în preajmă. S-au înregistrat pagube de 20 000 lei.

● Dumitru Cernat, vînzător la o tonetă a ICS „Victoria" a fost surprins vînzînd cu supraprețfurnituri pentru pomul de iarnă.

● Cu toate eforturile șoferului de a-l evita, un troleibuz 90 l-a accidentat mortal pe Toma Stoica, str. Doamna Oltea nr. 46, care a încercat să traverseze, neatent și printr-un loc nepermis.

● Este căutat Constantin Dogaru (conducător auto, str. Barajul Cucuteni nr. 8, bloc M7 A), care nu a mai plătit de 2 ani pensia de întreținere cuvenită copilului său minor. Datoria se ridică la 11 000 lei. Cetățenii care îl recunosc în fotografie și știu unde se află sînt rugați să

telefoneze circumscripției nr. 19 (telefon 43.55.25. sau 43.50.90).

SPORT

Florin Gheorghiu — campion la șah

Simbătă, *Florin Gheorghiu* și *Victor Ciocîltea* au susținut cea de a 4-a (și ultima) partidă a meciului lor de baraj pentru desemnarea campionului național la șah. Asemenea precedentelor trei întîlniri și această ultimă confruntare s-a încheiat — după numai 16 mutări ! — remiză. Rezultatul de egalitate, 2—2, consemnat la capătul celor patru partide, a dat cîștig de cauză lui *FL. GHEORGHIU* (beneficiar al unui „coeficient" mai bun în campionat), care cucerește (după o pauză de 6 ani) al 7-lea său titlu de campion.

Solicitîndu-i părerea despre meciul de baraj și cîteva repere din planurile lui pe 1974, *Florin Gheorghiu* ne-a declarat : *„Datorită mizei deosebite, atît eu cît și Ciocîltea am jucat mai slab decît în campionat, fiecare dintre noi comițînd, alternativ, greșeli, în aceeași partidă, cum a fost cazul în ultima. Consider, totuși, că titlul l-am cucerit pe merit, pentru că în trei din cele patru partide am avut poziții superioare. În ceea ce privește sezonul '74, în lunile ianuarie și februarie voi participa la trei turnee internaționale : două în Spania, la Orense (unde, anul trecut, am cîștigat turneul) și Malaga, și unul în Brazilia, la Sao Paulo. Aceste turnee îmi vor oferi prilejul unei bune pregătiri în vederea principalului obiectiv al anului, „Olimpiada" de la Nisa (în iunie), la care voi lua parte în cadrul echipei României".*

D. P.

În cîteva rînduri

● Echipa de handbal masculin a **României** a cîștigat turneul internațional fulger desfășurat în sala Coubertin din Paris, învingînd cu 11—7 selecționata Parisului, cu 21—8 pe cea Berlinului occidental și cu 15—8 selecționata Franței.

● Turneul de hochei pentru premiul ziarului „Izvestia" s-a încheiat la Moscova. În ultima zi : **U.R.S.S. — Cehoslovacia 7—1 (0—1, 3—0, 4—0) și Polonia— Finlanda 1—1 (0—1, 0—0, 1—0).** Clasamentul final : 1. U.R.S.S. 8 p ; 2. Cehoslovacia 4 p ; 3. Finlanda 3 p (golaveraj 7—17) ; 4. Polonia 3 p (6—22) ; 5. Suedia 2 p.

● Dubla întîlnire de tenis de masă de la Pekin, dintre echipele **R. P. Chineze și Franței s-a soldat cu victoria** gazdelor (5—1) la feminin, pe cînd la masculin oaspeții au cîștigat, surprinzător, cu 5—4.

● F.I.F.A. a avizat favorabil cererea federației iugoslave de fotbal de a reprograma meciul de baraj **Iugoslavia — Spania**, din cadrul preliminariilor C. M. care urma să se dispute la 16 ianuarie, la Paris. Urmează ca cele două federații naționale interesate să cadă de acord asupra unei alte date și s-o comunice, pînă la 4 ianuarie, forului internațional.

Azi, în sala Floreasca

Spectacol cultural-sportiv închinat zilei de 30 Decembrie

Azi după-amiază, în cadrul manifestărilor închinate zilei de 30 Decembrie, în sala Floreasca se va desfășura un mare spectacol cultural-sportiv, cu care prilej vor fi premiați sportivii bucureșteni care s-au distins în întrecerile de cros, ca și activiștii și asociațiile sportive din Capitală, fruntașe în activitatea de masă.

În afara crosiștilor nominalizați (pe care i-am menționat în ziarul nostru de simbătă), avînd la activul lor cel puțin 7 participări la concursuri, vor fi premiați — în urma unei trageri la sorți — și alți sportivi care au concurat în cel puțin 5 din cele 9 crosuri oficiale, organizate la nivel de sectoare și de municipiu, în acest an.

După festivitatea de acordare a premiilor, va urma un program de coruri, recitări, dansuri populare, gimnastică modernă și muzică ușoară.

Manifestarea din sala Floreasca va începe la ora 16.

Trei șahiști români la turnee în Olanda

În orașul olandez Wijk aan Zee, recunoscut prin tradiționalele turnee internaționale pe care le adăpostește, se vor desfășura, concomitent, de la 15 ianuarie, două puternice turnee individuale. Printre invitați se numără și trei șahiști din țara noastră : **Theodor Ghițescu, Alexandra Nicolau și Rodica Reicher.**

SALA PALATULUI R. S. ROMÂNIA

PREZINTĂ

Simbătă 29 decembrie ora 10 dimineața, filmul

„VERONICA SE ÎNTOARCE"

un film de Elisabeta Bostan cu Margareta Pislaru, Dem Rădulescu, Vasilica Tastaman, Florian Pitiș și fetița Lulu Mihăescu

COFETĂRIILE :

— SCALA	— bd. Bălcescu 36	tel. 12.60.1
— ALBINA	— str. Academiei 19	tel. 15.16.8
— CASATA	— bd. Magheru 26	tel. 15.96.2
— GHIOCELUL	— calea Dorobanți 86	tel. 11.50.3
— NORD	— bd. Gării de Nord 5	tel. 49.36.0
— LILIACUL	— Dr. Taberei complex ³/₃	tel. 71.00.3

și cu ocazia LUNII CADOURILOR vă oferă posibilitatea de a vă alege produsul dorit din varietatea sortimentelor de : cozonaci, torturi, tortulețe, produse din foitaj, plăcintă, fursecuri, piscoturi, kecuri, bomboane, figuri de zahăr și ciocolată.

Nu uitați să dați comanda dv. din timp unităților menționate

CENTRALA PRODUCȚIEI ȘI INDUSTRIALIZĂRII TUTUNULUI

bd. Regiei nr. 2, sectorul 7 (în incinta fabricii de țigarete București)

ANGAJEAZĂ PRIN

concurs sau transfer

în condițiile Legii nr. 12/1971, următorul personal economic :

— economist principal
— economist

Candidații trebuie să aibă pe lîngă pregătirea de economiști și practică în problemele financiar-contabile.

Concursul va avea loc în ziua de 5 ianuarie 1974 la sediul Centralei.

Pentru orice informații suplimentare și consultarea tematicii, candidații se vor adresa la secretariatul Centralei personal sau la tel. 49.20.55 sau 49.15.45, interior 125, în fiecare zi lucrătoare, între orele 8,00—15,00.

În unele săli de așteptare ospitalitatea... se lasă așteptată

(Urmare din pag. 1)

austeritatea pereților cam goliși și mizga de pe jos lăsată de zecile de vizitatori. ● Nici la „Festival" nu e mai curat — hîrtii aruncate pe jos, afișe rupte, iar vitrina interioară e pustie. ● „Bucureștii". În hol s-a făcut curățenie de curînd. Probabil că azi-mîine le vine rîndul și vitrinelor interioare, că prea nu spun nimic uitatele afișe publicitare ori goliciunea vitrinelor de la intrare... ● Aceeași meteahnă — „pavoazare" depășită sau săracă — am întîlnit și la „Central". Lipsă de inspirație, sau de inițiativă ? ● Ireproșabil — holul recent renovatului cinematograf „Victoria"...

Ne continuăm vizita la „Casa de mode". Așteptarea pare mai puțin obositoare cînd, avînd de făcut cumpărături, ești invitat politicos să iei loc pe scaun pînă îți vine rîndul sau pînă te hotărăști ce să alegi... Și, reține-ți : fiecare raion al magazinului de la parter și-a amenajat o asemenea „sală de așteptare".

La C.E.C. — activitate laborioasă. Cetățenii stau comod la mese, completează imprimate, răsfoiesc un ziar. Liniștea aceasta este întreruptă, din cînd în cînd, de vocea oficiantelor : „Numărul 315, vă rog !...".

Ne apropiem de sfîrșitul periplului nostru. Facem un popas la unul dintre cele mai solicitate puncte de pe calea Victoriei : Agenția de voiaj C.F.R. Lume multă. Oamenii stau răbdători să le vină rîndul. Un scaun ? Un pahar de apă ? „Dar ce, ești la farmacie ? !" vine prompt replica unui mucalit... „Ori de vîrf" și la Agenția de voiaj-auto. Situația e complet diferită : canapele comode, afișe viu colorate, o hartă a României, arbuști ornamentali, flori... Și asta, la numai doi pași de cealaltă agenție !

Ultima consemnare : policlinia „Drumul Taberei". Ori de seară. Atît la cabinetele medicale, cît și la „stomatologie" (etajul I), solicitanții își așteaptă rîndul așezați destul de comod în scaune. „Destul de", pentru că s-ar fi putut să fie de-a dreptul comod, dacă garderoba ar fi funcționat.

Iată, pe scurt, constatările raidului nostru. Locurile vizitate au fost diferite ca „profil", dar, după cum ați văzut, și ca „stil". Incontestabil, toate implică ideea de spirit gospodăresc, inițiativă și — de ce nu ? — inspirație. Așteptăm și părerea celor vizați.

După sezonul de toamnă al diviziei A

„Bucureștenele" ne-au rămas datoare

Azi: Sportul studențesc și Rapid

Dacă Steaua și Dinamo nu și-au valorificat posibilitățile la un nivel superior (prilejuind distanțarea consistentă a Universității Craiova), Sportul studențesc și Rapid au o situație de-a dreptul precară. Fotbaliștii din ambele echipe nu au realizat nici măcar 50 la sută din punctele posibile, procentaje ce constituie un semnal de alarmă și invită la o pregătire serioasă pentru a se evita în retur o surpriză neplăcută...

SPORTUL STUDENȚESC, care după primele etape ocupa locuri fruntașe în clasament și apoi a alunecat spre partea inferioară a ierarhiei, a avut oare o scădere de formă în finalul sezonului ? Sîntem de părere că nu ! Să explicăm afirmația noastră relevînd, totodată, principala caracteristică a comportării studenților.

Sportul studențesc a avut în tot timpul sezonului, o evoluție distinctă în meciurile susținute în București față de cele din deplasare. Pe teren propriu, alb-negrii au obținut 15 puncte, nepierzînd decît 5 puncte (cîte două în jocurile cu Steaua și Petrolul și unul în jocul cu Jiul). Putem califica comportarea pe teren propriu drept bună, pentru că cele trei puncte pierdute în întîlnirile cu echipele din afara Capitalei sînt în bună măsură compensate de victoriile cucerite în confruntările directe cu „bucureștenele" Dinamo și Rapid.

În schimb, în deplasare, studenții s-au comportat nesatisfăcător și nu au obținut, în consecință, nici măcar un singur punct. Deci, părerea că s-a început sezonul „în forță" și că apoi s-a înregistrat o „cădere" datorită unei eclipse de formă nu este conformă realității.

Ce a cîștigat Sportul studențesc în acest sezon ? În primul rînd, un spor de experiență, dovedită și de cele 15 puncte realizate față de numai 8 cît obținuse în prima toamnă petrecută în divizia A. În al doilea rînd, studenții și-au întărit formația prin titularizarea citorva jucători foarte utili pe posturile sau în „rolurile" în care își valorifică cel mai bine talentul. Ne referim la Cazan, Grigore și Chihaia, precum și la Ion Constantin și Sandu Mircea. Ion Constantin a devenit marea speranță în tentativele de fructificare a ofensivei, iar Sandu Mircea a redevenit din fundaș central un apreciat atacant central (Dovada ? Valentin Stănescu l-a utilizat ca titular în națională contra Finlandei și intenționează să-l mențină în lotul reprezentativ). În fine, să menționăm și o mai mare stabilitate în joc, un moral mai bun al echipei și o creștere (încă insuficientă, însă) a încrederii jucătorilor în forțele proprii. Ceea ce a și condus spre evitarea eșecurilor la scor altădată prezente în palmaresul formației...

Instalat la cîrma corabiei Sportului studențesc, profesorul Angelo Niculescu a adus un plus de liniște și de calm. Procesul de maturizare a echipei, în curs de desfășurare, este însă mai dificil decît s-ar fi crezut și dovada o constituie nerealizările consemnate în deplasare, capitol la care trebuie „lucrat" în primul rînd pentru obținerea unui salt calitativ. Posibilități există ; ele trebuie fructificate.

RAPID în schimb a avut o evoluție specifică unei echipe inconstante, fiind pe primul loc după două etape, pentru ca să o vedem destul de curînd alunecînd pe ultima poziție. Ce s-a petrecut mai apoi ? Cinci puncte cucerite din șase posibile și depărtarea de „lanternă", ca să urmeze un final (ne referim la ultimele cinci etape) cu un procentaj de numai 30 la sută realizări !

Inconstanța în comportare, ar fi principala explicație a zestrei sărace de puncte pe care și-au „confecționat-o" giuleștenii. Altă explicație ar consta și în necolaborarea dintre conducerea clubului, antrenori și jucători, care s-a resimțit, în special, începînd de la jumătatea turului campionatului. Se poate afirma că unele disensiuni și-au pus amprenta pe gradul de pregătire și pe comportare. Desigur că s-ar fi putut obține unele rezultate bune dacă puterea de muncă, pasiunea și corectitudinea lui Macri ar fi fost dublate de dorința de apropiere față de jucători, iar aceștia să fi înțeles mai bine intențiile antrenorului și faptul că exigența în pregătire este o condiție sine qua non a muncii tuturor conducătorilor tehnici.

În orice caz, menținerea și lansarea în acest sezon a unor tineri talentați (cu carențele pe care le mai au, totuși, indiferent dacă este vorba de evoluția propriu-zisă sau de viața extra-sportivă), este un beneficiu al Rapidului. Și, în același timp, o premisă a posibilității de a-și îmbunătăți situația în retur. Numai că, atragem atenția, zilele trec și o hotărîre în legătură cu conducerea tehnică întîrzie...

Dan Pătrașcu

Bogată aprovizionare a magazinelor

(Urmare din pag. 1)

însumînd o suprafață **de peste 40 000 mp**, ceea ce întrece realizările întregului cincinal precedent. Rezultatele tuturor acțiunilor și măsurilor luate pot fi remarcate de fiecare cumpărător.

Ritmul alert al activității comerciale din luna decembrie impune existența unui fond de mărfuri sporit cantitativ și îmbogățit sortimental. **„În ultimele zile**, ne spunea tov. **Mihai Comaroni**, directorul general al Direcției generale comerciale, **au luat drumul magazinelor mari cantități de produse alimentare și nealimentare. Cîteva cifre sînt, cred, concludente. Punem la dispoziția bucureștenilor 10 400 tone carne și preparate de carne, 2 600 tone făină, 101 000 hl lapte, 24 600 000 ouă, 9 000 tone cartofi, 2 130 tone mere, 1 325 tone produse zaharoase, 360 vagoane vin, 160 000 sticle vin spumat, circa 6 450 tone portocale, grefuri, lămîi, banane, curmale și altele. În depozitele din Capitală există importante stocuri de mărfuri menite să permită aprovizionarea neîntreruptă a magazinelor".**

Este semnificativ să reliefăm că numai raionul cu articole electrotehnice de la „Victoria" a vîndut între 1—22 decembrie, printre altele, 211 frigidere, 717 televizoare, 823 radioreceptoare.

Activitatea comercială deosebită din acest sfîrșit de an a impus luarea unor noi măsuri organizatorice. În unele sectoare comerciale s-a trecut la prelungirea programului de funcționare. 19 magazine alimentare și nealimentare precum și toate cofetăriile vînd mărfuri și cu plata prin virament pentru colectivele de salariați din întreprinderi și instituții care organizează pomul de iarnă. S-au înființat, în ultima parte a lunii, 110 puncte de desfacere a vinului vărsat pentru acasă. Pentru evitarea aglomerațiilor și reducerea timpului afectat cumpărăturilor, salariații întreprinderilor comerciale participă, în afara programului de lucru, în mod voluntar, la preambalarea anumitor produse de mare cerere. Ar trebui să mai amintim de sutele de expoziții cu tot felul de mărfuri nealimentare, de expozițiile cu vînzare din cofetării, de pachetele cu cadouri etc.

Lucrătorii din comerț se pregătesc să ne asigure un cadru cît mai plăcut și pentru ultima noapte a anului. Peste 26 000 de bucureșteni vor petrece revelionul în unitățile alimentației publice, 3 500 la casele de cultură, 2 500 la restaurantele-cantină. Pentru mesele acestora, maiștrii bucătari și cofetari vor prelucra cîteva sute de tone de produse.

Săptămîna în care am pășit va fi printre altele și o săptămînă cînd trebuie să ne hotărîm asupra cadourilor și surprizelor destinate celor dragi.

Nici energia din acumulatoare nu trebuie risipită...

(Urmare din pag. 1)

noi acest lucru ? Prelungirea duratei de funcționare a acumulatorului la 6 luni, în loc de 1—3 luni, în același timp, ținînd seama că la fiecare vagon se pierd circa 20 kWh la staționarea la capetele de linii, aprinderea becurilor se va face numai la intrarea trenurilor în stație.

Regionala I.T.A. București dispune de un impresionant parc auto, și deci de tot atîția acumulatori care înmagazinează o mare cantitate de energie electrică. Am discutat cu ing. Arghir Tonciu, din cadrul serviciului de întreținere, cum poți fi economisiți kilowații. Rezultatul ?

— Noi înlocuim lunar circa 250—300 acumulatoare de 70-200 amperi (12 volți) — ne spunea interlocutorul. Dar, în același timp, încărcăm circa 3000 kWh, irosiți atît din vina șoferilor (ca urmare a proastei întrețineri a acumulatoarelor, a nefuncționării generatoarelor de energie etc.), cît și a altor factori mai mult sau mai puțin subiectivi.

— Deci, practic, se irosesc, lunar circa 3 000 kWh. Ce măsuri veți întreprinde spre a micșora această pierdere ? Căci, să nu uităm, cei 3 000 kWh sînt preluați din rețeaua de energie electrică.

— În primul rînd, o îngrijire mai atentă a acumulatoarelor, a generatoarelor, o mai rațională folosire a puterii instalate, pe fiecare mașină în parte.

Iată, deci, o nouă sursă de economisire a energiei electrice. O sursă despre care, ce-i drept, nu s-a prea vorbit, dar ale cărei consecințe sînt evidente. Căci, numai în raza Regionalei CF București și ITA se pot economisi, lunar, printr-o gospodărire chibzuită a acumulatoarelor, circa 15 000 kWh.

Trenuri de călători suplimentare pînă la 10 ianuarie 1974

În vederea asigurării unei deserv... corespunzătoare a călătorilor, în perioada sărbătorilor de iarnă și a vacanțelor elevilor și studenților, vor pleca **suplimentar** din gările bucureștene, **următoarele trenuri :** 205, în direcția **Arad**, în zilele de 28, 29, 30 dec., 1, 6, 8 ian. 1974; 313/311 în direcția **Oradea**, în zilele de 29, 30 dec., 2, 6, 9 ian. ; 121/2, în direcția **Timișoara**, în zilele de 29, 30 dec., 2, 6, 9 ian. ; 605/2, în direcția **Iași**, în zilele de 29, 30, 31 dec., 2, 6, 9 ian. ; 1005/2, în direcția **Pitești**, în zilele de 28, 29, 30, 31 dec., 2, 6, 9 ian. ; 507/2 în direcția **Suceava**, în zilele de 28, 29, 30 dec., 1, 6, 8 ian. ; 7005/2, în direcția **Făurei**, în zilele de 28, 29, 30, 31 dec., 2, 6, 7, 9 ian. ; 1303/2, cu plecarea **din gara București—Basarab**, în direcția **Roșiori**, în zilele de 28, 29, 30, 31 dec., 2, 9 ian. ; 425/2, în direcția **Baia Mare**, în zilele de 29, 30 dec., 1, 8 ian. La dispoziția turiștilor (ITHRB), vor circula trenurile 3281, în direcția **Predeal**, în zilele de 31 dec., 2, 9 ian. și trenul 3283, în direcția **Predeal**, în zilele de 29 dec., 1, 9 ian. Pentru B.T.T. ca și pentru public vor circula trenurile 4005/2 în ziua de 3 ian. și 2001/2 în ziua de 30 dec., 3 ian., tot în direcția **Predeal**.

În Gara de Nord a luat ființă un birou de vize ale legitimațiilor de călătorie pentru întreruperi mai mari de trei zile, care va funcționa în perioadele 28 decembrie — 4 ianuarie. De asemenea, a luat ființă încă un depozit de bagaje de mînă, în Gara de Nord, la ora actuală existînd cinci asemenea depozite și 800 de casete automate. Funcționează 27 de ghișee de vînzare a biletelor în stația București-Nord și 4 ghișee în stația București-Basarab. În vederea completării trenurilor s-au luat măsuri pentru crearea unor garnituri-tampon.

Filialele agenției C.F. București din cartiere (Oficiul P.T.T.R. 60, din Titan, Oficiul P.T.T.R. din bd. Dimitrov, și Oficiul P.T.T.R. 5 din Pulșori) lucrează zilnic între orele 8—12, 16,30—20, duminica fiind închise.

INFORMAȚIA pe tot globul

DUPĂ ÎNCHEIEREA PRIMEI FAZE A CONFERINȚEI PENTRU PACE ÎN PROBLEMA ORIENTULUI APROPIAT

WASHINGTON 24 (Agerpres). — Ieri, secretarul de stat al S.U.A. Henry Kissinger, a prezentat președintelui Nixon un raport preliminar asupra primei faze a conferinței de pace de la Geneva în problema Orientului Apropiat.

Purtătorul de cuvînt al Casei Albe a arătat că președintele Richard Nixon, aflat la reședința de la Camp David, a conferit telefonic, în mai multe rînduri, cu Henry Kissinger, la cîteva ore după sosirea acestuia la Washington. Potrivit purtătorului de cuvînt, convorbirile s-au purtat asupra tuturor aspectelor voiajului efectuat de secretarul de stat și, în special, asupra conferinței de la Geneva.

Astăzi, secretarul de stat american va prezenta la Casa Albă, președintelui Nixon, un raport amănunțit în legătură cu turneul său de 15 zile în Orientul Apropiat și în Europa occidentală.

GENEVA 24 (Agerpres). — Abba Eban, ministrul israelian al afacerilor externe, a părăsit, ieri seara, Geneva, unde a participat la conferința de pace pentru Orientul Apropiat.

Înaintea plecării, ministrul israelian a declarat presei: „Sînt foarte satisfăcut de munca pe care am îndeplinit-o în aceste două zile de neuitat. Am impresia că am participat la inaugurarea unei epoci noi pentru Orientul Apropiat". Abba Eban a spus, de asemenea: „Nu avem certitudinea că pacea va veni, dar sîntem siguri că absența dialogului face pacea cu neputință. O mare posibilitate pentru pace a luat acum naștere la Geneva".

DAMASC. — Consiliul Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei a recomandat amînarea, pînă la o dată ce urmează să fie fixată ulterior, a reuniunilor Consiliului Național al Palestinei și Congresului poporului palestinian, programate să aibă loc în ianuarie 1974 — relatează agenția MEN.

MINISTRUL ISLANDEZ al afacerilor externe, Einar Agustsson, a anunțat că în cursul lunii ianuarie, Islanda va relua negocierile cu S.U.A. în problema viitorului bazei americane de la Keflavik.

DUPĂ CUM ANUNȚĂ agenția P.A.P., la Varșovia a avut loc schimbul instrumentelor de ratificare a acordului polono-austriac încheiat la 11 decembrie 1973, în probleme de drept civil.

INDIRA GANDHI:

India dorește relații prietenești cu toate țările lumii

DELHI 24 (Agerpres). — Politica Indiei țintește în direcția unor relații prietenești cu toate țările lumii, a declarat în cadrul unei adunări desfășurate în localitatea Parlakhemandi, primul ministru al Indiei, Indira Gandhi. Lupta pentru independența economică și pentru asigurarea nevoilor țării pe baza resurselor ei proprii, care constituie în prezent obiectivul principal al țării, nu înseamnă renunțarea la colaborarea cu alte țări, a adăugat premierul indian.

Indira Gandhi a condamnat, de asemenea, încercările unor elemente de a crea haos și dezordine, folosindu-se de divergențele de religie, de limbă și de castă. Ea a chemat poporul la unitate și colaborare cu guvernul în înfăptuirea programelor de dezvoltare a țării.

ASTĂZI, ÎN KUWEIT

Reuniune a reprezentanților țărilor arabe exportatoare de petrol

KUWEIT 24 (Agerpres). — Reprezentanții țărilor arabe exportatoare de petrol, care au instituit la 17 octombrie măsuri de restricții mergînd pînă la embargoul total în exportul acestui produs în unele țări occidentale, se vor întruni astăzi în Kuweit.

Hotărîrea în acest sens a fost luată de miniștrii arabi prezenți sîmbătă și duminică la Teheran, unde s-a desfășurat reuniunea Consiliului ministerial al O.P.E.C.

Scopul reuniunii de la Kuweit, la care participă miniștrii petrolului din țările arabe, este de a examina rezultatele convorbirilor pe care le-au avut cu oficialitățile vest-europene și nord-americane miniștrii petrolului ai Arabiei Saudite și Algeriei, Ahmed Zaki Yamani și respectiv Belaid Abdessalem — a declarat secretarul general adjunct al Organizației țărilor arabe exportatoare de petrol, organism din care fac parte Arabia Saudită, Kuweit, Bahrein, Qatar, Abu-Dhabi, Algeria, Libia, Siria, Egipt și Irak.

Venezuela va majora prețul petrolului brut

CARACAS 24 (Agerpres). — Începînd de la 1 ianuarie 1974, Venezuela își va majora prețul de referință la petrolul brut — informează agenția Associated Press, citînd surse guvernamentale din Caracas. În urma adoptării acestei măsuri, prețul la barilul de țiței brut exportat urmează să atingă suma de 10 dolari, ceea ce reprezintă o sporire cu 3,11 dolari față de actualul preț fixat la 7,74 dolari per baril.

Prețul de referință servește la calcularea taxei plătite de companiile străine de resort care activează pe teritoriul venezuelean, el fiind supus unei majorări lunare.

În prezent, Venezuela produce circa 3,4 milioane barili de petrol pe zi, cea mai mare parte din cantitatea exportată fiind achiziționată de Statele Unite și Canada.

CRIZA MONDIALĂ A COMBUSTIBILULUI

LA SEDIUL O.P.E.C., de la Viena, s-a anunțat, ieri seara, că miniștrii petrolului ai celor 12 țări membre ale Organizației statelor exportatoare de petrol se vor reuni, la 7 ianuarie, pentru a „discuta baza unei politici de stabilire pe termen lung a prețurilor". Acest anunț a intervenit la cîteva ore după ce cei șase membri ai O.P.E.C. din regiunea Golfului Persic — Abu Dhabi, Iran, Irak, Kuweit, Qatar și Arabia Saudită — au hotărît să dubleze prețul petrolului cu începere de la 1 ianuarie.

★

PREMIERUL OLANDEZ, Joop Den Uyl, a declarat, ieri seara, în cadrul unui interviu televizat, că, în Olanda, se prevede o nouă majorare substanțială a prețului la gaze naturale.

S.U.A.: **Problemele penuriei de energie rămîn la ordinea zilei**

WASHINGTON 24 (Agerpres). — Ministrul de finanțe american, George Shultz, a confirmat că S.U.A. au apelat la noi surse străine de aprovizionare cu petrol.

În cursul unei întîlniri cu reprezentanții presei americane, Shultz a adăugat că, în prima săptămînă a lunii decembrie, S.U.A. au importat zilnic 6,3 milioane de barili, cu 700 000 barili mai mult decît era prevăzut, ceea ce a permis constituirea unor stocuri. Problemele penuriei de energie rămîn în schimb, în continuare, la ordinea zilei, ceea ce determină măsuri eficiente pentru economisirea combustibililor lichizi, fapt care a fost admis de ministrul american.

pe scurt, de pretutindeni

Noul guvern al Emiratelor Arabe Unite

ABU DHABI 24 (Agerpres). — Noul guvern al Emiratelor Arabe Unite a fost format de Maktum Ben Rașid al Maktum, prințul moștenitor al Dubaiului. Acest guvern succede guvernelor federației și emiratului Abu Dhabi, care și-au prezentat, împreună, demisia, la 13 decembrie. Guvernul separat al emiratului Abu Dhabi, scrie agenția Reuter, nu a mai fost înlocuit, măsura făcînd parte din programul președintelui Emiratelor Arabe Unite, șeicul Zayed Ben Sultan Nahyane, de consolidare a uniunii micilor emirate din Golful Persic, creată acum doi ani.

Astăzi, guvernul federal va depune jurămîntul, la El Air (în oaza Buraimi) în fața președintelui Uniunii.

Uriaș incendiu în provincia argentineană Pampa

UN INCENDIU GIGANTIC a pustiit peste 200 000 de hectare, distrugînd numeroase ferme și omorînd cîteva zeci de mii de vite în provincia argentineană Pampa, situată la 800 kilometri sud-vest de Buenos Aires.

Calamitatea, care a putut fi oprită numai de ploile torențiale, a fost provocată din neglijența unei persoane. Trei batalioane ale armatei se află în drum spre regiunea sinistrată, pentru a ajuta victimele și a participa la lucrările de reconstrucție.

POTRIVIT UNOR DATE STATISTICE date publicității la Varșovia, în anul 1973, populația Poloniei a crescut cu 310 000 persoane, ajungînd la 33,5 milioane de oameni.

PREȘEDINTELE SUDANULUI Gafar Numeiri și-a anulat escala programată pentru ieri la Cairo, întorcîndu-se direct la Khartum, pentru rezolvarea unor probleme interne presante — anunță ziarul „Al Ahram". Venind de la Roma unde a avut convorbiri cu Papa Paul al VI-lea, președintele sudanez planificase, inițial, să se oprească la Cairo.

REGELE BHUMIBOL ADULYADEJ al Tailandei a desemnat, ieri, noua Adunare Națională compusă din 299 de membri — a anunțat postul național de radio al Tailandei.

Vechea adunare, desemnată de regimul militar doborît în octombrie trecut, a fost dizolvată după ce toți membrii săi au demisionat și a fost stabilită convenția națională susamintită.

DUPĂ CUM TRANSMITE agenția France Presse, o echipă internațională de paleontologie a descoperit în Etiopia, la 100 km de localitatea Dessie, noi fosile umane care, potrivit primelor constatări privind unele oase ca femurul, tibia, și humerus par a fi aparținut unui australopithec.

UN COMUNICAT OFICIAL al Ministerului Lucrărilor Publice și Comunicațiilor din Maroc a anunțat că nu există nici un supraviețuitor al catastrofei aeriene, care s-a produs, sîmbătă seara, în Munții Ksar Esaghir. Toți cei 99 de pasageri și 6 membri ai echipajului, care se aflau la bordul aparatului „Caravelle", au pierit — se arată în comunicat.

IERI a fost recuperat tabloul lui Rembrandt, furat în urmă cu cinci zile la Cincinnati (Ohio S.U.A.). Bandiții au cerut 100.000 de dolari pentru restituirea tabloului, dar poliția a reușit să-i depisteze și, bineînțeles, să-i rețină. Cel de-al doilea tablou care a fost furat cu același prilej a fost descoperit în apropiere de oraș. Experții apreciază că valoarea celor două tablouri este de aproximativ un milion de dolari.

Dublu fenomen cosmic vizibil în Columbia

BOGOTA 24 (Agerpres). — Evoluția cometei Kohoutek va coincide în dimineața zilei de astăzi, în Columbia, cu o eclipsă de soare, vizibilă numai în centrul țării, într-o zonă cu o rază de aproximativ 200 kilometri.

Acest dublu fenomen va fi urmărit de milioane de columbieni și de peste 50 de astronomi și alți oameni de știință, printre care Lubos Kohoutek, prezenți la fața locului.

Savanții speră că eclipsa va permite studierea compoziției nucleului și cozii cometei, care se va afla la o distanță de 170 milioane kilometri de Pămînt și care se deplasează cu o viteză de 112 700 kilometri pe oră.

O.Z.N.-uri pe cerul Italiei

DOUĂ „OBIECTE MISTERIOASE" au fost văzute pe cer, ieri, la Roma, în apropierea pieței San Pedro, de mai multe persoane — informează agenția France Presse. Potrivit mărturiilor, era vorba de două corpuri rotunde și de culoare alburie. Cele două corpuri, care păreau de două ori mai mari decît Luna, au efectuat o amplă mișcare circulară pe cer, timp de circa 20 de minute. Poliția din Roma a primit numeroase apeluri telefonice, semnalîndu-i-se prezența pe cer a unor „obiecte misterioase".

IERI AU LUAT SFÎRȘIT lucrările Consiliului șefilor de stat ai țărilor membre ale Uniunii vamale și economice din Africa Centrală (U.D.E.A.C.). Desfășurată sub președinția șefului statului gabonez, Albert-Bernard Bongo, la reuniune au participat președinții Ahmadou Ahidjo (Camerun), Jean-Bedel Bokassa (Republica Africa Centrală) și Marien N'Gouabi (R. P. Congo).

ZIARELE ENGLEZE reflectă în titlurile lor situația critică a economiei britanice. În fruntea extraselor se află „Sun" cu titlul: „Niciodată n-am stat atît de rău".

Atacuri ale forțelor patriotice cambodgiene

CAMBODGIA 24 (Agerpres). — Azi dimineață, forțele patriotice cambodgiene au atacat pozițiile lonnoliste de la Prek Tameak și Prek Krabau, situate pe malul estic al Mekongului, în apropiere de Pnom Penh. În același timp, patrioții au lansat rachete asupra capitalei.

Alte angajamente militare au fost semnalate în zona orașului Takeo, la aproximativ 60 kilometri sud de Pnom Penh.

AGERPRES ora 12

ULAN BATOR. — La Ulan Bator a avut loc, plenara Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol. Plenara a ascultat raportul „Cu privire la planul de stat al dezvoltării economiei naționale a R.P. Mongole pe anul 1974" și raportul „Cu privire la bugetul de stat al R.P. Mongole pe anul 1974".

La plenară a rostit o cuvîntare Jumjaaghiin Țedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole.

■

LONDRA. — Alte trei bombe au explodat, la Londra, în continuarea campaniei de răzbunare declanșată în ultima vreme de aripa provizorie a organizației Armata Republicană Irlandeză (I.R.A.), transmite agenția Reuter. Nu s-au înregistrat victime în urma exploziilor declanșate.

■

TOKIO. — Cele două locuri — reprezentînd circumscripția electorală Fukuoka — ale Camerei Reprezentanților a Dietei japoneze, devenite vacante prin decesul deputaților titulari — liberal-democrați — au fost ocupate de candidații Partidului Komeito (de opoziție) și, respectiv, al Partidului liberal-democrat (de guvernămînt).

Înfăptuirea exemplară a angajamentelor asumate

(Urmare din pag. I)

aici care au știut să-și adapteze producția la cerințele pieței, să răspundă cu promptitudine și competență profesională tuturor solicitărilor. Iată un succint și revelator bilanț. **Planul anual la export a fost realizat încă din luna noiembrie, urmînd ca, pînă la sfîrșitul anului, valoarea produselor livrate suplimentar să însumeze peste patru milioane lei valută;** celor 44 de țări importatoare de motoare electrice asincrone, convertizoare de sudură sau grupuri de medie frecvență românești li s-au mai adăugat în acest an încă șase, iar pentru 1974 vor fi încheiate contracte și cu firme importatoare din S.U.A. și Portugalia; **față de 1970, volumul exporturilor a crescut de trei ori.**

În aceste zile, întreg colectivul se preocupă intens de pregătirea temeinică a producției de export a anului viitor. De menționat faptul că, datorită îmbunătățirilor constructive aduse produselor din nomenclatorul de fabricație, prețurile vor înregistra în 1974 creșteri între 10—15 la sută.

Sectorul 2

Devansarea termenelor de punere în funcțiune a noilor capacități

— O preocupare de prim ordin, care animă în aceste zile colectivele de muncă de pe raza sectorului — ne spune ing. **Gheorghe Cioruță**, secretar al Comitetului de partid — este aceea de a se asigura devansarea termenelor de punere în funcțiune a unor noi capacități de producție, concomitent fiind pregătite toate condițiile pentru ca, încă din primele zile de activitate, acestea să producă la nivelurile înscrise în proiecte. Cîteva exemple. La ÎNTREPRINDEREA DE PIESE RADIO ȘI SEMICONDUCTORI se lucrează intens la montarea utilajelor în secțiile de fabricat capsule, **noile capacități urmînd să intre în producție cu 6 luni mai devreme.** La o altă unitate — întreprinderea „STELA" — unde de curînd a fost dată în exploatare, cu 15 zile avans, secția de plante aromate — întregul colectiv s-a angajat să finalizeze, pînă în luna februarie, acțiunile de montare a unei noi linii de fabricat săpun, asigurîndu-se astfel **o devansare de aproape 12 luni.** De remarcat și inițiativa unor întreprinderi din sector care au venit în sprijinul acestui colectiv cu utilaje și forță de muncă. Finalizarea acțiunilor amintite, precum și a altora similare, despre care nu am vorbit, va permite obținerea, în 1974, a unor importante sporuri de producție.

Vibrantă întrecere

(Urmare din pag. I)

lor spre marea confruntare cu exigențele cumpărătorilor. Pe **Clara Fusaru**, secretara comitetului de partid, o găsim cu greu. Mereu printre oameni, mereu prezentă în secții, la fiecare loc de muncă.

— **În această zi ne-am propus să realizăm o producție record, cea mai mare din această lună** — ne spune ea. **Pînă la 31 decembrie vom realiza suplimentar 28.000 mp țesături din mătase.**

Și aici, un colectiv de fruntași dintre care cu greu îi poți alege pe cei mai buni. La una din secții, comunistul **Gheorghe Dumitru** îmi face cîteva calcule despre ce înseamnă numărul de bătăi al războaielor într-o oră. Aflăm că depășirile sînt de 9 la sută, altfel spus, zilnic se realizează suplimentar, pe fiecare mașină, 10 mp de țesătură. **Florea Dumitru** ne spune: **„Un reglor bun nu se foiește printre mașini. Reparațiile făcute la timp și cu maximă rigurozitate asigură funcționarea lor corespunzătoare și, bineînțeles, marfă de bună calitate".**

Într-un alt loc, pe care l-aș denumi universul culorilor, echipa condusă de **Maria Tofan** așterne... primăvara pe valurile imaculate ale mătăsii. Este secția de imprimerie. Aici, țesătura prinde viață, se înnobilează. Întreb despre calitate. Șefa de echipă îmi răspunde: **„Sută la sută! Țesăturile noastre sînt foarte apreciate. Aceste fete care nu au mai mult de 18 ani arată o mare dragoste față de muncă. Lor le datorăm toate succesele. Și nu numai despre calitate este vorba. Am obținut și un avans de aproape 1000 de metri cu care ne prezentăm la bilanțul de sfîrșit de an".**

...În această zi, ca în oricare alta, oamenii au scris o nouă filă din istoria muncii avîntate. Cu unelte specifice fiecărei meserii în parte, dar sub semnul aceluiași sentiment al creației care-i unește în marea familie a făuritorilor de bunuri materiale.

SPRE ȘANTIERELE DE CONSTRUCȚII

De la balastierele de pe Argeș, din silozuri și de la fabricile de ciment au sosit ieri la secțiile de fabricație și stațiile de betoane ale întreprinderii „Granitul" mii de m. c. de balast și zeci de tone de ciment. Iar de aici au plecat spre șantierele de construcții din Drumul Taberei, Pantelimon, Titan și din alte zone ale orașului însemnate cantități de prefabricate, beton și mortar.

— **Numai în schimbul I** — ne spune tov. **Paul Yobi**, director adjunct al întreprinderii, **cele cinci poligoane au livrat 102 m. c. diverse prefabricate, ceea ce înseamnă 121 elemente. De asemenea, stațiile de betoane au livrat peste 791 m.c. beton, sape și mortar, cu 217 m.c. mai mult față de comenzile inițiale ale șantierelor.**

S-au mai produs însemnate cantități de tuburi de diferite dimensiuni — de la 200 mm. pînă la 2 200 mm —, plăci mozaicate, dale presate, trepte și contratrepte pentru scări etc. Am consemnat și numele citorva oameni. Betoniștii C. Vlad, C. Potoșcă, Florea Tudor, Ion Neacșu și C. Toma, șefii de secții și ateliere Pavel Cochelea, Pavel Dumitru, maistrul Elena Badea, inginerii Sorin Dinu, Niculina Petrescu și I. Tonciulescu sînt doar cîțiva dintre cei care, zi de zi, aduc o contribuție însemnată la realizarea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate. Am notat, de asemenea, faptul că întreprinderea și-a îndeplinit planul anual la export ca și la alți indicatori, că pînă la sfîrșitul anului se va realiza o producție suplimentară de 3.5 milioane lei, concretizată în 8 000 m.c. panouri mari din prefabricate, 88 000 m.c. agregate grele de balastieră, 30 000 m. p. dale presate și alte produse necesare construcțiilor de locuințe, obiectivelor social-culturale și edilitar-gospodărești; iar la export se va obține o depășire de peste 23 la sută față de plan.

I. B.

GUINEEA-BISSAU: **Operă de reconstrucție, luptă pentru victorie deplină**

Această structură, ce reprezintă baza organizării politico-administrative în regiunea eliberată, a fost completată în decursul anilor cu comitetele de zonă (ce regrupează mai multe sate), comitetele regionale și, în sfîrșit, comitetele naționale. Astfel a fost posibil ca P.A.I.G.C. să pună bazele acestei noi organizații de tip statal într-o mare parte a țării asigurîndu-și participarea țăranilor. Ca urmare s-au produs o serie de transformări, s-au modificat structurile sociale, s-a ameliorat situația femeilor și a tinerilor care constituie, astăzi, cadrele de bază ale miliției sătești. Condițiile de învățătură, de îngrijire a sănătății au fost și ele mult îmbunătățite prin crearea de școli și puncte sanitare. Au fost create, de asemenea, nenumărate magazine unde sătenii obțin articole de primă necesitate. Alungîndu-i pe portughezi din zonele eliberate, P.A.I.G.C. a pus capăt raporturilor economice pe care aceștia le instauraseră.

În ciuda puternicei contraofensive portugheze, P.A.I.G.C. și-a consolidat pozițiile, hărțuindu-și continuu adversarul, controlînd peste două treimi din teritoriul țării (26.000 km.p.), ajungînd să dezvolte o structură politică, administrativă și economică unică în cadrul mișcărilor de eliberare națională din Africa, culminînd cu proclamarea independenței țării.

Cucerirea independenței reprezintă rezultatul unei serii de factori specifici și al unei reușite de netăgăduit a P.A.I.G.C. pe plan militar, politic, administrativ și social. După acest moment, atît pe tărîm militar cît și pe cel diplomatic, Portugalia este confruntată cu probleme din zi în zi mai complexe, patrioții urmărind epuizarea politică, morală, economică și militară a puterii coloniale.

Republica Guineea-Bissau a fost recunoscută de numeroase state ale lumii — România numărîndu-se printre primele. La recenta sesiune a Adunării Generale a O.N.U. cu prilejul discutării proiectului de rezoluție supus de 62 de țări — între care și țara noastră — la punctul intitulat: „Ocuparea ilegală de către forțele militare portugheze a anumitor sectoare ale Republicii Guineea-Bissau și actele de agresiune comise de către acestea împotriva poporului republicii" 93 de voturi au condamnat agresiunea colonialismului portughez încurajînd lupta tinerei republici africane pentru victoria finală.

memento

TEATRE

A 12-A NOAPTE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.
AUDIȚII MUZICALE COMENTATE — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 19.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — Patria (11.30.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.
CEA DIN URMĂ ZI — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
PUNCT, PUNCT, VIRGULĂ — Doina (16.35.38) — 12.30, 14.30, 16.30.
PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — Doina (16.35.38) — 18.45.
PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.
ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
MĂRELE VALS — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; Excelsior (18.10.83) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.
UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Timpuri noi (15.61.10) — 9.15, 11.30, 13.45, 15.45, 18, 20.15; Ferentari (80.49.85) — 16, 18, 20.
FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Flacăra (21.35.40) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.
VIFORNIȚA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; Cotroceni (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.
MONOLOG — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.
O AFACERE PE CINSTE — Lumina (16.23.35) — 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.
ANATOMIA DRAGOSTEI — Drumul Sării (31.23.13) — 15.30, 18, 20.15.
MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
DESPRE O ANUME FERICIRE — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.
OMUL DIN LA MANCHA — Grivița (17.08.58) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.
MORGIANA — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.
TORINO NEGRU — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.
EVADAREA — Moșilor (12.52.93) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.
ULTIMELE ȘASE MINUTE — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.
JULIANE — Cringași (49.21.13) — 16, 18, 20.
BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.
AGENDA POȘTAȘILOR — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.
GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 17.45, 20.
100 DE LEI — Pacea (31.32.52) — 16, 18, 20.
ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.
ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.
ADIO, ARME! — Munca (21.50.97) — 16, 19.
CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.
LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Vitan (21.39.82) — 15.30, 17.45, 20.
URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.
O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Giulești (17.55.46) — 15.30, 19.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția 74.
18.00 Telex.
18.05 Avanpremieră.
18.10 La ordinea zilei. Azi, județul Constanța.
18.25 Un interpret al cîntecelor muntenești: Marinică Iordache.
18.35 Cămin.
18.55 „Pontica '73".
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Nolle pățanii ale lui Lambsy.
19.30 Telejurnal.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Ești, țara mea, un cîntec".
20.05 Ancheta T.V. „Răspunsuri vechi, răspunsuri noi".
20.40 Revista literar-artistică T.V. „Universul științifico-fantastic".
21.25 Roman foileton. Pot Bouille după Emile Zola. Episodul I.
22.20 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Medalion Titiana Mihali.
20.10 Teleenciclopedia — reluare.
21.00 Drumuri în istorie: „Istorie la Dunărea de Jos".
21.15 Telex.
21.20 Armonii intime: Oaspeți ai studiourilor noastre.
21.45 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Matineu de vacanță.
10.00 Telex.
10.05 Avanpremieră.
10.10 Revista literar-artistică TV. Universul științifico-fantastic. (reluare).
10.55 Film serial. Omul din curte de trecere. Producție a studiourilor de televiziune sovietice.
12.00 Telejurnal.

1 2 3 C Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8 telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6318 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 25 decembrie 1973

Luna decembrie — lună a producției record

Fiecare zi de lucru — contribuție cît mai substanțială la bilanțul anual

Înfăptuirea exemplară a angajamentelor asumate, depășirea lor prin valorificarea substanțială a potențialului tehnic și uman constituie, în aceste zile de sfîrșit de an, deviza de muncă a tuturor colectivelor. „Luna decembrie — lună a producției record" — inițiativă ce dinamizează o entuziastă întrecere — își anunță astfel roade dintre cele mai bogate, creînd condițiile unui optim demaraj în 1974.

Suplimentar, 15 milioane lei

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la ÎNTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI PREFABRICATE din cadrul Ministerului Energiei Electrice s-a angajat să livreze pînă la sfîrșitul anului, peste plan, **o producție suplimentară în valoare de 15 milioane lei.**

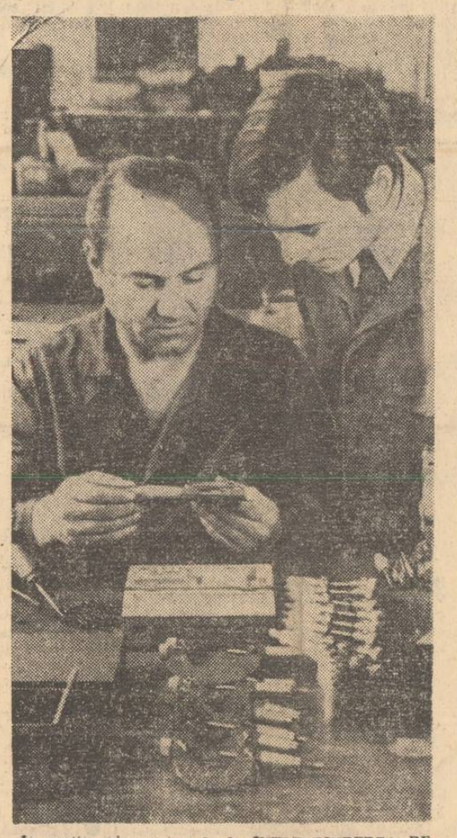
Importante economii de energie și combustibili

Unul dintre obiectivele care polarizează, în această lună record, atenția tuturor colectivelor de muncă din întreprinderile sectorului 6 este gospodărirea cît mai chibzuită a energiei electrice și combustibililor. Valorificarea resurselor existente în acest sens va permite, pînă la finele anului, **economisirea a 5 milioane kWh energie electrică și a peste 20 000 tone combustibili.** O contribuție substanțială la realizarea acestor economii o aduc colectivele de la întreprinderile „Electromagnetica", „Țînăra gardă", „Stofe de mobilă", „Aurora" și „Tricotajul roșu".

Continuarea acțiunii, precum și amplificarea măsurilor întreprinse pînă în prezent vor permite ca în anul viitor, față de normele de consum îmbunătățite, să se economisească o cantitate de energie electrică și combustibili echivalentă cu aceea realizată în 1973.

Modernizarea asigură indici superiori de competitivitate

Ca urmare a finalizării unor importante tematici de inovare tehnică, la întreprinderea „Aversa" s-a obținut modernizarea pompei verticale de mare capacitate (30 000 mc/oră) — reducîndu-se, astfel, consumul de metal concomitent cu ridicarea indicelui de competitivitate a produsului; de asemenea, prin adoptarea unor soluții moderne, familia de pompe VDF (4 tipodimensiuni) va facilita, în viitor, înregistrarea unor însemnate economii de ulei. Prin eforturile specialiștilor, asimilarea pompelor monoetajate cu rotor în consolă a fost rezolvată în aceleași condiții avantajoase, (permițînd încadrarea produselor în recomandările I.S.O.) fapt ce ridică apreciabil posibilitățile de lărgire a exportului.



În secția micrometre de la ÎNTREPRINDEREA DE MECANICĂ FINĂ, ajustorul de precizie Barbu Dumitru și muncitorul Mișu Cojenel sînt binecunoscuți atît pentru calitatea ireproșabilă a produselor cît și pentru depășirile de plan pe care le realizează.

● Harnicul colectiv de la ÎNTREPRINDEREA DE NASTURI ȘI MASE PLASTICE a raportat îndeplinirea sarcinilor de plan pe acest an cu 8 zile mai devreme. În perioada care a mai rămas pînă la sfîrșitul anului, muncitorii, tehnicienii și inginerii de aici sînt hotărîți să realizeze, suplimentar, importante cantități de produse atît pentru întreprinderile de confecții și tricotaje, cît și bunuri de larg consum.

În ceea ce privește exportul, vor fi onorate în avans contracte în valoare de 150 000 lei valută.

Orașul și noi

PULSAȚII...

Se simte în oraș un aer și o febrilitate aparte. E fine de decembrie, e sfîrșitul unui an de muncă asiduă, de frumoase realizări. Urbea noastră se pregătește să intre într-un nou an. Spițele fuselor orare se rotesc, misterios și fără oprelițte, iar cetatea întîmpină schimbarea de calendar, într-o lumină de gingașe răsfrîngeri multicolore. Freamăt, magazine pline, străzi animate. O caleidoscopie de preocupări, de gînduri, de sentimente. Un du-te-vino, un ritm susținut. Orașul trăiește o vreme a lui, particulară, cînd mari și mici se pregătesc pentru sărbătorile anului nou cînd fiecare ține să ofere sau dorește să primească un dar. Cel mai frumos dar, însă, este cel ce ni-l facem nouă înșine : rodnicia unui an în care am muncit cu tragere de inimă, cu pasiune nedezmințită spre a da Capitalei încă un nimb de frumusețe, de distincție, de prestigiu.

Bucuria cu care sfîrșim un an de succese materiale și morale e dublată doar de gîndul că vom păși în altul în care, la loc de supremă cinste, se va afla ideea autodepășirii, a unor și mai notabile bilanțuri, pe măsura puterii și forței noastre morale. Orașul nostru a intrat mai demult în iarnă și peste el ninge cu o lumină albă și seducătoare de curată. Întreaga lui pulsație are ceva fastuos și cuceritor, imposibil de găsit în alt anotimp sau sezon : e sfîrșit de decembrie, lună de bărbăție și entuziasm, lună a cadourilor și a miresmelor zăpezii. Lună cînd în văzduh se aude venind pe sănii invizibile și celeste mesagerul unui alt segment calendaristic : noua vîrstă a orașului și a oamenilor lui. E darul încărcat de sugestii și revelații, de mari emoții, făcut cetății. E un dar ce ni se cuvine. E un dar ce ni se face și ni-l facem. E intrarea într-o nouă vîrstă, iar așteptarea acesteia naște acum armonie și intensă febrilitate în ambianța orașului.

ELENA CONSTANTINESCU
șos. Colentina nr. 51

Beneficiari — bucureștenii

● Acolo unde este întotdeauna primăvară — în sere — capriciile timpului sînt sfidate de zîmbetul delicat al florilor. Serele întreprinderii **„Horticola 1 Mai"** din Militari, sînt, în aceste zile, expresia vie a acestei... primăveri hibernale : garoafe de pe 3,5 ha și frezii de pe 0,5 ha își fac permanență drumul florăriilor, al apartamentelor noastre. De menționat că aici cresc, anual, un milion de garoafe pe hectar, în 20 nuanțe coloristice.

Ieri s-a „sunat" începerea programului în două noi grădinițe de copii din Drumul Taberei.

Grădinița 208 din aleea Parva nr. 14. O construcție modernă, strălucind de curățenie. Aici, 360 de copii au la dispoziție, în cadrul unui orar normal prelungit, 12 săli de clasă cu triplă funcționalitate (sală de jocuri, de mese și dormitor), activitatea fiind condusă de 21 de cadre didactice. După cum ne informează directoarea Maria Șerban, noul edificiu este în măsură să ofere unui număr de aproape 400 de copii din microraionul 5 programe recreative și instructive adecvate, grație și excelentei baze materiale cu care a fost înzestrat.

Cea de-a doua inaugurare de ieri am surprins-o nu departe, la grădinița 210, aflată în localul Școlii generale 121 din Prelungirea Ghencea. Capacitatea — 125 locuri, dispuse în cinci săli, activitatea copiilor fiind supravegheată de 10 cadre didactice. Să înscriem deci, cu această ocazie, două noi realizări pe bogata agendă a anului 1973.

Cercetarea în sprijinul comerțului

● Peste 20 de teme anual, aflate pe agenda de lucru a Institutului de cercetări comerciale ● O strînsă colaborare cu M.C.I. și întreprinderile producătoare ● Concluzii ce se cer materializate

Institutul de cercetări comerciale înscrie anual pe agenda de lucru — ca urmare a solicitărilor întreprinderilor comerciale sau producătoare — peste 20 de teme, de foarte larg interes economic și social. În urma investigațiilor întreprinse și a prelucrării datelor obținute, multiplele aspecte ale problemelor studiate capătă răspunsuri precise care sînt puse, apoi, în practică.

O temă căreia un colectiv de cercetători i-a dedicat 8 luni de activitate se referă la **„Piața mobilei în țara noastră".** Concluziile sînt deosebit de interesante. Din studiu rezultă că frecvența vizitatorilor în magazine este, în acest sector, mai mare decît în celelalte, ceea ce, în final, înseamnă și o... mai mare cheltuială de timp. Se impune, în consecință, o mai bună informare, un studiu atent al preferințelor diverselor categorii de cumpărători și deci orientarea producției spre acele tipuri de mobilier casnic care sînt de natură să răspundă cerințelor estetice și dimensionale ale locuințelor.

Grupele de cercetători au fost prezente și la ultimul tîrg de mostre de bunuri de larg consum. Utilizîndu-se o serie de testări, s-a ajuns la unele concluzii cu aplicare directă în sfera producției. Rezultatele investigațiilor întreprinse s-au materializat în colecțiile de mostre prezentate, la ultimele contractări cu întreprinderile comerciale. Astfel, furnizorii de îmbrăcăminte și-au axat producția curentă tocmai pe acele modele și țesături care au întrunit cele mai multe aprecieri pozitive. S-au regăsit în colecții costumele bărbătești cu revere late, pantalonii evazați, precum și articolele de zi sau de serviciu. Am regăsit, de asemenea, în colecțiile de mostre noile modele de încălțăminte pentru femei, cu talpa groasă, precum și cele din înlocuitori. Numeroase sugestii ale vizitatorilor legate de modul de prezentare a mărfurilor s-au materializat în loturile livrate magazinelor.

Cu aproximativ un an în urmă, la o serie de produse — fulgi de porumb, grisine —, cererea cumpărătorilor era în continuă descreștere. Fenomenul a făcut obiectul unor minuțioase cercetări care au permis depistarea cauzelor acestei situații. Așa, de exemplu, în cazul fulgilor de porumb, s-a remarcat o repartizare nerațională pe localități a cantităților contractate. Dacă în unele orașe existau stocuri, în altele aceste produse lipseau. Mulți cumpărători nu erau informați decît foarte vag despre calitățile și modul lor de preparare. Intensificarea recla-

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Asaltul „undelor lungi" poate fi oprit

Zilele trecute, agenția TASS informa că un val puternic, de aproximativ doi metri înălțime, ridicat de un ciclon și venind dinspre Marea Baltică, a pătruns în albia Nevei, revărsînd apele fluviului. Au fost inundate portul și cîteva străzi ale Leningradului, fără a se înregistra, însă, victime și pagube însemnate.

● Misterul revărsării Nevei a fost dezlegat

Istoria Leningradului înregistrează, astfel, cea de-a 227-a asemenea inun-

S. M.

(Continuare în pag. a IV-a)

Obligații... uitate

Buna întreținere a imobilelor, asigurarea confortului necesar (lumină, căldură, pentru părțile comune, apă, curățenie) presupun participarea tuturor locatarilor la soluționarea comună a treburilor gospodărești. O primă obligație este, în acest sens, achitarea la timp a cotelor ce-i revin fiecăruia din totalul cheltuielilor folosite pentru gospodărirea clădirii. Pentru că, orice întîrziere se soldează cu dificultăți deoarece plățile pentru prestațiile efectuate de întreprinderile de gospodărie comunală au date fixe, iar nerespectarea lor dereglează bugetul obștesc al asociației de locatari.

Cu privire la asemenea obligații civice elementare, am stat de vorbă zilele trecute, cu împuternicitul asociației locatarilor imobilului din aleea Compozitorilor nr. 4, sectorul 7, tov. Zoe Filimon. Aici nu există restanțieri. De trei ani la rînd, lună de lună, toți cei 120 de membri ai asociației își achită la zi obligațiile bănești. „Trei ani și nici o zi întîrziere peste 30 ale lunii" — cum îi place împuternicitului asociației să spună.

Vizităm și blocurile din str. Brezoianu nr. 26—32 și str. Dr. Marcovici numerele 4—6 și 5—7. Împuternicitul, tov. George Fătu, completa, la venirea noastră, listele de între-

G. Ștefan

(Continuare în pag. a III-a)

Generații

...Șerpii de metal încandescent se încolăcesc, fac salturi, se îndoaie, se zvîrcolesc. Oamenii stau în mijlocul acestor „balauri", îi iau de gît și-i introduc între cilindrii laminorului...

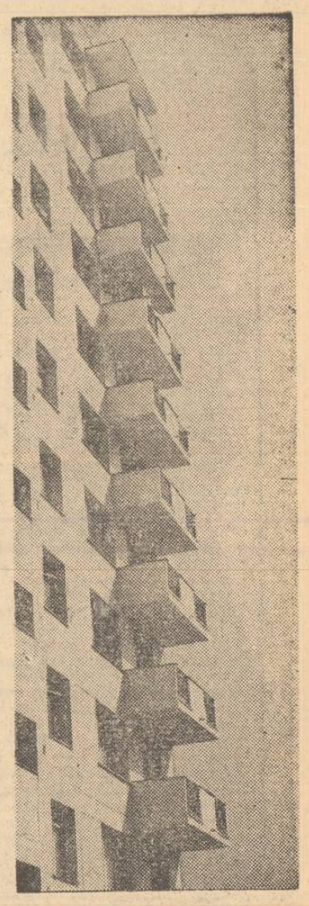
Timp de cîteva ore, **Constantin Gheorghe,** secretarul Comitetului de partid de la întreprinderea **LAROMET,** mă însoțește pe fluxul tehnologic, îmi prezintă oamenii. Aici, în împărăția alamei și a cuprului, se formează „laromeții". Fără îndoială, numele li se trage de la denumirea întreprinderii. Dar cine și cînd a rostit pentru întîia oară acest cuvînt, nu ne poate spune nimeni. Se transmite din generație în generație, o dată cu meșteșugul prelucrării metalului roșu. Urmărind activitatea din secții, îți poți da seama că transformările înnoitoare au schimbat fața uzinei fără a se atinge de vechile ateliere și utilaje. Într-o continuare firească, noile hale se înalță împunătoare, adăpostind înăuntrul lor instalații de înaltă ținută tehnică care preiau „din mers" munca bătrînelor mașini.

Două cuptoare electrice cu inducție la linia de turnare semicontinuă a alamei, ferăstrăul pentru debitat lingouri turnate, presa hidraulică de 2 000 de tone, laminorul pentru țevi la rece — iată doar cîteva din noile utilaje care și-au atins în acest an parametrii proiectați. În mai toate după amiezile au existat echipe care au lucrat alături de constructori, participînd la montarea utilajelor. Sînt acestea doar cîteva imagini ale atașamentului oamenilor față de uzina în care muncesc. În cifre, **dimensiunile eforturilor colectivului înseamnă 60 de milioane lei obținute suplimentar în acest an** și pasul făcut, cu **112 zile mai devreme, în cel de al patrulea an al cincinalului !**

— Avem un colectiv închegat, ne spune secretarul comitetului de partid. Munca politică desfășurată de cei peste 450 de comuniști își arată roadele. Au fost create noi tehnologii și procedee de lucru care au ridicat productivitatea muncii cu 38 și chiar 56 la sută la utilaje abia intrate în funcțiune.

Cîteva minute petrecute împreună cu echipa lui **Marin Dinu** lîngă laminorul de 1 000 tone/forță. Cilindri incandescenți, de dimensiunile butucilor de lemn, alunecă în jgheabul laminorului. Cîteva lovituri surde în inima mașinii și, 30 de secunde mai tîrziu, se înveșe primul centimetru de țeavă. Un spectacol fascinant. Orbit parcă de lumină, capătul înroșit se codește, dă într-o parte, în alta, apoi, împins din spate, se repede deodată, sălbatic, face vreo zece metri și se oprește apoi. În acest răstimp, de un minut-două, echipa supraveghează fiecare mișcare gata oricînd să intervină asupra metalului maleabil ca un fir din plastic. Orice încercare de dialog, acum, este sortită eșecului. Oamenii sînt scumpi la vorbă.

Emil Munteanu-Retevoescu



Verticale bucureștene...
Un nou bloc în cartierul Titan

Cetățenii întreabă — factorii de răspundere au cuvîntul

AMPLE MĂSURI PENTRU ASIGURAREA RESURSELOR DE ENERGIE ȘI FOLOSIREA CHIBZUITĂ A ACESTORA

Interlocutor : tovarășul BUJOR ALMĂȘAN, ministrul minelor, petrolului și geologiei

— Sarcinile ce revin în 1974 și în anii următori unităților producătoare de combustibili au fost cu claritate stabilite la recenta Plenară comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României și la sesiunea Marii Adunări Naționale. Vă rugăm, în numele cititorilor ziarului nostru, să ne precizați ce măsuri preconizează Ministerul Minelor, Petrolului și Geologiei pentru producerea combustibililor necesari dezvoltării economiei, pentru introducerea în circuitul economic a noi surse de energie ?

— O concluzie dominantă — ne răspunde prof. dr. docent **Bujor Almășan,** ministrul minelor, petrolului și geologiei — **s-a impus din dezbaterile la plenară și în inaltul for al statului : necesitatea unor reorientări ferme în domeniul consumului de combustibili și energie. În acest context, stabilirea unei politici riguroase de economisire a tuturor formelor de energie, mai ales a țițeiului și a gazelor, determină mutații profunde și în activitatea întreprinderilor miniere și petroliere. Colectivele din acest sector, specialiștii, înțeleg că au de făcut față unui efort sporit pentru cercetarea, identificarea și punerea în valoare a noi rezerve de materii prime minerale și combustibili. De exemplu, pentru 1974, statul a alocat peste 3,5 miliarde lei în scopul executării de prospecțiuni și explorări geologice.**

Avînd în vedere că trebuie să asigurăm exploatarea rațională a zăcămintelor de hidrocarburi — petrol și gaze — destinate, în viitor, cu precădere pentru chimizare, producția de cărbune va atinge, în 1974, un nivel de 27,3 milioane tone, adică cu aproape două milioane tone mai mult față de realizările din acest an. Acest spor important de producție se va obține, cu deosebire, prin creșterea extracției de lignit în bazinul Olteniei și crearea de noi fronturi de lucru în Valea Jiului.

Amintesc, de asemenea, că anul viitor specialiștii noștri vor definitiva cercetările și studiile pentru deschiderea carierelor de șisturi bituminoase din Banat, care vor alimenta noua termocentrală ce se va construi în zona Anina. Un amplu program de cercetări, întreprins cu Ministerul Industriei Metalurgice, Ministerul Industriei Chimice și Ministerul Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții, vizează valorificarea complexă a acestor șisturi, atît ca sursă energetică, cît și la fabricarea aluminiului și a altor produse. În 1974 urmează să înceapă, totodată, lucrările la platforma de foraj maritim destinată exploatării în Marea Neagră. De asemenea, se elaborează un program de cercetare împreună cu Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie și Ministerul Energiei Electrice pentru conturarea resurselor de ape termale din zona de vest a țării și punerea lor în valoare.

— Unitățile industriei extractive produc, dar sînt, în același timp, și mari consumatoare de combustibil și energie. Ce se are în vedere pentru reducerea consumurilor specifice în aceste unități ?

— Ministerul, unitățile noastre, s-au considerat și se consideră mobilizate pentru descoperirea de noi rezerve de

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a III-a)

ORA 12

● Astăzi se încheie, la **Modern Club,** festivalul de teatru, de poezie patriotică și revoluționară **„Partid, inima țării"** — faza pe Capitală — organizat de Comitetul municipal al U.T.C., în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului.

● **Direcția de drumuri și spații verzi ne informează că s-au terminat lucrările din Piața Unirii. Urmează ca la sfîrșitul acestei săptămîni întreaga circulație din zonă să-și reia cursul normal.**

● *Începînd de astăzi, pe toată perioada vacanței școlare — în fiecare dimineață, (orele 10), la Circul „București" vor avea loc matinee speciale pentru copii, reprezentate de Circul „Busch-Roland" din R.F. Germania. Un interesant număr de atracție îl va deține hipopotamul Iuba.*

MARȚI — GHEORGHE TOMOZEI

Metafora cea mai de preț

„Sublimitatea ideii de patrie". Expresia îi aparține lui G. Călinescu. și urmează cu fidelitate în alcătuirea ei sonoră vibrația patetică a scrisului înaintașilor care își puteau visa rostirea ultimului cuvînt în lume spre lauda „țării mult dragi", după o expresie a lui Bălcescu.

Țara a fost și a rămas subiectul predilect al tuturor marilor poeți români asupra cărora s-a răsfrînt datoria de a răspunde testamentului lui Văcărescu cu noi dovezi de dragoste pentru un pămînt în care spicele gigantice, crescute în calea lui Darius, rodesc peste timp „mirabilele semințe" ale lui Blaga.

Cîntarea patriei a fost preocuparea de căpetenie a tuturor celor care, prin scrisul lor, au contribuit la zidirea graiului nostru și a literaturii noastre, mărturii eterne ale creșterii vieții românilor pe tărîmuri ale lor de totdeauna și pentru totdeauna.

Metafora cea mai de preț a poeților români, patria, a fost mereu un prilej de profundă meditație despre rosturile unui popor cu proteice înzestrări, despre misiunea fiilor săi de a o apăra cu arma și cu verbul.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 9 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține relativ călduroasă cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului va oscila între minus 3 grade și minus 1 grad, iar maxima între 7—9 grade. Ceață locală.

Se redeschide Cinemateca

Iată că, după cîteva luni de așteptare, joi, ora 14.30, se va redeschide Cinemateca. Din păcate, în aceeași sală „Union" din str. 13 Decembrie, dar programarea unor cicluri deosebit de interesante îi va face, sperăm, pe iubitorii de film să treacă, pentru încă un timp, cu vederea condițiile nu tocmai potrivite de proiecție. Pe parcursul celor mai bine de șapte luni, cît ține stagiunea, Arhiva națională de filme ne-a anunțat un repertoriu bogat, bizuindu-se pe cîteva cicluri cum ar fi : **„Lupta antifascistă reflectată în cinematografia românească și universală"** (ce va cuprinde aproximativ 40 de pelicule) ; **„Filmul serial"** (10 filme) ; **„Comedia cinematografică în perioada 1930—1945"** (35 de pelicule) ; **„Filmul rus : 1908—1918"** (3 lung-metraje și 10 scurt-metraje) ; **„Începuturile filmului românesc"** ; **„Profiluri de regizori"** (de la Carl Dreyer la Lupu Pick, de la Ernst Lubitsch și John Ford la Mizoguchi, Howard Hawks și Andrzej Wajda) ; **„Profiluri de actori : W.C. Fields și Jerry Lewis"** ; **„Omagiu unor actori și autori dispăruți în 1973".**

Trebuie menționat că în actuala stagiune se împlinesc 10 ani de activitate — rodnică, putem zice — a cinematecii bucureștene, fapt ce prilejuiește și sărbătorirea într-un ciclu cu care, de altfel, ea va debuta. Este vorba de o **„Selecție din filmele prezentate în cei 10 ani de existență a cinematografului de arhivă"** în cadrul căreia vom avea ocazia să vizionăm : **„Aleksandr Nevski"** (joi, 27 dec., ora 14.30), cunoscutul film al lui Eisenstein ; **„Antologia filmului clasic suedez"** ; **„Anul trecut la Marienbad"** (Alain Resnais) ; **„Moara cu noroc"** de Victor Iliu ; **„Accidentul"**, film semnat de Joseph Losey ; **„A șaptea pecete"** de Ingmar Bergman ; **„Așa e viața"**, film cehoslovac aparținînd lui Karl Junghans ; **„Blow-up"** de Antonioni ; **„Alleluia"** de King Vidor ; **„Copiii paradisului"** de Marcel Carné ; **„Balada soldatului"**, filmul lui Grigori Ciuhrai ; **„Cu sufletul la gură"** de Jean-Luc Godard ; **„Căruța fantomă"** de Victor Sjöström etc.

CADRAN LITERAR

Criteriile debutului

Puncte de vedere

Nimic mai explicabil și mai legitim, în ordinea existenței umane, decît graba tinerilor de a se afirma, de a-și marca prezența în aria cuprinzătoare a societății. Dacă ne referim la artă, fenomenul este încă mai sensibil, pentru că avem de-a face cu nevoia de mărturisire, cu visarea și elanul emotiv, proprii vîrstelor de început. Într-o recentă dispută privind așa-numita inflație lirică", îmi îngăduiam să afirm că nu e cazul să ne speriem de abundența poeziei și nici de numărul mare al tinerilor care asaltează revistele sau editurile. Înainte de a stabili un prag între chemați și nechemați, operație de altfel foarte dificilă în stadiul nebulos al începutului, este, cred, de bun augur faptul că poezia își păstrează locul său vechi în conștiința tinerețli, dacă nu cumva locul acesta e chiar mai întins. Problema se complică și angajează răspunderi în planul general al culturii naționale atunci cînd elanul liric, starea de poezie, inerentă ființei umane, deviază către un profesionalism velcitar, aglomerînd paginile revistelor și planurile editurilor. Rădăcinile acestui fenomen sînt mai vechi, dintr-o perioadă cînd ne puteam îngădui judecăți estetice mai puțin riguroase, fără să ne dăm prea bine seama de consecințele lor nefericite. Dar cultura aceasta, sprijinită și de marile valori ale trecutului, și-a găsit echilibrul, ea refuză acum amatorismul, nu mai ajunge simpla „stare poetică" sau „voința" de a fi artist. Din păcate sau din fericire, între această „stare" poetică și artă, se așază miraculoasa treaptă a talentului pe care nu pot păși decît foarte puțini. Să mai evocăm o dată exemplul celebru al lui Tudor Arghezi care și-a tipărit primul volum la 47 de ani? Să adăugăm îndată că în zilele noastre, unii tineri care abia au părăsit băncile liceului, sau nici atît, prezintă volume, cer cu insistență să fie tipăriți repede, dacă se poate chiar de două ori într-un an. Și astfel ne trezim în fața unor biguieli sau elucubrații care se revendică de la mult binevoitorul „modernism". Chiar dacă nu există un instrument de măsurat talentul, stă în puterea editorilor și redactorilor de reviste de a intui acea treaptă dintre bunăvoință sau mistificare și timbrul specific care cel puțin anunță o valoare. O bună idee a avut Editura „Eminescu" de a impune debuturilor anumite rigori. Ne gîndim însă că acele colegii de editură, formate din critici și oameni de înaltă cultură, rămîn în bună parte un deziderat. Adesea tipărirea unui debutant este o problemă de referat colegial, de o ștampilă și un locșor în plan. Dincolo se află neantul, debusolarea sau goana gîfîită după patalamale. Nu, nu este vorba de inflație lirică ci, în multe cazuri, de o confuzie a criteriilor. În asemenea cazuri, cred eu, confuzia poate fi înlăturată printr-o sporită exigență și o înaltă responsabilitate față de destinul culturii noastre socialiste.

NICOLAE JIANU

Ce mai e nou?

• **PROZATORI CONTEMPORANI.** Venind în întîmpinarea programei analitice, Editura „Ion Creangă" a publicat — în colecția „Prima mea bibliotecă" — un volum de **„Proză din scriitori contemporani"**, pentru lectura elevilor din clasele I—IV. Selecția cuprinde pagini din autori care s-au remarcat și în acest gen: Agârbiceanu, Arghezi, Sadoveanu, Demostene Botez, Victor Eftimiu ș.a., sau care au excelat în acest gen: Octav Pancu-Iași, Vladimir Colin, Gica Iuteș, Al. Mitru, Mircea Sîntimbreanu, Alecu Popovici etc. Așteptăm asemenea antologii — deosebit de utile mai ales... părinților! — și din poezie sau teatru.

• **ARGHEZI ÎN „BIBLIOTECA ȘCOLARULUI".** Atingînd impresionantul tiraj de 120 000 exemplare, culegerea de **„Versuri și proze"** de Tudor Arghezi (colecția „Biblioteca școlarului") cuprinde o selecție destul de reprezentativă din lirica genialului poet, precum și din cărțile adresate cu precădere copiilor: „Ce-ai cu mine, vîntule?", „Cartea cu jucării", „Pe o palmă de țărînă", „Cu bastonul prin București" etc. „Arta lui — spunea G. Călinescu — este o industrie genială, motivele ei subiective rămîn secrete și abstracte ca proiectele unui inginer. Și, totuși, acest om în salopetă de poet produce calm piese dantești și michelangiolești și cunoaște marile experiențe emoționale ca nimeni altul...".

• **„ARCUL DE MIAZĂNOAPTE".** Dublat de un neobosit reporter, poetul Mihai Negulescu semnează — în colecția „Biblioteca contemporană" — un volum de călătorie în „țările" de sus ale patriei, în care, îmbinînd metafora cu notația exactă, portretul afectiv cu descrierea riguroasă, realizează o carte ce se citește cu interes și, mai ales, cu plăcere. Ceea ce nu e puțin...

Conferințele unor consilii ale sindicatelor

În ultimele zile au avut loc conferințele pentru dare de seamă și alegeri ale consiliilor sindicatelor din sectoarele 1, 6, 7 și cel pentru construcții. Avînd un pronunțat caracter de lucru, ele au prilejuit o amplă și temeinică analiză, critică și autocritică, asupra contribuției pe care au adus-o sindicatele, sub îndrumarea și conducerea organelor de partid, la organizarea întrecerii socialiste și mobilizarea maselor de oameni ai muncii la înfăptuirea angajamentului asumat — cincinalul în patru ani și jumătate. Totodată, atît dările de seamă, cît și, mai ales, dezbaterile, au reliefat aportul sindicatelor respective la soluționarea unei multitudini de probleme pe plan economic și social. Evidențiind rezultatele obținute în toate domeniile activității, scoțind la iveală neajunsurile care mai există în munca organizațiilor sindicale, conferințele au jalonat direcțiile principale ale activității viitoare a consiliilor sindicatelor respective. Ținînd seama de profilul sectorului 1, participanții la dezbateri au subliniat în mod deosebit că este necesar ca organele și organizațiile sindicale să acorde o mai mare atenție antrenării specialiștilor din institutele de cercetări și proiectări la rezolvarea unor probleme ale industriei bucureștene; de asemenea, conferința a cerut noului consiliu ca în domeniul cultural-educativ să se urmărească, în primul rînd, nu atît numărul acțiunilor, cît mai ales conținutul și eficiența lor.

Dezbaterile din cadrul conferinței sectorului 6 au situat pe primul loc necesitatea perfecționării stilului și metodelor de muncă, desfășurării unei activități mai eficiente pentru mobilizarea colectivelor de oameni ai muncii la realizarea sarcinilor de plan în toate întreprinderile, întărirea disciplinei, în scopul folosirii raționale a timpului de lucru etc.

Relevînd că în sectorul 7, în întrecerea pentru îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate, au apărut o serie de inițiative valoroase, în conferință s-a insistat în mod deosebit asupra sarcinilor ce revin consiliului sindicatelor și fiecărei organizații de sindicat în generalizarea acestora și în urmărirea eficienței lor; totodată, au fost făcute numeroase propuneri privind creșterea aportului sindicatelor din întreprinderi la crearea unor condiții optime de muncă — acolo unde se remarcă unele rămîneri în urmă din acest punct de vedere — care să asigure desfășurarea normală a producției.

Cum era și firesc, participanții la conferința Consiliului sindicatului din construcții s-au referit la căile și mijloacele de ancorare mai puternică a muncii organizațiilor de sindicat în activitatea șantierelor, la necesitatea intensificării acțiunilor privind grăbirea ritmului de execuție a lucrărilor, întăririi disciplinei și ordinii la punctele de lucru, gospodăririi materialelor etc.

Conferințele au ales consiliile sindicatelor ale sectoarelor respective, comisiile de cenzori și delegații la conferința organizației municipale; totodată, au fost desemnați candidații pentru Consiliul municipal al sindicatelor.

Ca președinți au fost aleși tovarășii: **Aurică Marchidanu** (sectorul 1), **Dobra Tiron** (sectorul 6), **Nicolae Neacșu** (sectorul 7), **Gheorghe I. Gheorghe** (construcții).

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, participanții la conferințe au adresat telegrame Comitetului Central al P.C.R., tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU** personal, prin care își exprimă deplina angajare a organelor și organizațiilor sindicale pentru înfăptuirea hotărîrilor partidului și a indicațiilor secretarului general, pentru antrenarea activă, cu toate forțele, a oamenilor muncii la îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate.

N. Cucui

A apărut revista
ERA SOCIALISTĂ
nr. 24/1973

Cum e corect?

Creații și „creații"...

În materie de vocabular — spun unii specialiști — creațiile propriu-zise nu sînt posibile. În ce mă privește, declar că nu împărtășesc acest punct de vedere, pe care, de altfel, însăși realitatea lingvistică îl infirmă. Sigur, cele mai multe inovații în domeniul lexical provin din folosirea ingenioasă a elementelor existente, care dobîndesc, în anumite contexte, noi valori semantice. Poți fi observate, însă — chiar dacă mai rar — și situații în care își face apariția cîte un cuvînt nou.

Și nu numai în vorbirea cea de toate zilele poți întîlni creații lexicale care îmbogățesc mijloacele de expresie; ele apar și în scrierile zise culte. De pildă, cineva — nu prea de mult — voind să caracterizeze, cît mai concis, o exprimare „ca de oracol"; adică sentențioasă și greu de înțeles, a creat — evident, prin derivare, dar a creat — cuvîntul **oracular**, destul de frecvent astăzi întîlnit, cu sensul specificat, în textele unor cronici literare.

Multe alte exemple ar putea fi citate, și de la noi și din alte limbi, toate demonstrînd că inovația în materie lexicală nu cunoaște opreliște. Ba, spre a nu fi greșit înțeles, trebuie să precizez că eu, totuși, o frînă trebuie să aibă, căci, altfel, iată peste ce „creații" lexicale poți da: „Poezia însăși nu e decît un monolog, dar la Mircea Ciobanu forma monologală se acutizează...". Și: „Poetul carnalizează frust goale abstracțiuni..." Cărei acute — ca să nu zic și eu... acutizate — necesități de exprimare îi corespund cele două „creații" lexicale? Nici uneia — spre a nu mai vorbi de caracterul vizibil artificial al unor asemenea „inovații"...

N. MIHĂESCU

EUGEN BARBU: „Sînt un nemărturisit balzacian"

— Considerați apariția romanului „Facerea lumii" în prestigioasa colecție „Biblioteca pentru toți" drept o dovadă că „Lumea" dv. este bine făcută?

— Nu numai eu consider că „Facerea lumii" e un roman foarte solid; pot dovedi cu cronicile, cîte s-au scris. Și, totuși, o anume tăcere la data apariției (1964) a minimalizat cartea. Asta nu înseamnă că ea nu rezistă, după aproape un deceniu.

— Prin ce credeți că rezistă?

— Prin construcția epică solidă, după modelul faulknerian. Prin problematica îndrăzneață: ea punea, cu mult curaj pe atunci, problema luptei dintre vechi și nou chiar în sînul noului — respectiv, în rîndurile unor activiști, de totală bună-credință, care își dau seama că rămîn în urmă față de viață, față de noile exigențe, mult mai sporite, ale dezvoltării noastre sociale. Filipache, bunăoară, anticipează spiritul nou, atît de caracteristic vremurilor de azi.

— Adică, spiritul realismului vizionar. Prin ce anume?

— Să zicem, prin lipsa de prejudecăți. Pentru el, de exemplu, uzina nu-i o abstracțiune economică, ci o comuniune afectivă, o familie.

— În familia propriu-zisă, însă, lucrurile — în cazul lui — sînt destul de complicate!...

— El trăiește acasă, într-adevăr, o dramă zguduitoare: neglijarea familiei deschide o prăpastie între el și fiică. Situația e tragică, desigur; dar, privind lucrurile în general, tragicul unor asemenea situații nu-i o fatalitate. Implicit, deci, romanul pledează pentru împlinirea tuturor laturilor existenței noastre, pentru recuperarea rămînerilor în urmă chiar și în sfera afectivă.

— Ca scriitor, „atacați" pe mai multe fronturi: proză, dramaturgie, eseistică, poezie, critică și istorie literară...

— Încerc să fac și eu ceea ce au făcut și alții înaintea mea, abordînd toate genurile. Ca poet, însă, nu mă consider decît un amator, deși aș fi vrut să fiu ceva mai mult. Poate sînt un bun prozator, poate am scris o piesă bună...

— În ce „abataj" epic am putea situa această „Facere"?

— Toate romanele mele sînt de actualitate. Chiar și în „Groapa" sau în „Princepele" sînt aspecte ale actualității; pretutindeni în lume se scriu așa-zisele romane parabolice. „Facerea lumii" se încadrează în ceea ce eu aș vrea să fie „O cronică românească a secolului XX", proiectată în vreo nouă sau poate chiar în douăsprezece volume.

— Cum secolul XX se apropie de trei pătrimi, în ce fază se află ambițioasa dv. „Forsyte Saga"?

— De fapt, „secolul" meu va fi o jumătate de secol: între anii 1920—1970. Din această suită vor face parte romanele „Groapa", „Calea negustorilor" „Frica", „Șoseaua Nordului", „Facerea lumii" etc.; ea s-ar putea sfîrși cu „Ianus". Dar structura fundamentală a ciclului încă nu e definitivată.

— Țineți neapărat la un ciclu?

— Sînt un nemărturisit balzacian! Evident, în formulele epice ale veacului nostru, care nu mai au la bază povestirea tradițională. Secolul este mult mai dinamic, mai contradictoriu, mai contorsionat.

— Referindu-vă la primul volum din „Caietele Principelui" (din care a apărut recent al doilea tom), vedeați în ele un „roman de lecturi". Întrucît marea majoritate a citatelor sînt exemplare, putem considera impresionanta suită textologică (ce se anunță în vreo zece volume) drept un „jurnal" al lecturilor dv. fundamentale?

— Timp de 30 de ani, am făcut un fel de antologie foarte riguroasă a paginilor citite. Deși unii — cu o impertinență care mă revoltă — se laudă că au lecturi fundamentale la vîrsta de 25—30 de ani, mărturisesc că, după atîtea decenii de lectură destul de sistematică, nu pot avea asemenea pretenții!

Confidențe

— Ce lecturi, mai mult sau mai puțin fundamentale, ar trebui să aibă un scriitor?

— Un scriitor ar trebui să știe de toate! Nici o disciplină legată de artă să nu-i fie străină. Să-l stăpînească o curiozitate monstruoasă! În acest sens, avem modele ilustre, de la Heliade, Eminescu, Hașdeu, pînă la Iorga sau Călinescu.

— Ne-ați promis o „Istorie polemică și antologică a literaturii române". Întrucît e așteptată nu numai de critici...

— Primul volum, de la cronicari la Eminescu, va apărea la sfîrșitul anului viitor. Antepenultimul, referitor la poezia actuală, este aproape gata: materia de bază o constituie „Spiralele" apărute în „Informația" și în „Magazin".

— Cît credit acordați clasamentelor literare?

— Clasamentele au o valoare de conjunctură. În ultimă — și chiar în primă — instanță opera contează. Nu contest dreptul criticilor de a avea preferințe personale și chiar de a și le concretiza în „scări valorice", mai mult sau mai puțin consacrate. Contest doar buna credință a unora dintre ei. Eu însumi practic foiletonul săptămînal; dar pot spune că n-am nedreptățit pe nimeni...

Ion Butnaru

ECOURI LA ANCHETELE ZIARULUI

• Pagubele vor fi imputate celor vinovați

Datorită unei insuficiente analize a cauzelor producerii unor prejudicii avutului obștesc, — consemnam în articolul „Pagube reale imputate uneori formal" — importante sume sînt suportate din fondul unor întreprinderi și nu de vinovații reali. Așa au fost trecute „pe costuri" 14.456 lei la I.C.R.A., de pildă. „În urma cercetărilor efectuate de organele noastre de control — ne scrie tovarășul N. Blajan, director general adjunct în M.C.I. — s-a reținut răspunderea (n.n. materială) a conducerii I.C.R.A." Așadar, sumele vor fi imputate pentru că nimănui nu-i este permis să-și „plătească" neglijențele cu bani din avutul obștesc.

• Îmbunătățirea aprovizionării cu articole sportive

În urma apariției articolului „Cros în căutarea unor articole sportive", Ministerul Comerțului Interior a intervenit pe lîngă întreprinderile furnizoare pentru ca graficele și cantitățile contractate să fie întocmai respectate.

În 1974 se va îmbunătăți simțitor aprovizionarea magazinelor de specialitate cu anvelope și camere pentru biciclete (furnizorul și-a mărit capacitatea de producție). Vor fi lichidate și restanțele în livrarea pieselor de schimb necesare tricicletelor. Totodată, INOX București, în urma intervenției M.C.I., a luat o serie de măsuri care vor conduce la îmbunătățirea calității patinelor. De asemenea, ICRTI va asigura un sortiment variat de tricotaje magazinelor de sport.

Imaginea de față vă înfățișează instalarea unuia dintre cele aproape 100 de posturi publice date în folosință în cursul acestui an de către Direcția de telecomunicații a municipiului.

În ultima săptămînă a anului

OPERA ROMÂNĂ

anunță cîteva spectacole de real interes

Marți 25	BAL MASCAT (spectacol cedat)
Miercuri 26, ora 19	RIGOLETTO
Joi 27, ora 11	BALETE SIMFONICE
Joi 27, ora 19	TRAVIATA
Vineri 28, ora 11	RĂPIREA DIN SERAI
Vineri 28, ora 19	LUCIA DI LAMMERMOOR
Simbătă 29, ora 11	TURANDOT
Duminică 30, ora 11	SPĂRGĂTORUL DE NUCI
Duminică 30, ora 19	ION VODĂ CEL CUMPLIT
Luni 31, ora 19	LILIACUL

Reamintim că toate spectacolele de seară încep la ora 19.

Biletele se găsesc la casa Operei Române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72 și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic) zilnic între orele 10—13 și 17—19. Telefon: 13.18.57 și 16.48.20.

Actualitatea culturală bucureșteană

La Opera română

„Olandezul zburător"

Oricare dintre operele wagneriene este binevenită în configurația repertoriului unui teatru liric de prestigiu. În gradul de dificultate al montării și interpretării, se pare că **Olandezul zburător** ar avea cele mai mari șanse de reușită, prin accesibilitatea simbolurilor, prin atractivitatea muzicii. Explicabilă alegerea acestei lucrări de tinerețe a lui Wagner: promitea un succes pentru teatrul bucureștean. Ce reține după primele două spectacole? Nu calități ale regiei, Alexandru Szinberger creînd o montare sub nivelul realizării de acum un deceniu, pe scena Operei maghiare din Cluj. Parcă o evitare a misterului romantic, o formulă oratorială ca asamblare a dinamicii, l-ar fi atras mai mult acum, deși prin ea se pierd nuanțe ale regiei muzicale wagneriene, care este în spectacol cel mai expresiv și explicit element. Nu-l ajută nici scenografia — Ion Clapan — alternînd între ilustrare și produse rustice artizanale (în actul al II-lea), cu planuri deseori neclare dramaturgic. Lipsa de fluență a desfășurării, într-o lucrare prin excelență concepută de compozitor în succesiune, logica simplistă a soluțiilor nu pledează într-adevăr pentru evenimentul virtual așteptat.

Urmărind ambele distribuții, conform unei meritorii tradiții a Operei române, păstrez cea mai bună impresie pentru evoluția solistică a corului (mai ales cororile bărbătești, conduse de Ștefan Olariu cu veritabilă virtuozitate). „Olandezul" are șansa unui mare interpret, de o muzicalitate pe măsura vocii sale clocotitoare, nobile și bogate în nuanțe — Octav Enigărescu. Versiunea oferită de Nicolae Florei, în același rol, nu-mi apare la înălțimea unor creații anterioare, dînd senzația că interpretul este într-o continuă atitudine de prudență în fața partiturii. Mariana Stoica, celebra Turandot a lui Puccini, trece prin rolul pretențios al Sentei cu conștiinciozitate, dar fără strălucirea cu care obișnuise publicul. Oare nu se putea evita suprasolicitarea acestui glas de rară calitate, prin distribuirea unor alte soliste ale teatrului, capabile să răspundă de asemenea exigențelor partiturii? Mă gîndesc la Magdalena Cononovici sau la Cornelia Pop, spre pildă. Celelalte participări la spectacol contribuie parțial la o desfășurare de nivel mediu — Ioan Hvorov, luptînd cu o țesătură vocală prea înaltă, Nicolae Andreescu, Antonius Nicolescu și, cu momente de strălucire, George Lambrache. La pupitru, Constantin Bugeanu determină printr-un efort prometeic angajarea sonorităților spre tensiunea wagneriană. Moment, dar nu eveniment, **Olandezul zburător** trebuie privit ca un studiu perfectibil, în drumul ascendent care va situa Opera română pe traiectoria pe care o merită prin istoria unei jumătăți de veac de existență.

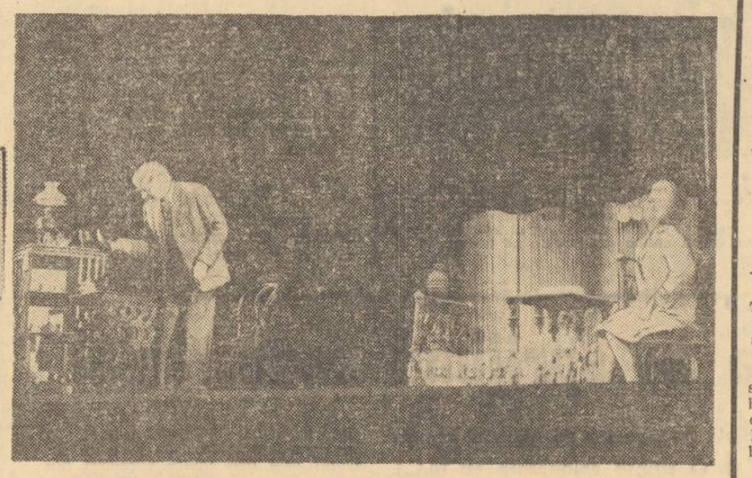
GRIGORE CONSTANTINESCU

Premiere

La Teatrul Național

Simfonia patetică

de AUREL BARANGA



Cea mai mare dificultate pentru un autor care-și propune să scrie despre evenimente istorice trăite este să depășească caracterul ilustrativ al evocării, împletind adevărul filelor de cronică cu viața individuală a unor personaje dramatice — cu ficțiune artistică, deci — capabile să dea lucrării viabilitate dincolo de moment, prin puterea sa generalizatoare. Această dificultate a învins-o Aurel Baranga în **Simfonia patetică**, episod din eroica luptă insurecțională antifascistă condusă de partidul comuniștilor incluzînd drama ilegaliștei Olga, care, îndeplinindu-și o sarcină de mare răspundere, descoperă că Mircea, tovarășul ei de viață, s-a dovedit un om slab și laș, ajungînd o unealtă a dușmanului. O dată cu filonul de intensă tensiune, Baranga recompune, cu arma satirei, o serie de tipuri de politicieni colaboraționiști, deveniți peste noapte „rezistenți", îndeosebi pe acela al colonelului Mîrzacu, bruta înspăimîntată de ziua socotelilor. O notă de caldă omenie aduc aparițiile unor personaje ca acela al bătrînului anticar Mayer Bayer, al soților Motaș, al grupului de țărani schingiuiți în beciurile siguranței, al unor ofițeri superiori și simpli ostași ce se alătură luptei comuniștilor. Întreagă această galerie tipologică evoluează într-o acțiune solid închegată dramaturgic, constituind o imagine vie și convingătoare a acelor zile de răscruce.

Jucată în regia autorului, **Simfonia patetică** a transpus cu precizie în spectacol sensurile majore ale textului, urmărind, într-un evident crescendo de ritm, intensitatea înfruntării și evoluția psihologică a eroilor. Marcela Rusu, Toma Caragiu și George Motoi au înțeles că în personajele lor se concentrează esența dramatică a piesei, dinamismul ei lăuntric. Marcela Rusu a imprimat ilegalistei Olga demnitatea fermă a comuniștilor, hotărîrea în acțiune, evidențiind, o dată cu bărbăția luptătoarei, tandra feminitate față de omul iubit și drama pe care o trăiește descoperindu-i trădarea. Un partener pe măsură i-a fost George Motoi. Pornind de la aparența sinceră, cinstită, a lui Mircea Motaș, el a scos la iveală treptat, cealaltă față a personajului, zvîrcolirile neputincioase și decăderea sa. Altă traiectorie a urmat-o Toma Caragiu, devenind din zbirul vulgar, înfumurat, sigur pe sine, o expresie a spaimei ce culminează în final cu crize de isterie demențială. Din modestul rol al anticarului Mayer Bayer, Radu Beligan a făcut o prezență de rară umanitate, rostindu-și replicile cu umorul trist în care parcă s-a strîns o suferință seculară. Cu o subtilă aură de noblețe, au interpretat Irina Răchițeanu-Șirianu pe Victoria Motaș, iar Forry Etterle pe blîndul doctor Motaș. Grupul politicienilor „rezistenți de ultimă oră", ridicoli în ifosele lor înfricoșate, a reunit pe Marcel Anghelescu, Constantin Bărbulescu, Chiril Economu, Mihai Fotino, Matei Alexandru, Draga Olteanu și Florina Cercel. Din trio-ul copoilor lui Mîrzacu, puținele replici lansate așa cum știe Dem. Rădulescu au stîrnit hazul sălii. Muncitorului comunist Șerbănoiu, cred că Traian Stănescu ar fi putut să-i dea o mai mare pondere, așa cum a făcut C. Rauțchi, de pildă, în scurtele apariții ale țăranului Grigore Dominte. În spiritul rolurilor au fost N. Gr. Bălănescu, Costel Constantin, Emil Liptac, Ovidiu Iuliu Moldovan, Alfred Demetriu și debutanta Olga Delia Mateescu.

Folosind cu pricepere posibilitățile noii scene a Teatrului Național, Mihai Tofan a creat un cadru care, pe de o parte, contribuie la desfășurarea mișcării de ansamblu, pe de alta, la atmosfera necesară dramei individuale ce se petrece în tumultul evenimentelor. Întregul spectacol constituie un omagiu adus luptei eroice a comuniștilor, a întregului popor, înscriindu-se ca o pagină reprezentativă pentru istoria contemporană a României.

TRAIAN ȘELMARU

Cititorilor, pe adresa „Informației"

• Arbori ornamentali

Georgeta Luca, șos. Olteniței nr. 77, bloc G-6, turn: Doriți să plantați în jurul blocului dv. arbori sau arbuști? Cu aprobarea serviciului de gospodărire, întreținere drumuri și spații verzi, al Consiliului popular al sectorului, asociația locatarilor din blocul dv. poate procura, contra cost, de la întreprinderea horticolă „1 Mai", orice specie de arbori sau arbuști ornamentali.

• Abateri de la disciplina urbanistică

Octavian Gogalescu str. Bozianu nr. 7: Consiliul popular al sectorului 5 ne informează că personalul magazinului „Gostat" din str. 11 Iunie nr. 59 a fost somat să desființeze imediat „depozitul" de lăzi de pe trotuar, pentru a nu mai stînjeni circulația pietonală în acest perimetru.

Ocuparea (fără autorizație) de către cooperativa „Instalatorul" a unei porțiuni din parcul situat la intersecția străzilor Orășeni — Gazelei, a fost sancționată prompt. Președintele cooperativei a fost amendat și obligat să elibereze spațiul verde ocupat.

• Agrementul copiilor

A. Hălmăgeanu, șos. Olteniței nr. 71—75, bloc 5: Este posibilă amenajarea unui spațiu de agrement pentru copii în zona în care locuiți — precizează Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 5 în răspunsul trimis redacției. Aici va lua ființă, prin munca patriotică a cetățenilor, un teren de joacă pentru cei mici. Se preconizează ca, pînă la sfîrșitul trimestrului I al anului 1974, copiii să și beneficieze de acest teren.

• Piriul de pe... Riul Doamnei

Traian Roșianu, bd. Armata Poporului nr. 1: Izvorul „piriului" din str. Riul Doamnei era un... hidrant defect. I.C.A.B. a intervenit de urgență și firetul dispozitivului de închidere, care era uzat, a fost înlocuit. Sesizarea dv. a fost, deci, binevenită.

• Cu asentimentul dv....

Alexandrina Ciully, bd. Gh. Dimitrov nr. 30: Biroul fond locativ al I.C.R.A.L. „Foișor" ne răspunde la scrisoarea dv. subliniind că fiul dv. poate cumpăra apartamentul în care locuiți NUMAI cu asentimentul dv. Fără consimțămîntul dv., care sînteți titulara contractului de închiriere, NU i se poate încheia act de vînzare-cumpărare. În „post-scriptum" la răspuns, sînteți invitată la centrul ICRAL de care aparțineți pentru a vă ridica noul contract de închiriere.

E. Chiuaru

Calendarul vacanței

AZI ● De la ora 15, în sala de teatru a Palatului pionierilor, filme pentru copii și tineret. **MIINE** ● În cadrul ciclului „Tinerii în filmul de azi", la Central, ora 9, „Tu, eu și micul Paris", „Mandarig și lumea lui" ● „Mozaicul cinematografic" destinat elevilor și pionierilor programează, pentru ora 9, la Favorit, „Veronica se întoarce" ● La Palatul pionierilor, sala de teatru, ora 9.30, spectacole de teatru de păpuși („Într-o seară", „Pisoiul nătîng", „Giscănelul"), iar de la ora 10,30 spectacolul de balet „Spărgătorul de nuci", susținut de ansamblul de balet al Palatului pionierilor ● Se deschide expoziția „Expedițiile cutezătorii" ediția 1973, organizată în cinstea celei de a XXV-a aniversări a Organizației Pionierilor (ora 10, la Muzeul de istorie a municipiului București).

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ
prezintă
miercuri 26 decembrie, ora 21,30
spectacolul
NOCTURN 9½...
coregrafie-muzică
cu
MIRIAM RĂDUCANU, AURELIAN-OCTAV POPA, RALUCA IANEGIC, SONIA DUMITRESCU, WOLFGANG GÜTTLER, DENES PÁLL
Rețineri de bilete la casa teatrului, telefon 15 23 77

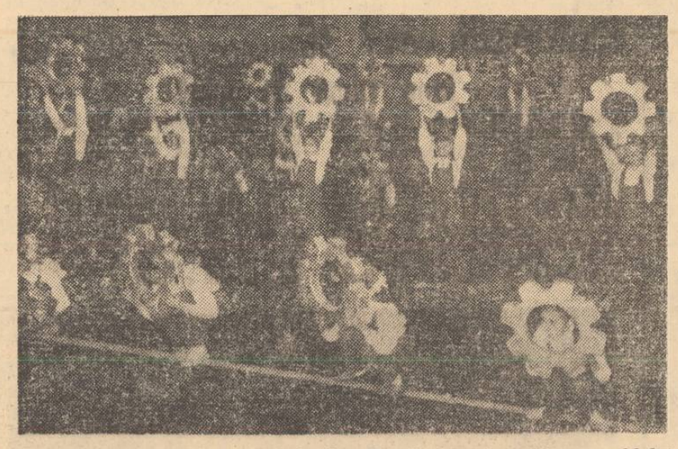
PE PODIUMUL DE PREMIERE-CROSIȘTII

Sigur că acum nu este un sezon propice crosului... Dar aceasta nu înseamnă că, ieri, crosiștii nu au putut trăi clipe de satisfacție și mîndrie, prilejuite de bilanțul activității lor pe anul 1973. După cum se știe, în lumina indicațiilor cuprinse în Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie-martie, crosul a ocupat un loc de cinste printre formele de desfășurare a mișcării sportive de masă, de atragere către sport a oamenilor muncii. Premierea crosiștilor celor mai perseverenți, care s-au dovedit a fi prieteni devotați ai sportului, s-a desfășurat în sala Floreasca, cu ocazia unui frumos spectacol cultural-sportiv încadrat printre acțiunile tradiționale organizate de C.M.B.E.F.S. cu prilejul sărbătoririi zilei de 30 Decembrie.

Au fost premiați astfel **Dumitru Ionescu** de la Întreprinderea Republica, **Ilie Buzuleac** de la Grupul școlar I.O.R., **Sergiu Maxim** de la Școala generală nr. 98, care au participat la toate cele nouă crosuri de amploare ale anului, precum și **Cornel Cedru** de la Liceul nr. 28, **Cristian Rijală** și **Dan Bîgu** de la Liceul Spiru Haret, **Tatiana Bădeanu** de la Școala generală nr. 178 — toți cu 8 prezențe. De asemenea, au fost premiați — în urma unei trageri la sorți — participanții care au luat startul (și au încheiat traseul!) la cel puțin cinci crosuri oficiale, întreceri pe municipiu sau pe sector. Printre cei cărora le-a surîs Zeița Fortuna am cita pe **Viorica Băloiu** de la Școala generală nr. 76, pe **Alexandru Păsat** de la Școala generală nr. 139, pe **Mariana Dumitru** de la Școala nr. 59, pe **Mihai Neagu** de la Școala generală nr. 78, **Mihai Gîngu** de la Grupul școlar F.R.B., **Maria Stoian** de la Grupul I.O.R., **Năstase Robitu** de la Grupul profesional chimie, **Constanța Tudor** de la ICME etc. De menționat că aceste premii au fost înmînate de cîteva glorii ale sportului nostru prezente la festivitate: **Iolanda Balaș, Virginia Ioan, Alexandra Nicolau, Gheorghe Berceanu, Ivan Patzaichin, Constantin Gruiescu, Carol Corbu, Cornel Oțelea...**

De asemenea, au fost distinși cu diploma și insigna „Merite deosebite în activitatea sportivă" 21 de activiști care s-au evidențiat în cadrul sportului de masă bucureștean, printre care **Dumitru Chiose** de la asociația sportivă PTTR, **Mircea Drăgan** de la asociația sportivă „Dîmbovița", **Grazian Frincu** de la ICPET.

Manifestarea a fost completată de un spectacol cultural-sportiv.



Aspect de la unul din numerele deosebit de apreciate ale ansamblului micilor gimnaste de la clubul Cutezătorii

Invitatul nostru

Iubitorii hocheiului îl cunosc bine pe ȘTEFAN „NELU" IONESCU. De-a lungul ultimilor 20 de ani, l-am văzut cu crosa în mînă, apărînd culorile echipei Steagul Roșu Brașov, apoi — între 1955 și 1968 — pe ale Stelei și, totodată, purtînd tricoul cu numărul 2 al naționalei. Absolvind cursurile I.E.F.S., Șt. Ionescu s-a dedicat apoi — cu aceeași pasiune care-l caracterizează în tot ceea ce face — profesiei de antrenor, la echipa de club I.P.G.G. și la lotul republican de juniori. Bunele rezultate obținute aci au determinat biroul federal de hochei să-l promoveze, în sezonul actual, în conducerea tehnică a lotului de seniori, care se pregătește pentru campionatul mondial, grupa B, din martie, de la Liubliana.

Tocmai despre aceste pregătiri vrem să discutăm azi cu Șt. Ionescu:

— Am dori să ne faceți, pe scurt, o apreciere comparativă — față de sezonul trecut — a potențialului națională noastre.

— O apreciere generală: consider că e în progres pe planul **pregătirii fizice**, că mare parte din jucătorii tineri (mă refer mai ales la **Tureanu, Costea, Vasile Huțanu, Miklos, Nistor**) și-au **îmbogățit bagajul tehnic**, fapt care a condus și la **creșterea capacității tactice** a echipei. Sper că au devenit sesizabile ameliorările în ceea ce privește funcționarea sistemului defensiv și modalitățile de „ieșire din zonă". Toate acestea — ca determinante directe sau indirecte — au conferit echipei noastre o mai mare putere de luptă. De menționat, în plus, concurența sănătoasă care s-a creat în sînul lotului, prin promovările efectuate, ceea ce constituie un stimulent pentru mai buna pregătire a tuturor.

— Bănuim că aceste considerații v-au fost întărite și de recentele meciuri-test, în special de întîlnirile cu echipa Iugoslaviei, la Liubliana?

— Într-adevăr. Faptul că am reușit să dominăm tactic o formație de valoarea Iugoslaviei (locul III la ultimul C.M.) ne arată că la ora actuală ne aflăm într-un stadiu mulțumitor de pregătire. Mai avem însă probleme de rezolvat și vom căuta în continuare soluțiile cele mai potrivite, folosind și turneul de 4 jocuri în Elveția (n.n. **unde echipa noastră se deplasează azi**).

— Care sînt aceste „probleme"?

— Pe scurt: **creșterea eficacității în atac** (trasul la poartă e încă deficitar, procentul de ratări cam mare); **îmbunătățirea tehnicii fundașilor**, în special a celor tineri. Justinian, Gheorghe Florian, chiar Țone (numai cel mai tînăr dintre ei, **Antal**, pare cel mai apropiat de cerințele postului); **cizelarea jocului în „fazele fixe"** (cîștigarea și fructificarea pucului la și după angajamente); **găsirea celei mai bune formule pentru linia a III-a de atac** (unde alături de „pilonii" **Gheorghiu** și **Basa** va trebui să alegem pe al treilea, dintre Nistor, Miklos, Herghelegiu sau **Bandas**, care și-a reluat antrenamentul, după accidentare).

— Vă rugăm să ne schițați „calendarul" pregătirii viitoare.

— După luna ianuarie, dedicată participării la meciurile de divizie, în februarie reluăm pregătirea comună, cu antrenamente zilnice și meciuri de verificare: un **turneu de 4 jocuri în Cehoslovacia** (6—15 februarie), **întîlniri cu Elveția și Ungaria**, la București, participarea la tradiționala noastră **„Cupă F.R.H."** (începutul lui martie), jocuri cu **o echipă de club cehoslovacă** sau **sovietică** la Poiana Brașov și București...

— ...și apoi, campionatul mondial de la Liubliana! Ne-ar interesa o mică „avansronică" a evoluției noastre la viitoarele „mondiale"...

— Fără îndoială că principalele favorite sînt echipele **S.U.A.** și **R.F. Germania**, deseori participante la prima grupă mondială. Echipa **României**, obiectiv privind, se încadrează — alături de **Iugoslavia** și **Norvegia** — în rîndul aspirantelor la locul 3, dar în această luptă ar putea interveni cu surprize **Japonia** sau, cine știe, chiar **Olanda**. Eu cred că la Liubliana disputa va fi mai aprigă, mai strînsă decît data trecută, la Graz. **Dar am încredere în lotul nostru actual, pe care-l socotesc** — datorită creșterii valorice a jucătorilor tineri — **mai bun decît cel din sezonul trecut.** Dacă pregătirile se vor menține cel puțin la nivelul de exigență actual — și voi milita pentru aceasta — am convingerea că Liubliana va putea marca un progres pentru noi, față de ultimele ediții ale C.M.

C. Diamantopol

ȘTEFAN IONESCU: „Am încredere în lotul nostru de hochei!"

SPORT

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Ieri un cetățean l-a „condus", în condiții nu tocmai amicale, la sediul unei circumscripții de miliție, pe Mircea Bogdănescu (str. Pontonului nr. 5), reclamînd că acesta l-a înșelat cu cîteva mii de lei, asigurîndu-l că-i va procura imediat un apartament. Prima zi de cercetări a fost deosebit de... fructuoasă: s-a dovedit că M.B. escrocase în acest mod nu mai puțin de 16 persoane, „agonisind" astfel 64 000 lei. Dincolo de pedeapsa pe care o va suferi — după încheierea anchetei — infractorul, o întrebare pe adresa celor care i-au fost victime: de cînd apartamentele se vînd „la colț de stradă", prin intermediul unor indivizi oarecare?

● Marian Ilinca (str. Mecet nr. 20A) și Marian Rădoi Mateescu (str. Popa Nan nr. 54) au furat, ieri, un autoturism Fiat 850 și au pornit la plimbare. Observînd că mașina circulă cam anapoda, o patrulă de miliție a plecat în urmărirea lor. A ajuns tocmai bine spre a constata că cei doi opriseră autoturismul... într-un gard.

● A fost reținut Mircea Dungaru (str. Bircă nr. 46), care a încercat să pătrundă într-un apartament, dîndu-se drept medic la Inspectoratul sanitar. Cu ce scop, rămîne să stabilească ancheta.

● Gheorghe Sima (str. Dîmboviței nr. 21, Ploiești; **în fotografie**) a sustras bunuri valorînd o sumă apreciabilă pe vremea cînd lucra ca șef de echipă la Întreprinderea de construcții agrozootehnice. Întrucît este dispărut de la domiciliu, cetățenii

care pot da relații în legătură cu locul unde se află sînt rugați să telefoneze circumscripției 14 (13 89 02 sau 13 36 34).

Ample măsuri pentru asigurarea resurselor de energie

(Urmare din pag. I)

creștere a extracției de cărbune, țiței, gaze, după cum, în calitate de consumatori, acționează cu fermitate pentru economisirea resurselor energetice. Numai în acest an se vor economisi aproape 400 000 tone combustibil convențional.

În toate unitățile, ca și la nivelul ministerului, se stabilesc acum ample măsuri menite să contribuie la o mai bună folosire a combustibililor în acest an și în 1974. O mare atenție se va acorda încărcării instalațiilor consumatoare de energie electrică la capacitatea nominală. Vor fi înlocuite circa 60 cazane de abur mici, cu randamente scăzute, cu altele avînd performanțe superioare, precum și un număr însemnat de motoare electrice supradimensionate.

O importantă acțiune, declanșată în acest an și care se va extinde în continuare, acțiune la care sînt antrenate multe unități ale ministerului nostru, se referă la îmbunătățirea arzătoarelor și instalațiilor de ardere. Menționez că în prezent se găsesc în economie zeci de mii de echipamente de ardere învechite, care sînt o sursă de risipă a combustibilului. Prin perfecționarea lor, asimilarea și fabricarea de tipuri noi de arzătoare, domeniu în care este nevoie de o strînsă conlucrare între unitățile și ministerele interesate, se vor putea economisi importante cantități de combustibil.

— Ca furnizor de energie primară, v-am ruga să informați pe cititorii noștri ce a întreprins și ce va întreprinde, în continuare, ministerul în vederea gospodăririi rationale a resurselor de care dispunem.

— Ca producător de cărbune, țiței, gaze naturale, Ministerul Minelor, Petrolului și Geologiei are calitatea de a participa la avizarea consumurilor de combustibil pentru întreaga economie națională. În această calitate, urmărim să traducem în viață indicațiile conducerii partidului și statului cu privire la economisirea combustibililor. Bunăoară, spre a se asigura pe o perioadă îndelungată necesarul de gaze naturale pentru chimizare, nu se mai avizează utilizarea acestora drept combustibil decît în situații temeinic justificate.

— V-am ruga, tovarășe ministru, să ne spuneți care din preocupările amintite de dv. au o contingență cu aprovizionarea cu combustibil a Capitalei.

— În primul rînd, aș aminti că s-au luat măsuri de intensificare a lucrărilor geologice la noul zăcămînt de cărbune din zona Cîmpulung, județul Argeș. Acesta conține un lignit superior, între 3 200—3 500 Kcal/kg, care va fi destinat pentru folosința populației. Anul viitor vor începe aici lucrările de deschidere a unei mine pilot, pentru stabilirea metodei de exploatare și a utilajelor de extracție.

De asemenea, precizez că în 1974 vor fi începute cercetări și experimentări pentru determinarea posibilităților de gazeificare a cărbunelui, ca sursă suplimentară de alimentare cu combustibil gazos îndeosebi a populației.

În cadrul Direcției generale comerciale s-a născut o inițiativă care a și fost concretizată: transformarea autobuzelor scoase din circulație în magazine care să desfacă diverse mărfuri. Cu cheltuieli minime, patru asemenea mijloace de transport au fost amenajate și amplasate pe bd. Ion Șulea în preajma unor întreprinderi existente aici. Cele patru magazine pe roți desfac produse de băcănie, lapte și pîine, preparate din carne, legume-fructe.

Auzite în „Sala pașilor pierduți"

Lapte și miere

În seara aceea, în drum spre serviciu, domnului Crăciun Ezechil i s-a întîmplat ceva ce l-a pus pe gînduri: A zărit o figură necunoscută în ghereta portarului întreprinderii. „Unul nou" — și-a spus, puțin alarmat. Dar tot el și-a făcut curaj: „O fi el nou, dar tot îl duc. Ce naiba".

Într-adevăr Crăciun Ezechil (fost șofer distribuitor la Întreprinderea de industrializare a laptelui București), se pricepea extrem de bine la portari. Într-atît de bine încît devenise un fel de șef recunoscut al unui întreg grup de gestionari și distribuitori avînd o pasiune comună: pentru... chimie. De ce chimie? Simpu: pentru că ei metamorfozau laptele în... miere, adică, într-un dulce și îmbelșugat trai pe seama avutului obștesc. Sigur, nu existau nici retorte, nici reacții chimice. Este vorba de niște sistematice sustrageri din produsele întreprinderii. Nu conta ce: lapte, iaurt... miere să iasă.

Să ne întoarcem, însă, la Ezechil. La prima cursă din noaptea aceea, s-a abținut. Avea el o rețineri. La a doua, însă, n-a mai putut. Îl aștepta doar doamna Veta, responsabila unui centru de desfacere a laptelui (a se citi unul dintre complici). A încărcat și a ajuns la poartă. Atunci s-a întîmplat ceva: portarul i-a cerut să oprească și să... Om tare, domnul Ezechil. În timp ce portarul număra sticlele, a numărat și el 500 de lei pe care discret i-a virit în buzunarul „cerberului". Și în acel moment a simțit cum cineva îl prinde de încheietura mîinii. Din clipa aceea și pînă azi, senzația asta nu l-a mai părăsit pe domnul Ezechil, aflat, în tranzit, într-o boxă a Tribunalului municipiului București.

Val. Voiculescu

În vacanță, pentru amatorii de patinaj și inot

Și în timpul vacanței, elevii bucureșteni, ca de altfel toți tinerii, sînt dornici de a face mișcare, de a se recrea prin practicarea sportului. Venind în întîmpinarea acestui legitim deziderat, **I.E.A.B.S.** ne anunță că în întreaga această perioadă (pînă la data de 8 ianuarie) va pune la dispoziția publicului amator de patinaj, zilnic între orele 17 și 19 (iar duminica și în zilele de 1 și 2 ianuarie, și dimineața între orele 10 și 12), patinoarul artificial „23 August". Doritorii vor beneficia și de atelierul de montat, ascuțit și închiriat patine.

Pentru amatorii de înot, tot în această perioadă, la bazinul acoperit „23 August" vor funcționa cursuri de inițiere pentru copii și adulți în trei serii zilnice: de la 10,30—12, de la 18—19,30 și de la 19,30—21. Înscrieri se primesc la bazinul „23 August" (între orele 9—11 și 16—19). Informații se pot obține la telefonul 21.61.15.

Carnet voleibalistic

● Conform regulamentelor celor două competiții europene de volei, C.C.E. și Cupa cupelor, întîlnirile din turul II urmează să se desfășoare la 9 februarie (turul) și 16 februarie (returul). La aceste date echipele noastre feminine **Rapid** și **Dinamo** vor întîlni în deplasare (tur) și acasă (retur) pe **N.L.M. Budapesta** și respectiv **Fenerbahce Istanbul**. În ceea ce privește jocul dintre echipele masculine **Dinamo** și **Hispano France Barcelona**, datele regulamentare de disputare sînt 5 și 12 ianuarie. Spaniolii au propus ca ambele jocuri să se desfășoare la Barcelona, propunere neacceptată de bucureșteni.

● Prima competiție oficială internă care se desfășoară în anul 1974 este campionatul republican de juniori II (m. și f.) rezervat celor născuți după 1 ianuarie 1959. În perioada 4—8 ianuarie 1974 se organizează etapa de zonă, în orașele București, Constanța, Arad, Ploiești, Cluj, R. Vîlcea, Tîrgoviște, Galați și Botoșani.

● Returul campionatului divizionar al juniorilor și școlarilor se va desfășura începînd de la 27 ianuarie 1974, cu etape săptămînale.

● Analiza activității Comisiei municipale de volei București se va face la sediul C.N.E.F.S. în ziua de 14 ianuarie 1974. Pe lîngă antrenori, arbitri, activiști, vor fi prezenți de data aceasta și căpitanii echipelor bucureștene.

● Cel de-al treilea tur al campionatului Diviziei B se dispută începînd de la 27 ianuarie pînă la 24 februarie atît pentru echipele masculine cît și cele feminine.

● Aflate în turneu în **R. P. Chineză**, echipele de tenis de masă (juniori) ale **României** au evoluat la Șanhai, în compania selecționatelor similare ale țării gazdă. Sportivii chinezi au terminat învingători în ambele întîlniri: cu 5—1 la băieți și cu 5—0 la fete ● Trofeul **„Balonul de aur"**, acordat celui mai bun fotbalist european al anului 1973 a fost atribuit (pentru a doua oară) lui **Johann Cruyff** ● Fotbalistul olandez este urmat în clasament de Zoff (Juventus Torino), Müller (Bayern München), Beckenbauer (Bayern München), Bremner (Leeds United) etc ● Reprezentativa de hochei a **U.R.S.S.** va participa, în **S.U.A.**, la turneul pentru „Cupa Mondială", după care sportivii sovietici vor mai susține o serie de întîlniri în compania unor echipe de club americane ● La Sydney s-au întîlnit echipele feminine de tenis ale **Australiei** și **S.U.A.** Australia a obținut victoria cu 6—3 și astfel își păstrează trofeul pus în joc în fiecare an ● Înotătoarea dinamovistă **Anca Georgescu** a stabilit, cu prilejul unui concurs de înot desfășurat la bazinul 23 August din Capitală, un nou record național în proba de 100 m bras, cu timpul de 1:20,4 ● Echipa de fotbal **F.C. Constanța** va întreprinde un turneu de trei jocuri în Japonia, programate în a doua jumătate a lunii ianuarie. De notat că F.C. Constanța este prima echipă de club românească care va evolua în Japonia ● La 5 ianuarie, la Frankfurt pe Main vor fi efectuate tragerile la sorți pentru alcătuirea celor patru grupe ale turneului final al campionatului mondial de fotbal. Operația de tragere la sorți va fi făcută de un elev de 11 ani, **Dettlef Langé**, din localitatea Wilmerdorf.

Cifrele vorbesc...

● O echipă a „puncherilor" cuprinde mulți internaționali ● Fructificarea ofensivei — o problemă pentru atacanți de marcă ● Curiozități

Eficacitatea este unul dintre capitolele la care fotbalul nostru are încă mulți corigenți, ceea ce — din păcate — iese pregnant în evidență atunci cînd sîntem angajați în confruntări internaționale. Nici jucătorii formațiilor de divizia A din Capitală nu fac excepție, doar cîtiva putînd fi numiți „puncheri", în urma realizărilor din acest sezon. De altfel, aceștia sînt reprezentați și în clasamentul golgeterilor prin **Dudu Georgescu** și **Ion Constantin**, care, cu 11 și, respectiv, 10 goluri marcate, mai păstrează șanse de a ataca titlul de cel mai eficace jucător din campionat.

Sigur că trebuie să mai notăm și performanțele a șase înaintași care au reușit să marcheze într-un singur meci cîte **două goluri**. Este vorba de **Dudu Georgescu**, care a înscris în cinci meciuri cîte două goluri (al 11-lea său gol fiind cel al victoriei dinamoviștilor din partida cu Rapid), de **Ion Constantin**, care a înscris „dubluri" în trei întîlniri, de **Neagu** și de **Sandu Mircea**, care au realizat asemenea performanțe în două meciuri și de **Iordănescu** și **Năstase**, care au marcat două goluri în cîte un joc. Dar, după cum vedeți, acel „hat-trick" atît de dorit de atacanți și totodată, o expresie a incisivității, nu a putut fi realizat de nici un bucureștean. Amînăm pentru retur consemnarea marcării a 3 sau mai multe goluri într-un singur meci...

Dacă am alcătui pe posturi o echipă a eficacității, am putea apela la următorii 14 jucători (pentru a avea și rezerve în linia de atac), care în fond se confundă, în bună măsură, cu... naționala:

RĂDUCANU (2) — SĂTMĂREANU (1), SANDU MIRCEA (6, dintre care 1 gol marcat chiar în timpul cînd evolua pe acest post), DINU (1), DELEANU (1) — DUMITRU (3), RADU NUNWEILLER (2) — LUCESCU (2), ION CONSTANTIN (10), DUDU GEORGESCU (11), NĂSTASE (8), cu rezervele NEAGU (8), DUMITRACHE (4) și IORDĂNESCU (3).

Pentru foarte mulți atacanți de marcă sau cu valoare și experiență recunoscută, fructificarea ofensivei echipelor lor rămîne încă o problemă, așa cum am scris și la începutul rîndurilor de față. Iată o listă a celor care nu au marcat în toamnă nici măcar un gol: **Tătaru, Marin Stelian, Chihaia, Octavian Ionescu, Tolea, Cassai, Ion Ion.** Ea poate fi lărgită cu jucătorii care au marcat numai un singur gol: **Năsturescu, Dumitriu II, Savu, Petreanu, Bartales, Leșeanu, Moldovan.**

Am putea să menționăm un caz interesant, apropo de dinamovistul Moldovan... De cînd a debutat la Dinamo (primăvara anului 1970, cu o „pauză" de un an, cînd a evoluat la F.C. Bihor), Moldovan a înscris **doar trei goluri (toate din penalti)**: unul în toamnă și celelalte două în returul campionatului trecut.

În final, am nota cîteva curiozități „descoperite" în alcătuirea statisticii de față: ● **Dumitru** a înscris toate cele trei goluri în primul sfert de oră al meciurilor (în minutele 8, 10 și 12). Oare fotbalistului nr. 1 al țării îi scade forța de șut sau... pofta de gol, pe măsura desfășurării ostilităților? ● **Mircea Sandu** a jucat în primele trei etape ca fundaș central și a marcat un gol. Apoi, trecînd în linia de atac, a înscris în etapele a IV-a, a V-a și a VI-a, alte cinci goluri. Dar de atunci, în dreptul bilanțului său, **nu mai apare nici un gol...** ● **Neagu** a înscris 8 goluri, dintre care 4 în ultimele 3 minute (!) și alte 3 în primul sfert de oră. Rapid a marcat cinci goluri în primele 17 minute și alte trei între minutele 17 și 77. Deci, în 17 ore de joc (echivalentul acestei perioade) putem menționa o acută criză de eficacitate, care sperăm că nu va deveni cronică... ● În schimb, Rapid a primit în cele 17 partide disputate, doar un singur gol (în jocul cu Politehnica Timișoara) în primele 25 de minute!

Dan Pătrașcu
Adrian Becheru

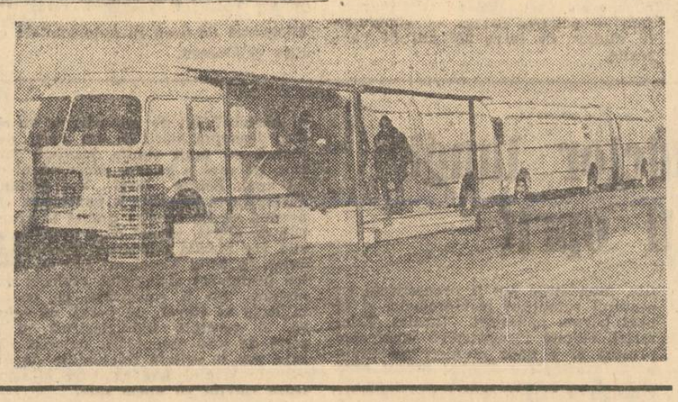
Cercetarea în sprijinul comerțului

(Urmare din pag. I)

mei comerciale, schimbarea modului de prezentare, precum și repartizarea teritorială în funcție de cerințe au avut ca efect creșterea însemnată a desfacerilor. Concluzii asemănătoare au fost trase și în urma studiului referitor la desfacerea grișinelor. Și în acest caz s-au aplicat măsuri care au determinat reabilitarea produsului.

S-ar putea vorbi, desigur, încă foarte mult despre activitatea I.C.C., despre concluziile temelor studiate și mai ales despre eficiența lor.

„Colaborarea strînsă cu întreprinderile producătoare și cele comerciale, ne spunea tov. **C. Zaharia** șef de sector în institut, ne permite să abordăm teme importante, cu eficiență precisă în activitatea productivă. De fapt, munca noastră este îndreptată, în final, spre mai buna organizare a comerțului și satisfacerea pretențiilor și cerințelor cumpărătorilor".



Obligații... uitate

(Urmare din pag. I)

Am lăsat la urmă discuția cu tov. Cornel Zamfirescu, președintele comitetului asociației blocului A 10 din aleea Tg. Neamț, „Ulucul" nu prea avem. Avem, în schimb, răi platnici. Căci, cum altfel îl poți numi pe cel ce nu-și plătește lunile în șir întreținerea complăcîndu-se în situația de... întreținut al colocatarilor. Ceea ce supără și mai mult este atitudinea de expectativă a întreprinderilor în care lucrează cei doi răi platnici ai noștri — unul economist (culmea) și altul tehnician — și care, anunțate de datoriile bănești ale salariaților lor (cum este cazul „Prodexport-ului") nu au luat nici o măsură. Iată-ne, puși în situația de a-i deferi justiției — așa cum prevede legea — pentru a obține niște bani, indirect însușiți ilegal din punga noastră, a colocatarilor".

Nu dorim să insistăm asupra cazurilor în sine. De altfel numărul lor este tot mai mic. Esențialul este ca fiecare locatar să înțeleagă că îndeplinirea obligațiilor pe care le are în cadrul asociației din care face parte este o îndatorire civică, nefacultativă.

Un locatar din imobilul nostru, care locuiește la parter — ION OPREA — a avut o idee năstrușnică: deși are în apartament bucătărie, și-a „confecționat" alta, într-o boxă din lemn, sub scara blocului. Atît lemnăria boxei cît și cea a scării sînt uscate; focul plitei, adesea nesupravegheat, oricînd există pericolul unui incendiu. Rugăm să se ia măsuri".

EUGEN IEȘEANU și VASILICA CATANĂ
str. Pictor Romano nr. 8, sect. 3

Grupul de pompieri al municipiului București: „Sesizarea a fost binevenită în prezența organului nostru de control și a delegatului ICRAL „Foișor", Ion Oprea a fost obligat să-și mute bucătăria improvizată în casa scării, într-o încăpere corespunzătoare din apartament".

N.R. Dacă se juca omul cu focul...

D. Petre

O scrisoare pe zi

Improvizații și imprudențe

Accente

O scrisoare „caldă"; dar suprapreț?

La 2 noiembrie a.c., cititorului nostru **Gheorghe Popa** (str. Drumul Taberei nr. 28) i s-a încasat suprapreț (75 de lei) pentru schimbarea unei simple siguranțe la televizor, de către depanatorul **Marin Șerban** (unitatea Radioprogres din Drumul Taberei). Ziarul nostru a publicat — în urma sesizării primite — o notă intitulată „Prins cu mîța în sac". Firesc ar fi fost ca depanatorul necinstit să fie sancționat exemplar.

Cum s-au desfășurat însă lucrurile? Mai întîi de toate i s-a trimis clientului păgubit o scrisoare (am putea spune patetică), care se sfîrșește în felul următor: **„Vă exprimăm recunoștința noastră pentru ajutorul pe care ni-l dați, aducîndu-ne la cunoștință abateri de la normele de conduită ale unora dintre tehnicienii noștri".**

Posesorul televizorului a fost inițial impresionat de conținutul scrisorii, în care, sub semnătura președintelui cooperativei, a șefului serviciului tehnic-producție și a responsabilului controlului tehnic de calitate, se mai spunea: **„Vi se va restitui suma încasată ca suprapreț; vi se va finisa lucrarea, prin deplasarea tehnicianului la domiciliul dv., pentru a vă monta o siguranță conform schemei; depanatorul Șerban Marin va fi penalizat...".**

În ziua de 21 decembrie, am avut o discuție cu depanatorul (care, între noi fie vorba, a scăpat ușor):

— Da, într-adevăr — a zis el — am primit mai puțin la salariu cu 80 de lei.

— Dar clientului i s-a restituit suma încasată în plus?

— Cum adică? — s-a mirat M.S. Sînt penalizat și tot eu să fiu cel care să dea înapoi diferența?

Ciudată optică.

— Vă scriu — relatează Gh. P. — după 42 de zile de cînd am sesizat că am fost înșelat de depanator. **Nu mi s-a restituit nici diferența, nici tehnicianul n-a venit să-mi pună la punct aparatul.**

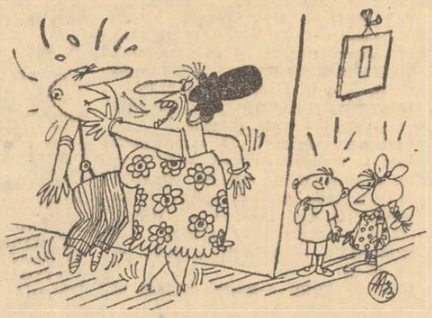
Care va să zică, scrisoarea cooperativei, atît de caldă...

— Mă surprinde — ne spune tovarășul președinte de la „Radioprogres". Eu știam că totul s-a rezolvat. Vă mulțumesc că îmi relatați aceste lucruri. Iau măsuri chiar azi. De îndreptare!

Așadar, așteptăm... efectul măsurilor.

Petre Dinescu

azi — a.andronic



— Na, că să te-nveți minte să mai tipi la mine în fața copiilor!!!

CITITORI!

Pentru a fi la curent cu noile descoperiri ale cercetării moderne, multidisciplinare și interdisciplinare, cît și cu rezolvarea problemelor teoretice și practice la nivelul științei mondiale.

ABONAȚI-VĂ LA REVISTELE PUBLICATE DE EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Consultați Catalogul presei pe 1974 unde sînt înscrise titlurile, periodicitatea și prețul revistelor.

ABONAMENTELE SE PRIMESC LA OFICIILE POȘTALE, AGENȚIILE POȘTALE, FACTORII POȘTALI ȘI DIFUZORII DIN ÎNTREPRINDERI ȘI INSTITUȚII

Publicațiile periodice apărute în EDITURA ACADEMIEI pot fi procurate și (direct sau prin poștă) **DE LA PUNCTUL DE DESFACERE AL EDITURII ACADEMIEI din BUCUREȘTI, STR. GUTENBERG NR. 3 bis, sectorul 6, Oficiul poștal nr 1**

DECEMBRIE 1973

Vreți să oferiți cel mai potrivit cadou? sfătuiți-vă cu

MOȘ GERILĂ

care răspunde la telefoanele: 13.11.11 14.11.11 zilnic între orele 10 și 20!

LUNA CADOURILOR

RECOM

SALA PALATULUI R. S. ROMÂNIA

PREZINTĂ

Sîmbătă 29 decembrie ora 10 dimineața, filmul

„VERONICA SE ÎNTOARCE"

un film de Elisabeta Bostan cu Margareta Pîslaru, Dem Rădulescu, Vasilica Tastaman, Florian Pitiș și fetița Lulu Mihăescu

INFORMAȚIA pe tot globul

Manifestări consacrate aniversării Republicii Socialiste România

MOSCOVA 24 (Corespondență de la N. Crețu). — La ambasada țării noastre din Moscova a fost organizată, la 24 decembrie, o conferință de presă consacrată celei de-a XXVI-a aniversări a proclamării republicii în România.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, conducerii centrale a Asociației de prietenie sovieto-române, redactori din presa centrală și republicană, de la agențiile T.A.S.S. și A.P.N.

Cu acest prilej, Gheorghe Badrus, ambasadorul României în Uniunea Sovietică, a făcut o amplă expunere despre succesele obținute de poporul român, sub conducerea partidului comunist, în dezvoltarea economiei și culturii socialiste, despre relațiile prietenești de colaborare dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, dintre România și U.R.S.S., despre politica externă a partidului și statului nostru.

A fost prezentat filmul documentar „România — țara mea".

ROMA 24 — În localitatea Todi, provincia italiană Umbria, a fost inaugurată, din inițiativa Asociației de prietenie Italia — România și a primăriei orașului, o expoziție de artă plastică contemporană românească. În cadrul manifestării, la care au fost prezenți reprezentanți ai autorităților locale, precum și un numeros public, viceprimarul orașului Todi, Ettore Pantella, a evocat tradiționalele relații de prietenie dintre Italia și România. La manifestare au luat parte membri ai ambasadei române în capitala Italiei.

TOKIO 24 (Corespondență de la P. Diaconu). — Asociația de prietenie Japonia — România a organizat la Osaka o festivitate dedicată celei de-a 26-a aniversări a proclamării republicii în România. Au participat Shiro Suzuki, secretar general al asociației, prof. Michio Kishimoto, președintele filialei din Osaka a asociației, prof. dr. Juntaro T. Kamahora, rectorul Universității de stat din Osaka, alte cadre didactice universitare, studenți ai cursului de limbă română, membri ai asociației.

Președintele filialei Osaka a Asociației de prietenie Japonia — România a prezentat o scurtă expunere dedicată aniversării.

TIRANA 24 (Agerpres). — La ambasada română din Tirana a fost organizată o conferință de presă. Au participat reprezentanți ai principalelor ziare și publicații centrale, ai agenției de presă și radioteleviziunii albaneze, ai Ministerului Afacerilor Externe și ai Comitetului pentru relații culturale și de prietenie cu străinătatea.

Au fost prezenți, de asemenea, atașați de presă ai ambasadelor străine la Tirana.

Însărcinatul cu afaceri a.i. al ambasadei române la Tirana, Nicolae Stanea, a vorbit despre semnificația istorică a proclamării republicii și a evocat realizările obținute de poporul român în edificarea societății socialiste.

Cu același prilej, au fost prezentate filme documentare românești.

După prima fază a Conferinței de pace asupra Orientului Apropiat

BEIRUT 25 (Agerpres). — „Iordania consideră conferința de pace de la Geneva ca un cadru favorabil pentru apărarea cauzei și drepturilor arabe" — a declarat consilierul regelui Hussein pentru problemele internaționale, Moneim El Rifai, într-un interviu acordat cotidianului libanez „An Nahar".

După cum relevă agenția M.E.N., Moneim El Rifai a subliniat că „poziția Iordaniei rezidă, mai întîi, în căutarea mijloacelor de a se ajunge la realizarea obiectivului arab principal, care este retragerea israelului din toate teritoriile arabe ocupate în 1967". „După realizarea acestui obiectiv — a spus el — ne vom putea consacra căutării mijloacelor de a pune capăt stării de război și de a instaura pacea, acordînd prioritate restabilirii drepturilor legitime ale poporului palestinean".

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Henry Kissinger, a prezentat ieri, la Casa Albă, președintelui Richard Nixon un raport asupra turneului său prin mai multe capitale din Orientul Apropiat și asupra primei faze a Conferinței de pace de la Geneva.

Cu acest prilej, a fost analizat ansamblul situației din Orientul Apropiat. Aceeași chestiune urmează să facă obiectul unei noi întrevederi între președintele Richard Nixon și secretarul de stat Henry Kissinger, programată pentru astăzi.

AMMAN 25 (Agerpres). — Reunit într-o ședință specială, Consiliul de Miniștri al Iordaniei a aprobat planul de lucru al delegației iordaniene propus de primul ministru și ministrul de externe, Zeyd Rifai, pentru viitoarele lucrări ale Conferinței de la Geneva asupra Orientului Apropiat, informează agenția France Presse. Cabinetul a audiat un raport detaliat prezentat de primul ministru asupra ședințelor primei faze a conferinței și asupra contactelor bilaterale avute de delegația iordaniană cu această ocazie.

Revoluția agrară algeriană — bilanț și perspective

ALGER 25. — Corespondentul Agerpres, Mircea S. Ionescu, transmite : Din toamna anului 1973, revoluția agrară algeriană a intrat în cel de-al treilea an al aplicării ei, considerat ca etapă hotărîtoare pentru eliminarea structurilor arhaice și pentru asocierea satelor la procesul de dezvoltare economică și socială prin care trece, în prezent, Algeria.

Bilanțul realizărilor de pînă acum al acestei vaste activități ce se desfășoară la scară națională, pare să fie deosebit de bogat. Aproape 1 milion de hectare de teren au fost împărțite unui număr de 60 000 de felahi săraci care s-au grupat în cooperative agricole de producție.

În noua lui fază, acest proces de transformări își propune să amplifice succesele obținute pînă acum. Se vizează, după cum sublinia președintele Boumediene, „transformarea radicală a lumii rurale și lichidarea exploatării la sate sub toate formele sale".

Noua fază a revoluției agrare va marca, pe de altă parte, creșterea considerabilă a rentabilității acestei ramuri, care mai rămîne, încă, sector preponderent al economiei naționale. Dezideratul urmează să se realizeze printr-o mai bună organizare a muncii și prin promovarea pe scară largă a tehnicii moderne. În același sens, se are în vedere irigarea unor însemnate suprafețe de pămînt.

OSAKA

Festivitate cu prilejul reeditării Dicționarului român-japonez

TOKIO 25 — **Corespondentul Agerpres, Paul Diaconu, transmite :** La 24 decembrie la Osaka a avut loc o festivitate prilejuită de reeditarea Dicționarului român-japonez, realizată de un grup de profesori de la Universitatea din acest mare oraș, de membrii cursurilor de limba română care se desfășoară în cadrul Asociației de prietenie Japonia — România, filiala Osaka, sub îndrumarea bursierului român Ion Scumpieru.

Festivitatea a fost organizată de prof. Fujii Kenzo, sprijinitor material al reeditării, și prof. Yorio Otaka, editorul lucrării.

Au vorbit prof. dr. Juntaro Kamahora, rectorul Universității Osaka, doamna Mitsui Takaharu, participantă la prima editare, și sprijinitor financiar al actualei reeditări, și prof. Yorio Otaka.

Cu această ocazie, participanții au pus bazele unui Comitet de cooperare culturală Japonia — România.

Vietnamul de sud

Eforturi pentru reconstrucție

VIETNAMUL DE SUD. — În provincia sud-vietnameză Quang Tri, aflată sub controlul Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, a fost inaugurată întreprinderea de reparare a mașinilor agricole „20 Decembrie" — informează agenția de presă „Eliberarea".

Pe lîngă activitatea de reparare a principalelor mașini agricole folosite în zonă, în cele nouă secții ale acestei întreprinderi urmează a fi produse mii de unelte destinate agricultorilor, pescarilor, lucrătorilor din exploatările de sare și celor din alte ramuri ale economiei din regiunile eliberate.

Din țările socialiste

R.P. POLONĂ: 800 MW la centrala electrică „Rybnik"

LA CENTRALA electrică „Rybnik", din cunoscutul bazin carbonifer cu același nume, situat în voievodatul Katowice, a fost racordat la rețeaua națională cel de-al patrulea bloc energetic. În acest fel, s-a încheiat cu succes, cu două luni înainte de termen, prima etapă a construirii acestui important obiectiv, puterea instalată a centralei ajungînd la 800 MW.

Constructorii au trecut la pregătirea celei de-a doua etape urmînd ca, în următorii patru ani, la centrala „Rybnik" să mai fie instalate patru blocuri energetice.

R.S. CEHOSLOVACĂ: Țiței și gaz metan în sud-estul Moraviei

ULTIMELE explorări geologice au stabilit existența unor zăcăminte de țiței și gaz metan în regiunea subcarpatică din sud-estul Moraviei. Primul „izvor" de țiței, cu un debit de circa 6 tone în 24 de ore, a fost identificat în regiunea cuprinsă între localitățile morave Nikolicic și Kurdejov. Zăcămîntul de țiței se află la o adîncime de 4 000 m.

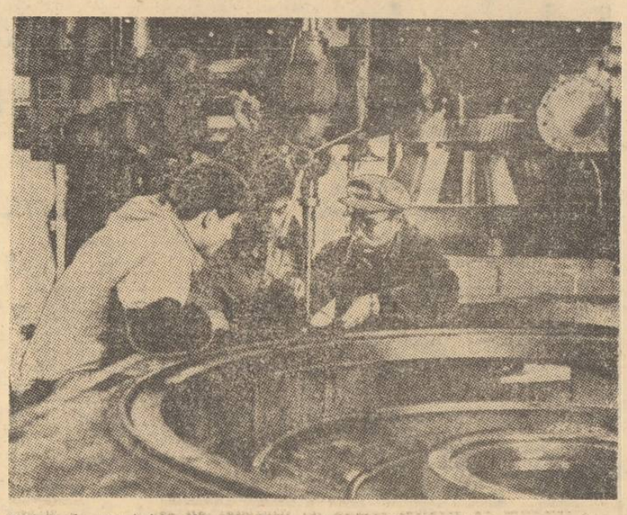
Continuă cercetările pentru descoperirea și punerea în valoare a zăcămintelor de gaz metan care se află, conform datelor stabilite în timpul cercetărilor, la o adîncime de peste 5 000 m. Dacă presupunerile geologilor vor fi confirmate, înseamnă că de aici vor fi extrase anual cîteva milioane metri cubi de gaze naturale.

Geologii cehoslovaci și-au extins explorările și în alte localități circumscrise în această zonă a Moraviei.

R.S.F. IUGOSLAVIA: Străpungerea celui mai lung tunel de mină

COLECTIVUL minei de plumb și zinc „Blagodat" din sudul Serbiei, a reușit străpungerea celui mai lung tunel de mină din Iugoslavia. Tunelul, în lungime de 6 821 metri, va servi la transportul minereului pînă la stația de flotare ce funcționează în cadrul Combinatului chimico-metalurgico-minier „Trepcea". Lucrările de străpungere a tunelului au durat cinci ani, folosindu-se 250 tone exploziv. S-au dislocat 98 000 metri cubi de stîncă, s-au turnat 2 000 tone ciment și s-au folosit 18 000 metri cubi armătură de oțel.

Din mina „Blagodat", unde au fost estimate rezerve pentru o exploatare de 20 de ani, anual se va extrage o cantitate de 345 000 tone minereu ce va fi transportat prin tunelul amintit.



Uzina de mașini-unelte nr. 2 din Nankin (R. P. Chineză) — în trecut un mic atelier de reparații cu numai treizeci de muncitori — produce în prezent douăzeci de tipuri de freze din cele mai moderne

• Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt •

Protocol comercial româno-cubanez

ÎN URMA TRATATIVELOR desfășurate într-o atmosferă prietenească și de înțelegere reciprocă, la 24 decembrie la Havana a fost semnat protocolul privind schimburile comerciale și plățile între Republica Socialistă România și Republica Cuba pe anul 1974.

Potrivit prevederilor protocolului România va livra, printre altele, excavatoare, rulouri compresoare, betoniere, piese de schimb pentru diverse mașini și utilaje românești, uleiuri minerale, anvelope, carbid, piele artificială, geamuri, produse alimentare.

La rîndul său, Republica Cuba va livra : zahăr, melasă, sinter de nichel, băuturi diverse și altele.

Protocolul prevede pentru anul 1974 o creștere importantă a schimburilor de mărfuri față de anul 1973.

Din partea română, documentul a fost semnat de Marin Trăistaru, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea cubaneză de Andres Vebra Garcia, adjunct al ministrului comerțului exterior.

La semnare au fost de față Marcelo Fernandez Font, ministrul comerțului exterior al Republicii Cuba, Petre Ionescu, ambasadorul României la Havana, precum și membrii celor două delegații.

Acorduri franco-saudite

ARABIA SAUDITĂ ȘI FRANȚA au semnat mai multe acorduri referitoare la aprovizionarea Franței cu petrol, anunță agenția France Presse, citînd un comunicat al conducerii societății saudite de stat „Petromin". Aceste acorduri, a căror durată nu a fost precizată vor permite sporirea livrărilor de petrol către Franța.

Aceeași sursă anunță că între „Petromin" și societățile franceze C.F.P. și E.L.F. au fost încheiate deja acorduri pe trei ani referitoare la realizarea mai multor proiecte industriale și petroliere.

POTRIVIT DATELOR publicate la Rangoon, între 15—23 decembrie, 87 la sută din populația Birmaniei a participat la referendumul privitor la noua constituție a țării. 82 la sută din acestia au votat pentru noua constituție. Referendumul va lua sfîrșit la 31 decembrie.

COMANDANTUL DISTRICTULUI MILITAR DJAKARTA a anunțat că, în acest an, au fost arestate în capitala indoneziană 146 persoane suspecte de a fi fost implicate în tentativa de lovitură de stat de la 30 septembrie 1965 — transmite agenția TASS. Potrivit presei locale, printre cei arestați se află cel puțin 20 de cadre din rîndul armatei.

MADRID — Cantități masive de zăpadă au căzut zilele acestea asupra Spaniei. În capitala țării, Madrid, stratul gros de zăpadă a paralizat circulația.

O situație grea se semnalează în regiunile muntoase, unde mai multe căi de comunicație au devenit impracticabile. Șoseaua care leagă Spania de Andorra a fost blocată pe o porțiune de nouă kilometri.

POTRIVIT CIFRELOR date publicității de Institutul Național de Statistică din Roma, populația activă a Italiei a atins cifra de 18 838 000, cu 412 mii mai mult decît în luna octombrie 1972. Potrivit aceleiași surse, din octombrie anul trecut pînă acum, numărul celor care lucrează în sectoare neagricole a sporit cu 452 mii persoane paralel cu reducerea numărului populației agricole.

În aceeași perioadă, numărul șomerilor a scăzut cu 123 de mii, în prezent — potrivit ISTAT — aflîndu-se în căutare de lucru 586 mii de persoane.

Din nou atentate cu bombe la Londra

NOUĂ PERSOANE au fost rănite ieri seară în urma exploziei unor bombe plasate în localuri publice din nord-vestul Londrei. Atentatele urmează la numai 24 de ore altor trei explozii înregistrate în capitala britanică, pe care Scotland Yard-ul le consideră ca făcînd parte dintr-o campanie de teroare declanșată de elemente extremiste ale aripei ilegale a organizației Armata Republicană Irlandeză (I.R.A.).

Cele două explozii de luni seara au avut loc în cartierele South Hampstead și Finchley Road.

ȘAPTE PERSOANE au fost arestate în portul spaniol Algeciras, surprinse în flagrant delict de import ilegal de hașiș. Cei șapte (un american, un neo-zeelandez, doi englezi, o daneză și doi francezi) aveau ascunse 185 kilograme de drog în automobilele cu care călătoreau.

PRIMA CONFERINȚĂ AFRICANĂ A PETROLULUI va avea loc la Tripoli, între 2 și 12 februarie 1974, sub auspiciile Comisiei economice a O.N.U. pentru Africa — anunță agenția libiană de informații ARNA. Pe ordinea de zi a reuniunii sînt înscrise un studiu asupra cîmpurilor petrolifere din Africa, asupra posibilităților extinderii rezervelor continentului și a măsurilor pentru dezvoltarea producției, o analiză a caracteristicilor industriei africane a petrolului, examinarea legislației existente pe continent cu privire la acest domeniu și studierea necesităților de cadre calificate.

DUPĂ PATRU ORE de dezbateri, aseară s-a încheiat prima ședință din cadrul actualei reuniuni a Organizației țărilor arabe exportatoare de petrol (O.P.A.E.P.), care se desfășoară în Kuweit.

AGERPRES ora 12

CAMBODGIA. — Pentru a treia zi consecutiv, patrioții khmeri au atacat cu rachete orașul Pnom Penh. Un proiectil a căzut chiar în fața palatului guvernamental din centrul capitalei cambodgiene.

Pe de altă parte, se informează că forțele patriotice de eliberare khmere au lansat o serie de atacuri la nord-est de Pnom Penh împotriva unor poziții ionnoliste de pe malul estic al Mekongului.

ACTIVITATEA ASTRONAUȚILOR DE PE „SKYLAB-3"

HOUSTON. — Echipajul misiunii „Skylab-3" a reușit să fotografieze o eclipsă parțială de Soare și a semnalat un incendiu de mari proporții într-o zonă forestieră din Argentina, la sud-vest de Buenos Aires.

Programul zilei de astăzi prevede o ieșire în spațiu, care va dura peste cinci ore. Gerald Carr și William Pogue vor părăsi laboratorul orbital în jurul orei 16 GMT și vor realiza o serie de fotografii ale cometei Kohoutek. În acest scop, cei doi astronauți vor utiliza camere speciale de luat vederi prevăzute cu 16 filtre, ceea ce va oferi posibilitatea oamenilor de știință să determine compoziția chimică a nucleului și a aglomerării de gaze care formează coada cometei. La Houston, astronomii așteaptă cu nerăbdare aceste înregistrări realizate direct în spațiul cosmic, în zilele precedente astronauții fotografiind cometa numai din interiorul vehiculului spațial.

Asaltul „undelor lungi" poate fi oprit

(Urmare din pag. I)

dație. Prima s-a produs, la puțin timp după întemeierea orașului de către Petru I, cu 270 de ani în urmă, cînd valurile au dus cu ele materialele destinate construirii fortăreței Petru și Pavel. Publicația sovietică „Sputnik" scrie, într-un recent articol, că, în acest sens, anul 1824 a marcat un record cu triste urmări : apa a depășit cu 4,21 m nivelul mediu al Nevei și al Golfului Finlandei ; s-au înregistrat 569 de victime, sute de case au fost distruse, iar alte cîteva mii de construcții au fost avariate. Această inundație este descrisă și de Puskin în poemul său „Călărețul de aramă". Inundații catastrofale s-au mai produs în 1777 (3,21 m) și în 1924 (3,80 m).

Baltica părea, efectiv, de neînvins. S-a crezut, mult timp, că vinturile violente care suflă adesea dinspre vest împing apele din Golful Finlandei spre gura de vărsare a Nevei, întorcînd din drum apele acesteia, care se revarsă. Încă pe vremea lui Petru I, au fost săpate canale pe care să se poată scurge prisosul de apă. Eforturile s-au dovedit zadarnice.

Misterul acestor inundații a fost dezlegat de oamenii de știință sovietici. Ei au stabilit că partea de vest a Leningradului a constituit, pe vremuri, fundul unei mări preistorice. Retrăgîndu-se, Baltica și-a păstrat, totuși, un acces facil la domeniile abandonate. Atunci cînd se formează în această regiune un ciclon, care acționează asupra mării ca o pompă aspiratoare, sub zona de aer rarefiat apa se umflă pe o suprafață enormă, ca un fel de colină lichidă. Fără să fie prea înaltă, ea antrenează însă o masă imensă de apă, căci se întinde pe o lățime de mai mulți km, înfățișîndu-se sub forma unor „unde lungi", cum le numesc specialiștii. Cînd un asemenea val se prăvălește spre vărsarea Nevei, iar curenții din direcții contrare intră în acțiune, nivelul fluviului crește, iar apele se revarsă asupra orașului.

Dar leningrădenii de astăzi nu mai sînt neputincioși în fața elementelor naturii. Datorită cercetărilor amănunțite, inundațiile pot fi pronosticate cu ajutorul sateliților meteorologici și al unei bogate aparaturi tehnice. Este, astfel, evitată înregistrarea victimelor precum și a unor pierderi materiale prea însemnate. Pentru orașul care numără în prezent patru milioane de locuitori și care este în continuă dezvoltare, a devenit însă necesară soluționarea radicală a acestei probleme.

● Zid de protecție în calea mării

Oamenii de știință sovietici au conceput un proiect grandios, care va înlătura în viitor pericolul inundațiilor, atît pentru Leningrad cît și pentru împrejurimile sale. Asaltul „undelor lungi" va fi oprit de un dig din pămînt și piatră, în lungime de 26 de kilometri. Zidul de protecție se va ridica deasupra mării cu opt metri, depășind cu mult limita maximă (421 cm), pe care a atins-o vreodată nivelul apei. Ecluze largi vor permite desfășurarea normală a navigației, ele urmînd să fie închise numai în cazurile de alertă, atunci cînd pronosticurile vor anunța creșterea nivelului apelor, în delta Nevei, cu 1,50 m. Pentru protejarea sistemului ecologic din regiune, vor fi construite, pe cursul mijlociu al Nevei, un baraj, cu ecluze, o centrală hidroelectrică și o serie de alte amenajări, datorită cărora vor fi evitate fluctuațiile de nivel ale lacului Ladoga, care alimentează fluviul cu apele sale.

Cîteva cifre ilustrează anvergura acestui ansamblu, care va pune Leningradul la adăpost de inundații și va fi realizat între anii 1975—1985. Construcția va necesita deplasarea a 19 milioane metri cubi de pămînt, 14,5 milioane metri cubi de piatră, pietriș și nisip, utilizarea a 2,5 milioane metri cubi de beton armat, 25 000 tone de structuri metalice. În cadrul lucrării va fi construită și o șosea ce va înconjura orașul pe la periferiile sale și al cărei tronson vestic va trece chiar pe digul de apărare, traversînd porțiunea unde se află ecluzele, printr-un tunel sub Neva.

Din presa străină

În industria automobilelor: pronosticuri rezervate

ÎN PREZENT se conturează deja criza în care se angajează industria automobilelor. Compania „Ford" apreciază că, în S.U.A., vînzările de automobile se vor reduce cu 13 la sută în 1974, cifrîndu-se la circa 10 milioane de vehicule, în comparație cu 11,5 milioane în 1973. Președintele firmei „General Motors", Gerstenberg, a formulat o opinie similară.

Cu toate acestea, consecințele crizei petroliere se resimt cel mai mult în Europa. Vînzările de automobile s-au diminuat cu 15 la sută în Marea Britanie în luna noiembrie, în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut.

Firmele vest-germane și-au văzut comenzile reducîndu-se cu 46 la sută în luna noiembrie, în raport cu perioada corespunzătoare a anului 1972, și chiar cu 56 la sută în sectorul vehiculelor utilitare. Din cei 350 000 de muncitori care lucrează în industria automobilelor din R.F.G., un număr de 50 000 au și fost, mai mult sau mai puțin, loviți de măsurile de șomaj forțat. Filialele vest-germane ale companiilor de automobile americane au introdus deja orare de muncă reduse. „Bayerische Motorenwerke Munich", „Audi-NSU", „Volkswagen" au decis să-și înceteze producția între 22 decembrie și 6 ianuarie.

„Le Monde"

La Roma, conducerea uzinelor „Fiat" a anunțat că penuria de combustibil ar putea duce la o diminuare a producției cu 20,5 la sută. În aceste condiții, 25 000 de salariați, din cei 200 000 care lucrează în uzinele întreprinderii, sînt amenințați cu șomajul.

În timp ce pronosticurile marilor constructori de automobile francezi sînt foarte rezervate pentru anul 1974, Compania industrială a mecanismelor, unul din cei mai importanți producători francezi de accesorii pentru automobile, a hotărît să renunțe la programul de dimineață la două uzine, în care lucrează 1 500 de salariați, între 22 decembrie și 2 ianuarie, ceea ce reprezintă patru zile de șomaj efectiv.

Reuniunea responsabililor sindicali ai Confederației Generale a Muncii (C.G.T.) din ramura automobilelor a cerut, recent, crearea imediată a unui fond de regularizare a resurselor finanțate de patroni, în care să se verse 1 la sută din cifra de afaceri. Din acest fond ar urma să fie plătite zilele și orele de șomaj, cum este cazul la uzinele Renault. O delegație a C.G.T. urmează să discute această problemă cu ministrul francez al muncii.

TEATRE

SIMFONIA PATETICĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala mare, ora 19.30.

DONA DIANA — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

PREȘUL (Vasilica Tastaman, Mircea Septilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Stela Popescu, C. Băltărețu) — Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

HOTELUL ASTENICILOR (Liliana Tomescu, George Sion, C-tin. Guriță, Sandu Stoicaru, Petrică Popa, Ion Punea, Florin Stroe, Dodi Caian Rusu, Dorin Moga, Mihai Pruteanu) — Teatrul „C.I. Notiara", sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

O FATĂ IMPOSIBILĂ (Mihaela Dumbravă, Sanda Maria Dandu, Ica Molin, Adina Popescu, Eugen Petrescu, George Bănică, Sorin Gheorghiu, Mircea Constantinescu-Govora, Florin Crăciunescu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

PIRUETE MUZICALE prezintă Teatrul „Ion Vasilescu", la Sala Palatului, tel. 15.73.72, ora 19.30.

PHILADELPHIA, EȘTI A MEA (Olga Tudorache, Nicolae Pomoje, Mișu Dinvale, Magda Popovici, Ion Manta, Boris Ciornei, Vasile Nițulescu, Tatiana Iekel) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Perșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache) — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.76, ora 19.30.

GROAPA (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Aurora Roman, Luigi Ionescu, George Bunea) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Ion Ilie Ion, Nicolae Spudercă, Gh. Angheluță, Natalia Lafescu, Aurora Eliad, Ion Petratu, Ion Enache, Cicerone Ionescu) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.56, ora 16.

CIRCUL BUSCH ROLAND (R.F. Germania) — Circul „București", tel. 11.61.20, ora 19.30.

memento

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — Patria (11.66.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

CEA DIN URMĂ ZI — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PUNCT, PUNCT, VIRGULĂ — Doina (16.35.38) — 12.30, 14.30, 16.30.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — Doina (16.35.38) — 18.45.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21 ; București (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

MARELE VALS — Luceafărul (15.37.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; Capitol (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; Excelsior (18.10.88) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — Timpuri noi (15.61.10) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 20.30 ; Ferentari (30.49.65) — 16, 18, 20.

FATA DIN ISTANBUL — Festival (15.63.64) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Flacăra (21.35.40) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; Cotroceni (49.46.46) — 15.30, 18, 20.15.

DESPRE O ANUME FERICIRE — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Lumina (16.28.35) — 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANATOMIA DRAGOSTEI — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — Melodia (12.06.65) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL DIN LA MANCHA — Grivița (17.08.58) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MORGIANA — Viitorul (11.46.03) — 15.30, 18, 20.

TORINO NEGRU — Buzești (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EVADAREA — Moșilor (12.52.93) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

JULIANE — Cringași (49.21.15) — 16, 18, 20.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 16, 20.15.

AGENDA POȘTAȘILOR — Progresul (33.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Arta (21.31.66) — 15.30, 17.45, 20.

100 DE LEI — Pacea (31.32.52) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — Munca (21.50.97) — 16, 19.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Vitan (21.39.82) — 15.30, 17.45, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.
17.30 Curs de limba germană
18.00 Telex.
18.05 Cum vorbim.
18.20 Muzica. Emisiune de actualitate muzicală.
18.45 Anuar economic T.V.
19.05 Cîntă Benone Sinulescu
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Ești, țara mea, un cîntec". Interpretează Georgeta Mihalache.
20.05 Seară de teatru. „...Escu" de Tudor Mușatescu.
21.50 Vedete internaționale : Mina, Lili Ivanova, Hary Belafonte, Rickie Roberts, Gilbert Bécaud, Karina, Olivia Molina.
22.15 24 de ore ● România în lume.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial : Daktari.
20.25 Municipalitatea răspunde bucureștenilor. Bucureștiul în preajma Anului nou.
20.45 Dans și muzică de pretutindeni. Muzică ușoară din Turcia.
21.10 Reporterii noștri peste hotare : Finlanda — țara celor 1 000 de lacuri.
21.35 Telex.
21.40 Roman-foileton : Goya. Episodul 3.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Municipalitatea răspunde bucureștenilor.
10.25 Pontica '73 — reluare.
10.45 Film pentru copii și tineret : „Colega mea, Vrăjitoarea".
12.00 Telejurnal.

● Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

108

Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6319 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 26 decembrie 1973

LUNA DECEMBRIE — LUNĂ A PRODUCȚIEI RECORD

48 de războaie de țesut mătase, de înaltă productivitate, au înzestrat, recent, secția a 15-a — în imagine — a întreprinderii „Flamura roșie". De consemnat faptul că utilajele respective au fost montate, prin forțe proprii, și integrate operativ în circuitul productiv.

Randament maxim în fiecare schimb de lucru

Exemplara înfăptuire a **prețioaselor indicații cuprinse în cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la Plenara comună a C.C. al P.C.R. și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale** se află în atenția permanentă a organizațiilor de partid, a colectivelor de muncă din unitățile industriale bucureștene. În acest spirit sînt inițiate **valoroase acțiuni** care vizează **îndeplinirea exemplară a angajamentului de onoare asumat de Organizația municipală de partid — cincinalul în patru ani și jumătate.** Eforturile susținute depuse pentru **valorificarea cît mai deplină a resurselor interne, pentru sporirea neîncetată a eficienței economice** sînt materializate, zi de zi, în **substanțiale sporuri de producție. Semnificative în acest sens sînt rezultatele consemnate în această ultimă lună a anului, lună a producției record.**

În primele două decade ale acestei luni graficul întrecerii consemna la ÎNTREPRINDEREA DE ARTICOLE DE STICLĂRIE — București **depășirea planului de producție cu peste 1,7 milioane lei.**

— Preconizăm ca pînă la finele lui decembrie — ne-a relatat ing. **Grigore Togan,** directorul întreprinderii — **să ridicăm ștacheta realizărilor la 2,5 milioane lei producție suplimentară.**

Care sînt resursele valorificate? În mod prioritar ele vizează utilizarea cu randament cît mai înalt a potențialului tehnic și a timpului de lucru. Bunăoară, prin extinderea unui modern procedeu tehnologic s-a asigurat creșterea cu circa 70 la sută a volumului de producție realizat de linia pentru articole de menaj presate. De asemenea, a fost raționalizat modul de schimbare a sortimentelor (în funcție de mărimea complexitatea și greutatea produselor), ceea ce a diminuat substanțial timpul de staționare a instalațiilor pentru efectuarea operațiunilor respective. Așa se explică faptul că **la toate liniile de fabricație s-a înregistrat un randament cu 4 la sută mai mare decît media realizărilor din celelalte luni.** Și aceasta în condițiile cînd una din instalațiile de bază ale întreprinderii — un cuptor de mare capacitate — s-a aflat în reparații programate.

— Desigur concomitent cu măsurile adoptate - ne-a declarat tovarășul **Dumitru Cristian,** locțiitorul secretarului organizației de partid, **— a fost necesar să desfășurăm o susținută muncă de îndrumare și control asupra aplicării lor. În funcție de specific și complexitate, problemele abordate au fost repartizate, pînă la soluționarea lor completă, unui membru al comitetului de partid care a ajutat permanent, prin intervenții operative, secțiile de fabricație.**

Zilnic la nivelul fiecărei linii tehnologice se analizează stadiul realizărilor, încadrarea în graficul de producție, urmărindu-se toate laturile activității începînd de

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a IV a)

Peisaj de decembrie

DIN FAPTELE ACESTOR ZILE

Corespondenții ziarului transmit

● O săptămînă de 13 milioane

În zilele rămase pînă la Revelion, întreprinderea noastră va realiza o producție de 13 milioane lei, reprezentînd în fapt cifra depășirii sarcinilor planului de producție din acest an. Aș aminti că noi oferim populației în fiecare zi, în medie, 300 000 litri de lapte, la sticle și pungi (de un litru și de o jumătate de litru). A fost terminată o nouă formulă tehnologică pentru chefir și o nouă linie pentru iaurtul în borcane de 200 de grame.

ION IONESCU
statistician — Întreprinderea de industrializare a laptelui

● Invenția se va păstra în... marmură

Inginerii Ion Lăzărescu, Ion Albu, Floare Stanciu și Ioana Vasilescu sînt posesorii brevetului 56 291 care le certifică invenția fabricării marmurii artificiale, deosebit de utilă pentru finisarea interioarelor. Procedeul de fabricare îi conferă acestei marmuri calități deosebite. În primul rînd, are o rezistență mai mare decît a celei naturale. Se poate realiza într-o gamă infinită de culori. Important de subliniat e și faptul că se pot realiza placaje de orice dimensiuni.

NEACȘU NEACSU
O.S.I.M.

(N.R.: Interesant de reliefat că Oficiul de stat pentru invenții și mărci a eliberat în acest an 1517 brevete și 2230 certificate de inventatori. S-au înregistrat totodată 3600 de propuneri de invenții).

● În unitățile cooperativei „Metalocasnica"

Magazinul cooperativei „Metalocasnica", din str. Academiei nr. 23 oferă cumpărătorilor numeroase noutăți, printre care suporturi pentru calendare (lucrate în cizelură de cupru de către echipa lui Al. Bușac din atelierul din Titan), o mare gamă de felicitări (cu desene bătute în aramă sau lucrate manual în culori pastel), articole de podoabă pentru pomul de iarnă etc. De asemenea, la unitatea noastră din str. Bujoreni nr. 7 — Drumul Taberei, meșterul I. Manea a realizat rame pentru tablouri, în diferite dimensiuni (inclusiv pentru mărci poștale), din material plastic ce imită perfect sculptura în lemn.

MIRON POPA
vicepreședinte, cooperativa „Metalocasnica"

● „Optica română" — în 16 variante

Colectivul Întreprinderii Optica română întîmpină anul 1974 cu noi produse. Au fost omologate și au intrat în fabricație de serie 16 aparate, întrunind calități de funcționare optime. Printre acestea, reține atenția o instalație pentru cabinete stomatologice (UD-4), un microscop didactic (MD-1M) și un microscop de cercetare (MC-1M).

ION GHIDARCEA
tehnician — I.O.R.

(Continuare în pag. a III-a)

● Agregat de mare productivitate

În cadrul preocupărilor de autodotare și autoutilare, ca și pentru reducerea importului de utilaje, la întreprinderea „23 August", s-a proiectat și realizat un agregat de frezat platane pentru fabricarea unor prese întrebuințate la confecționarea mobilei de toate tipurile. Agregatul, montat la secția mecanică, se află în probe tehnologice și urmează să intre în funcțiune, cu întreaga capacitate, la începutul anului viitor.

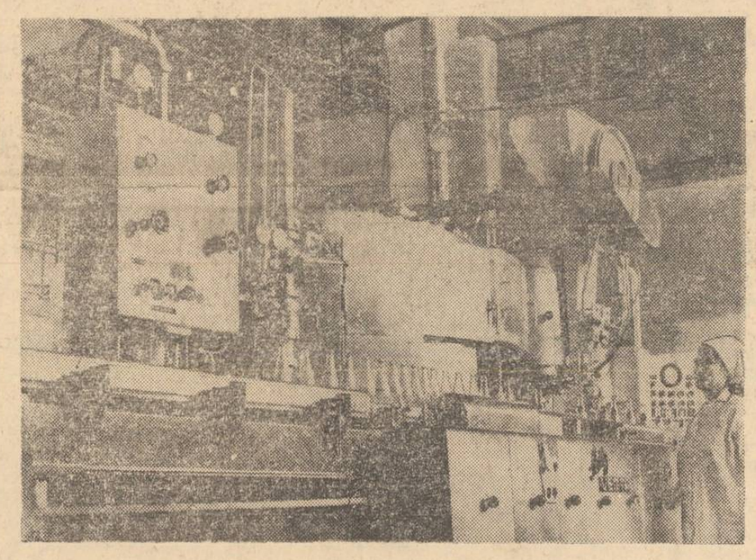
De subliniat că productivitatea noului utilaj este de patru ori mai mare decît a acelora folosite pînă în prezent. Comparativ cu cele importate el dispune de patru capete de frezat în loc de 1. Ideea constructivă a utilajului aparține ing. Liviu Jovmir, iar proiectul, colectivului condus de ing. Ion Vintilă, din sectorul proiectări-tehnologic la rece. Realizatorii proiectului : colectivul secției sculărie unde este de remarcat aportul deosebit al comuniștilor Paul Mazilu, Vasile Răileanu și Alexandru Rădu.

PAMFIL ȘTEFĂNESCU
tehnician — întreprinderea „23 August"

La întreprinderea „Flora"

Pe aceleași suprafețe — o modernă linie tehnologică

În această lună a producției record, toate secțiile de fabricație ale întreprinderii de conserve **„Flora"** au lucrat din plin.



— Mai buna organizare a activității productive ne va permite să realizăm în decembrie — ne-a declarat tovarășul **Ion Sgondea,** directorul întreprinderii — o producție suplimentară în valoare de 1 milion de lei, concretizată în însemnate cantități de conserve.

Dar luna decembrie consemnează la „Flora" și un alt succes — finalizarea unui studiu elaborat de colectivul întreprinderii referitor la **mai buna utilizare a spațiilor productive.** Astfel, prin **reorganizarea secțiilor de fabricație și a depozitelor a devenit disponibilă o suprafață de circa 2 000 mp, suprafață pe care a fost instalată o modernă linie tehnologică pentru fabricat Pepsi Cola, a cărei capacitate de îmbuteliere este de 50 milioane sticle anual.** Zilele acestea au fost finalizate probele mecanice ale utilajelor. Primele cantități de Pepsi Cola urmează să fie produse la începutul lunii ianuarie '74.

Carate noi în „salba" Colentinei

Podoabă prețioasă a orașului, riul Colentina contribuie la ameliorarea microclimatului urban (prin lacurile amenajate și vegetația luxuriantă din preajma lor), este vadul unor zone de agrement deosebit de atrăgătoare și foarte căutate de bucureșteni, îndeosebi vara (într-o zi de caniculă străndurile atrag peste 100 000 de cetățeni), asigură apa industrială pentru numeroase întreprinderi, economisindu-se, astfel, importante cantități de apă potabilă în folosul consumului casnic, devin, pe zi ce trece, o puternică bază de pescuit industrial. Importanța riului crește, mai ales prin existența pe cursul său a 16 lacuri, o adevărată salbă, în permanentă înnobilare, ale cărei oglinzi de apă sînt surse de sănătate și de încîntare.

După cum se știe, pînă acum cîțiva ani, din cele 16, erau amenajate doar Buftea, Băneasa, Herăstrău, Floreasca și Tei. Au urmat, apoi, binecunoscutele, pentru noi toți, amenajări de la Cernica și Mogoșoaia, zone de agrement care încep să rivalizeze cu lacurile mai vechi. În continuare, potrivit programului de măsuri al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, s-au efectuat lucrări de amploare în zona lacurilor Străulești, Grivița și Pantelimon II. Construcțiile hidrotehnice — realizate cu participarea largă a cetățenilor, care, prin muncă patriotică, au amenajat malurile, au plantat pomi etc. — au statornicit întinse oglinzi de apă, proprii atît agrementului cît și sporturilor nautice (dimensiunile lacului Pantelimon II — 260 ha. cît Băneasa, Herăstrău, Floreasca și Tei la un loc — permit amenajări de piste olimpice. De menționat că barajul de aici, lung de 860 m, este singurul din țară pe coronamentul căruia trece o cale ferată).

Paralel cu extinderea dotărilor la cele cinci lacuri nou create, în 1974 continuă (sau încep) lucrările la ultimele 6, cu care se va întregi salba Colentinei : Flămînzeni, Buciumeni, Chitila, Grivița, Fundeni, Pantelimon I (ordinea urmează cursul riului dinspre nord-vest spre sud-est). Ca și pînă acum, bucureștenii — viitorii beneficiari ai noilor zone de agrement, baze sportive și bazine piscicole — își vor da concursul, lucrînd în timpul lor liber în aceste zone.

O deosebită preocupare se acordă, în același timp, reducerii surselor de impurificare a apelor. Astfel, multe

Aurel Radu

(Continuare în pag. a II-a)

Orășelul copiilor din sectorul 4

Reportajul dimineții

Încă un punct pe „harta vacanței" bucureștene : **azi dimineață, într-un cadru sărbătoresc, s-a deschis, în zona Clubului tineretului din sectorul 4, Orășelul copiilor, dar oferit de Comitetul U.T.C., Consiliul pionierilor și Comitetul pentru cultură și educație socialistă din sector. La realizarea lui, se cuvine a fi subliniată și contribuția colectivelor de muncă dintr-o serie de întreprinderi.**

...Este ora 9. În fața porții principale — sute de copii. Pe fondul muzical al sunetelor de trompetă, dinspre cealaltă intrare — orchestra cu motive populare și străjuită, ca și prima, de drapelul-emblemă al orășelului — își face apariția, pe platforma unui minicar plin cu copii (din grupa mare a grădiniței de pe str. Voinicului !), îndrăgitul Moș Gerilă. Alaiul se oprește pe platoul din fața clubului, reprezentînd un cadru feeric, cu figuri din basme. Și bătrînul Gerilă (actorul Ion Arcudeanu) începe, cum îi e obiceiul, să-i întrebe pe copii de una și de alta, pentru a vedea dacă merită, într-adevăr, darurile pregătite în tolbă. O invitație, apoi, în sala de

Dana Pop

(Continuare în pag. a III-a)

Preocupări pentru promovarea creației actuale

Ca editură a Uniunii scriitorilor, ținînd de a fi a „Cărții românești" este, desigur, **promovarea creației literare actuale.** Criteriile ce călăuzesc activitatea acestei instituții sînt, mai ales, **aportul de noutate în planul problematicii și condiția de originalitate în sfera modalităților artistice.** Valoarea de **laborator** a editurii este confirmată atît de certele reușite de pînă acum, cît și de unele eșecuri. Preocupat să găsească un acord cît mai firesc între cerințele publicului și exigențele artei cuvîntului, colectivul redacțional își concentrează atenția — cu deosebire, în ultimul timp — spre acele scrieri care surprind aspecte semnificative ale realităților epocii în care trăim, evocînd momente din lupta poporului pentru libertate și fericire. În acest sens, dintre aparițiile anului curent pot fi menționate romanele **„Patima dreptății"** de

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

● Am admirat la „EVA" jachete tip „jală" din stofă pînă bleumarin, cu tighele și garnituri din blană albă, foarte potrivite pentru o ținută de iarnă... montană. Pentru interior, tot „Eva" ne propune cîteva rochii matlasate lungi, somptuoase, cu garnituri în contrast, deosebit de reușite.

● La **magazinul** FONDULUI PLASTIC, din bd. Magheru, sînt expuse garnituri de cordoane și lanțuri din antilopă neagră, violet, maro, cu aplicații metalice argintii. Ar completa, cu eleganță și discreție, orice rochie de după amiază.

● La „APARTAMENTUL" : dormitorul „Octav", cu pat dublu, sifonier încăpător, masă de toaletă și o etajeră de cărți. O cameră funcțională agreabilă.

● O vizită, la **magazinul** „VACANȚA" (str. Gabroveni) : te întîmpină un frig de-a dreptul polar. Astfel intrați în atmosferă, admirăm două corturi, un șezlong și o măsuță turistică, foarte... estivale. O pereche stinghere de schiuri și cîteva pulovere în culori „vii" (gri, maro, verde închis) introduc, totuși, o notă hibernală de rigoare. Nu-ți rămîne decît să te pregătești deci, pentru... vară.

Pentru dv.

Noroc că alte magazine — sau raioane — de profil („Cabana", „Schiorul", „Olimpic") îi primesc pe cumpărători cu mai multă... căldură și mai bine aprovizionate.

● De la **Oficiul național de turism Carpați București** sîntem informați că în trimestrul I al anului viitor se organizează excursii în R. P. Bulgaria (2, 3 zile cu autocarele), R. D. Germană (12 zile cu trenul, inclusiv excursiile prilejuite de ediția de primăvară a Tîrgului internațional de la Leipzig), R. P. Polonă (7, 9 și 10 zile, cu trenul), R. P. Ungară (5 și 6 zile cu trenul), R. S. Cehoslovacă (8 și 12 zile, cu trenul) și U.R.S.S. (7, 8, 9 și 11 zile, cu tren sau tren și avion). Turiștii aflați în concediu în stațiunile balneo-climaterice Sinaia, Predeal, Bușteni, Aurora, Eforie Nord, Eforie Sud, Mangalia se pot înscrie la excursiile de scurtă durată în R. P. Bulgaria, iar cei aflați la Felix și 1 Mai — în R. P. Ungară. La cererea colectivelor se organizează excursii și pe alte itinerare. Informații puteți obține de la Agenția de turism din calea Victoriei nr. 100, telefon 16.44.31.

I. C.

● **În pag. a III-a : Orarul unităților comerciale și de prestări servicii din Capitală în perioada 29 decembrie 1973 — 2 ianuarie 1974.**

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 7 grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme relativ umedă. Cerul va fi mai mult noros, favorabil ploii slabe. Ceața se va risipi treptat. Vînt în general slab. Temperatura minimă va oscila între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între 3—5 grade.

MIERCURI — AUREL BARANGA

Parada cărții

Există o paradă a modei și n-am nimic împotrivă, fiindcă orice competiție care obligă la gust și fantezie, la depășirea inerției și a mediocrității, e binevenită.

Iată, însă, că a mai apărut o paradă care, pentru că e a cărții, se impune, de la început, conștiințelor noastre, cu un spor de bîruință. E vorba de volumele intrate în anul 1973 în rafturile bibliotecilor din București, ca un dar plural al scrisului, oferit lectorilor cu generozitate. Am pentru cartea din bibliotecile publice o stimă infinită. O carte citită și ținută acasă e o stimabilă proprietate privată. O carte de bibliotecă e un bun colectiv, menit să satisfacă o sete de cultură obștească. Am avut curiozitatea să cercetez, cu ani în urmă, rafturile unei biblioteci publice, și concluziile trase atunci ar putea stîrni, oricînd, pofta de cercetare a unui sociolog. Există cărți rămase neatinse, triste în solitudinea lor virginală, și există cărți ajunse ca niște verze din pricina lecturilor insistente la care sînt supuse. Cred că nici un poet, romancier sau dramaturg al lumii nu poate năzui la un epolet mai glorios : ca scrierile lui, smulse din mînă, să se înfățișeze ca niște zdrențuite drapele de luptă. Parada cărții de anul ăsta certifică fapte îmbucurătoare : față de anii precedenți, volumul volumelor intrate în circuitul bibliotecilor e mărit cu un coeficient care intimidează. Semn al faptului că oamenii citesc, semn al faptului că civilizația socialistă românească e în plină dezvoltare.

Mă folosesc de împrejurarea că tableta de față e ultima din 1973, ca să urez celor ce citesc — deci și lectorilor „Informației" — multă sănătate și fericire, împlinirea tuturor dorințelor lor de fericire în 1974, și mai departe !

Călătorie în țara ghețurilor

INFORMAȚIA — Pe tot globul

O călătorie în Groenlanda, țara albului nesfîrșit. Printre membrii expediției, Ruth Storck de la ziarul „Frankfurter Allgemeine Zeitung", din însemnările căreia redăm cîteva pasaje pentru cititorii ziarului nostru.

Cînd auzim despre un voiaj cu sania trasă de cîini, ne apare în minte imaginea idilică din cărțile poștale. Realitatea arată însă cu totul altfel. Ce-i drept, fiecare „pasager" are o sanie proprie cu 12 cîini răspîndiți în formă de evantai, dar el stă, de fapt, pe o încărcătură de circa 100 kg pește înghețat — hrană pentru

(Continuare în pag. a IV-a)

PE TRASEELE I. T. A. ÎN 1973

30 DE MILIOANE DE CĂLĂTORI, DAR ȘI CÎTEVA „PUNCTE NEVRALGICE"

În 1973, autobuzele I.T.A. București au efectuat aproape 90 000 de kilometri pe zi, transportînd în total 30 de milioane de pasageri. Firește, dincolo de aceste cifre trebuie menționate eforturile depuse pentru asigurarea condițiilor optime de desfășurare a transportului interurban. În acest context, sînt de evidențiat cîteva măsuri eficiente, menite să impulsioneze întreaga activitate : sporirea parcului cu încă 180 de autobuze, îmbunătățirea substanțială a serviciilor de întreținere, reparații și exploatare etc.

Făcînd „radiografia" unei zile — (peste 4 000 de curse) — este evidentă importanța acestor eforturi, de realizarea lor fiind strîns legată activitatea unui mare număr de întreprinderi și instituții bucureștene, ca și a unor unități din afara Capitalei. În condițiile unui asemenea trafic, preocuparea pentru întreținerea și repararea autobuzelor a cunoscut un plus de atenție, concretizată în : ● Introducerea a trei schimburi în toate atelierele ● Construirea unei stații

Ion Holt
Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a III a)

ateneu

Cîți ani să fi trecut de cînd a luat ființă la noi prima universitate populară? Neavînd vreme să caut într-o enciclopedie, îmi răscolesc memoria și mă revăd adolescent, așteptînd în sala Dalles, într-o zi din primăvara lui '45, la unul din cursurile inaugurale ale acestei instituții; un conferențiar căruia o clipă tragică i-a curmat o viață și o operă superbă: Mihail Sebastian.

Azi, în toată țara, numărul universităților populare a ajuns la o cifră impresionantă. Numai Bucureștiul beneficiază de cîteva zeci, dacă le socotesc — și nu pot să le nesocotesc — și pe cele cu un caracter mai restrîns, cu profil de „specialitate", funcționînd pe lîngă mari întreprinderi, și pe cele de la case de cultură, cluburi ale tineretului.

Adresîndu-se tuturor vîrstelor și profesiilor (tînărului muncitor și, deopotrivă, să zicem, medicului și inginerului interesați de continua îmbogățire a orizontului lor cultural), programînd cursuri de filozofie sau de istoria artei, organizînd cicluri de conferințe pe teme de o incalculabilă variație, de la economie politică la cibernetică, de la cosmogonie la cinematografie, de la literatură la muzică, universitățile populare sînt în permanență ferestre deschise spre omeneasca sete de cunoaștere, o modalitate de informare și culturalizare în care statul nostru investește sume apreciabile și care se bucură de un prestigiu unanim.

Mi-a reținut mai deunăzi atenția dialogul a doi tineri, probabil muncitori la „Republica" sau „23 August", deoarece i-am întîlnit în tramvaiul care se aglomerează la ora ieșirii din schimbul de dimineață al acestor uzine:

— Vii și astă seară?

— Vin, bătrîne!

— Atunci ne întîlnim acolo.

Acolo, am dedus, apoi, din discuția lor, era o prescurtare (în condiții... I.T.B.) a numelui unei universități populare. M-a emoționat să-mi imaginez ce înseamnă să fii dimineața strungar și seara să te intereseze opera lui Caravaggio, Utrillo sau Brâncuși, să fii lăcătuș și, schimbînd salopeta cu hainele de seară, să încerci să pătrunzi savanta mișcare a astrelor, să fii șofer, țesătoare, frezor și seara să te tulbure poveștile fantastice ale ciberneticii, să discuți despre Platon sau Hegel, să te lași transportat pe o planetă fără nume, de armoniile muzicii lui Bach sau Enescu... Iată o realitate pe care aș eticheta-o drept plină de poezie, dacă spiritul ei director n-ar fi însăși luciditatea; pe care aș intitula-o extraordinară, dacă nu s-ar petrece într-o societate ce găsește toate acestea cît se poate de firești.

— Ce faci astă seară?

— Ne întîlnim acolo!

Acolo — adică universitatea populară — a devenit unul din cele mai cunoscute locuri de întîlnire ale îndrăgostiților. De artă. De cultură. De știință. Poate că unii vin la întîlnire chiar cu flori. Nu m-ar mira.

OCTAV PANCU-IAȘI

Puncte de vedere

Ferestre deschise

După festivalul „Pelicula de aur"

Cineamatorii scriu „cronica" actualității

Așadar, festivalul filmului de amatori „Pelicula de aur", aflat la prima ediție, s-a încheiat. Juriul — format din regizorii Geo Saizescu, Lucian Bratu, Alecu Croitoru, Titus Mesaroș, operatorul Ovidiu Gologan, criticul Călin Căliman — a acordat voturile sale, pe diverse criterii — expresivitate, actualitate, combativitate, calități artistice etc. Pentru că, după cum spuneam, importanța festivalului recent desfășurat este aceea a premierei, am socotit necesară o confruntare de opinii post-factum, ale unor membri ai juriului sau ale unor organizatori. Deci concluzii, sugestii, pe marginea „Peliculei de aur".

GEO SAIZESCU, președintele comisiei de cinecluburi din ACIN: „Aș începe prin a-i felicita pe organizatorii primei ediții a festivalului „Pelicula de aur", ce ne-a demonstrat că cineaștii amatori se străduiesc să se autodepășească, să comunice o idee, un sentiment. Peliculele prezentate, indiferent de inerentele deficiențe tehnice sau imperfecțiuni artistice, s-au dovedit a fi „ochii și urechile" publicului, o „atenție socială" remarcabilă, nici una nefiind străină de preocupările cotidiene ale colectivelor de muncă în care trăiesc realizatorii lor. Cineastul amator caută să se exprime pe sine, devenind, astfel, o pildă vie chiar pentru creatorul de artă cultă. Noi am căutat să notăm acele filme care au răspuns unor exigențe pe plan educativ, social, estetic. În afară de tematica foarte inspirată, am remarcat, spre deosebire de alți ani, și creșteri substanțiale de meșteșug cinematografic, de notație artistică. Realizările celor doi medaliați cu aur, de exemplu — Petcu și Dimitriu — sînt de urmat de către ceilalți. Ei au perseverat și, nu numai atît, au creat în jurul lor o serie de cineamatori. Cred că ar trebui găsite modalitățile de promovare a acestor talente".

EUGENIA MĂNDIȚA, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă: „Încercări de acest gen am mai făcut și în alți ani, dar fără reușită, din păcate. Competiția actuală, însă, relevă pregnant un progres evident al mișcării noastre de cineamatori. El se datorește, în primul rînd, înființării de noi cinecluburi, întăririi îndrumării activității acestora cu o serie de oameni de specialitate, cu o bună calificare profesională. Aș mai sublinia, ca un fapt important, înființarea, din acest an, a unei clase de film — operatorie, regie, în cadrul Școlii populare de artă".

TITUS MESAROȘ: „Deși la începput de drum, unii dintre concurenți au izbutit pelicule într-adevăr remarcabile, depășind, uneori, stadiul de amatori. Aș pleda însă și pentru un alt aspect. De pildă, am susținut, ca membru al juriului, pelicula „La concret", o satiră la adresa neglijenței. Îmi imaginez efectul extraordinar pe care l-ar fi avut filmul, prezentat la o ședință cu cei vizați. Cred că tocmai spre acest gen de filme trebuie îndrumat cineastul amator, în viața de toate zilele, muncitor într-o fabrică, pe șantier, student etc. Aș mai recomanda un plus de conciziune, eliminînd lungimile, prețiozitățile...".

LUCIAN BRATU: „Am avut de-a face, în cele trei zile de festival, cu prima manifestare care îl scoate pe cineastul amator din seria vizionărilor „laterale", fără spectatori. Aș puncta cîteva observații: ● lăudabila intenție a realizatorilor de a reflecta problemele de viață cele mai importante din întreprindere, de la locul de muncă, deși, uneori, ea s-a materializat în filme făcute „oricum", fără a înțelege că eficiența lor nu poate exista în afara condiției artistice ● buna condiție tehnică a unor pelicule — cinecluburile „Vestitorii", „Student-film", „Ecran-club" sau „Ecran-util"; trebuie observat, însă, că, din acest punct de vedere, au pătruns la festival și filme în care exigența realizatorilor a fost foarte scăzută. Este necesară o mai judicioasă îndrumare care se poate obține, în momentul de față, prin secția nou creată, de artă filmului, la Școala populară de artă, precum și prin înființarea pe viitor a unui centru metodologic de cinematografie care, prin ACIN, să acorde consultații artistice și tehnice cineamatorilor".

ALECU CROITORU: „Am senzația că unele pelicule vizionate, prin rigurozitatea și frumusețea tratării cinematografice, ar putea rezista la festivaluri internaționale de gen. Cum adevărat este că, la o mai atentă privire din partea juriului, unele nici n-ar fi trebuit admise. Dar se învață și din greșeli. De aceea este structural necesară o prezență la intervale „mai scurte" a cineaștilor profesioniști în mijlocul celor amatori. Uneori s-a observat o discrepanță între intenții și realizări, dar neavînd cine să atragă atenția la modul competent... Pasul spre mai bine, oricum, e făcut. Filmele premiate o confirmă".

★

Nu ne rămîne, încheind aceste rînduri, decît să subliniem, încă o dată, valoroasa inițiativă a organizatorilor festivalului — Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, Consiliul municipal al sindicatelor și Comitetul municipal UTC. Era, de altfel, momentul organizării unei astfel de confruntări, a cineamatorilor, în condițiile în care, alături de celelalte forme ale mișcării artistice de masă, acest gen de cinematografie a căpătat o dezvoltare deosebită.

Darda Popescu

Vă recomandăm

● „Dedicații la aniversarea Republicii" și-a intitulat **studioul de poezie al Universității populare București** întîlnirea ce va avea loc astăzi după-amiază, la ora 18.30, în sala Dalles. După un cuvînt înainte rostit de prof. univ. dr. Gh. Bulgăr, poeții Virgil Carianopol, Mihai Gavril, Alexandru Raicu, Theodor Scarlat, Victor Tulbure, Dragoș Vicol, Violeta Zamfirescu și actorii-poeți Cristina Tacoi, Arcadie Donos și Dinu Ianculescu vor recita versuri din creația proprie, dedicată aniversării Republicii. Își va da concursul și mezzo-soprana Martha Kessler. ● **La Casa de cultură a sectorului 8,** prof. univ. Florența Rusu va vorbi — astăzi, ora 18 — despre „Documentele P.C.R. și valorile morale ale societății noastre socialiste" ● Un spectacol intitulat „Dulce, dulce Românie", susținut de artiștii amatori ai **Casei de cultură a sectorului 1** — formația de teatru și brigada artistică de agitație — va avea loc astăzi, ora 19, în sala de spectacole a casei de cultură ● Cei 40 de tineri membri ai **clubului „Studio 8"** se vor întîlni mîine, ora 19, la **Casa de cultură a sectorului 8,** pentru a vorbi despre plastică și poezie, muzică și imagine. „Interferențele" se vor referi la creația lui Țuculescu și la poezia lui Minulescu. ● Tot mîine, începînd cu ora 19, cei interesați vor putea obține consultații la **Cabinetul de psihopedagogie** condus de lector univ. dr. Emil Verza, la **Casa de cultură a sectorului 6** ● Vineri dimineața, ora 10 va fi „Ora femeii" la **Casa de cultură a sectorului 1.** Celor prezente, prof. Constantin Borcescu le va vorbi despre „Ambianța familiei, mijloc de educare a gustului pentru frumos". În continuare, cosmeticiana Ecaterina Nicolau va acorda „20 de minute de frumusețe". ● Un montaj muzical-literar închinat aniversării Republicii și intitulat „Patriei, inima și gîndul" va fi susținut de formația de recitatori, echipa de balet clasic, de grupul vocal și de brigada artistică de agitație ale **Casei de cultură a sectorului 4,** mîine, ora 16, la sediul instituției.

Am consemnat

Un desenator de reală vocație

Continuînd o inițiativă devenită tradiție, Casa corpului didactic găzduiește cu periodicitate expozițiile unor profesori de desen, mai tineri sau mai vîrstnici care, pe lîngă faptul că îndrumă pe alții, continuă, cu ambiție, să creeze ei înșiși. Zilele acestea, este deschisă expoziția de pictură și gravură a profesorului pensionar Ion Ioniță Dădîrlat. *Deși panoarea nu vine deloc în sprijinul lucrărilor, expoziția scoate în evidență nu numai dorința plasticianului de a fi fidel realității pe care o surprinde, dar și o sensibilitate ascuțită și o mare dragoste pentru culoare. Dacă picturile sale atestă o cunoaștere și o înțelegere sentimentală a peisajului natal — Sălciua Sibiului — gravura, în mare parte colorată, demonstrează aplecarea artistului către decorativ, către căutări tehnice cu rezultate adeseori remarcabile. Peisajul cald din pictura sa își corespund în grafică dozări fine de alb și negru, treceri reușite de griuri sau degradeuri suple de culoare, ceea ce ne face să vedem în Ion Ioniță Dădîrlat un desenator de o reală vocație.*

M. I.

● **Zilele trecute a bătut primul „gong" al unei notabile inițiative, aparținînd Casei de cultură a sectorului 8. Ideea? În săli din diferite cartiere ale sectorului, cîte o manifestare complexă, reunind dezbateri pe diverse teme, microrecitaluri muzicale sau actoricești, etc. Prima din ciclu s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de documentare și publicații tehnice din calea Griviței nr. 193. Ion Corvin Singeorzan — directorul Observatorului astronomic popular, ziaristul Ion Cloșcă, actorul Radu Zaharescu, cîntăreții Angela Moldovan și Tudor Helca au contribuit la crearea unui viu dialog cu cetățenii. Și acest dialog va continua, în primele zile ale lui 1974, în săli din cartierele Pajura, Dămăroaia, din comuna Chitila.**

Plenara Comitetului de partid al sectorului 8

Activitatea organizațiilor de partid – la cota înaltelor exigențe

Pornind de la înțelegerea profundă a sarcinilor de înaltă responsabilitate ce revin organelor și organizațiilor de partid pentru înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale, plenara Comitetului de partid al sectorului 8 a întreprins o analiză matură, exigentă a activității desfășurate, a modului în care organizațiile de partid, comuniștii din întreprinderi și instituții și-au îndeplinit sarcinile de-a lungul unui an.

După deschiderea lucrărilor de către tovarășul **Nicolae Iosif,** prim-secretar al comitetului de partid, — documentele plenarei au fost studiate anterior de către participanți — în luările lor de cuvînt, vorbitorii au insistat asupra obiectivelor de însemnătate prioritară în marea întrecere pentru realizarea angajamentului Organizației municipale de partid — „Cincinalul în patru ani și jumătate" — jalonînd direcțiile principale ale activității în viitorul an.

— Este un succes cu care ne mîndrim că sectorul nostru a reușit să-și îndeplinească cu peste trei luni mai devreme planul pe primii trei ani ai cincinalului — arăta tov. **Ilie Bologa,** secretarul comitetului de partid de la întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie". Îndeplinirea și depășirea planului și a angajamentelor pe acest an, de către fiecare întreprindere, constituie garanția că sarcinile de plan pe 1974, mult superioare, vor fi onorate la nivelul celor mai exigente cerințe. Dar, pentru aceasta este necesar ca fiecare organizație de partid, toți comuniștii, să acționeze permanent, în spiritul înaltelor responsabilități și exigențe partinice pentru înfăptuirea sarcinilor economice.

Această idee a fost reluată și de alți vorbitori, insistîndu-se în mod deosebit asupra generalizării metodelor eficiente folosite în munca de partid, creșterii rolului adunărilor generale, antrenării tuturor comuniștilor la îndeplinirea sarcinilor ce stau în fața organizațiilor de partid.

— Consider că în activitatea viitoare a comitetului de partid al sectorului, a fiecărei organizații — spunea tovarășa **Maria Diaconu,** secretara comitetului de partid de la „Dacia" — trebuie să primeze stilul viu de muncă, caracterizat prin operativitate, competență și exigență.

Relevînd bilanțul muncii politice desfășurate, ca element dinamizator al întregii activități, experiența pozitivă a organizațiilor de partid, dezbaterile au supus criticii neajunsurile care au existat, conturînd noi căi de sporire a contribuției fiecărei organizații la transpunerea în viață a hotărîrilor partidului.

Numeroși alți vorbitori — ca **Gheorghe Constantin,** secretarul comitetului de partid de la „Laromet", **Iancu Marin,** secretarul comitetului de partid de la IMMR. **Ana Boeriu,** propagandistă, **Alexandru Manolescu,** loctiitorul secretarului comitetului de partid de la IDEB ș.a. — s-au referit la necesitatea intensificării muncii politico-educative în rîndul salariaților, a dezvoltării conștiinței socialiste a oamenilor. În mod deosebit s-a insistat asupra îmbunătățirii activității brigăzilor de producție și educație, precum și a necesității extinderii altor inițiative valoroase care vizează creșterea conștiinței socialiste a maselor, întărirea disciplinei, sporirea răspunderii personale.

În consens cu sarcinile mari care stau anul viitor în fața organizației de partid a sectorului, plenara a adoptat un program de măsuri privind toate laturile muncii de partid, menite să ridice la un nivel superior activitatea organizațiilor de partid, a colectivelor din întreprinderi și instituții.

N. Cucui

Conferințele Frontului Unității Socialiste din sectoarele 1, 4, 6, 8

Conferințele Frontului Unității Socialiste din sectoarele 1, 4, 6, 8 au dezbătut, într-o atmosferă de profundă analiză și responsabilitate politică, activitatea economică, culturală, social-politică și edilitar-gospodărească desfășurată sub conducerea comitetelor de partid ale sectoarelor, pentru înfăptuirea politicii partidului și statului nostru în toate domeniile de activitate.

Materialele prezentate și discuțiile purtate în conferințe au subliniat participarea unanimă a maselor largi de oameni ai muncii la îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate, reliefînd capacitatea F.U.S. de a uni toate forțele organizațiilor de masă și obștești, pentru a-și îndeplini cît mai bine rolul de seamă ce îi revine.

Participanții la conferințe au arătat că oamenii muncii și-au adus contribuția la obținerea unor rezultate mobilizatoare: **colectivele întreprinderilor industriale din București au realizat pe 11 luni ale acestui an o producție suplimentară în valoare de 1 367 milioane lei, iar la producția marfă 1 480 milioane lei. Totodată, sarcina de creștere a productivității muncii a fost depășită cu 1,5 la sută; din sporul de producție pe 11 luni, 66,5 la sută s-a obținut pe seama creșterii productivității muncii; planul de export a fost depășit cu 117,9 milioane lei valută.**

În ultimii ani, Capitala a cunoscut o puternică dezvoltare care a determinat mutații esențiale pe harta sectoarelor și în structura populației. În consens cu aceste realizări, deputații, comitetele de cetățeni, asociațiile de locatari, comisiile de femei, celelalte organizații de masă și obștești, au mobilizat cetățenii din sectoare la înfăptuirea planurilor locale de dezvoltare economico-socială, înfrumusețarea cartierelor, dezvoltarea rețelei sanitare și comerciale, a serviciilor către populație, la intervenția activă a echipelor de control obștesc, etc.

F.U.S. din sectoarele 1, 4, 6, 8 — se arată în conferințe — au acordat toată atenția îmbunătățirii permanente a formelor și metodelor folosite pentru răspîndirea cunoștințelor științifice în rîndul maselor, dezvoltarea unei concepții materialist dialectice despre lume, formarea profilului moral politic și civic al cetățenilor.

Unii dintre vorbitori au subliniat necesitatea perfecționării permanente a stilului și metodelor de muncă ale tuturor organelor și organizațiilor care compun aceste organisme. S-a arătat, totodată, că în întrecerea socialistă pentru înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate au apărut numeroase și valoroase inițiative care se impun a fi generalizate.

Dezbaterile din conferințe au relevat cu pregnanță rolul deosebit al F.U.S. în mobilizarea tuturor oamenilor muncii în vederea îndeplinirii exemplare a obiectivelor economico-sociale ce revin Capitalei din planul pe 1974 asigurînd în viitorul an — an al maximei eficiențe în toate domeniile de activitate — noi și trainice premise pentru înfăptuirea cincinalului în patru ani și jumătate.

Conferințele au ales noile consilii ale Frontului Unității Socialiste. Ca președinte al Consiliului F.U.S. din sectorul 1 a fost ales tovarășul **Dumitru Gheorghișan,** prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului, ca președinte al Consiliului F.U.S. din sectorul 4 a fost ales tovarășul **Cornel Nicoda,** prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului, ca președinte al Consiliului F.U.S. din sectorul 6 a fost ales tovarășul **Costică Chițimia,** prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului, ca președinte al Consiliului F.U.S. din sectorul 8 a fost ales tovarășul **Nicolae Iosif,** prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului.

Ileana Barbu

Demografia în actualitate

După cum s-a mai anunțat, între 19 și 30 august 1974, Bucureștiul va fi gazda „Conferinței mondiale a populației" — manifestare de amplă rezonanță, desfășurată sub egida Organizației Națiunilor Unite. Privitor la evoluția fenomenului demografic contemporan, la problematica ce urmează a fi supusă dezbaterilor în cadrul acestei prestigioase reuniuni, i-am solicitat un interviu tovarășului dr. ALEXANDRU PESCARU, membru al Comisiei Naționale de Demografie și secretar al Comisiei de demografie a municipiului București.

— Acesta va fi cel de-al III-lea congres în problemele populației, desfășurat sub auspiciile O.N.U. și, spre deosebire de cele precedente — limitate la realizarea unor simple schimburi de păreri și de date între experții demografi — el va lua în discuție **relația dintre politica demografică și un ansamblu de acțiuni** necesare promovării bunăstării și dezvoltării în lume. Alegerea României ca gazdă a acestei reuniuni apare, în acest context, cu atît mai semnificativă, ea confirmînd pe deplin aprecierea modului cum sînt privite și soluționate la noi problemele demografice, grija deosebită pe care partidul și statul o acordă asigurării unui nivel ridicat de trai — material și cultural — întregii populații.

RED.: Care este accepția contemporană a demografiei?

— Cuprinderea în sfera de investigare a statisticii a unei multitudini de cunoștințe sociale, juridice, geografice ș.a., a făcut ca și populația să fie considerată un obiect propriu al acestei discipline. De aici și eronata identitate — menținută îndelungă vreme între demografie și statistică demografică... Lui Marx, însă, îi revine meritul de a fi analizat științific locul factorului demografic în ansamblul condițiilor vieții materiale ale societății și relația dintre populație și modul de producție — aplicarea consecventă a acestui principiu ducînd la formularea unei noi definiții. În accepțiunea contemporană, demografia constituie „știința socială care studiază POPULAȚIA OMENEASCĂ, fenomenele și procesele ce au loc în rîndul ei — în vederea determinării mărimii, repartizării geografice, structurii și mișcării ei și a identificării legilor care le stau la bază...".

Ni se relevă — înmănunchează într-o singură noțiune — o impresionantă varietate de interferențe între zonele economiei politice, statisticii social-economice, geografiei, biologiei, fiziologiei, antropologiei, sociologiei — cu rezonanțe deopotrivă pe tărîm cantitativ și calitativ.

RED.: În ce constă actualitatea Conferinței de la București?

— Sporind cu 3 copii la fiecare două secunde, omenirea „acumulează", în 15 ani, circa un miliard de locuitori. După toate calculele, peste aproximativ trei decenii, numărul populației se va dubla și, prin urmare, va atinge impresionanta cifră de 7 miliarde. Este evident că în contextul unei asemenea „explozii demografice" sînt de rezolvat importante probleme social-economice, culturale. Iată de ce Organizația Națiunilor Unite a considerat oportun să reunească această Conferință mondială pentru a pune în discuție o serie de aspecte majore ale demografiei contemporane. Totodată, DIVIZIA POPULAȚIEI din cadrul O.N.U. își propune să supună dezbaterilor un program unitar de acțiune.

RED.: Ce anume influențează, după opinia dv., accelerarea ritmului de creștere a populației, în ultimele decenii?

— Permanenta înnoire a colectivității umane se desfășoară într-un anumit context social. În condițiile progresului tehnic contemporan, ale perfecționării gradului de asistență medicală și ale progreselor medicinei, în general, în numeroase țări (și, îndeosebi, în cele în curs de dezvoltare), mortalitatea a scăzut considerabil.

Prin urmare, „strategia" creșterii populației este o funcție cu parametri multipli — raport de contingente, necesar de forță de muncă, ritm național de dezvoltare etc.

RED.: În ce constau pregătirile specialiștilor români participanți la Conferința mondială a populației?

— Din inițiativa Comisiei Naționale de Demografie se vor organiza o serie de manifestări științifice, avînd în obiectiv cîteva dintre tematicile principale ale conferinței. De pildă, simpozioanele preliminare au ca obiective tendințele actuale și viitoare ale creșterii populației, resursele și dezvoltarea populației, mediul ambiant și populația, planificarea familiei. Totodată, specialiștii noștri întocmesc sinteze demografice în baza studiilor anterior întreprinse în țara noastră (anchete privind comportamentul demografic, aspecte ale mortalității generale și infantile, implicațiile social-demografice ale evidenței populației), pregătindu-și, astfel, o contribuție substanțială la dezbaterile de ansamblu.

Roxana Costache-Gîndu

Știința și viața

● **In colaborare, secția de științe medicale a Academiei și Academia de științe medicale au realizat un simpozion cu tematică inedită: „Probleme de patologie tropicală în regiuni cu climat temperat". Cunoscuți specialiști — profesorii Gheorghe Lupașcu, Scarlat Longhin, Nicolae Cajal, membri corespondenți ai Academiei, și prof. Marin Voiculescu — au tratat, în cadrul unor comunicări de un deosebit interes teoretic și aplicativ, aspecte de parazitologie, virusologie, micologie tropicală.**

● **Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui OVID DENSUȘIANU, Academia Republicii Socialiste România și Societatea de științe filologice organizează mîine, în aula Academiei, o sesiune comemorativă. Prezintă: acad. Al Rosetti (Ovid Densușianu), prof. Boris Cazacu (Ovid Densușianu, istorie al limbii române), prof. Al. Niculescu (Ovid Densușianu, romanist), prof. Șerban Cioculescu (Ovid Densușianu și simbolismul francez), prof. I.C. Chițimia (Literatura română veche în percepția lui Ovid Densușianu).**

● **Academia franceză de chirurgie a ales, în ultima ei întrunire, drept membru asociat pe prof. dr. FLORIAN MANDACHE, de la Clinica de chirurgie a spitalului „Brîncovenesc", pentru meritele deosebite pe care specialistul român le are în chirurgia tubului digestiv.**

● **Prof. CORNEL BODEA, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, a împlinit venerabila vîrstă de 70 de ani. ACADEMIA a organizat simbătă, într-un cadru festiv, sărbătorirea reputatului specialist român.**

Academica

Preocupări pentru promovarea creației actuale

(Urmare din pag. I)

Dumitru Corbea (reînviind scene din răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan) sau „Cavalerii dreptății" de Șerban Nedelcu (inspirat din lupta împotriva fascismului); **„Ore de dimineață"** de Platon Pardău (o densă introspecție în psihologia unor oameni din zilele noastre, aflați într-un moment de limpezire decisivă) sau **„Deruta"** de Virgil Duda (reflectînd procesul de modernizare într-o întreprindere și reflexul acestuia în conștiința oamenilor). Printre volumele de publicistică bine primite de publicul larg se numără **„Caracterele"** (gălățene) ale tînărului prozator Al. Monciu-Sudinsky, **„Muzeul ploii"** de Gh. Tomozei, **„101 picături de cerneală"** de Petru Vintilă, **„Spectacolul lumii"** de Ioan Grigorescu etc. În timp ce culegerile de versuri semnate de Marcel Breslașu, M. R. Paraschivescu, Radu Boureanu, Ioan Alexandru, Florin Mugur, Radu Cârneci, Grigore Hagiu, Constanța Buzea, Florența Albu, Ileana Mălăncioiu, Nicolae Dragoș și alții sînt tot atîtea momente în evoluția autorilor respectivi, tot atîtea prezențe în biblioteca iubitorilor de frumos. Publicînd, bunăoară, teatrul lui N. D. Cocea, editura n-a ignorat nici dramaturgia lui Paul Everac, Al. Mirodan, Teodor Mazilu, ori Mihail Davidoglu. După cum n-a neglijat compartimentul de critică sau teorie literară, unde, alături de Al. Dima sau C. Ciopraga, au apărut o serie de tineri autori apreciați.

De altfel, este remarcabilă, în acest sens, încrederea pe care editura condusă de prozatorul Marin Preda o acordă unor talente aflate în plină afirmare, uneori chiar la începutul carierei; alături de nume consacrate, programul pe 1974 include numeroși autori, în „tolba" cărora opera de excepție este abia bănuită. Și, totuși, ar fi greșit să i se impute editurii faptul că publică prea mulți tineri; mai curînd acela că nu toate cărțile scrise de tineri sînt izbutite. Cum însă nu numai tinerii cad în acest păcat, exigența rămîne un criteriu general valabil! Dintre reprezentanții generației de mijloc, menționăm pe Corneliu Leu, cu romanul **„A doua viață"**, în centrul căruia stă figura unui comunist; Pop Simion, cu volumul de schițe **„Noi, în '74"**, a căror actualitate este evidentă; Platon Pardău care, în volumul **„Mergînd prin zăpadă"**, adîncește destinele eroilor săi din „Ore de dimineață"; Al. I. Ștefănescu surprinzînd, în **„Omul de duminică"**, un moment semnificativ din perioada premergătoare alegerilor din 1946. Ceva din patosul luptei comuniștilor pentru înfăptuirea actului de la 23 August 1944 se reflectă în volumul de **„Nuvele"** semnat de Gh. Niculescu-Mizil, în timp ce Ladmiss Andreescu semnează suita epică **„Întîmplări din '44"**. Nu lipsesc, firește, mai tinerii prozatori: Mircea Ciobanu **(„Tăietorul de lemne")**, Costache Anton **(„Țarcul")**, Mircea Micu **(„Patima"**, vol. II), George Suciu **(„Laocoon")** etc.

Cu volume antologice sau reprezentative vor fi prezenți în librării poeții: Geo Dumitrescu, Ștefan Aug. Doinaș, Gellu Naum, Ana Blandiana, Veronica Porumbacu, Gh. Tomozei, Violeta Zamfirescu, Petre Ghelmez, Cezar Ivănescu etc. La definirea configurației valorice a fenomenului literar actual vor contribui, fără îndoială, și volumele de critică semnate de Al. Paleologu, Lucian Raicu, Victor Felea, M. Nițescu, Mircea Iorgulescu, Mihai Ungheanu ș.a. Este bine că editura va publica o serie de jurnale (Rebreanu, M. R. Paraschivescu) sau pagini de memorialistică (referitoare la Ion Barbu, Ionel Teodoreanu și alții); dar surprinde penuria cărților de istorie literară propriu-zisă: exceptînd un volum colectiv de exegeze argheziene sau două-trei contribuții critice, acest capitol este destul de... alb în planul editurii! Aceasta cu atît mai mult, cu cît directorul adjunct, **Gh. Iacob,** se plîngea, pe bună dreptate, de absența din librării a bibliografiei școlare și a lucrărilor ajutătoare... În aceeași ordine de idei, reținem cîteva sugestii ale sale privind perfecționarea sistemului de difuzare a cărții: a) **diferențierea rabatului comercial (în limitele cotei actuale) în funcție de genul de literatură; b) extinderea rețelei de difuzare în mediul rural și în localitățile cuprinse în rețeaua Centrocoopului, spre a se evita paralelismele sau, și mai trist, „ocolirea" unui numeros public iubitor de frumos; c) profilarea unor librării pe anumite categorii de tipărituri (unde să se găsească, pînă la epuizare, titlurile din domeniul respectiv). Și altele...**

„De ziua țării mele"

În sala de spectacole a Casei centrale a armatei va avea loc mîine, ora 19, un spectacol literar-muzical intitulat **„De ziua țării mele".** Își dau concursul orchestra, corul și dansatorii ansamblului artistic „Doina" și actori ai formației de teatru a C.C.A. Dirijori: Gică Popescu și lt. col. Sergiu Eremia. Direcția de scenă: Daniel Georgescu.

Carate noi în „salba" Colentinei

(Urmare din pag. I)

unități care deversau reziduurile în Colentina au fost racordate la rețeaua de canalizare extinsă. Au fost impuse (și realizate) măsuri de epurare locală. Ca urmare a organizării pescuitului industrial, s-a intensificat controlul calității apei și s-a constatat că valoarea componentelor chimice nu tinde spre creșterea impurificării, asigurînd apei calități utile pentru scopuri urbanistice, de agrement și piscicultură. Totuși, ținînd seama de funcțiile multiple pe care riul și lacurile sale le îndeplinesc, de importanța lor pentru Capitală, se pune, în continuare, problema creșterii calității apei, corespunzător unui curs de categoria I, care să rămînă numai sub influența factorilor naturali. În acest scop, se va intensifica verificarea modului de funcționare a instalațiilor de epurare, se vor bloca deversările neautorizate, se vor construi noi canale colectoare, se va urmări amplasarea obiectivelor riverane cu respectarea prevederilor legale.

Adăugînd salbei Colentinei noi carate, municipalitatea, locuitorii orașului, îmbogățesc peisajul Capitalei, cuceresc de la natură noi izvoare de reconfortare, de sănătate.

Tehnica de calcul electronic și construcțiile

De curînd s-au încheiat lucrările Consfătuirii privind utilizarea calculatoarelor electronice în calculul structurilor de construcții. Prof. univ. emerit **Alexandru Gheorghiu,** președintele comisiei de specialitate a Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor, a avut amabilitatea să ne facă cîteva precizări în legătură cu această manifestare.

— Consfătuirea și-a propus să realizeze un schimb larg de păreri între specialiștii din proiectare, cercetare și învățămîntul superior din construcții privind principalele probleme a căror soluționare este chemată să contribuie la extinderea utilizării calculatoarelor electronice în proiectarea structurilor.

Breviar

— **Cum apreciați rezultatele consfătuirii?**

— S-au conturat propuneri valoroase ce pot conclura la îmbunătățirea activității în domeniu. Aș reține, în primul rînd, ideea necesității coordonării activității de către unul din forurile de directivare în domeniul construcțiilor. În al doilea rînd, aspectele referitoare la necesitatea asigurării unor capacități adaptate calculelor tehnice legate de proiectarea construcțiilor. Mulți participanți la dezbateri s-au referit la necesitatea familiarizării studenților, cursanților la diverse forme de reciclare sau postuniversitare și chiar a cadrelor didactice cu concepțiile moderne în proiectare determinate de utilizarea calculului automat.

E. M.

CLASAMENTELE FINALE ale campionatului categoriei „Promoție" la tenis de masă : **seria I : ICAR** 47 p ; I.O.R. 42 p ; Victoria I.C.M. 41 p ; Amit 40 p ; Oțelul 39 p ; Locomotiva III 38 p ; I.S.P.A. II, I.C.M.A. 37 p ; Arhitectura II, Sănătatea 36 p ; I.S.P.E. 31 p ; Unirea 28 p (au retrogradat I.T.M. și Luxor) ; **seria a II-a : POLITEHNICA** 43 p ; Universitatea 41 p ; Griviția Roșie II 38 p ; Metalul Obor, Agronomia 37 p ; Dinamo Victoria 35 p ; Turbina 31 p ; Recolta, Triumf 27 p ; Viitorul Mase Plastice 25 p ; Fulgerul 23 p (I.C.S.I.M. și UCECOM au retrogradat). Primele două clasate — din fiecare serie — vor participa la un baraj pentru promovarea în categoria „Onoare".

ÎN TURUL II AL CAMPIONATULUI de handbal rezervat juniorilor (disputat în sală), cel mai bun punctaj l-a obținut **C.S.S.**, victorioasă în toate partidele susținute. Pe următoarele

Pe stadioanele Capitalei

le două locuri s-au clasat : Școala sportivă nr. 1 și Rapid. Clasamentul după două tururi : C.S.S. 16 p (neînvinsă) ; Rapid 10 p ; Școala sportivă 1 8 p ; Școala sportivă 2 4 p ; Școala sportivă 3 2 p.

LA ÎNCHEIEREA TURULUI campionatului municipal de fotbal, rezervat copiilor, situația în cele două clasamente este următoarea : **seria I : CHIMISTUL** 14 p ; Sirena, Viscoza 10 p ; Prefabricate 9 p ; Acumulatorul 8 p ; Abatorul 7 p ; Triumf 6 p ; Granitul 2 p ; Bere Rahova 0 p ; **seria a II-a : VULCAN** 13 p ; C.P.L. Pipera 10 p ; Electromagnetica 9 p ; Agronomia, I.C.S.I.M. 7 p ; Automatica, Electra, IREMOAS 6 p ; Petrolul 2 p.

PE PRIMELE TREI LOCURI în campionatele municipale de polo s-au situat formațiile : la **seniori : 1. DINAMO**, 2. Rapid ; 3. Progresul (în ultima etapă, Dinamo a învins pe Școlarul cu 11—3, iar Progresul pe Rapid cu 5—4) ; **la juniori mari : 1. ȘCOLARUL** ; 2. Progresul ; 3. Dinamo (în ultima etapă : Școlarul — Școala sportivă 1, 11—1 ; Dinamo — Școala sportivă 2 21—0 ; Rapid — Progresul 3—2) ; **la juniori mici : 1. ȘCOALA SPORTIVĂ 2** ; 2. Școlarul ; 3. Școala sportivă 1 (rezultatele ultimei etape : Dinamo — Progresul 3—2 ; Școala sportivă 2 — Școala sportivă 1 12—2 ; Școlarul — Rapid 9—1).

Avînd în vedere **îndelungata activitate atît ca jucător al echipelor Sportul studențesc și Dinamo, cît și ca „tricolor" și căpitan al naționalei, cu 43 de prezențe în reprezentativa țării, părerile lui MIRCEA LUCESCU**, maestru emerit al sportului, capătă „greutate".

— Care dintre sugestiile apărute în această rubrică considerați că ar avea o eficiență deosebită pentru progresul fotbalului nostru?

— A fost enunțată ideea extrem de interesantă a elaborării unui statut al jucătorilor. Eu cred că un statut trebuie să îndemne jucătorii la o comportare corectă, la sportivitate, la apărarea șanselor într-o atmosferă asanată de acte de indisciplină. Și fiecare dintre fotbaliști să și-l însușească. Și atunci, printre altele, n-am vedea apărînd unii așazișI fotbaliști care încearcă să-și ajute echipa în scopul obținerii victoriei prin desfășurarea unui joc brutal care nu are nimic comun cu fotbalul.

— Cîteva exemple?

— **Tonca**, de la Jiul **Ologeanu**, de la C.S.M. Reșița, **Hriței** de la S.C. Bacău, **Stoica** și **Ghirca**, de la F.C. Constanța, ș.a.

— Într-un fel, în aceeași ordine de idei, după alcătuirea statutului ce ați preconiza în domeniul transferărilor?

— Optez pentru încheierea unor angajamente ferme între jucători și cluburi, așa cum s-a mai enunțat în ancheta dv., dar cu precizarea **„pe timp limitat"**. Și cu aceasta s-ar schimba, implicit, și regulamentul de transferări. Pentru că cel actual stopează de fapt emulația. În prezent sînt unele cluburi care preferă să țină fără sens în lotul lor anumiți jucători.

— Care credeți că poate fi contribuția cluburilor de fotbal (sau secțiilor de fotbal din marile cluburi) la îmbunătățirea calității jocului?

Ce trebuie făcut pentru progresul fotbalului nostru?

Azi ne răspunde : MIRCEA LUCESCU

— Să încep prin a vă spune că, din tribune, auzim deseori dezaprobări în momentul în care întîrziem jocul, la primirea paselor, de multe ori făcînd întîi preluări ale balonului și abia apoi trimițîndu-l altui coechipier sau șutînd la poartă. Sigur că sîntem și noi vinovați de această încetineală imprimată jocului, anacronică față de cerințele fotbalului modern. Dar să știți că, în majoritatea cazurilor datorită stării necorespunzătoare a gazonului, care „denaturează" traiectoria balonului, este nevoie de preluări suplimentare. De altfel, în afara Aradului și a Pitești, acum nu-mi aduc aminte că aș putea da alt exemplu de teren cu adevărat bun ! În consecință, cluburile ar trebui la rîndul lor, să-și ia — față de federație — angajamente precise cu privire la îngrijirea și îmbunătățirea bazei materiale, de creare a unor condiții proprii pregătirii și jocului în sine. Este normal ca acest lucru să nu se poată face dintr-o dată, dar în timp, tot se va realiza.

— Indiscutabil că ați avea o mulțime de alte sugestii și pentru jucători și pentru antrenori, și pentru arbitri. Ne-ar interesa însă dacă — după părerea unui jucător experimentat — există oare o schimbare de mentalitate în pregătire sau joc, care ar avea darul de a impulsiona activitatea fotbalistică?

— Da. La noi, din păcate, se lucrează fără a se face diferențieri esențiale. Adică, jucătorii deja formați, maturi nu trebuie să efectueze același program de pregătire cu cei tineri. Sînt de părere că pentru juniori sau pentru jucătorii care nu sînt încă formați din punct de vedere fizic, care au o capacitate de efort redusă, pregătirea din perioadele de vacanță competițională este necesar să fie efectuată cu multă migală, de la „a la z". Dar pentru ceilalți, îndelungatele pregătiri în comun sînt inutile de-a dreptul (nu numai din punct de vedere psihic...). **Convingerea mea este că jucătorul își desăvîrșește măiestria și-și determină valoarea numai și numai prin jocuri numeroase.** Deschideți de curiozitate ziarul „Sportul" la pagina a IV-a și vedeți că în perioada de vacanță Ajax joacă cu Real, că se dispută un turneu în Spania, că selecționata cluburilor din U.R.S.S. evoluează în America de Sud, că în Brazilia se desfășoară un meci omagial etc etc. Nici echipele naționale nu fac excepție. Și să ne amintim că anul trecut formația R.D.G. a susținut un lung turneu în America de Sud sau că selecționata Braziliei a jucat nouă meciuri în Europa.

— Cum credeți că va acționa asupra jucătorilor acest sistem?

— Pregătire în comun foarte scurtă, apoi turnee (sau jocuri în țară, dacă timpul va permite, și terenurile vor fi curățate). Se va realiza coeziunea echipei, se vor putea experimenta idei de joc, se va realiza o cunoaștere mai bună a adversarilor valoroși de peste hotare.

„Cazul" Atletico Madrid este ilustrativ după ce n-am jucat decît cu Fenerbahce și Cruşaders în tot anul, iată-ne în fața lui Atletico. Iată-l pe Luțuță pentru prima oară, direct în meci oficial, în fața unui jucător de mare valoare, Ajala. Rezultatul? S-a văzut. Pentru că în retur, obișnuindu-ne cu spaniolii, am realizat un scor și o comportare bune. Așa s-a întîmplat și cu ani în urmă: cînd ne-am întîlnit cu Internazionale primele două rezultate au fost 0—6 și 1—2. Anul următor 2—1 și 0—2. Diferența nu are nevoie de comentarii.

— Și națională?

— Naționala trebuie să cuprindă **pe toți** jucătorii cei mai buni din țară, indiferent de vîrstă. „Rodarea" jucătorilor de perspectivă trebuie să se facă la selecționata de tineret. Dar meciurile internaționale este necesar să fie disputate cu o anumită frecvență pentru a fi într-adevăr edificatoare. Și apoi, nu trebuie schimbată de la meci la meci echipa. Pentru că mă întreb care este beneficiul dacă joacă în aprilie „tineretul" un joc internațional și altul în septembrie, dar în echipă nu mai apar decît trei sau patru jucători care au evoluat prima dată !? Rularea unui lot de 22—25 de jucători de perspectivă în cadrul selecționatei de tineret prin 10—12 meciuri (cel **puțin !**) anual, iată cum s-ar asigura „schimbul de mîine" al națională, cum ar deveni **cutare** sau **cutare** jucător o VALOARE.

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Gestionară la o unitate din șos. Alexandriei, aparținînd de UCECOM, Viorica Ioraș-cu (calea Dorobanți nr. 26), a „confundat" obiectele de îmbrăcăminte din magazin cu cele din garderoba proprie, folosindu-le după voie. Prin neglijență a degradat și unele mărfuri. Va fi judecată.

● Victor Sinek (intrarea Ion Sulea nr. 22, etaj VIII, bloc L 17, ap. 152 ; în fotografie) s-a dovedit a fi extrem de primitor : se oferea să-și

închirieze apartamentul oricui și, ca lucrurile să fie perfectate, încasa și cîte un aconto (pînă la 3 500 lei). Apoi, fără multe vorbe, „rezilia" înțelegerea, rămînînd cu banii. A înșelat în felul acesta mai multe persoane. Cum există indicii că nu toate victimele sale l-au reclamat organelor de miliție, se pot adresa circumscripției 19 (tel. 43 55 25 sau 43 50 90).

● Nerespectînd normele de protecție a muncii, Dumitru Ghiță (din Domnești Ilfov), șef de echipă la ITB, a fost accidentat mortal, ieri, pe cînd lucra la deplantarea unui stîlp.

● A fost descoperit și arestat Alexandru Neagu (str. Aviator Fuică Vasile nr. 22), care fusese condamnat la 2 ani închisoare pentru abandon familial.

● Pentru deținere ilegală de instrumente avortive, va fi judecată Lina Racan (șos. Giurgiului nr. 67, moașă la Policlinica spitalului Brîncovenesc). De altfel, s-a stabilit că ea se face vinovată și de provocarea unui avort.

SPORT

Turneu internațional de judo la București

În lunile care urmează, judocanii noștri fruntași vor avea un bogat sezon internațional. Startul va fi luat cu prilejul turneului de la București (programat în zilele de 1 și 2 februarie) la care, pînă acum, și-au confirmat participarea sportivi din **R. F. Germania, Elveția, U.R.S.S., Bulgaria, Turcia, Italia, Cehoslovacia, Iugoslavia, R. D. Germană.** În continuare, cei mai buni sportivi vor concura la turneele internaționale de la Tbilisi, Praga ș.a.

În vederea acestor confruntări, colegiul de antrenori a selecționat următorii judocani : la cat. **63 kg : L. Moldovan, A. Filip, D. Pop ; 70 kg : C. Roman, M. Notopol, L. Loghin ; 80 kg : I. Lazăr, T. Balaban, I. Moraru ; 93 kg : Al. Dumitru, Gh. Nache, I. Buzic ; +93 kg : I. Codrea, Gh. Dumbravă, C. Georgescu.**

SPORT PE MICUL ECRAN

În programul săptămînii viitoare, secția sport a televiziunii rezervă cîteva surprize...

— duminică, cu începere de la ora 13, se va transmite festivitatea de premiere a celor mai buni sportivi români ai anului 1973 (înregistrare de la spectacolul care a avut loc la Sala Palatului), iar de la ora 16, vom putea vedea partea a doua a **„Retrospectivei internaționale Fotbal '73"**. Ea s-ar mai putea intitula și... 90 de goluri în 25 de rezumate filmate din cele mai importante meciuri ale anului. Spicuim din program: **Ungaria — Suedia, R.F.G. — Braziliа, U.R.S.S. — Braziliа, U.R.S.S. — Anglia, Italia — Anglia, U.R.S.S. — R.F.G., Chimia Rîmnicu Vîlcea — Glentoran, Vasas — Sunderland, Universitatea Craiova — Fiorentina, Portugalia — Bulgaria, România — Finlanda, Albania — R.D.G., Standard Liege — Universitatea Craiova, Atletico Madrid — Dinamo, Dynamo Dresda — Bayern München...**

— marți 1 ianuarie, la ora 17.03 **„Anul sportiv 1973"** (partea I) ;

— miercuri 2 ianuarie, la ora 15.35 **„Anul sportiv 1973"** (partea a II-a).

În cîteva rînduri

● Echipa de judo a clubului I.E.F.S. a întreprins un turneu în R.F. Germania, susținînd un meci amical cu Judo — Club Wiesbaden. Scor : 3—2 pentru gazde. ● În sala „23 August" au început întrecerile **„Cupei 30 Decembrie"** la tenis. Partide — zilnic între orele 9 și 22. La acest program participă, printre alții, **Viorel Marcu, Dumitru Hărădău, Ion Santei, Sever Mureșan, Viorel Sotiriu** — la băieți și **Mariana Simionescu** și **Florența Mihai** — la fete. ● Între 9 și 15 aprilie, la Moscova, se va desfășura o interesantă competiție pugilistică : „triunghiularul" dintre selecționatele **României, Angliei** și **R.S.F.S. Ruse.** ● La Palatul sporturilor din Pekin, echipa de tenis de masă a **R.P. Chineze** a întrecut cu 5—0 formația Franței ● Secretarul general F.I.F.A., Helmut Kaeser, a declarat că — în cazul în care federațiile iugoslaviei și Spaniei nu vor ajunge pînă la 4 ianuarie la un acord în ceea ce privește stabilirea datei meciului de baraj — forul internațional va menține data de 16 ianuarie (după cum se știe, iugoslavii au propus ca partida să aibă loc azi, spaniolii la 16 ianuarie, dată cu care iugoslavii nu sînt de acord, avînd campionatul întrerupt).

LOTUL HOCHEIȘTILOR JUNIORI A PLECAT LA BUDAPESTA

Astăzi a plecat la Budapesta echipa noastră națională de juniori, care va participa, începînd de mîine (și pînă la 2 ianuarie) la **„Turneul celor 6 națiuni"**. Hocheiștii noștri vor întîlni, în ordine, echipele de juniori ale **Austriei, Italiei, Elveției, Ungariei, Bulgariei** și sperăm că evoluția lor va constitui o reabilitare după comportarea nesatisfăcătoare de la turneul din noiembrie, de la Nitra.

VEȘTI DIN HANDBAL

În zilele de 1 și 2 ianuarie, la Berlin, va avea loc tradiționalul turneu fulger de handbal. La întreceri participă și o selecționată de tineret a orașului București din care fac parte, printre alții, **M. Vasilache, C. Bancu, C. Drăgăniță, M. Ștef, I. Cîrlan, V. Neagu, C. Odaie.**

După cum se știe, turneul final al campionatului mondial de handbal se va disputa în R.D. Germană, între 28 februarie și 10 martie. În urma ultimelor „preliminarii", s-au calificat următoarele 16 echipe repartizate în patru grupe, astfel : grupa A : **Cehoslovacia, R.F. Germania, Danemarca, Islanda ; grupa B : ROMÂNIA, Suedia, Polonia, Spania ; grupa C : R. D. Germană, U.R.S.S., Japonia, S.U.A. ; grupa D : Iugoslavia, Ungaria, Bulgaria, Algeria.** Primele două clasate din fiecare grupă se vor califica pentru faza semifinală.

C.E.C. — Sucursala de credite a municipiului București, cu sediul în calea Victoriei nr. 7, angajează în condițiile Legii nr. 12/1971, INSPECTORI principali credite și CONTABILI principali. Relații suplimentare la tel. 13.48.10/107.

INSTITUTUL Politehnic din București angajează : FOCHIȘTI autorizați, cazane medie presiune categoria IV—VI, OPERATORI epurare chimică, categ. IV—VI, MECANICI turbine categ. IV—VI, TEHNICIENI principali — exploatare centrale, METODIST — club cultural studențesc (studii superioare) — tel. 31.31.52. DOCUMENTARIST — limbile engleză și franceză (cu studii superioare) — tel. 31.31.52. MERCEOLOGI principali — telefon 37.20.55 — interior 215. ACHIZITORI — telefon 31.13.80. BUCĂTARI pentru cantine studențești — telefon 37.20.55 int. 215. MECANICI fochiști autorizați, MECANICI instalatori, ELECTRICIENI de înaltă și joasă tensiune, MECANICI ventilație — telefon : 31.74.91

I.C.L. „ALIMENTARA" 3, cu sediul în Halele centrale Obor, etaj III, angajează MAGAZINER pentru depozit materiale, LUCRĂTORI gestionari pentru magazine alimentar-generale cu autoservire, LUCRĂTORI gestionari pentru unități de pîine, carne, gospodina-lapte-mezeluri și pentru achiziții sticle-borcane, LUCRĂTORI gestionari pentru unități de lapte, REMIZIERI lapte la domiciliu, CASIERE pentru unități de autoservire, VÎNZĂTORI calificați în produse alimentare, MUNCITORI (bărbați) necalificați pentru unități alimentare. Informații la biroul personal, zilnic între orele 13 și 15.30.

GRUPUL școlar de construcții București, șos. Mihai Bravu nr. 428, sectorul 4, tel. 21.76.99, angajează ADMINISTRATOR cantină internat, BUCĂTAR, TÎMPLAR, GRĂDINAR, MUNCITOR necalificat. Încadrarea se face conform H.C.M. nr. 2841/1968 și Legii nr. 12/1971. Solicitanții vor avea domiciliul stabil în București.

COPII ! O VESTE PENTRU VOI !

Vineri, 28 decembrie 1973, MOȘ GERILĂ vă oferă surprize... dulci

E doar „LUNA CADOURILOR".

— La cofetăriile SCALA (bd. Bălcescu 36) și NORD (bd. Gării de Nord 5), între orele 16—18.

— La cofetăriile GHIOCELUL (calea Dorobanți 86) și LILIACUL (Drumul Taberei), între orele 15—17.

— La cofetăria ALBINA (str. Academiei 19) care are „faguri" plini pentru voi, între orele 13—15.

MOȘ GERILĂ VĂ AȘTEAPTĂ !

Programul unităților comerciale și de prestări servicii din Capitală în perioada 29 decembrie 1973–2 ianuarie 1974

SÎMBĂTĂ 29 DECEMBRIE: magazinele alimentar-generale, băcănii, mezeluri-brînzeturi, produse lactate, cafea-dulciuri, delicatese, carne, legume-fructe, cu două schimburi vor fi deschise între 6—22 ; magazinele de pîine cu 2 schimburi între 5,30—22 ; magazinele alimentar-generale, mezeluri-brînzeturi cu un schimb între 7—11 și 15—21 ; magazinele de produse lactate cu un schimb între 5,30—11 și 16,30—19 ; magazinele de carne cu un schimb între 6—12 și 14—21 ; magazinele de cafea-dulciuri, depozitele de vînzare a vînzului pentru acasă cu un schimb între 7,30—12 și 15,30—21 ; magazinele de pîine cu un schimb între 6—11 și 16—20,30 ; magazinele de produse nealimentare cu un schimb, între 9—13 și 15,30—21 ; tutungeriile cu un schimb între 6—11 și 15—20 ; magazinele de piese radiotelevizoare și accesorii auto între 9—19 ; magazinele de mobilă 10—19 ; depozitele de materiale de construcții între 9—18 ; magazinele din sectorul nealimentar cu program de 10—12 ore vor fi deschise între 8—21 ; magazinele cu produse nealimentare cu două schimburi între 7—22 ; tutungeriile între 6—22 ; centrele de umplut sifoane între 8—12,30 și 15—20 ; unitățile prestatoare de servicii își vor prelungi orarul cu 1—2 ore.

DUMINICĂ, 30 DECEMBRIE : toate magazinele alimentare, nealimentare, hale și piețe vor funcționa pînă la ora 14 ; unitățile prestatoare de servicii vor funcționa, de asemenea, pînă la ora 14, iar acolo unde necesitățile impun pot fi deschise pînă la ora 19.

LUNI, 31 DECEMBRIE : toate magazinele alimentare, nealimentare, inclusiv cele care sînt închise în această zi, vor funcționa după programul normal al unei zile lucrătoare și anume: unitățile alimentar-generale, băcănii, mezeluri-brînzeturi, produse lactate, cafea-dulciuri, legume-fructe cu două schimburi între 6—21 ; centrele de pîine cu două schimburi între 5,30—21 ; magazinele alimentar-generale, băcănii, mezeluri-brînzeturi, cu un schimb între 7—11 și 16—20 ; magazinele de produse lactate cu un schimb între 5,30—11 și 16,30—19 ; magazinele de carne, legume-fructe cu un schimb între 6—10 și 16—20 ; magazinele de cafea-dulciuri, depozitele de vînzare a vînzului între 7,30—12 și 16,30—20 ; centrele de pîine cu un schimb 6—10 și 16—20 ; unitățile de produse nealimentare cu un schimb între 9—13 și 15,30—19 ; magazinele piese de schimb radio-televizoare și accesorii auto 9—17 ; magazinele de mobilă 10—18 ; magazinele cu produse nealimentare cu 2 schimburi 7—22. Fac excepție halele și pietele care vor funcționa cu program continuu între orele 6—20.

MARȚI, 1 IANUARIE 1974: toate unitățile comerciale vor fi închise. Se exceptează cele de pîine, de desfacere a laptelui și de umplere a sifoanelor care vor funcționa între 7—10.

MIERCURI, 2 IANUARIE 1974 : unitățile alimentar-generale, băcănii, mezeluri-brînzeturi, produse lactate, cafea-dulciuri cu 2 schimburi, centrele de pîine, lapte, legume-fructe, tutungeriile, centrele de umplere a sifoanelor precum și magazinele din hale și piețe vor funcționa după programul zilei de duminică. Vor fi închise unitățile din sectorul nealimentar, precum și unitățile din sectorul alimentar cu un schimb. Unitățile prestatoare de servicii vor funcționa după orarul stabilit în funcție de necesități.

Depozitele întreprinderilor comerțului cu ridicată și amănunt își vor adapta programul la necesitățile de aprovizionare ale rețelei de desfacere.

În această perioadă unitățile de alimentație publică vor funcționa după programul obișnuit cu excepția acelora care organizează revelionul. Acestea își vor întrerupe în ziua de 31 decembrie activitatea la ora 16, în vederea pregătirilor pentru revelion, iar în ziua de 1 ianuarie vor fi deschise de la ora 17.

Pe traseele I.T.A. în 1973

(Urmare din pag. 1)

automate pentru spălat (cu o capacitate de 140 de vehicule în 24 de ore), a unei hale pentru reparații, a unui atelier de vulcanizare. Dezvoltarea bazei materiale a însemnat creșterea operativității intervențiilor, fiind înființate trei ateliere mobile (urmînd a fi amenajate alte două, în 1974, în zonele Afumați—Ștefănești și pe platforma industrială „Ion Șuiea"). În exploatarea eficientă a parcului de autobuze, I.T.A. a primit sprijin permanent din partea municipalității, care a realizat modernizarea și repararea multor artere, a construit pasaje denivelate la unele „porți" ale orașului etc.

La îmbunătățirea continuă a activității de transport, o contribuție importantă a avut-o dialogul permanent cu călătorii, multe propuneri fiind transpuse în practică cu operativitate. Dintre acestea, amintim : revizuirea orarelor (a fost „reașezat" mersul autobuzelor în funcție de cerințele călătorilor, îndeosebi ale navetiștilor, fiind încheiate curse în convenție cu peste 100 de întreprinderi), îmbunătățirea transportului pe o serie de trasee aglomerate (a fost suplimentat parcul cu 16 la sută pe rute intens solicitate).

Desigur, la ITA nu merg toate ca pe... roate. Unele sesizări sosite la redacție se referă la atitudinea necorespunzătoare a unor șoferi și taxatori, la menținerea aglomerației pe diferite rute, în special în zilele de sîmbătă și luni. În ciuda controalelor efectuate, a sancțiunilor, destul de severe, se mai întîlnesc abateri de la disciplina de serviciu (un exemplu edificator : vineri 21 decembrie, cursa București—Măineasca, cu plecare din autogara Obor, a avut o întîrziere de 45 minute), de la normele eticii și echității socialiste (evaziunile de la taxare persistă pe traseele Petrechioaia — București, Dărăști — București) etc.

Pe linia acțiunilor de îmbunătățire a exploatării parcului de mașini ar putea fi relevate două importante inițiative : introducerea radiotelefoanelor și a tahografelor la „bordul" autobuzelor — sisteme de supraveghere „de la distanță" a activității de pe trasee. Acțiunea de instalare a radiotelefoanelor este încă în curs de desfășurare. Tahografele, însă, nu sînt exploatate în mod rațional. Deși instalate — tocmai pentru a înregistra, minut cu minut, mersul (inclusiv viteza) și staționarea mașinilor — datele aparatelor nu sînt utilizate. Motivul ? Pe de o parte, fișele de înregistrare nu se citesc decît în cazuri foarte rare, cînd se depășește consumul de carburant pe tonă și kilometrul parcurs, cînd există suspiciuni sau se produc accidente ; pe de altă parte, nu toate tahografele se adaptează parametrilor autobuzelor folosite de I.T.A. Or, utilizarea corectă, permanentă a acestor instrumente de control ar contribui mult la întărirea disciplinei de parcurs, la respectarea orarelor, utilizarea rațională a carburanților etc.

Desigur, în linii esențiale, întreprinderea de transporturi auto se prezintă, într-unul din principalele sectoare de activitate — transportul de călători — cu rezultate bune, rod al efortului întregului colectiv de a munci mai bine, mai responsabil. Semnalele critice înserate mai sus, atrag însă atenția asupra cîtorva **„puncte nevralgice"**, care impun atît îmbunătățirea în continuare a organizării activității în autobaze, cît și întărirea controlului pe trasee.

TRANSPORTUL ÎN COMUN în zilele de 30 și 31 decembrie, 1 și 2 ianuarie

Pe **30 decembrie 1973 și 1 și 2 ianuarie 1974**: parcul de transport în comun (tramvaie, troleibuze și autobuze) va circula conform **programului din zilele de sîrbătoare ● Taximetrele** — program normal de lucru ● **Taxifurgonetele** și vehiculele destinate **transportului de marfă** — la solicitările beneficiarilor.

31 decembrie ● Ultimele vehicule (tramvaie, troleibuze și autobuze) se vor retrage de pe trasee în jurul orei 1,45 ● Parcul de autobuze pe **trasee de noapte** se va suplimenta — începînd cu ora 23 — cu aproape 20 la sută. Mașinile vor fi parcate în Piața 1848 (str. Sf. Gheorghe Nou) și vor fi dirijate, după necesități, de către Dispeceratul circulației al I.T.B. ● În funcție de cereri, **taximetrele** vor fi repartizate pe stațiile specializate. Va fi sporit parcul din stația Universității și cele din preajma restaurantelor și caselor de cultură — gazde ale revelionului. Comenzile se vor putea face fie direct prin stații, fie prin Dispeceratul-taximetre la telefoanele: 12 07 06; 12 03 86 și 12 02 40 ● **Taxifurgonetele** vor circula normal și vor putea fi solicitate direct din stații ● Parcul de vehicule pentru **transportul mărfurilor** (camioane, autobuze etc.) va lucra conform comenzilor. Solicitări : la 12.07.06 ; 12.03.86 și 12.02.40 (Exploatare camioane-taximetre).

De asemenea, în perioada 30 decembrie 1973 — 2 ianuarie 1974, prin Serviciul circulației (str. Pitar Moș nr. 2—4, telefon 12.50.26), vor putea fi închiriate autobuze „curse speciale" pentru deplasări în municipiul București. Plata prin virament sau, anticipat, în numerar.

● În dorința de a satisface cerințele unui număr sporit de consumatori I.A.P.L. „Vulcan" organizează petrecerea revelionului în 9 restaurante — „Feroviarul", „Pajura", „Grivița", „Marea Neagră", „Poiana", „Minerva", „Pădurii", „Vulcan" și „Doi cocoși" (în total 1343 locuri). Consemnăm în mod deosebit restaurantul „Doi cocoși" a cărui ambianță specific românească, întregul decor, preparatele culinare, vinul casei din podgoriile Ștefănești-Argeș, îi atrag reale aprecieri. Aici se mai pot face înscrieri la telefonul 67.19.93, fiind puse în vînzare ultimele locuri din cele 140 existente (costul meniului 150 lei). Amplasat pe șos. Străulești nr. 6 „Doi cocoși" e accesibil și celor care folosesc mijloacele de transport în comun: tramvaiele 9, 6 și 20 ca și autobuzele 60 și 77.

Corespondenții ziarului transmit

(Urmare din pag. 1)

● „MV-1002"

La întreprinderea de pompe „Aversa" s-a materializat un nou tip de pompă, denumită „MV-1 002", cu multiple utilizări (destinată circuitelor de răcire din termocentrale, alimentării cu apă a marilor orașe sau centre industriale, sau pentru stații de pompare la irigații și desecări). Montarea acestora se face într-un spațiu restrîns (pe verticală), ele avînd un debit de apă de 10 000 mc/oră. Primele două pompe din acest tip vor fi gata pînă la sfîrșitul lunii.

Ing. DAN MARTIN
întreprinderea de pompe „Aversa"

● Astăzi, în magazinele Comaliment

Întregul nostru aparat tehnico-administrativ lucrează în aceste zile în magazine, ajutîndu-i pe vînzători la desfacerea cantităților sporite de produse aflate la dispoziția cumpărătorilor. Am pus în vînzare recent citrice, banane, iepuri, fazani, rațe sălbatice. Pentru a facilita alegerea vinurilor preferate am organizat la supermagazinul „Unirii" o expoziție cu „mărci" din cele mai renumite podgorii din țară.

Casa noastră de comenzi „Unic" și-a îmbogățit sortimentul obișnuit de mărfuri cu tobă de casă, caltaboși, pastramă, cîrnați hituiți și alte preparate specifice acestei perioade.

CARAMFIL TEODORESCU
șeful serviciului comercial
I.C.S. „Comaliment"

● Un modern atelier pentru oțel-beton

La secția Grivița a întreprinderii de țevi „Republica" a intrat în funcțiune o capacitate de producție : atelier de debitat tagle (materie primă necesară fabricării oțelului-beton). Atelierul este dotat cu dispozitive de înalt randament, ce asigură tehnologii de lucru perfecționate.

ZAMFIR GUȚOI — maistru

SCHIMBĂRI DE NUMERE DE TELEFOANE

● După cum ne anunță Direcția de Telecomunicații a municipiului, începînd de vineri, 28 decembrie, orele 7 dimineața, tuturor abonaților din zona Titan care au avut numerele de telefon 36.86.00 pînă la 36.89.99 li se schimbă numerele în 22.70.00 pînă la 22.79.99. De asemenea, toți abonații cu numerele 36.90.00 pînă la 36.91.99 vor primi numerele 21.96.00 pînă la 21.97.99. Se precizează, de asemenea, că în această perioadă se fac lucrări de preluări de numere în noua centrală Titan — prefix 47, motiv care poate duce la apariția unor deranjamente în rețea. În acest caz, abonații sînt rugați să telefoneze la numărul 47.11.11.

Orășelul copiilor din sectorul 4

(Urmare din pag. 1)

spectacol unde protagoniștii reprezentației ce urmează sînt membrii formațiilor artistice de la Casa pionierilor.

„Ieșind din sală, să mai zăbovim, o clipă, în minunatul orășel lalà, aici, pentru căsuțe țărănești, mobilate cu tot dichisul. Alături — un „igiu" de eschimoși, cerbi și reni, Albă ca Zăpada cu nelipsiții pitici, nave cosmice vecine cu o străveche moară de vînt, în mărime naturală, capra cu trei iezi, două tobogane — reprezentînd, unul, cocoșul năzdrăvan din basmul lui Creangă, celălalt, pe vestita balenă Moby Dick — un tunel, un labirint, o cămilă — cîteva din atracțiile cărora e greu să le reziști. Iar în centru, impunătorul brad, strălucind de podoabe. Firește, nu lipsesc tonetele cu dulciuri, vată de zahăr...

Astfel a fost în prima zi, în Orășelul copiilor, din sectorul 4, care va polariza — alături de „fratele" lui mai mare, de lîngă Circ, gîndurile copiilor, invitîndu-i la joacă, la distracție. După cum am fost informați, — fără a vă răpi plăcerea propriilor „descoperiri" ce, cu siguranță le veți face — pentru următoarele zile ale vacanței, s-a pregătit un program deosebit de variat, instructiv și educativ, la care sînteți așteptați.

CALENDARUL VACANȚEI

MÎINE : ● în sala de sport a Grupului școlar „Iosif Rangheț", de la ora 9, Cupa „30 Decembrie" la șah și tenis de masă (individual), cu participarea tuturor sectoarelor ● în cadrul ciclului „Ecranizări din literatura română și universală", la Viitorul, ora 9, „La răscruce de vînturi" ● în seria „Filmul muzical" la Timpuri noi, ora 9, „Cenușkovski", ambele serii ● La Munca ora 9, „Medalionul Titus Popovici" continuă cu „Străinul", ambele serii ● „Mozaicul cinematografic" programează filme pentru elevi și pionieri, ora 9, la cinematografele Arta, Bucegi, Floreasca, Flacăra, Ferentari, Favorit, Giulești, Ciubul Griviței, Pacea și Progresul.

Palatul pionierilor anunță că spectacolele programate pentru zilele de 27 și 28 decembrie 1973 se suspendă. Invitațiile rămîn valabile pentru spectacolele din ziua de 29 decembrie a.c., orele 10,00 și 17,00.

O șipcă da, una ba

„Vă invităm pe strada Dincă Ștefan, să vedeți trei garduri cum nu mai sînt altele în tot cartierul. Să nu credeți cumva că ele sînt frumoase ; dimpotrivă fac notă distonantă cu estetica străzii. La nr. 29, 31 și 35 șipcile

O scrisoare pe zi

sînt căzute, lăsate în paragină. Păcat de strada noastră și de străduința cetățenilor de a o face cît mai frumoasă și mai îngrijită".

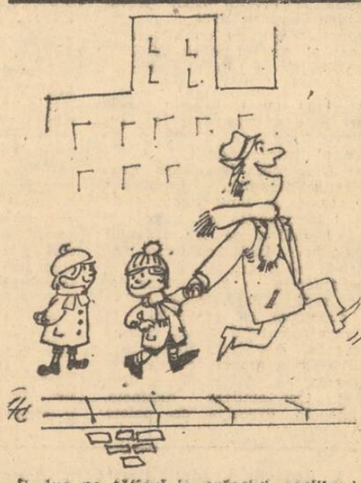
N. GRIGORESCU
corespondent

MIRCEA CRIJALMEANU, secretar al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 6 : Într-adevăr, la imobilele nr. 29, 31 și 35 de pe strada Dincă Ștefan, gardurile sînt dărăpănate și dau aspect urît străzii. Au fost somați proprietarii acestor imobile să ia măsurile necesare — să repare sau să înlocuiască în termen de cinci zile respectivele garduri. În caz de neconformare, vor fi sancționați contravențional.

N.R. : Așadar, proprietarii gardurilor deteriorate spre ce soluție optează? Să repare sau să fie amendați?

P. Dinescu

azi *chiriac*



— îi duc pe tăticu' la orășelul copiilor !...

INFORMAȚIA pe tot globul

Potrivit hotărîrii primei faze a Conferinței de pace de la Geneva

Azi, reuniunea „Comisiei de la kilometrul 3512"

GENEVA 26 (Agerpres). — Potrivit agenției France Presse, care citează surse diplomatice din Geneva, astăzi după-amiază va avea loc la Geneva prima reuniune a grupului de lucru militar egipteano-israelian, cunoscut în cercurile de presă sub numele „Comisia de la kilometrul 3 512" — distanța ce separă Cairo de orașul de pe malul lacului Leman.

După cum se știe, constituirea grupului de lucru militar, care va aborda problema dezangajării forțelor egiptene și israeliene de pe frontul de la Canalul Suez, a fost hotărîtă în cadrul primei faze a Conferinței de pace de la Geneva.

RABAT 26 (Agerpres). — Regele Hassan al II-lea al Marocului a primit pe Mohamed Hassan El Zayyat, consilier special al președintelui R. A. Egipt, care efectuează o vizită oficială la Rabat. Convorbirile care au avut loc și care se încadrează în actualele consultări desfășurate la nivel interarab, au fost consacrate examinării evoluției situației din Orientul Apropiat și lucrărilor Conferinței de la Geneva.

PARIS 26 (Agerpres). — Ministrul de externe al Libanului, Fouad Naffah, a sosit, marți, la Paris. El va avea o întrevedere cu ministrul de externe francez, Michel Jobert, cu care prilej vor fi trecute în revistă o serie de probleme internaționale actuale, precum și perspectivele de pace în Orientul Apropiat.

Din capitala Franței, Fouad Naffah urmează să plece într-un turneu în America Latină în cursul căruia va vizita Venezuela, Mexic, Columbia, Cuba, Brazilia, Argentina și Uruguay.

Vicepremierul japonez în capitala Iranului

● URMĂTOAREA ETAPĂ A VIZITEI : BAGDAD

TEHERAN 26 (Agerpres). — Vicepremierul japonez, Takeo Miki, sosit luni seară la Teheran, una din etapele turneului său în Orientul Mijlociu, a fost primit, ieri, de către șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, cu care a avut o convorbire. În cursul șederii sale la Teheran, Takeo Miki a conferit, de asemenea, cu primul ministru, Amir Abbas Hoveyda, cu președintele Societății petroliere naționale iraniene și cu alte oficialități din țara gazdă, scopul acestor întrevederi fiind examinarea relațiilor economice bilaterale.

În aceeași zi, vicepremierul japonez a părăsit Teheranul, plecînd spre Bagdad, următoarea etapă a turneului său în această regiune.

Aprecieri în presa britanică

Perioadă dificilă pentru economia Angliei

● Lira sterlină — un „bolnav" al Europei occidentale

● Adîncirea conflictelor interne

LONDRA 26 (Agerpres). — Pe măsură ce se apropie sfîrșitul anului, presa britanică publică tot mai multe articole de sinteză consacrate situației economice a Angliei. Referindu-se la amplificarea deficitului balanței de plăți, care a început să erodeze stabilitatea lirei sterline, ziarul „Financial Times" scrie că, la început, deprecierea monedei britanice nu a șocat guvernul, întrucît aceasta părea să fie stimulatoare pentru exporturi și investiții. Chiar și creșterile masive de prețuri au fost considerate de oficialitățile din Londra ca un mijloc de a reduce consumul intern și a spori exporturile. Dar, oricît de mult au crescut exporturile britanice, ele nu au putut ține pasul cu afluxul masiv de mărfuri de pe continent. Situația a continuat să se deterioreze, pentru ca, în ultimele trei luni, deficitul balanței de plăți să atingă aproximativ 800 milioane lire sterline, nivel la care orice nouă devalorizare a monedei ar fi însemnat subminarea stabilității economiei. Totuși, lira a continuat să scadă și, din moneda cea mai viguroasă din occident, a ajuns în poziția de „bolnav" al Europei occidentale. Cotidianul londonez „Times" opina de curînd că dacă Banca Angliei ar încerca să intervină pentru susținerea lirei, ea și-ar vedea lichidate numai în cîteva zile rezervele valutare.

Referindu-se la încercarea guvernului britanic de a redresa economia, săptămînalul „The Spectator" relevă că aceasta nu a dat decît parțial rezultate, deoarece „măsurile antiinflaționiste au survenit într-o perioadă cînd economia unor țări occidentale intrase deja într-o nouă criză ciclică, atrăgînd, în mod implicit, și economia britanică". Paralel, s-a produs o creștere serioasă a prețurilor la materiile prime pe piața mondială. Or, toate acestea s-au repercutat și asupra economiei britanice, înrăutățind totodată atmosfera politică și socială. Conflictele interne s-au adîncit nu numai ca urmare a scăderii substanțiale a nivelului de trai al muncitorilor, ci mai ales — după cum afirmă „New Statesman" — ca urmare a faptului că „patronii, preocupați fiind să obțină profituri maxime, chiar într-o conjunctură nefavorabilă, au făcut tot ce le-a stat în putință ca să arunce întreaga povară asupra celor ce muncesc". Sintetizînd această stare de lucruri, ziarul „Guardian" ajunge la concluzia că „cei bogați devin tot mai bogați, iar cei săraci devin tot mai săraci".

● LA LONDRA s-a anunțat că de la 1 ianuarie 1974, în Marea Britanie prețurile la gazele utilizate în scopuri menajere vor fi majorate cu 7,5 la sută.

Evoluția navei cosmice „Soiuz-13"

MOSCOVA, 26 (Agerpres). — La fiecare oră și jumătate la Centrul de urmărire a zborului navei cosmice „Soiuz-13" se anunță o nouă legătură cu cosmonauții Klimuk și Lebedev. Timp de 10—12 minute, în ambele direcții, se transmit un mare volum de informații. Paralel cu principalul scop al zborului — efectuarea de cercetări complexe — continuă verificarea sistemului de ghidare al navei.

S-a împlinit o săptămînă de cînd cei doi cosmonauți desfășoară o activitate laborioasă, realizînd un amplu program de cercetări. Cosmonautul doctor în științe tehnice K. Feoktistov a declarat că navele de tipul „Soiuz" vor putea fi folosite pentru transportul de aparatură științifică și rezerve de hrană pe o stație orbitală. El a subliniat, printre altele, importanța deosebită a proiectatului zbor experimental sovieto-american din iulie 1975, care, în afara interesului tehnic, poate fi privit ca un important pas în sfera organizării serviciului de salvare a echipajelor stațiilor orbitale și a expedițiilor interplanetare.

Misiunea „Skylab-3"

HOUSTON 26 (Agerpres). — Echipajul laboratorului spațial Skylab a realizat ieri unul din principalele puncte din programul de lucru al misiunii — cea de-a doua și cea mai importantă activitate extravehiculară. Comandantul misiunii, Gerald Carr, și William Pogue „au pășit" în spațiul cosmic în jurul orei 16,55 G.M.T., cu aproape 60 de minute mai tîrziu decît era prevăzut în program. Această întîrziere se datorează unor defecțiuni neprevăzute ivite la giroscoapele de direcție ale laboratorului.

Cei doi pietoni spațiali au reușit să instaleze în afara laboratorului două camere de luat vederi — una pentru fotografierea soarelui și cealaltă, prevăzută cu 16 filtre, pentru a lua imagini ale cometei Kohoutek. Totodată cei doi astronauți au schimbat casetele cu filme din camerele de luat vederi ale telescopului solar aflat în afara laboratorului.

Carr și Pogue au efectuat de asemenea numeroase fotografii ale cometei Kohoutek.

O nouă ieșire în spațiu este prevăzută pentru sîmbătă.

pe scurt, de pretutindeni

GEMAL BIEDICI, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, l-a primit, ieri, pe Abdel Majid El Jaoud, ministrul agriculturii al Libiei, aflat în vizită în Iugoslavia — informează agenția Taniug.

ÎNTR-UN COMUNICAT publicat la Alger se arată că administrația Băncii arabe pentru dezvoltare industrială și agricolă a țărilor africane, în care sînt reprezentate 39 de țări din Africa, din care 7 arabe, a pus la punct un program larg de cooperare între țările arabe și cele africane.

ALGERIA ȘI REPUBLICA POPULARĂ CONGO au convenit, printr-un acord, să creeze o societate mixtă pentru exploatarea în comun a resurselor congoleze în domeniul lemnului.

Un alt acord intervenit între cele două țări se referă la formarea de cadre tehnice congoleze în Algeria, pentru diferite specialități.

MINISTRUL ALGERIAN AL ENERGIEI ȘI INDUSTRIEI, Belaid Abdessalem, a anunțat că va întreprinde, împreună cu ministrul saudit al petrolului, Ahmed Zaki Yamani, începînd de la 9 ianuarie, un turneu în mai multe țări vest-europene pentru o nouă rundă de convorbiri cu oficialități de resort în vederea discutării problemei exportului de petrol.

Itinerarul celor doi miniștri cuprinde R. F. Germania, Italia și Spania.

STAREA SĂNĂTĂȚII LUI JOHNY WEISSMÜLLER a înregistrat o anumită ameliorare, deși este considerată în continuare gravă. Deținătorul a cinci medalii olimpice de aur la înot și, în același timp, cel mai popular dintre Tarzani, a fost internat într-un spital din Las Vegas la 19 decembrie, suferind de inimă. El este în prezent în vîrstă de 69 de ani.

Proiecte de dezvoltare economică în Venezuela

CARACAS 26 (Agerpres). — La Caracas s-a anunțat că guvernul venezuelean va investi într-o serie de proiecte de dezvoltare economică aproximativ 23 miliarde bolivari, sumă rezultată din sporirea veniturilor obținute de Venezuela din exploatarea petrolului.

Astfel, patru miliarde bolivari vor servi la finanțarea proiectelor din domeniul siderurgiei. Alte alocații importante vizează dezvoltarea petrochimiei (peste patru miliarde) și intensificarea electrificării țării (cinci miliarde).

În planul de investiții al guvernului venezuelean sînt cuprinse, de asemenea, construcțiile de interes social, care vor beneficia de cinci miliarde bolivari.

IN ULTIMELE 24 DE ORE, asupra Spaniei au continuat să cadă ninsori abundente, circulația în numeroase zone din partea de nord a țării fiind perturbată. În regiunile sudice iarna este în continuare blîndă, la Castellon fiind înregistrate 24 grade Celsius.

CUNOSCUTUL CINEAST ITALIAN Franco Zeffirelli a anunțat că semnează regia piesei „Simbătă, duminică, luni" a compatriotului său, Eduardo de Filippo, pe care o pune în scenă la Paris. Recent, comedia lui de Filippo a fost jucată cu succes la Londra, la „Old Vic", unul din rolurile titulare fiind interpretat de Laurence Olivier.

COMPANIA JAPONEZĂ de transporturi aeriene „J.A.L." a hotărît să-și reînnoiască, pentru o perioadă de un an, opțiunile asupra a trei aparate supersonice „Concorde". Este pentru a opta oară cînd „J.A.L." își reformulează opțiunile luate la 30 septembrie 1965.

Comunicatul companiei precizează că firmele constructoare nu sînt încă în măsură să prezinte propuneri noi în ce privește termenii contractului. Caracteristicile actuale ale aparatului — apreciază „J.A.L." — nu răspund cererilor companiei, îndeosebi cele referitoare la poluare, zgomot, raza de acțiune și încărcătura utilă.

Călătorie în țara ghețurilor

(Urmare din pag. I)

oameni și animale. Deasupra peștelui se află o piele de ren și acesta este tot confortul. Cît timp se poate călători pe gheață, este relativ plăcut, dacă se face abstracție de faptul că în afară de pasager pe sanie îngustă trebuie să-și găsească loc și conducătorul saniei. Cînd drumul continuă însă pe sol, călătoria devine o performanță sportivă : În urcuș — trebuie trecute înălțimi de pînă la 400 m — împingi sania cu ultimele puteri, te arunci apoi pe ea, te prinzi bine, și-ți pui picioarele în siguranță pentru că acum mergi vijelios la vale peste tot felul de hîrtoape adînci de pînă la 1 m — în maniera piloților de la zidul morții.

Startul călătoriei noastre s-a produs la Jakobshavn, la 500 km nord de Cercul Polar. Această așezare, cu cei 2 800 locuitori și 6 000 de câini de sanie, este unul din puținele orașe mici din Groenlanda, unde se încearcă, prin intermediul industriei pescuitului, să se adapteze felul de trai al populației la condițiile europene. În afara orașului, localnicii trăiesc la fel ca strămoșii lor eschimoși, aproape exclusiv de pe urma peștelui și a vînătorii de foci. Ce-i drept, se vînd alimente de bază, dar în lunile de iarnă, în care pescuitul este slab și nu există posibilități de transport, banii de care dispun locuitorii sînt puțini, iar peștele și focile rămîn unica lor hrană.

Ne-am urcat în sănii, la minus 25° îmbrăcați în pantaloni din piele de focă, cizme din piele de focă și haine îmblănite. Reținerea noastră temătoare față de câini s-a dovedit inutilă. Ei nu sînt agresivi. Singurele ordine pe care le cunosc sînt indicațiile privind direcția. Ei sînt dirijați prin strigăte ascuțite, subliniate în situații critice prin pocnetul sau chiar lovitura biciului lung de mai mulți metri. Este nevoie de abilitate și forță pentru a ține sub control aceste animale semisălbatice.

Mai multe zile de mers ne despart de următoarea așezare locuită. Deoarece gheața nu este destul de tare, trebuie să alegem drumul pe sol, mai greu, dar mai interesant. Pregătim proviziile pe care le purtăm cu noi, pe lămpi cu petrol, în parte afară în frig pătrunzător, în parte în cort sau în colibe părăsite, folosite de pescari ca refugii în cursul lungilor lor expediții de vînătoare. Prin ferestrele și ușile desfundate șuieră vîntul. Resturi de foci și pește sînt împrăștiate prătutindeni.

În cea de-a patra zi de călătorie ajungem la Qeqertaq (pronunțat : krkrtq), o așezare locuită. Aici sîntem așteptați : fusesem anunțați prin stația de radio montată cu puțin timp în urmă. De mai multe săptămîni, la Qeqertaq nu a mai venit nici un om.

Aici, unica sursă de venit a locuitorilor este vînatul focilor și pescuitul. „Udoqt-Udoqt" (focă) se strigă de la unul la altul cînd în depărtare la marginea golfului apare un punct negru cît o gămălie de ac. Pe o sanie minusculă cu tălpicile învelite cu piele de focă este legată arma ; o mică pînză albă servește drept camuflaj. În spatele căreia vînătorul se apropie pînă la o bătaie de pușcă de pradă. Destul de des, foca este mai iute și dispare din nou.

Seara, în „luxul" neobișnuit al încăperii încălzite, sîntem invitați să gustăm din vînat, totuși, noi ezităm deoarece mirosul pătrunzător de untură de pește ne face să ne temem de consecințe.

Timpul mai favorabil și condițiile de călătorie mai bune fac din drumul de întoarcere o plăcere. Putem ocoli înălțimile cele mai abrupte. Ne cuprinde totuși un sentiment de teamă la ivirea mării deschise la numai 20 de metri distanță. Teama noastră nu este risipită nici de zîmbetul liniștitor de pe fețele late ale eschimoșilor care ne conduc sănii. Într-adevăr, o sanie alunecă în mare, dar cu ultimele forțe cîinii reușesc să o scoată afară.

Ca o încununare a aventurii noastre, în una din ultimele seri apare deasupra întinderii tăcute o aurora în frumusețea sa de nedescris. Razele de lumină se răsucesc la orizont în spirale și în steaguri fluturînde, o ploaie argintie în cascade, și între toate acestea, văluri colorate țesute din vise.

Ultima zi ne aduce înapoi la Jakobshavn. În amurg ajungem la fiordul înghețat. Privirea ne alunecă departe peste golf și ghețarul nesfîrșit. Soarele coboară ca un glob rubiniu și transformă ghețarii în fermecate grădini trandafirii.

Caleidoscop

REPUBLICA San Marino — celebră, printre altele, și prin emisiunile ei filatelice — a pus în circulație, în ultimele zile ale anului, o frumoasă și interesantă colecție de timbre consacrată pictorului Gentile da Fabriano, de la a cărui naștere se împlinesc șase sute de ani.

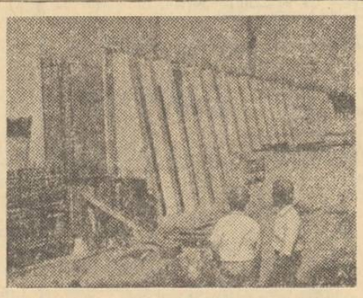
RECORD...

Printre însemnările decedatului artist britanic William Palmer s-au găsit date privind „morțile" sale pe scenă : de 42 de ori s-a înecat, de 177 ori a fost otrăvit, de 213 ori a fost înjunghiat, de 544 ori împușcat, de 82 de ori executat, de 12 ori s-a spînzurat.

Doar moartea reală a fost o „moarte naturală".

500 STAȚIUNI METEOROLOGICE ÎN INDIA

În India funcționează 500 de stațiuni meteorologice, care efectuează zilnic observații și măsurători în 4 500 de puncte ale țării. Specialiștii indieni au construit ei înșiși instrumente pentru măsurarea presiunii atmosferice, umidității, temperaturii etc. 44 de stațiuni sînt specializate în prelucrarea datelor meteorologice culese în straturile superioare ale atmosferei, iar circa 200 de nave pe rutele Oceanul Indian și Marea Arabiei, tot pentru a culege date meteorologice. Dezvoltarea cercetărilor meteorologice urmărește să dea posibilitate luării din timp a măsurilor de prevedere în cazurile de inundații și secetă foarte frecvente pe teritoriul Indiei.



CEA MAI MARE ecluză din R.F.G. — lungă de 190 m și lată de 12 m — va permite traversarea unei diferențe de nivel de 23 metri pe canalul lateral al Elbei; noul canal va lega marele port maritim din nord, Hamburg, cu complexul de canale din Europa centrală.

● Presa scandinavă afirmă că un grup de medici cercetători norvegieni a reușit să realizeze un vaccin împotriva leprei. El ar fi fost deja experimentat, dînd rezultate îmbucurătoare.

● S-a stabilit că liliecii au un „limbaj" propriu destul de bine pus la punct. După cercetări îndelungate, oameni de știință au reușit să deosebească 22 de strigăte de chemare, în timp ce la maimuțele superioare nu se cunosc decît 17.

Institutul de arheologie al Universității din Jena adăpostește o bogată colecție de manuscrise pe papirus. Cele circa 2 000 de manuscrise sînt unice în lume, mai ales datorită diversității lor. Astfel, se pot găsi scrisori, reclamații, contracte, chitanțe — documente care dau o imagine directă a vieții oamenilor aparținînd tuturor claselor și păturilor societății.

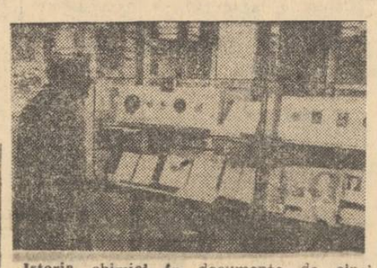
Se păstrează, de asemenea, documente scrise pe bucăți de pămînt ars („Ostraka"), tăblițe de lemn și de ceară. Se pot citi, printre altele, fragmente din operele lui Sofocle și Euripide, părți necunoscute pînă acum din creațiile poeților Greciei antice etc.

● Treziți de o zgudu itură puternică a casei sale, situată în apropierea litoralului, japonezul Asahi Admin s-a pomenit cu prora unui petrolier... lîngă patul său. După ce s-a dezmeticit, a aflat ce se întîmplase: două nave s-au ciocnit lîngă țărm și una dintre ele a fost azvîrlită pe uscat, nimerind în casa nenorocosului — sau, poate, norocosului — Asahi.

COMITET PENTRU APĂRAREA PATRIMONIULUI ARTISTIC AL ITALIEI

Conform unui raport al cercurilor oficiale de specialitate, în 1972 au fost sustrase în Italia 733 opere de artă, față de 533 în 1971 și 108 în 1967. Acestei creșteri îngrijorătoare a furturilor i se adaugă, remarcă raportul, „daune ireparabile" provocate de „factori cu caracter ambiant".

Ca urmare a acestei situații, s-a inițiat o acțiune de apărare a patrimoniului istoric și artistic al Italiei „împotriva atentatelor timpului și ale oamenilor".



Istoria chimiei în documente de cinci secole, este tema unei expoziții deschise la biblioteca centrală din Basel (Elveția). Documentele sînt împărțite în 11 secții tematice, începînd cu Alchimia (în acest compartiment se găsește un exemplar extrem de rar : Codex rhenovienis). În partea cea mai modernă se află un panou al tuturor laureaților premiului Nobel pentru chimie.

Randament maxim în fiecare schimb de lucru

(Urmare din pag. I)

la modul cum sînt asigurate locurile de muncă cu materialele necesare și pînă la respectarea termenelor de livrare la diferitele sortimente.

Luna producției record a constituit pentru colectivul întreprinderii de articole de sticlărie — București o elocventă verificare a posibilităților de care dispune, creînd condițiile necesare demarării optime a producției viitoare: **Randamentul productiv obținut se situează la nivelul celui prevăzut pe luna ianuarie 1974.**

Ce reprezintă pentru un alt colectiv — cel al întreprinderii „ENERGOREPARAȚII" — luna decembrie?

— **Este luna cu realizările cele mai mari** — a precizat tov. ing. **Iulian Mușat**, directorul tehnic și de producție al întreprinderii.

La serviciul plan-dezvoltare ne-a fost relatată dinamica producției realizate. Cună de lună sarcinile de plan au fost depășite cu valori ce întreceau 1 milion de lei. **Bilanțul din decembrie însă**, conform rezultatelor de pînă acum, va fi deosebit de fructuos — **2 milioane lei producție suplimentară, ceea ce va asigura depășirea cu peste 10 la sută a angajamentului anual.** Sursa? De asemenea, mai buna organizare a producției și a muncii. Secția prelucrări mecanice, de pildă, a fost divizată în trei ateliere distincte, specializate în execuția de palete pentru turbine, pompe și dispozitive de mecanizare, piese de schimb și instalații autoportate pentru lucrări la înălțime. Dar iată și eficiența : **capacitatea de producție a sporit cu circa 5 la sută. Un spor și mai mare — aproape 15 la sută — a fost obținut la secția de reparații electrice, unde, la începutul lunii, s-a trecut la un nou sistem de programare și urmărire a fabricației, pe fiecare fază tehnologică.** Dar pentru că producția întreprinderii este eterogenă și, în mare parte, de unicate s-a urmărit, în același timp, și întărirea asistenței tehnice. Astfel, un inginer tehnolog și un inginer constructor de mașini din cadrul atelierului de proiectare se află, în fiecare schimb în secțiile de producție pentru rezolvarea acelor probleme ce depășesc posibilitățile locale urmărind totodată, prin măsuri operative, o bună colaborare între sectoare. Am reținut la „Energoreparații" și o altă preocupare pentru creșterea eficienței economice — **introducerea operativă în circuitul productiv a utilajelor sosite în avans, pentru viitoarele capacități de producție. După numai trei zile de la sosire, cinci mari strunguri produc din plin ceea ce înseamnă un cîștig de peste șase luni.**

Sînt acestea doar cîteva dintre realizările unui harnic colectiv care, sub îndrumarea permanentă a comitetului de partid, este preocupat de valorificarea cît mai eficientă a rezervelor de care dispune.

TEATRE

RIGOLETTO (Albino Toffoli, Octav Enigărescu, Silvia Voinea, Viorel Ban, Iulia Buciuceanu. Dirijor : Al. Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

COANA CHIRIȚA — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala mare, ora 19.30.

MOARTEA ULTIMULUI GOLAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PREȘUL (Vasilica Tastaman, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Gh. Simonca, Mihaela Buta, Stela Popescu) — **Teatrul de Comedie**, telefon 16.64.60, ora 20.

CASA DE MODE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

NOILE SUFERINȚE ALE TÎNĂRULUI „W" — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON (Gilda Marinescu, Ștefan Radof, Sandu Sticlaru, Lucia Mureșan, Dan Nicolae, Rodica Sanda Tutuianu, Ion Bog. Ioana Crăciunescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

HOTELUL ASTENICILOR (30 de spectacole) —(Liliana Tomescu, George Sion, C-tin. Guriță, Ion Siminie, Petrică Popa, Ion Punea, Toni Zaharian, George Buznea, Lucian Dinu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

O FATĂ IMPOSIBILĂ (Mihaela Dumbravă, Sanda Maria Dandu, Ica Moiin, Adina Popescu, Eugen Petrescu, George Bănică, Sorin Gheorghiu, Mircea Constantinescu-Govora, Florin Crăciunescu, Ion Niciu, Costin Prișcoveanu, Iulian Marinescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Perșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romcescu) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

DANSAȚI CU SALAMANDRA (Andra Teodorescu, Lucian Muscurel, Genoveva Preda, Alexandrina Halic, Cicerone Ionescu, Ion Petrațu, Marius Rolea, Paula Sorescu, Vasile Menzel) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

LIOLA (Sebastian Papaiani, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Atena Demetriad, Ileana Cernat, Maria Georgescu-Pătrașcu, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Luiza Derderian, Teodora Mazanitis-Fugaru, Rodica Mandache, Ana Ciolovan) — **Teatrul Giulești**, telefon 18.04.85, ora 19.30.

NOCTURN ; COREGRAFIE ; MUZICA — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 21.30.

CIRCUL BUSCH-ROLAND (R. F. Germania) — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, orele 16 și 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Favorit** (31.06.13) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

memento

CEA DIN URMĂ ZI — **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PUNCT, PUNCT, VIRGULĂ — **Doina** (16.35.38) — 12.30, 14.30, 16.30.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — **Doina** (16.35.38) — 18.45.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 11.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

TU, EU ȘI MICUL PARIS — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MARELE VALS — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 ; **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Excelsior** (18.10.38) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — **Timpuri noi** (15.61.10) — 9.15, 11.30, 13.45, 15.45, 18, 20.15 ; **Ferentari** (80.49.85) — 16, 18, 20.

FATA DIN ISTANBUL — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Flacăra** (21.35.40) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Lumina** (16.23.55) — 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANATOMIA DRAGOSTEI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Flamura** (28.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL DIN LA MANCHA — **Grivița** (17.08.58) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MORGIANA — **Viitorul** (11.46.02) — 15.30, 18, 20.

TORINO NEGRU — **Buzești** (30.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EVADAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — **Dacia** (30.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

JULIANE — **Cringași** (49.21.15) — 16, 18, 20.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

AGENDA POȘTAȘILOR — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 17.45, 20.

100 DE LEI — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME ! — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 17.45, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Giulești** (17.35.46) — 15.30, 19.

Agerpres ORA 12

RANGOON. — Rezultatele parțiale ale referendumului pentru aprobarea noii constituții a Birmaniei, început la 15 decembrie, indică o majoritate covîrșitoare a voturilor favorabile. Datele comunicate de Comisia centrală electorală arată că 12 milioane din cele 14,5 milioane de voturi exprimate pînă în prezent sînt în sprijinul noii legi supreme.

TOKIO. — Ministrul de externe al Japoniei, Masayoshi Ohira, a declarat că de la mijlocul lunii ianuarie 1974 vor fi oprite livrările de petrol pentru bazele și trupele americane staționate pe teritoriul japonez.

BARCELONA. — Patru persoane și-au pierdut viața la Barcelona, ca urmare a exploziei unei conducte subterane de gaze, care a distrus parterul unui centru sportiv.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură.
17.30 Curs de limba rusă. Lecția 72.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea pronoexpres.
18.15 Micii meșteri mari.
18.35 Muzică și jocuri populare din județul Alba.
18.55 Dialog. Acțiunea umană și dinamica valorilor.
19.20 1001 de seri : Noile pățanii ale lui Lambsy.
19.30 Telejurnal.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Ești, țara mea, un cîntec". Interpretează Luigi Ionescu.
20.05 Telecinemateca. Ciclul „Gérard Philipe" : Febra urcă la El Pao. Regia Luis Bunuel. Premieră țară.
21.40 Spune, inimioară, spune. Muzica : Elly Roman. Interpretează ansamblul Teatrului de operetă din București.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee : Francisc Reiner.
20.30 Ritmuri vrîncene. Emisiune de cîntece și jocuri populare interpretate de artiști amatori din județul Vrancea.
21.00 Biruit-au gîndul. Strănepoților romanilor celor vechi — Școala Ardeleană.
21.25 Telex.
21.30 Pagini din preclasicismul muzical francez.
21.45 „Argint și aur". Din poezia de dragoste românească.
22.00 Prin muzee și expoziții.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză.
9.30 Curs de limba germană.
10.00 Telex.
10.05 Cărți și idei.
10.35 Telecinemateca — reluare.
12.10 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 31 27 77 Secția scrisori și biroul juridic : 31 27 13. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se 40 164
întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6320 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 27 decembrie 1973

LUNA DECEMBRIE — LUNĂ A PRODUCȚIEI RECORD

30 DECEMBRIE 1947-1973

PE ȘANTIERE: Ritmuri înalte, la fiecare punct de lucru

In aceste zile de sfîrșit de an pe constructorii din cadrul șantierului nr. 3 al Întreprinderii de construcții speciale industriale și montaj, un șantier complex, unde se lucrează integral în acord global, îi întîlnim la noile capacități de producție de la Întreprinderea de cabluri și materiale electroizolante, Întreprinderea de pompe „Aversa", Întreprinderea de mecanică fină, Întreprinderea „Timpuri noi" și pe multe alte șantiere. Lucrează din plin la obiectivele începute în 1973, cu termen de predare în 1974.

— Orice oră, orice zi bună de lucru folosite cum trebuie — ne spune tov. **D. Gheorghiu**, inginer șef al șantierului — **se reflectă nemijlocit în scurtarea termenelor de execuție, în predarea la timp sau în devans a capacităților respective. La Întreprinderea de cabluri și materiale electroizolante de pildă, vom obține pînă la sfîrșitul anului o depășire a planului de investiții de aproape 2,5 milioane lei. Am terminat capacitatea de extruderi din hala de cauciuc care în primele zile ale lunii ianuarie va intra în probe tehnologice. Sîntem în devans și cu montarea liniei de transport pneumatic astfel încît, la sfîrșitul trimestrului I, ea să poată fi pusă în funcțiune.**

La baza realizărilor stau munca rodnică de zi cu zi a echipelor de montori conduse de Aurel Eftimovici și Al. Ionescu, de instalatorul Gaston Păsat sau electricianul Vasile Pasăre, precum și sprijinul pe care îl acordă întreprinderea beneficiară atît la montarea utilajelor, cît și la alte lucrări.

Roadele strînsei colaborări dintre constructori și beneficiari se oglindesc pregnant și în realizările obținute pe șantierele noilor capacități de producție de la Întreprinderea de pompe. Aici, echipele de mozaicari ale lui Tudor Popa, cele de electricieni și instalatori conduse de Gh. Borăngel, Mihai Vețu, Gh. Gheorghiu și I. Chipăr efectuează ultimele finisări la etajul I al halei de sculărie, asigurînd, astfel, predarea în termen a capacităților prevăzute pentru acest an. Concomitent, se lucrează la închiderea completă a halei, creîndu-se posibilități ca pînă la sfîrșitul trimestrului I să mai fie predat un etaj. În felul acesta, termenul planificat — semestrul I 1974 — poate fi scurtat cu 10—15 zile.

— De fapt — ne spune șeful de lot C. Dumitrescu — **angajamentul nostru este ca pînă la sfîrșitul semestrului I să închidem toate lucrările pe care le avem de executat la Întreprinderea de pompe. În acest sens, avem tot sprijinul beneficiarului, începînd de la echipele sale de montori pînă la aprovizionarea cu unele materiale.**

— Unul dintre obiectivele principale ale șantierului nostru — intervine ing. **D. Gheorghiu** — **îl constituie hala monobloc de la Întreprinderea de mecanică fină. Aici, eforturile sînt îndreptate spre recuperarea unor rămîneri în urmă. Zilele acestea turnăm ultimele panouri la etajul III și ne străduim ca pînă la sfîrșitul trimestrului I să închidem întreaga hală. Acum, se lucrează intens și la instalațiile de climatizare, la montajul tubulaturii de ventilație, se efectuează ultimele finisări la parter și etajul I. Aici echipele de dulgheri și fierari-betoniști conduse de C. Anghel și, respectiv, I. Burcea, cea de zidari, în frunte cu Gh. Gheorghiu, se bucură, pe bună dreptate, de aprecieri unanime pentru rezultatele ce le obțin. Pentru recuperarea restanțelor și obținerea unor indici superiori s-a lucrat, în special în ultimul timp, în schimburi prelungite cît și în zilele de repaus. Într-un ritm susținut se desfășoară lucrările și la noile capacități de producție de la întreprinderea „Timpuri noi". După ce au fost predate cu circa 30 pînă la 90 de zile înainte de termen, două capacități, executăm acum noua hală etajată pentru compresoare cu aer. Termen de predare: sfîrșitul lunii septembrie 1974. Existînd, însă, un precedent**

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a II-a)

Cincinalul — în patru ani și jumătate!

Oameni ai viitorului, la timpul prezent!

Îl întreb pe tovarășul OVIDIU CIOBANU, șef de secție la I.S.P.E.:

— Am aflat că aveți 21 de ani, neîntrerupți, la I.S.P.E. Care este „credo"-ul unui proiectant?

— Omul!... Proiectantul trebuie să țină seama de dezvoltarea de ansamblu a societății, știind că alimentarea cu energie privește, în cele din urmă, omul. Apoi, proiectantul energetician e obligat să vadă foarte bine viitorul. Energetica merge totdeauna cu un pas înainte, pentru a asigura dezvoltarea celorlalte sectoare și — prin ele — progresul neîntrerupt al omului...

— Înțeleg că pentru a anticipa viitorul trebuie să scoată din datele prezentului maximă eficiență.

— Nu numai ale prezentului, ci și ale trecutului... Noi am obținut o economie de 10 milioane lei, restudiind un proiect vechi! Asta s-a întîmplat prin iunie. Iar recent, în lumina măsurilor de raționalizare a energiei electrice, am propus pentru o oțelărie, simplificarea schemei de racordare. Soluția oglindită în proiect înseamnă o economie de 15 milioane.

— Orice proiect este sinonim cu economia?

— Și da, și nu. Proiectantul nu e infailibil. Oricum, un proiect bun duce automat la scăderea pierderilor de energie din rețele, deci, la economii. Așa ceva am realizat la stația București-Vest, unde, contrar rutinei, noi am adoptat transformarea directă de la 400 la 110 kv.

— Cînd îl folosiți pe NOI, ce loc acordați pronumelui EU?

— Eu lucrez cot la cot cu ceilalți. Un șef care nu lucrează permanent alături de subalterni e, cel mult, un funcționar. Dar asta nu-i de ajuns. Vreau să spun că numai împrejurarea care unește niște oameni nu ajunge pentru a exprima ideea de colectiv. Relația omenească e mai complexă decît relația gramaticală: EU + EU + EU = NOI. Nici ei, nici eu nu sîntem întîmplător proiectanți — și poate că asta face ca fiecare să fie EU și toți să fim NOI!

— Credeți că există meseriași de ocazie?

— Cred doar că există un gen de inși „operați" de simțul etic, care pătează și meseria, și omul.

— Revin, spre a vă solicita să vorbiți despre inginerul Ciobanu ca despre... șeful dv.

— Să-l vorbesc de bine sau de rău?! Prefer să vorbesc, în glumă... Ce-mi place mie la el... e că se orientează repede cînd e vorba de găsirea soluțiilor. Să ne înțelegem: în proiectare! Altfel... Dar de ce „altfel"? Nimeni nu e infailibil! Îmi mai place că promovează tinerii, punîndu-i cu încredere să lucreze, să-și clădească profesiunea. Și e fericit cînd tinerii îl întreabă de una, de alta...

— Așadar, în clipa asta sînteți fericit.

— Era vorba de... șeful secției.

— Indicați-i, atunci, o calitate definitorie, una singură — dominantă!

— Exigența. Pentru el, asta înseamnă responsabilitate partinică față de întrebuințarea investițiilor din planul de stat.

MIRCEA CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Fapte cetățene

• „Partid, inima țării"

Comitetul municipal al U.T.C., în colaborare cu **Inspectoratul școlar**, a organizat zilele trecute, la Modern-club, faza finală a **festivalului de teatru, poezie patriotică și revoluționară**, intitulat **„Partid, inima țării"**. Timp de două zile, în fața unei săli pline, au evoluat elevi-actori din școlile și liceele Capitalei. La scurtă vreme după ce s-au terminat deliberările juriului, tovarășa Mariana Mihai, **secretară** a Comitetului municipal al U.T.C., ne-a comunicat rezultatele. Le facem, la rîndul nostru, cunoscute:

• La „capitolul" **formații de teatru**, pe **primul loc** s-au clasat reprezentanții **Liceului nr. 30**, cu piesa „Nota zero la purtare". • **La montaje literar-muzicale, ex-aequo: Liceul de arte plastice și Liceul „Dimitrie Bolintineanu"** („categoria" licee) și **Școala generală nr. 122** („categoria" școli generale). • **La brigăzi artistice, pe primul loc, Liceul „Dimitrie Bolintineanu"**. • **La recitaluri, pe primul loc, la egalitate: Irina Gazibar** (Liceul nr. 33), **Elena Corbu** (Grupul școlar sanitar) și **Dragoș Popescu** (Liceul de arte plastice).

• Utilaje cu performanțe tehnice ridicate

Îl întîlnim pe inginerul Levente Bartha. Nu, însă, în atelier, la planșetă, așa cum îi este obiceiul. Astăzi are de lucru „la prototipuri". Institutul de cercetare și proiectare pentru mașini unelte și agregate, *fidel angajamentului de a pregăti din timp producția de serie a anului 1974, se află în plin proces de omologare a unor utilaje cu performanțe tehnice ridicate.*

Care sînt noutățile? În gama mașinilor unelte cu comandă numerică — mașini de înaltă productivitate tehnică — institutul va introduce mașina de frezat tip FV 500 NC, ca și strungul paralel, cu comandă numerică de conturare, tip SP 630 NCC. De asemenea, industria va beneficia, în noul an, de o nouă mașină de rectificat, fără centre, cu lagăr hidrostatic — materializată în concordanță cu cele mai exigente cerințe ale producției mondiale.

• „Expedițiile... Cutezătorilor"

În cinstea aniversării unui pătrar de veac de la înființarea Organizației pionierilor, s-a deschis, ieri, în localul Muzeului de istorie a municipiului București, expoziția „Expedițiile Cutezătorilor" ediția 1973, manifestare amplă și bogată a spiritului de investigație și creativitate al detașamentelor de pionieri ale Capitalei, a profundei lor dragoste de patrie.

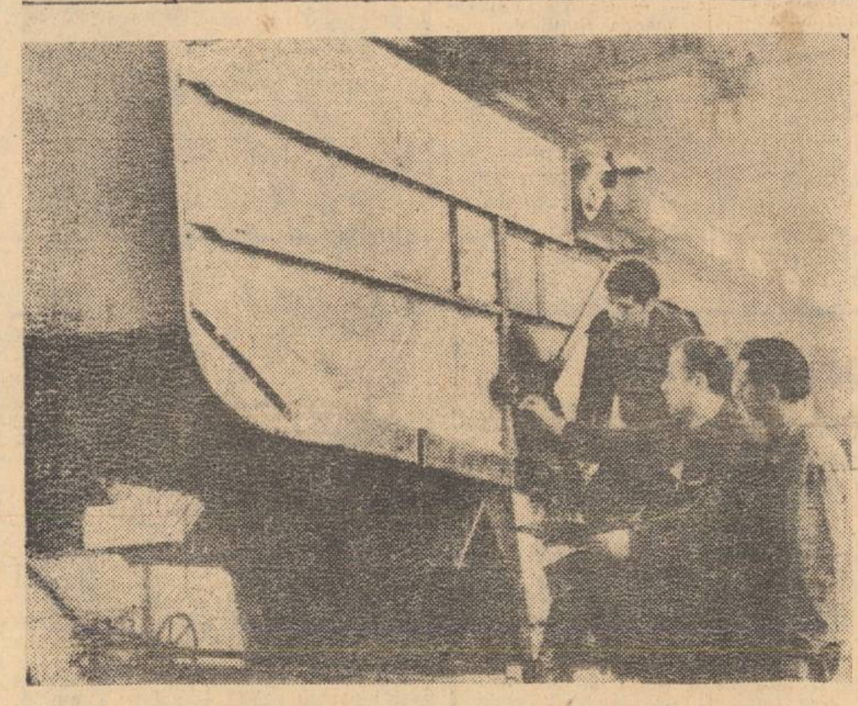
Un număr de 136 de echipaje (de 3 ori mai multe decît în anul 1972), care pe parcursul vacanței de vară au „explorat" cu entuziasm și tenacitate cele mai diferite și îndepărtate meleaguri ale țării, prezintă publicului aproximativ 1 200 de exponate, selectate dintr-un număr mult mai mare, mărturii ale unor itinerare îndrăznețe și pline de fantezie.

Numele echipajelor sînt ele însele evocatoare de istorie, de poezie, de curaj, de energie creatoare: „Urmașii Da-

(Continuare în pag. a II-a)

• „ARTA TEXTILĂ" — O NOUĂ COOPERATIVĂ. Începînd de la 3 ianuarie 1974, va lua ființă o nouă cooperativă meșteșugărească. Numită „Arta textilă", această unitate va fi profilată pe lucrări de artizanat, articole de artă populară și țesături.

Anul acesta, I.C.A.B. a dat în exploatare 15 km artere de apă, 10 km canale colectoare, precum și 15 km rețele de apă și canalizare. S-au executat, în aceeași perioadă, 1 200 noi branșamente și racordări la instalațiile din imobile. Îndeplinind, la 20 decembrie, planul de producție și prestații pentru populație pe 1973, colectivul întreprinderii va obține, pînă la sfîrșitul anului, o producție globală suplimentară în valoare de 6 milioane lei.



La întreprinderea de mașini agricole „Semănătoarea"

1974 în gospodăria comunală

De la apa din robinet pînă la floarea din glastră, de la căldura din apartament pînă la conteinerele ce evacuează reziduurile menajere, de la ștrandurile agrementului estival la coșari (paznici împotriva incendiilor), de la pescuitul industrial la parcajele auto, gama serviciilor asigurate de Grupul întreprinderilor de gospodărie comunală este, după cum se poate vedea, de o largă varietate.

Aceste servicii din sfera confortului urban se află într-o permanentă dezvoltare. În 1974 arterele de apă vor spori cu 9 km, canalele colectoare cu 5 km, rețeaua de termoficare cu 15 km. Corespunzător vor spori rețelele intermediare de legătură între magistralele de transport (apă, canal, termoficare) și beneficiari.

Baza materială creată va permite extinderea încălzirii prin sistemul de termoficare la încă 29 000 apartamente, finele anului viitor cuprinzînd, în acest sistem, peste 180 000 de unități locative. De reținut, că numai automatizarea a încă 100 de puncte termice va asigura un mai mare randament în distribuția căldurii, dar și economii de circa 10 000 tone combustibil convențional.

Să mai adăugăm • un plus zilnic de 15 milioane litri apă • amenajarea a încă 5 000 locuri în ștranduri • creșterea producției de pește de trei ori față de 1973 • asimilarea, prin mijloace proprii, a unor moderne utilaje de salubritate (automăturători colectoare, mașini de încărcat conteinere, turbofreze, instalații de compactat reziduuri etc.) • creșterea volumului de investiții cu 17,7 la sută • construirea a două cămine muncitorești pentru salariații nefamiliști • forarea a cinci puțuri de mare adîncime etc.

Prezentînd această sinteză foarte concentrată a principalelor obiective care caracterizează preocupările anului 1974 pentru ridicarea calității confortului urban, subliniem că valoarea serviciilor comunale pentru populație va spori, în anul ce vine, cu peste 14 la sută.

Vizitatorii urmăresc cu viu interes produsele de artă populară colecționate de pionieri

Orașul și noi

Încrederea

Ne urcăm în tramvaie. Coborîm din tramvaie. Trecem pe lîngă ele. Trec pe lîngă noi. Ne bucurăm cînd le prindem. Ne supărăm cînd le pierdem. Pentru că din cauza lor uneori întîrziem. Tramvaiele, scuzele noastre permanente. Ne gîndim la ele și mai puțin la ei. La oamenii care duc și aduc tramvaiele. Plecăm dimineața cu primul tramvai și nu ne gîndim că și lui i-ar fi trebuit un „prim" tramvai. Venim noaptea cu ultimul și nu ne gîndim că și lui i-ar trebui un „ultimul". Poartă un nume, iar noi le reclamăm numărul de pe rever. Cartea lor de vizită — vatmani. Bărbați și femei. Mai vîrstnici și mai tineri. Mai vechi și mai noi. I-am urmărit într-o zi anume. Au trasee precise. Pornesc și opresc doar cînd le permite semaforul. Și noi, în graba noastră, de cîte ori uităm de semafoare...

Urcăm în tramvaie și uităm. Uităm de ploaie, de zăpadă. Uităm de mașini, uităm de semafoare. Încrederea ajungerii la capăt. Urcăm și coborîm din tramvaie fără să le mulțumim. Ei o știu și se mulțumesc cu încrederea noastră.

EUGEN BURGHELEA
student

Pe banda de montaj, combina cu nr. 3000 din acest an

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al întreprinderii de mașini agricole „Semănătoarea", angrenat în marea întrecere pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate, angajament de onoare al Organizației de partid a municipiului București, și-a îndeplinit planul pe primii trei ani ai cincinalului în ziua de 5 noiembrie a.c. Cu acest prilej, întreprinderea s-a angajat să obțină pînă la sfîrșitul anului o producție suplimentară de 167 milioane lei, concretizată în 500 combine C. 12, 350 semănători S.P.C. 6, 1 500 tone piese turnate din fontă și alte produse. După cum ne informează tov. **Gh. Pîrvu**, secretarul comitetului de partid, angajamentul a fost îndeplinit. De subliniat în mod deosebit că azi, 27 decembrie, a intrat pe banda de montaj combina cu nr. 3 000 din acest an, a 500-a peste prevederile de plan. De asemenea, întreprinderea a realizat planul la export cu o depășire pînă la sfîrșitul lunii decembrie de peste 4 milioane lei valută.

La sfîrșitul anului întreprinderea se prezintă și cu o economie de 1 000 tone metal, cu 600 tone mai mult decît angajamentul asumat inițial.

În prim plan — parametrii calitativi

— Interlocutor: **tovarășul RADU ABAGIU, adjunct al ministrului comerțului interior**

Întrebare: **Măsurile luate de către organele municipalității, de M.C.I., s-au concretizat într-o bună aprovizionare a rețelei comerciale cu mărfuri alimentare și nealimentare. Cititorii ziarului ar dori să cunoască, însă, care sînt preocupările actuale ale M.C.I., avînd în vedere obligația sa de a pune la dispoziția întreprinderilor comerciale produsele necesare, pentru ca și în continuare magazinele să fie bine aprovizionate?**

Răspuns: Într-adevăr, măsurile organizatorice deosebite luate de organele municipalității, de M.C.I., au permis ca în luna decembrie să fie puse la dispoziția populației cantități mult mai mari de mărfuri, față de anii precedenți, într-o gamă sortimentală diversificată. La toate grupele de produse s-au asigurat substanțiale creșteri. În plus, au fost aduse din import circa 30.000 tone citrice, condimente, cafea și o serie de mărfuri specifice sezonului. Vreau să precizez că în depozitele din Capitală se găsesc, în permanență, stocuri suficiente pentru a se putea asigura, în orice moment, o aprovizionare corespunzătoare.

Preocupați de buna desfășurare a activității în acest sfîrșit de an, ne concentrăm toată atenția și spre 1974 cînd, după cum se știe, sarcinile de plan pe care le avem sînt substanțial sporite. Așa, bunăoară, la grupa de produse alimentare s-a prevăzut o creștere medie pe țară de 20 la sută la carne, 28 la sută la păsări vii, 16 la sută la lapte, 11 la sută la ulei, 22 la sută la ouă, 20 la sută la conserve de legume și fructe. Cantitățile mari de mărfuri care se vor comercializa necesită condiții adecvate de păstrare. De aceea, la începutul anului viitor se va da în funcțiune un modern depozit frigorific cu o capacitate de circa 5 000 tone.

O atenție deosebită se va acorda, în continuare, extinderii formelor moderne și rapide de servire, organizării unor noi magazine tip BIG, precum și a servirii la domiciliu prin intermediul caselor și microcaselor de comenzi, a abonamentelor etc.

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

• După cum ne anunță Direcția de telecomunicații a municipiului, din cele 25 de cabine telefonice interurbane din Capitală 16 vor fi deschise, între orele 6,30—21,30, în perioada 29 decembrie 1973 — 2 ianuarie 1974, cabinele 23 August, Banu Manta, Bucureștii Noi, Covaci, Giulești, Ion Șulea, Magheru, Plevna și Traian fiind deschise numai în ziua de 31 decembrie. Menționăm că au serviciu permanent (zi și noapte) în toată această perioadă, cabinele telefonice interurbane și internaționale din centrala Victoria.

Pe urmele risipitorilor de carburanți

Diferitele controale la stațiile „Peco" și pe arterele de circulație, efectuate de organele competente (miliție, I.T.A., Centrala de desfacere a produselor petroliere, Inspectoratul comercial de stat), confirmă, de fiecare dată — așa cum am relevat într-o serie de articole publicate în ziarul nostru — că s-a creat o adevărată emulație pentru respectarea cu strictețe a prevederilor Decretului cu privire la măsurile de dezvoltare a bazei energetice și de folosire mai judicioasă a combustibililor și energiei.

Marea majoritate a conducătorilor auto, salariații serviciilor administrative, conducătorii de întreprinderi și instituții posesoare de autovehicule, salariații Centralei de desfacere a produselor petroliere etc. manifestă răspunderea cuvenită pentru gospodărirea chibzuită a carburanților, pentru evitarea curselor fără încărcătură și a traseelor ocolite, asigurînd o evidență corectă a consumatorilor la parametrii tehnici stabiliți. Cu atît mai mult, atunci cînd apar excepțiile de la această conduită responsabilă, ele primesc o ripostă fermă. Ne-am convins, încă o dată, zilele trecute cînd, pornind pe urmele unor sesizări, am constatat împreună cu organele de miliție că unii își permit să sustragă carburanți sau să-i consume în mod neeconomicos. Astfel, la controlul efectuat în ziua de 15 decembrie, la cinci bariere ale Capitalei (Colentina, Oltenței, Giurgiului, Pantelimon, Alexandria) și pe diferite artere de circulație cu trafic intens, au fost oprite 48 de autovehicule care efectuau curse fără încărcătură și 8 cu încărcătură sub capacitatea maximă. Abaterile celor în cauză au fost sancționate cu substanțiale amenzi contravenționale. Autocamionul nr. 21-B-7057, al Autobazei 3 București, cu o capacitate de 5 tone, condus de șoferul Gheorghe Dumitru, de pildă, efectua o cursă în comuna Cotofanca pentru Gh. Teodorescu, salariat administrativ la aceeași unitate. Cu cîteva zile în urmă, la bariera Chitila, fusese oprit un alt autocamion (nr. 22-B-3196), aflat în

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

• Zilnic din sera de legume a sectorului 8 se recoltează și se expediază spre piețe aproximativ 1,5 tone roșii. Ciclul de dezvoltare a plantelor va permite recoltarea, în continuare, în cursul lunilor ianuarie și februarie.

INFORMAȚIA **Pe tot globul**

Împotriva uraganelor

La mijlocul lunii noiembrie mulți locuitori din Europa centrală au fost victimele, aproape fără apărare, ale unui uragan; străzi sub apă, nisipul de pe plaje spălat de valuri uriașe, traficul rutier și fluvial parțial paralizat.

(Continuare în pag. a IV-a)

JOI CONSTANTIN ȚOIU

Planeta Jupiter

Spre sfîrșitul acestui an, sonda spațială despre care s-a vorbit atît a aruncat o privire îndrăzneață asupra planetei numărul unu a sistemului nostru solar. Ea se îndreaptă acum spre **Saturn**. Să vedem ce mai e și cu **Saturn**, curiozitatea omenească nu are margini. Și dacă viață nu există decît pe **Terra** noastră mică și modestă? Ar fi, într-adevăr, ceva năstrușnic, noi să fim singuri în tot Universul!...

Printre informațiile numeroase culese la fața locului, cea mai interesantă ar fi că gigantica planetă **Jupiter** s-ar pregăti să-și asigure un climat prielnic vieții, punîndu-și în gînd să repete toată istoria pămîntului.

Greu. Va fi greu. Putem s-o spunem de pe acum. Într-o bună zi, într-unul din oceanele de pe **Jupiter** unde fierbe drăcește Hidrogenul, va apărea un punct... „cel dintîi și singur. Iată-l / Cum din chaos face mumă, iară el devine Tatăl..." Și viața va începe, cum începu și la noi, dar la alte dimensiuni, jupiteriene. Iar dinosauri, iar reptile enorme și stupide cu creierul cît nuca, iar mamuți, apoi ceva maimuțe, jupiteriene și ele, și, după o caznă neînchipuit de lungă, ceva ce ar putea să aducă, să semene cu rațiunea noastră umană atît de greu dobîndită... Oricît de mare și de inedită ar fi producția de materie vie a uriașei planete, multe ar avea ea de învățat de la noi, fiii pămîntului rupți din stele.

Numai că noi, între timp, ajungînd în ciclul cel mai inteligent al evoluției noastre, ne vom fi mutat, poate, pe alte corpuri cerești, purtînd la distanțe incomensurabile flacăra rațiunii noastre încercate, al cărei dar atît de omenesc e să aspire îndărătnic, numai spre bine.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 3 grade, iar minima din cursul nopții de 0 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ călduroasă cu cerul schimbător. Tendință de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 1 și plus 1 grad, iar maxima între 6—8 grade.

Interpelează...

Wilhelm Berger:

„Arta a fost, de cînd se știe, modernă"

— Cei ce vă cunosc mai îndeaproape știu că lirica eminesciană are în dv. un iubitor statornic și sensibil. Sau, cel puțin, avea, dacă e să judecăm după „Simfonia a VIII-a" a dv., subintitulată și „Luceafărul". Prețuirea pentru autorul „Odei în metru antic" mai are aceeași temperatură?

— Nu de mult am terminat cantata lirică „Dintre sute de catarge", pe versuri, bineînțeles, de Eminescu. Este scrisă pentru mezzosoprană solistă, cor de femei și orchestră de coarde. Cantata continuă o problematică abordată ceva mai înainte în „Simfonia a VIII-a", de care aminteați, unde finalul, de natură coral simfonică, își propune să se facă ecoul acestui poem al poemelor eminesciene care e „Luceafărul"; și, în spiritul acestui lirism, al unei accepțiuni profund românești.

— Se poate observa lesne o anume continuitate de ordin tematic, stilistic...

— Cred în ideea de continuitate. Însăși categoria de stil angajează continuitatea în urmărirea unei direcții. Acum un deceniu m-am preocupat de analiza cantitativă și calitativă a cîmpului sonor, fapt ce mi-a permis să deduc și să-mi cristalizez o anumită legitate în ceea ce privește obținerea unor mijloace de expresie particulare, dar convergente față de direcțiile principale în evoluția gîndirii muzicale. Am înțeles aceste elemente numai ca mijloace, fiindcă — dincolo de unelte, de problematica compozițională în sine, adică mesajul operei, acel ethos care se comunică și care, pentru a fi comunicat, trebuie gîndit și regîndit mereu — există un joc complementar între rațiune și intuiție.

— Apropo de acest raport: orientările moderne în artă par să acrediteze ideea unei pătrunderi masive a limbajelor scientiste în artă, matematizînd și raționalizînd arta...

— Arta a fost, de cînd se știe, modernă. Necesitatea de a fi modern vine spre noi din negura istoriei. Dar poate niciodată nu s-a abuzat așa de mult de termenul „modernitate" ca acum. A formula ceva artistic implică negreșit participarea intelectului. Adică: o cunoaștere riguroasă și în detaliu a celor gîndite în timpuri anterioare, o stăpînire a experienței istorice și o capacitate de a gîndi dintr-un astfel de unghi înainte de a pune în perspectivă trecutul, ca și fenomenele și evenimentele caracteristice ale contemporaneității. Nici o perioadă a istoriei muzicii nu a cunoscut un asemenea aflux de intelectualism.

— Și care ar fi cauzele?

— Dilemele cunoașterii sînt mai mari în epoca modernă ca oricînd. Teoria compoziției nu a reușit să sistematizeze experiența trecutului și a prezentului. De aici — deschiderea multor porți arbitrarului și jocului de-a arta. Apoi, explozia informațională riscă a depăși capacitatea de absorbție a intelectului, de unde imposibilitatea practică de a face ordine într-un noian de date. Mai intervine și gradul de complexitate mare al scriiturii contemporane, iar exigențele cresc în succesiunea generațiilor. O cunoaștere cît mai largă e absolut necesară oricărui muzician. Dincolo de asta însă trebuie să existe forța, calitatea de a selecționa esențialul din valorile trecutului. Numai pe o astfel de bază se poate merge înainte. A compune ceva nou înseamnă a gîndi într-un fel nou. Deci, tot ce poate ascuți gîndirea e binevenit. Gîndirea teoretică se cere să fie cît mai avansată, iar cea practică trebuie să țină cont de comandamentele sociale ale artei, de ceea ce așteaptă interpreții și publicul, de ceea ce se înscrie armonios într-o viziune afirmată. Dacă aș dori ceva, ca compozitor, e ca în viitor să pot merge înainte fără a mă repeta, să pot comunica, în forme mai șlefuite, un mesaj mai concentrat, mai bogat în reflexe umane adînci. Aș dori să-mi cuceresc o dimensiune mai lirică fiindcă intuiesc undeva că marea coordonată a contemporaneității e liricul de mare simplitate și de aleasă noblețe.

Vladimir Udrescu

Aparatul de radio este, astăzi, o componentă organică a culturii muzicale. S-a crezut, la începuturile nu prea îndepărtate ale difuzării muzicii pe calea undelor, că cel puțin arta interpretativă va avea de suferit, că, sub presiunea concurenței formațiilor de renume și a artiștilor importanți — care se produceau, să nu uităm, „pe viu"! — activitatea curentă, cotidiană, și poate cel mai adesea de dimensiuni modeste a muzicanților „de rînd" va păli (cei mai pesimiști îi prevedeau chiar dispariția!). Acest punct de vedere s-a reluat cu mai multă tărie atunci cînd emisiunile radiofonice au început să folosească, pe lîngă disc (destul de costisitor și fragil), banda de magnetofon, conservant fidel și îndelungat al unor interpretări memorabile. Dar, așa cum se întîmplă nu rareori, noul mijloc, în loc de a frîna dezvoltarea muzicii, a stimulat-o.

Puncte de vedere

Enciclopedie sonoră

Înfrîngînd distanțele, fiind mai la îndemînă, muzica radiodifuzată a devenit cu adevărat un bun al maselor. Din sutele de ore transmise săptămînal, cei care răspund de conținutul și eficacitatea acestui important factor de cultură aleg genurile, școlile, interpreții în proporții care tind către echilibru. Sigur că sînt probleme deschise — profilul programelor I, II sau III, forța de răzbătere a acestora în teritoriu, ponderea muzicii și a comentariului, autenticitatea folclorului transmis, modalitățile de promovare și valorificare în chip armonios a forțelor de pe întregul cuprins al țării, selecția concertelor și spectacolelor care se transmit în direct (și consecințele asupra frecvenței publicului la sala respectivă) și altele încă. Sîntem convinși că programele muzicale ale unei săptămîni trebuie să se constituie — și în mare măsură o și fac — într-o enciclopedie sonoră pentru toate gusturile, pentru toate nivelurile de înțelegere, jucînd astfel un rol educativ dinamic. În acest sens, unele emisiuni fixe, zilnice sau săptămînale, sînt demne de menționat, făcîndu-se totodată efortul de a se găsi și altele.

Iată, succint, temeiuri pentru care radioul, existent azi în orice casă — dar și „la purtător" — este un indispensabil și prețios instrument de răspîndire a muzicii.

PETRE CODREANU

Plenara Comitetului de partid al sectorului 7

Anul 1974 – sub semnul accentuării laturilor calitative ale întregii activități

„În prezent, în unitățile sectorului, la nivelul consiliilor și comitetelor oamenilor muncii, se dezbat sarcinile de plan ale anului viitor..."

Am desprins aceste rînduri din darea de seamă prezentată în plenara Comitetului de partid al sectorului 7 de primul secretar, tovarășul **Dumitru Necșoiu**, fiindcă — dincolo de cifrele și datele unui bilanț necesar, dar obișnuit în astfel de ocazii — exprimau în chipul cel mai pregnant legătura intimă, fuziunea organică dintre ceea ce se discută esențial în sală și ceea ce era, este, notă **dominantă** în atmosfera de muncă a zecilor de întreprinderi și instituții din sector. **Consensul acesta** exprima în fapt **unitatea de acțiune** a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii, care, sub conducerea comitetului de partid al sectorului, au trecut cu deplină hotărîre și înaltă responsabilitate la înfăptuirea indicațiilor cuprinse în expunerea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la Plenara comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.

Ampla și complexa analiză făcută de secretarul general al partidului cu privire la obiectivele ce vor trebui realizate în 1974, în strînsă corelare cu succesele dobîndite, dar și cu neajunsurile ce s-au mai manifestat — analiză la care s-au raportat prin prisma unor situații concrete, specifice, numeroși participanți la plenara sectorului 7 — a permis **desprinderea cu limpezime a direcțiilor principale** spre care se cer îndreptate eforturile organelor și organizațiilor de partid din sector, pentru ca prevederile planului pe anul viitor să fie întru totul îndeplinite.

Am reținut, în acest sens, o măsură edificatoare adoptată de plenară: „Pentru pregătirea temeinică a adunărilor generale ale salariaților, comitetul de partid al sectorului va repartiza colective care vor definitiva împreună cu organizațiile de partid și conducerile unităților **programele de măsuri politice, tehnice și organizatorice** menite să asigure realizarea planului pe anul 1974". Și, imediat, o alta: „Se va acorda o atenție deosebită **eșalonării raționale** pe trimestre, luni și zile a sarcinilor de plan, în corelare cu încărcarea corespunzătoare a mașinilor și utilajelor, astfel încît să se asigure ca schimburile I și II să lucreze cu capacitatea integrală, iar pe măsura asigurării forței de muncă să se organizeze și schimbul III, în primul rînd la mașinile conducătoare de tehnologii".

Așadar, temeinică organizare și o puternică mobilizare pentru **realizarea sarcinilor de plan din prima lună, din primele zile ale anului.**

Trebuie însă să adăugăm că, alături de atenția acordată problemelor economice, semnificativ pentru modul responsabil de abordare a noii realități, general umane, care este anul 1974, ne-a aparut și spiritul critic manifestat de participanții la plenară față de unele atitudini, cantonate încă în sfera birocratismului și formalismului. „Relația dintre activitatea politică și cea economică — spunea unul dintre vorbitori — trebuie privită și prin prisma educației oamenilor, pînă la eradicarea ultimelor consecințe ale abaterilor de la normele disciplinei, ale eticii și echității comuniste".

Într-adevăr, anul 1974 se înscrie sub semnul unor profunde mutații: **cantitative**, în măsura în care o asemenea definire atrage imediat o alta — **calitative**. Inclusiv pe planul conștiinței! Iar dovada (în plenară, cu valoare de exemplu pentru munca de agitație care trebuie desfășurată în fiecare întreprindere, la fiecare loc de muncă) o constituie precizarea faptului (unul din multele de referință) că irosirea unei singure ore din timpul de lucru al personalului productiv din economia sectorului înseamnă, în 1974, pierderea unei producții de peste 2 000 000 lei.

Dar ceea ce s-a impus atenției cu o forță sporită de mobilizare a fost o altă rațiune potrivit căreia participanții la plenară s-au angajat să militeze cu toată pasiunea și puterea de dăruire specifice comuniștilor: aceea că, unind într-un singur șuvoi inițiativele și energiile oamenilor muncii din sector, să realizeze în anul ce vine o **producție suplimentară de 200 milioane lei!**

Paul Lampert

Fapte cetățene

„Expedițiile... Cutezătorilor"

(Urmare din pag. I)

cilor", „Pandurii lui Tudor", „Strănepoții lui Bucur", „Acvila", „Soimii Apusenilor", „Puii Pajurei", „Scutul carpatic", „Balada", „Chemarea munților", „Temerarii", „Nufărul" ș.a. Fiecare expediție și-a amenajat colțul ei în cadrul expoziției, unde și-a etalat „trofeele" din cele mai diverse domenii: mineralogie, arheologie, etnografie, istorie, folclor, faună și floră... Roci aurifere din Țara Iancului, vîrfuri de săgeți dacice de la Rucăr, albume cu motive de cusături populare muscelene, vechi unelte de tors, țesut, olerit și pescuit, costume populare, colecții numismatice, culegeri de balade, doine, orații și strigături, ceramică și altitea altele, — obiectele apar imperecheate în formule inimaginabile, solicitînd vizitatorului o receptare plurivalentă presărată de surprize.

La acestea se adaugă ineditul jurnalelor de călătorie redactate de echipaje, varietatea fotografiilor, diapozitivelor și filmelor realizate, originalitatea aspectelor înregistrate cu penelul de „artiștii" expedițiilor.

Unele descoperiri au valoare științifică atestată de expertizele specialiștilor, cum este, bunăoară, descoperirea arheologică făcută de expediția „Astra '73" a Școlii generale nr. 188, care, de la Bobulești—Botoșani, s-a întors acasă cu obiecte de ceramică și unelte neolitice aparținînd unor străvechi culturi de acum 4 000—5 000 ani. Toate, însă, au valoarea inestimabilă a descoperirii personale a frumuseților, a bogățiilor naturale și culturale ale patriei, a trecutului ei glorios și a prezentului incomparabil, așa încît fiecare expediție reprezintă o neuitată lecție de patriotism, prilejuind expediționarilor contactul regenerator cu geografia și istoria, cu civilizația de ieri și de astăzi a României.

Aspect cotidian la Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie". Se lucrează intens la prima „șarjă" a noii cărți de telefon (30 000 de exemplare) care va apărea pe piață în prima jumătate a lunii ianuarie

---

Muzică Plastică Balet

Cinci artiști supun tehnica viziunii personale

Sala „Apollo", găzduiește în această săptămînă patru artiști deosebiți prin preocupările lor de ordin stilistic. Varietatea acestor concepții ne face să trecem cu interes de la unul la altul, descoperind modalități de exprimare servite de talent și notabilă stăpînire a meșteșugului.

Decanul de vîrstă al grupului este sculptorul **Ionescu-Tene**, artist cu o îndelungată activitate, dornic, în ultimii ani, să-și înnoiască limbajul plastic, părăsind clasica cioplire a lemnului sau a pietrei și modelajul pentru a construi forme în metal sudat. Unele lucrări au un evident caracter didactic — cum ar fi „Hiroșima" sau „Societatea de consum" — cu o lectură facilă, iar altele, investite cu reale virtuți decorative, se remarcă prin monumentalitate, în ciuda dimensiunilor reduse. „Anotimpurile", „Balerina" sau „Gînditorul" cer spațiu în jurul lor și se impun privirii drept monumente, iar nu sculpturi de interior.

Picturile **Elenei Urdăreanu-Herța** denotă o prețioasă sensibilitate, exersată în anii petrecuți, ca restaurator, la Muzeul de artă al Republicii și, mai apoi, ca specialist în echipa U.N.E.S.C.O., însărcinată cu readucerea la lumină a frescelor distruse de timp și torente, la Florența. Suavitatea planurilor coloristice, adevărate ecrane care transpar unele prin altele, înscriu scene, imagini din natură sau portrete ce răsar miraculos din fundalurile îndepărtate pe care se reliefează. Înregistrăm, de asemenea, impecabila tehnică, rod al muncii de laborator, minuită cu inteligență și personalitate.

După trecuta expoziție a Mariei Ciupe, eleva sa, **Maria Cociopolos**, expune tapiserii. Oscilînd între invențiile de ordin tehnic, în care firele țesute evocă sculptura, și caracterul pictural al imaginilor, artista ne pune în cumpănă. Admirăm tapiseriile ciudate, înnoirile aduse meșteșugului („Păunul"), însă rămînem sub farmecul unor lucrări ce par a descinde din vechi picturi murale, înnobilate de timp și de lupta cu intemperiile („Coloană"). În acestea, meșteșugul, aproape clasic, cedează locul între vibrațiilor cromatice ale suprafeței, personajele înscriindu-se în amintirea noastră prin severa lor măreție.

În sfîrșit, al patrulea expozant, **Ludovic Bardocz**, demonstrează tehnicile variate ale gravurii. Chiar dacă personal înclinăm către gravura sa în lemn, datorită gestului larg și suflului compoziției, este imposibil să nu vibrăm la sugestiile moralizatoare sau filozofice ale linogravurilor, somptuos gîndite, sau ale gravurilor în metal, în care precizia liniei se ascunde sub atmosfera învăluitoare creată de artist.

În sala „Amfora", ieșeanul **Nicolae Constantin**, în prima sa expoziție personală la București, prezintă cîteva lucrări pe tema dansurilor populare, în care mișcările descompuse și repetate capătă virtuți cinematografice. Cromatica rece, acidă, contribuie, prin bună dozare, la mai marea dinamizare a imaginilor. Pentru a ne pune la curent cu etapele sale anterioare, pictorul prezintă și pînze mai vechi, unele aproape monocrome, altele dovedind afinități pasagere cu cubismul și, în sfîrșit, o a treia categorie, mai simple, mai directe, cu caracter de jurnal sentimental („Plajă", „Veneția", „Assisi"). Dacă socotim aceste trei etape, fiecare cu calități în sine, drept pregătiri ale ultimului ciclu expus, credem că Nicolae Constantin a condensat tot ce era mai bun în trecutul său artistic, în seria ultimă a dansurilor. Drumul acesta pare să fie al său, asigurîndu-i un loc aparte, bine definit, în mijlocul colegilor.

RADU IONESCU

Aspect de la expoziția deschisă la Galeriile de artă „Apollo"

Liedul în colocviu

Așadar, pe lîngă concertele-dezbatere ale Radioteleviziunii au apărut concertele-colocvii ale Filarmonicii. Evident, deosebirea nu se limitează la titulatură: în noul ciclu, discuțiile au loc înainte de concert, nu după, iar tema lor o constituie cîte un gen al muzicii de cameră, ilustrat în continuare printr-un program de selecțiuni dintre cele mai reprezentative creații românești și universale ale genului respectiv, în timp ce la Radio se confruntă opinii despre lucrări audiate în prealabil, toate prime audiții românești de muzică simfonică sau de cameră. Sînt formule diferite, însă ambele valabile și utile, de vreme ce contribuie pe căi diferite la răspîndirea culturii muzicale. Rămîne doar de văzut care este eficacitatea lor, interesul stîrnit în public, pentru a putea aprecia în ce măsură scopul urmărit este atins.

La concertul inaugural al ciclului, colocviul s-a purtat pe tema liedului, gen miniatural, dar care a dat naștere multor capodopere ale muzicii vocale de cameră. Dintre personalitățile reunite cu acest prilej pe scena sălii mici a Palatului, au adus contribuții utile la clarificarea diferitelor aspecte legate de creație și de interpretare compozitori ca Pascal Bentoiu, Doru Popovici, Felicia Donceanu, literați ca poeta Nina Cassian și criticul Valeriu Răpeanu, soliști ca Emilia Petrescu și Lisette Georgescu. Pînă la începerea concertului propriu-zis, un „intermezzo" pe bandă de magnetofon ne-a oferit o deplină satisfacție artistică a întregii seri: înregistrarea unei mai vechi interpretări a liedului lui Dupare „Invitation au voyage" de către maestrul, astăzi octogenar, Constantin Stroescu — prezent în sală —, un adevărat model ca desfășurare a liniei melodice, varietate de nuanțe, valorificare inteligentă și sensibilă a textului poetic, claritate a dicțiunii.

Într-o evocare cvasi-antologică, au fost prezentate apoi pagini semnificative din creația românească a genului (de la Enescu pînă la Nicolae Coman, inclusiv două valoroase lieduri în primă audiție de Felicia Donceanu, pe versuri de A. E. Baconsky, cu o atmosferă deosebit de sugestivă, creată prin îngemănarea cu vocii cu flautul și harpa), dar și din literatura universală a genului (de la Schumann la Britten). Concertul ne-a prilejuit reîntîlnirea cu maeștri experimentați ca Emilia Petrescu, Valentin Teodorian, Elisabeta Neculce-Cartiș, cărora li s-au alăturat tinerii Gheorghe Crăsnaru și Dan Mușetescu, dovedind că ștafeta interpreților liedului se află în curs de transmitere către noi forțe artistice demne de toată încrederea.

E. ELIAN

PROFILURI ÎN PROFIL MORAL

Oameni ai viitorului, la timpul prezent!

(Urmare din pag. I)

De altfel, să știți, proiectanții se numără printre primii care trec la materializarea indicațiilor de partid ce privesc perspectiva.

— În ce măsură un proiectant se poate proiecta nu numai pe sine, ci și pe ai săi?

— Punînd pasiune în meserie ca și în viața particulară. Umblînd după un volum de specialitate ca și după niște bilete la teatru. Timpul este o dimensiune obsedantă în viața unui proiectant. Activitatea de documentare o fac adesea acasă și astfel crește intervalul în care sînt cu familia. Orele cu fiul meu, care e student, sînt și ele o continuare firească a unor proiecte...

— Ce i-ați recomanda fiului dv., dacă ar deveni tot proiectant?

— Să realizeze mai mult decît mine. Noi am rezolvat unele probleme dificile, viitorul va pune altele și mai grele. Așa că va trebui să aibă curajul imaginației utile!

Bogat program cultural-educativ

AGENDA TINERETULUI

Tinerii din Capitală întîmpină într-o atmosferă de entuziasm și efervescență creatoare apropiata aniversare a Republicii. Sfîrșitul acestui an prilejuiește fiecărei organizații U.T.C. trecerea în revistă a realizărilor dobîndite de tînăra generație în marea întrecere pentru înfăptuirea angajamentului asumat: „Cincinalul în patru ani și jumătate". De asemenea, ultimele zile ale lunii decembrie cuprind un amplu calendar de activități cultural-educative — organizate sub egida Comitetului municipal București al U.T.C. — potrivit vîrstei, preocupărilor și ariei de interese ale tuturor categoriilor socio-profesionale. Cluburile, casele de cultură, cinematografele, receptive la solicitările și preferințele tinerilor, și-au înscris pe agende acțiuni bogate în conținut, variate și atractive.

● **Omagiu, Republicii!** este genericul sub care se desfășoară o seamă de manifestări evocatoare. Spicuim din programe: **întîlniri** cu activiști de partid și de stat, oameni de știință, cadre didactice (I.U.T. Autobaza-Băneasa, mîine ora 15; „Aurora", ora 15; Tehnic club, ora 18), **simpozioane** (azi, ora 15, I.T.B. Dudești), **montaje literare** (azi, ora 15,30, întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie"), **recitaluri de poezie** (mîine, ora 19,30: Modern club), **adunări festive** (28 decembrie, ora 15, Regionala-căi ferate), inaugurarea unei **expoziții** de pictură a elevilor (Clubul T 4, 28 decembrie, ora 15); tot mîine, la ora 16, Ateneul tineretului va găzdui o acțiune emoționantă: **înmînarea carnetelor U.T.C.** unui grup de tineri din sectorul 1, după care va urma un montaj muzical-literar dedicat apropiatului eveniment.

● **Concursuri profesionale** vor avea loc în multe întreprinderi bucureștene, care își propun să contribuie la educarea tineretului în spiritul dragostei față de muncă, față de meseria aleasă. Ieri s-au întrecut într-o competiție de anvergură tinerii sudori de la întreprinderea „Metalica" și cei mai buni electricieni auto de la I.U.T., iar azi își vor confrunta cunoștințele tehnice și practice tinerii muncitori de la „Flacăra roșie", în concursul „Pantofiorul de aur" (ora 15).

● **Pentru elevi** — săse cinematografe (Gloria, Capitol, Lumina, Central, Viitorul, Timpuri noi) și-au programat zilnic (ora 9) — în toată perioada vacanței de iarnă — pelicule educative. Sub genericul „Carnavalul vacanței", la cluburi și casele de cultură din sectoare se desfășoară în permanență diferite activități educative, spectacole de divertisment și muzică, întîlniri cu scriitori și actori preferați.

● **Seara folclorică** pregătită pentru tinerii găzduiți în căminul de nefamiliști al Bumbăcăriei românești-Jilava (azi, ora 18), cuprinde cele mai reprezentative obiceiuri din Moldova: strigăturile, urările de bețsug făcute cu prilejul Anului Nou. Transmise din generație în generație, datinile și obiceiurile străbunilor sînt reeditate ca un simbol al continuității unor frumoase tradiții ale poporului nostru.

Ileana Barbu

Ritmuri înalte, la fiecare punct de muncă

(Urmare din pag. I)

și respectînd tradiția, colectivul condus de șeful de lot Gh. Mecu se străduiește ca și această capacitate să fie predată înainte de termen.

— Planul șantierului pentru anul 1974 reprezintă o creștere de circa 30 la sută. Ce ați întreprins și ce preconizați, în continuare, pentru realizarea exemplară a sarcinilor sporite ce vă revin?

— Pe prim plan, se înscriu măsurile adoptate cu privire la asigurarea necesarului de materiale, documentației tehnice (pînă acum s-au primit peste 80 la sută din proiecte) și întocmirea graficelor de execuție. Apoi, am întreprins o serie de acțiuni menite să conducă la folosirea cît mai judicioasă a forței de muncă și utilajelor de care dispunem, la buna gospodărire a materialelor.

În încheierea discuțiilor, interlocutorii noștri ne-au solicitat să subliniem, încă o dată, în mod deosebit, sprijinul de care se bucură din partea beneficiarilor, aportul acestora la realizarea integrală și în bune condițiuni a planului de investiții și punerea în funcțiune la termenele stabilite a noilor capacități de producție.

Ceea ce și facem.

• „Casa noastră"

„Vedeți camera aceasta spațioasă, frumos mobilată?, ne-a întîmpinat gazda, muncitorul Niculae Oprea. Ea este, acum, casa noastră, în care ne simțim minunat. Deși ni s-a pus la dispoziție tot ce ne trebuie — căminul a fost, de curînd, dotat și cu mașini pentru spălat — noi ne străduim, cum ne pricepem, (sîntem bărbați!) să facem ca totul în jur să fie și mai atrăgător. Acum ne pregătim de sărbătoarea Anului Nou — facem curățenie, împodobim pereții...".

Aceleași gînduri mi le-au împărtășit și Vasile Ababei, Mircea Dinu, Toma Dumitru, strungari, frezori, turnători și... locatari în aceeași cameră a căminului muncitoresc de la „Timpuri noi" (str. Dr. Clinciu).

• O mobilă de... aur

Mobilă nouă pentru an nou. Peste 30 de tipuri...

— În 1974, ne spune ing. Andrei Mehard, directorul Fabricii de mobilă — Militari, vom livra beneficiarilor un număr mare de piese și comode pentru televizor — creații ale colectivului nostru. De fapt, deja sînt gata pentru export 500 de bufete în stilul „vechi german" și 2 000 — într-o linie elegantă, modernă, multifuncțională; zilele acestea va pleca un al doilea lot de comode. Aș remarca, cu acest prilej, contribuția deosebită a tînărului Angliei Comănescu — unul dintre specialiștii care ne-au dus faima pe meridianele lumii. Dintre celelalte caracteristici, as menționa ornamentațiile cu rame sau sculpturi — de asemenea, concepute de creatorii noștri. Bunele aprecieri de care se bucură aceste piese pot fi exprimate, succint, astfel: 600 000 lei valută, cifră care semnifică depășirile la export pe anul 1973.

• În noul Pantelimon

...Se ține un ultim „consiliu": aici va fi dormitorul, dincolo sufrageria, mobila o vom aranja astfel... Mutată de curînd într-unul din noile blocuri date în folosință, din ansamblul Pantelimon, familia muncitorului Nicolae Preda va întîmpina noul an în casă nouă așa cum se cuvine. De altfel, acest eveniment nu constituie o excepție. Din toamnă, zeci de blocuri, construite, aici, pe șos. Pantelimon, au fost luate în primire de locatari. După cum ne-a informat tovarășul Radu Drăgan, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 3, pe lîngă cele peste 2 000 de apartamente date în folosință în acest an, planul pe 1974 prevede construcția a încă 33 blocuri, însumînd 5 000 apartamente. Noua zonă va fi dotată, tot în cursul anului viitor, cu alte obiective sociale: trei creșe-grădinițe, fiecare cu cîte 300 locuri, o școală cu 16 săli de clasă (pe șos. Pantelimon nr. 293—297), o alta pe str. Logofăt Dan, prevăzută cu 24 săli de clasă; se va extinde numărul sălilor și laboratoarelor Liceului „Alexandru Sahia".

„FESTIVALUL FLACĂRA '73"

Sîmbătă 29 decembrie, orele 18.30, în sala Floreasca se va desfășura „Festivalul Flacăra '73", organizat de cenaclul cu același nume. Cu acest prilej, se vor acorda premiile revistei „Flacăra" pe anul 1973 și va avea loc un spectacol susținut de actorii Amza Pellea, Florian Pittiș, Ion Marinescu, precum și de formațiile „Phoenix", „Roșu și Negru" și „Sfinx". Soliști: Mircea Florian, Doru Stănculescu, Sorin Minghiat, Tudor Gheorghe, Erika Josza, Carol Horvarth, Cornel Ionescu (muzicuță). La spectacol va fi prezent și fotbalistul nr. 1 al anului 1973, desemnat de ancheta revistei „Flacăra". De asemenea tenismenul nr. 1 al lumii va decerna pentru prima oară „Trofeul anual fără Năstase". Biletele se găsesc la Casa Sălii Palatului și la sala Floreasca (în ziua spectacolului). Casa de bilete de aici este deschisă începînd cu ora 15).

TEATRUL NAȚIONAL

prezintă în sala mare din
bd. N. Bălcescu nr. 2 spectacolele:

— APUS DE SOARE de Barbu Delavrancea
Regia: Marietta Sadova — maestră emerită a artei
Decoruri: Mihai Tofan
— COANA CHIRIȚA de Tudor Mușatescu după V. Alecsandri
Regia: Horea Popescu — artist emerit
Decoruri: Radu Boruzescu
— SIMFONIA PATETICĂ de Aurel Baranga
Regia: Aurel Baranga
Decoruri: Mihai Tofan
— ZODIA TAURULUI de Mihnea Gheorghiu
Regia: Mihai Berechet
Decoruri: Florica Mălureanu
— UN FLUTURE PE LAMPĂ de Paul Everac
Regia: Horea Popescu — artist emerit
Decoruri: Florica Mălureanu
— FURTUNA de A. N. Ostrovski
Regia: George Teodorescu
Decoruri: Paul Bortnovski — artist emerit
— BECKET de J. Anouilh
Regia: Horea Popescu — artist emerit
Decoruri: Florica Mălureanu
— OAMENI ȘI ȘOARECI de J. Steinbeck
Regia: Al. Finți — maestru emerit al artei
Decoruri: Mihai Tofan

Spectacolele încep la ora 19.30. Biletele se vînd la agenția teatrului din str. Academiei nr. 15. În seara reprezentației biletele se vînd, începînd de la ora 18,30, la casa teatrului din bd. N. Bălcescu nr. 2.

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL
de la 27 dec. 1973 — 2 ian. 1974

Joi 27.XII.1973, ora 19.30 — MY FAIR LADY
Vineri 28.XII.1973, ora 19.30 — MĂTUȘA MEA, FAUSTINA
Simbătă 29.XII.1973, ora 19.30 — SUZANA
Duminică 30.XII.1973, ora 10,30 — VÎNT DE LIBERTATE
Duminică 30.XII.1973 ora 19,30 — LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT
Marți 1.I.1974, ora 19.30 — SÎNGE VIENEZ
Miercuri 2.I.1974, ora 10.30 — SECRETUL LUI MARCO POLO
Miercuri 2.I.1974, ora 19,30 — SUZANA

Calendarul vacanței

MIINE: ● „Medalionul Titus Popovici" continuă la cinematograful Munca, ora 9, cu „Pădurea spînzuraților", ambele serii ● La Capitol, ora 8.30, în cadrul „Medalionului P. O'Toole", filmul „Războiul lui Murphy", plus scurt-metrajul „Popas printre pescari" ● În ciclul „Filmul social-politic contemporan", la Lumina, ora 9, „Alentatul" ● „Afecțiune" la Central, ora 9, în cadrul ciclului „Tinerii în filmul de azi" ● „Mozaicul cinematografic" programează „Veronica se întoarce", ora 9, la Favorit ● La cinematograful copiilor, Doina, orele 9.30 și 11, desene animate după fabule celebre; ora 18.45, în ciclul „Istoria în imagini" — „Puterea și Adevărul", ambele serii.

● „Carnavalul veseliei" se intitulează seara cultural-distractivă de simbătă, ora 18.30, de la Casa de cultură a sectorului 1. Programul cuprinde recitalul poetic „Această dulce țară, această patrie eternă", interpretat de colectivul de teatru al casei de cultură: un buchet de melodii populare oferit de Gheorghe Pehu, frații Decușeară, frații Mahulea; selecțiuni din programul brigăzii artistice de agitație; șlagăre ale anului 1973; jocuri distractive, surprize, dans. ● La Casa de cultură a sectorului 3, serile cultural-distractive de simbătă și de duminică vor cuprinde un program muzical susținut de formația vocal-instrumentală a casei de cultură, jocuri distractive activități de club, dans. ● La ora 18, va începe seara cultural-distractivă de simbătă la Casa de cultură a sectorului 4. În program: un moment poetic închinat aniversării Republicii susținut de membri ai Salonului literar-artistic. Recită: Paul Teodorescu, Toma Alexandrescu, George Buznea, Vasile Negreanu, Veronica Russo, Laurențiu Argatu, Alexandru Plopa, Aurelia Diaconu. În continuare, o demonstrație de dans modern cu cercul de balet condus de profesoara Gabriela Voinea. Pentru duminică, aceeași casă de cultură, rezervă: o seară de satiră și umor cu colaborare: umoriștilor Adrian Cernescu, Ioan Dan, Gheorghe Buliga; un microconcert de muzică ușoară prezentat de grupul vocal condus de prof. Maria Tiaba; „Arta de a vedea", întîlnire cu Vlad Bitcă, regizor la Televiziune. ● „Muzică și... dans" se intitulează seara distractivă pentru tineret la realizarea căreia participă formațiile artistice ale Casei de cultură a sectorului 5 (simbătă, ora 18). În program: arii din operete românești, ritmuri vesele în interpretarea soliștilor și orchestrei de muzică ușoară „Apollo". Duminică seara, de la ora 17, tot la Casa de cultură a sectorului 5, va avea loc o seară cultural-distractivă inițiată „Cîntă, dansează tinerețe", cu un program dedicat melodiilor de muzică ușoară românească ale anului 1973.

Pentru simbătă și duminică

Invitații la casele de cultură

Fapte citadine

• Roade ale unei inițiative

Nu ne-am propus să vă prezentăm asemenea avantaje (posibile, desigur), strict legate de sezonul rece, ci un nou sistem — mai rațional, mai eficient — experimentat recent la **Intreprinderea pentru transporturi internaționale auto.** Este vorba despre **mărirea capacității mijloacelor de transport autofrigorifice** — cu două tone marfă pe vehicul și cursă — prin desființarea stelajelor. Iată, pe scurt, avantajele de care aminteam ● folosirea capacității volumetrice maxime a cuvelor frigorifice ● reducerea consumului specific pe tona de marfă transportată cu 20 l, ceea ce reprezintă, la nivelul anului 1974, o economie de 740 000 l motorină, cu care se vor transporta, suplimentar, 6 000 t legume și fructe ● reducerea cheltuielilor anuale — aproape 150 000 lei — destinate confecționării stelajelor. Totodată, se elimină importul a 35 de autofrigorifere, în valoare de 10 milioane lei valută. Autorul inițiativei — **ing. Tudor Dumitru.**

• Pentru Revelion

C. Radu, responsabilul restaurantului „Simplon", ne-a invitat să ne arate, cum zicea, „o frumusețe de turmă de miei albi, ai lui Gheorghe Balteșiu". *Intr-adevăr, 12 miei, legați cu panglicuțe roșii, ședeau „aliniați" într-o încăpere. Erau de... zahăr; aici se află un laborator de cofetărie și patiserie. Facem cunoștință cu autorul lor, un cofetar priceput, căruia, recent, i-a fost decernat titlul de „maistru al artei culinare". Nu prea avea timp de vorbă. Balteșiu și ajutoarele sale au de ...fabricat, până în seara Revelionului, și o jumătate de tonă de torturi de ciocolată, doboș, și mascote. Toate vor lua drumul restaurantelor din raza IAPL Amzei.*

• Plenara Comisiei municipale de Cruce Roșie

Scurtă convorbire cu tovarășul general maior în rezervă **Ștefan Dăncuș,** președintele Comisiei municipale de Cruce Roșie.

— Se pare că agenda zilei de ieri a fost încărcată...

— Întocmai. La ora 15, în sala din str. Biserica Amzei nr. 29 — sediul Consiliului Național de Cruce Roșie — a avut loc plenara Comisiei municipale. Pe ordinea de zi au figurat adoptarea planului de măsuri pe anul 1974, precum și măsuri pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin comisiei municipale, conform documentelor Congresului Național de Cruce Roșie ce a avut loc la începutul acestei luni.

• „Urgențele" vor fi mai urgente

La dispeceratul cooperativei „Metalocasnica" (str. Cobălcescu nr. 10). Ce s-a întreprins spre a se rezolva mai operativ solicitările privind reparații de aragaz, deblocări de uși la frigidere, înlocuirea unor chei pierdute sau deblocări de broaște la uși etc. ?

— S-a dotat unitatea cu un atelier mobil și s-a dublat numărul de depanatori. Până la sfîrșitul anului vom lucra cu program continuu, de la orele 8 la 21. Vom satisface operativ „urgențele", ne asigură vicepreședintele cooperativei, Miron Popa.

• Pe drumul Buzăului...

Secția a treia-montaj a Intreprinderii pentru utilaje și piese de schimb: lăcătușii Leontin Boca, Constantin Cucu și sudorul Felix Gaciu aruncă o ultimă privire „noului născut" — furnitura destinată Fabricii de tîmplărie metalică de la Buzău. Obiectivul va fi pus în funcțiune vineri, 28 decembrie: în linia automată pentru confecționarea tîmplăriei metalice, piesele principale vor fi cuptorul de vopsire și tunelul de polimerizare — peste 50 de tone de utilaj, realizate aici, în secția a treia... Un succes al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de la IUPS, al gîndirii și capacității lor de muncă, strîns corelate cu eforturile de eliminare a importului. „Noul născut" a luat drumul Buzăului. Mîine, „botezul focului" Succes !

• Cum va fi vremea de Anul Nou?

Cu această întrebare ne-am adresat meteorologului *Margareta Struțu.* Iată răspunsul său... probabil:

— In general, între 31 decembrie și 1 ianuarie, un transport de aer polar va determina o ușoară răcire a vremii în toate regiunile țării. Se vor semnala precipitații temporare. În București vremea se va răci ușor. Va predomina un cer mai mult noros. Ninsori slabe. Minimele vor oscila între minus trei și zero grade, iar maximele între unu și patru grade. Deci, un Revelion cu... iarnă, posibil și cu zăpadă, dar nu foarte friguros.

Omagiu omului

In holul Casei de cultură „Mihai Eminescu" poate fi vizitată expoziția de metaloplastie și sculptură decorativă în lemn a artistului amator Adrian Marinescu. Expoziția își propune, prin tematică, să aducă un omagiu omului.

SEARĂ MUZEALĂ

Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, în colaborare cu Teatrul Bulandra, organizează o seară muzeală — mîine, la ora 17, în clădirea muzeului, din str. Kiseleff nr. 3. Își vor da concursul actorii Ileana Predescu, Gina Petrini, Violeta Andrei, Mihaela Juvara, Marilena Petrescu, Petre Gheorghiu, Ion Reder, George Oancea, Ion Caramitru, Dinu Dumitrescu, Cornel Coman, Mircea Bașta, Dumitru Dumitru.

Funcționarea ghișeelor pentru plata apei și gazelor

Ultima zi din acest an în care ghișeele pentru plata apei și a gazelor vor fi deschise este 29 decembrie (între orele 7—12). În următoarele zile ghișeele vor fi închise, inclusiv la 3 ianuarie 1974, cînd serviciul de încasări are de efectuat lucrări de bilanț.

Fotbaliștii răspund suporterilor

Dintre întrebările cititorilor, pe care le-am primit la redacție, cîteva îi sînt adresate profesorului ANGELO NICULESCU, antrenorul echipei Sportul studențesc. Este drept, numărul scrisorilor destinate formației universitare bucureștene este mai mic în comparație cu celelalte reprezentante ale Capitalei. Așa că, în legătură cu acest aspect, am solicitat lui Angelo Niculescu o explicație...

RĂSPUNS : „Sigur că ne dăm seama că echipa noastră se simte încă stingheră și în peisajul fotbalului bucureștean (în a cărui tradiție ea nu s-a încetățenit încă) și față de masa studenților (care încă nu s-au atașat de culorile alb-negre și n-au devenit cu adevărat suporteri). Sîntem conștienți și de faptul că unele meciuri pe care le-am organizat le-am disputat în fața unor tribune departe de a putea fi considerate pline. Toate acestea sînt urmarea, în primul rînd, a tinereții echipei și a clubului și, în al doilea rînd, a unei comportări modeste — care, de altfel, ne dă de gîndit. Constatările amintite nu ne descurajează, ci ne ambiționează. Dorim, deci, ca să determinăm, prin calitatea viitoarelor jocuri și prin rezultate, atragerea simpatiei publicului — și în special a studenților bucureșteni".

Nicolae Boeru, aleea Istru nr. 2, bloc A 13 : **„Am citit de cîteva ori în „Informația" despre propunerea de a se înființa pe lîngă cluburile bucureștene un așa-zis „club al clubului". Este adevărat că primele încercări le-a făcut deja Sportul studențesc ? Aș mai dori să aflu care dintre titularii formației sînt studenți și la ce institute ?"**

RĂSPUNS : „După cum spuneam, sîntem un club tînăr, cu foarte puțină experiență, ceea ce ne obligă să învățăm de la alții, să căutăm să-i ajungem și să-i depășim, precum și să ascultăm toate sfaturile. Conducerea noastră este decisă să introneze principii sănătoase în întreaga activitate, îmbinînd preocupările profesional-școlare ale fotbaliștilor cu cele sportive. Ne bazăm pe ideea autoconducerii și a creșterii personalității individuale în cadrul colectivului. Vrem, în acest fel, să înlăturăm „dădăceala" pe care o consider anacronică. De aceea, am și pornit la crearea unui „club al clubului" pe care sperăm să-l întărim prin stabilitate și prin cuprinderea unui număr cît mai mare de simpatizanți.

Vorbeam de împletirea preocupărilor sportive cu cele de studii. Și am insistat la acest capitol, deoarece toți titularii noștri sînt studenți (în afara lui **Măndoiu,** care este deja profesor de educație fizică, și a lui **Manea,** care se va prezenta anul viitor la examenul de admitere) : **Octavian Ionescu, Chihaia, Lucaci, Leșeanu, Cassai, Tănăsescu și Suciu** — la I.E.F.S. **Mircea Sandu, Ciocîrlan, Grigore** și **Ion Constantin** — la Academia de studii economice și **Cazan** — la Facultatea de drept"..

George Chirică, pensionar, str. Căpitan Feraru Rafael, nr. 6 : **„Ca fost jucător de fotbal, urmăresc întotdeauna cu emoție apariția unui element de perspectivă. Printre fotbaliștii tineri care m-au impresionat a fost și Rădulescu. De ce nu mai joacă la Sportul studențesc ? Ce debuturi preconizați în formație ? De ce a dat Mircea Sandu un randament scăzut ?"**

RĂSPUNS ! „Rădulescu s-a prezentat cu brio la examenul de admitere din vară de la A.S.E. și acum își satisface stagiul militar.

Dintre jucătorii de la „tineret", pe care împreună cu prof. Ion Voica îi urmărim îndeaproape și în timpul pregătirii și în timpul meciurilor, n-aș preconiza decît poate utilizarea lui **Grosu,** un atacant cu perspective. De asemenea, este posibilă încercarea lui **Iorga** (un mijlocaș cu tehnică avansată) și a lui **Bujor** (care a mai jucat la noi în trecut). Cît despre **Mircea Sandu,** care a avut o perioadă mai slabă în partea finală a sezonului, cred că accidentarea și convalescența și-au pus amprenta pe evoluția sa. Dar, chiar și așa, spre deosebire de alți coechipieri, el a avut o apreciabilă angajare la efort. Sper într-o îmbunătățire evidentă a jocului său în primăvară".

Angelica Petrescu, str. Petöffi nr. 43 : **„Care credeți că sînt explicațiile faptului că echipa nu a cucerit nici un punct în deplasare ? La ce schimbări vă gîndiți pentru retur ?"**

RĂSPUNS : „Faptul că în deplasare echipa nu a putut smulge nici măcar un rezultat de egalitate are două explicații principale : lipsa de experiență și de curaj și neîncrederea în propriile forțe. La acestea s-ar mai adăuga scăderea potențialului în repriza secundă (chiar și pe teren propriu), datorită automulțumirii, limitării exigențelor doar la menținerea, în unele partide, a scorului de la pauză...

Angelo Niculescu văzut de Al. Clenciu

Pentru retur, pregătirile putem spune că au și început, prin plecarea unui grup de jucători, la Herculane, împreună cu doctorul N. Stănescu. Practic, antrenamentele vor începe în primele zile ale lunii ianuarie în București, continuînd la Izvorul Mureșului și apoi în stațiunea bulgară Iambol (ultimele două etape le vom parcurge împreună cu echipa bulgară Dunav Ruse). Meciuri ? **La 30 ianuarie, la București, cu Dunav, trei partide în Bulgaria și, posibil, alte trei în cadrul unui turneu în Turcia.**

În timpul pregătirilor vom încerca să ridicăm capacitatea de efort a jucătorilor, să stabilim „osatura" formației de bază și să corectăm concepția de joc. Cum ? Prin renunțarea la marcajul „om la om" pe tot terenul și adoptarea marcajului om la om în zonă, prin elucidarea rolului fundașului de acoperire care joacă prea mult pozițional. Vrem ca în cadrul unei așezări 1—1—3—3—3 (cu posturi mobile și cu o orientare în funcție de fază, ceea ce va duce la o creștere a elasticității jocului), să dublăm tehnica cu combativitatea. Lucru ce nu l-am reușit în toamnă decît la meciul cu F.C. Constanța și pe care dorim să-l permanentizăm în primăvară !

Rubrică realizată de
Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● „Sînt inspector comercial". A fost de ajuns ca Tănase Grosaru (bd. 1 Mai nr. 140) să afirme că are această calitate și — fără a-i mai cere vreo legitimație — personalul bufetului „Oltul" i-a și pus la dispoziție actele, fiind plin de solicitudine în a-l ajuta să efectueze „verificarea gestiunii". După ce a încheiat... controlul, T. G. a plecat, nu fără a lua dintr-o tejghea (profitînd de neatenția ospătarilor) peste 1000 lei. A revenit și a doua zi (de, lupul se întoarce unde...) dar, de astă dată, a fost reținut și predat miliției.

● Din nou, sondajele întreprinse de Serviciul evidența populației și de circumscripțiile de miliție au demonstrat că nu puține cetățeni neglijează îndeplinirea obligațiilor ce le revin în virtutea legii privind evidența populației. Astfel, în Piața Amzei nr. 7-9 au fost găsite persoane (Gheorghe și Valentina Clepcea, Tudor Timcu) netrecute în cartea de imobil, sau care nu aveau menționate în buletinele de identitate grupa sanguină (G. D. Purcărea, Rozalia Nagy) etc. S-au aplicat sancțiuni contravenționale.

● **Atenție, automobiliști ! Ceața din ultimele zile a fost — alături de imprudența unor șoferi (pe o asemenea vreme, pînă și o viteză de 25 km/h poate fi socotită ca... excesivă) — cauza mai multor tamponări soldate cu avarierea unor autovehicule sau chiar cu rănirea unor persoane.**

● Deoarece s-a comportat indecent pe stradă, acostînd o trecătoare, Dobre Dumitrescu (str. Aldea Leonida nr. 3) a fost amendat cu 1000 lei.

● Ion Munteanu (bufetul din incinta Fabricii de pîlă), Gheorghe Ciucă (unitatea ILF din calea Ferentari nr. 72), Angela Ionescu (autoservirea din calea Ferentari nr. 72) și alți vinzători, care nu au afișat prețurile în mod corespunzător, au fost sancționați contravențional.

SPORT

Din jurul ringului

● Deși ne aflăm în preajma unui nou an, sezonul pugilistic '73 nu s-a încheiat. „Cortina" va fi trasă o dată cu turneul final al **„Cupei F. R. Box"**, programat mîine și simbătă în sala Dinamo. Protagoniste sînt, după cum se știe, **Farul Constanța, Box Club Brăila, A.S.A. Cluj** și **Box Club Galați.** MÎINE, în prima zi, vor avea loc, în cuplaj, întîlnirile semifinale, programate, de la ora 17. Va fi o seară abundentă în confruntări : timp de aproape 5 ore — vor urca pe ring 32 de perechi de combatanți. SÎMBĂTĂ, de la ora 18, va avea loc o singură întîlnire, finala, între învingătoarele primei zile (conform regulamentului, învinsele din ajun nu se vor mai întîlni, ambelor atribuindu-li-se locurile 3—4).

Acest turneu final promite un spectacol pugilistic remarcabil, protagoniștii fiind o serie de boxeri fruntași, medaliați la ultimele „europene", campioni naționali și finaliști ai campionatului de seniori. Astfel, din garniturile care își vor disputa întîietatea, reținem pe **M. Tone, Ș. Tîrlea, O. Amăzăroaie, P. Ganea, V. Lehăduș** (Box Club Galați) : **M. Aurel, F. Ibrahim** — învingătorul lui C. Grulescu la „finalele" de la Cluj — **A. Iacob, C. Lică, I. Dascălu** (Farul Constanța) : **A. Doboleș, V. Kiss, D. Amza, L. Moldovan** (A.S.A. Cluj) : **C. Gutui, C. Dafinoiu, N. Robu** (Box Club Brăila). După calculele hîrtiei, principala favorită este Box Club Galați (deținătoarea trofeului), care dispune de lotul cel mai valoros. Un adversar demn de temut pentru gălățeni este Farul Constanța, garnitură destul de omogenă și cu o serie de nume bine cotate în boxul nostru. Să vedem în ce măsură vor fi confirmate pronosticurile.

MIHAI AUREL, pugilistul care a avut o spectaculoasă revenire în '73, culminînd cu cucerirea titlului de cea mai bună „semimuscă" a țării.

● Un lot de boxeri de la Metalul a luat parte, la Craiova, la un turneu individual dotat cu „Cupa UGSR". Reprezentanții Capitalei (însoțiți de antrenorul **C. Antou**) au cucerit două locuri I, prin **M. Paiu** și **R. Ivanciu** și patru locuri II, prin **Gh. Ilie, V. Prodan, P. Cercel** (împrumutat de la asociația „Poșta") și **V. Brăgnea,** un tînăr încercat în locul lui I. Hodoșan. Trofeul a revenit echipei Electroputere Craiova, care a cucerit șase locuri I (Metalul București s-a situat pe locul II, în clasamentul pe echipe).

● Lotul reprezentativ (cu excepția sportivilor participanți în „Cupa F.R. Box") se află într-o binemeritată vacanță. Pregătirile în vederea noului sezon vor fi reluate la sfîrșitul primei săptămîni a lunii ianuarie, după ce selecționabilii vor efectua controlul medical la centrul de medicină sportivă „23 August". După cum ne-a declarat antrenorul federal **Ion Popa,** lotul va fi reimprospătat cu o serie de elemente de perspectivă (fără a se renunța la serviciile așa-zișilor „bătrîni", cum este cazul lui **C. Gruiescu**), ca de pildă **F. Ibrahim, S. Mihalcea, I. Mihoc, Șt. Florea, V. Croitoru.**

● Printre spectatorii aflați la una din ultimele reuniuni (desfășurate în sala din str. Turturele) s-a aflat și antrenorul emerit **Constantin Nour,** unul dintre recunoscuții descoperitori de talente. Referindu-se la cei ce au pășit în „careul magic", reputatul tehnician ne-a declarat : **„Cîțiva băieți au arătat frumoase calități. În mod deosebit îl remarc însă pe GHEORGHE SIMION,** un „cocoș" (junior) cu excelente calități tehnice și tactice. Cu siguranță **SIMION** va deveni — dacă va acorda cuvenita atenție pregătirii — o certă valoare în boxul românesc".

D. Porumbacu

Hocheiștii români victorioși în Elveția

Echipa de hochei a **României** și-a început turneul în **Elveția,** jucînd aseară în localitatea Visp cu selecționata olimpică a țării, gazdă. Hocheiștii noștri au obținut o concludentă victorie cu **7—3 (4—0, 0—2, 3—1),** prin golurile marcate de **Turcanu** (3), **Vasile Hușanu, Băsa, Costea,** și **Axinte.**

Pe scurt * Pe scurt

● **HANDBALIȘTII ȘI CONTINUA PREGĂTIRILE.** Handbaliștii români (inapoiați marți seara din Franța) continuă cu asiduitate pregătirile în vederea campionatului mondial. În programul de pregătire figurează și o dublă întîlnire cu reprezentativa Bulgariei (la București și la Ploiești), la sfîrșitul lunii ianuarie, precum și un turneu de jocuri de verificare în mai multe orașe din U.R.S.S., după care echipa României va porni (la 25 februarie) spre R. D. Germană, locul de desfășurare a „mondialelor".

● FESTIVITATE LA RAPID. Astăzi, cu începere de la ora 15.30, în sala de festivități a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor va avea loc o adunare prilejuită de sărbătorirea semicentenarului clubului **Rapid.** Sînt invitați foștii jucători și antrenori ai clubului feroviar, precum și, bineînțeles, cei ce activează în prezent sub culorile vișinii.

● **Eddy Merckx,** aflat recent la Milano, a declarat că își va face reintrarea în activitatea competițională la finele lunii ianuarie cu prilejul campionatelor Belgiei pe velodrom acoperit. De altfel, Merckx declară că anul viitor nu numai că își va continua activitatea sportivă, dar va încerca să cîștige pentru a cincea oară „Turul Franței" ! ● Federația mexicană de box l-a desemnat pe... mexicanul **Jose Napoles** drept cel mai bun pugilist din lume în 1973. Argumentele sînt convingătoare : în cursul acestui an, Napoles și-a apărat de trei ori centura, învingînd — la cei 33 de ani ai săi — pe rînd pe Ernie Lopez, prin k.o., și pe Roger Menetrey și pe Cyde Gray, la puncte. Reamintim că la 9 februarie, la Paris, pentru titlul mondial la „mijlocie" Napoles îl va întîlni pe argentineanul Monzon ● O nouă stea pe firmamentul natației mondiale ? Așa se anunță **Lyn Celotti,** o australiancă de 12 ani, care a corectat... tot atîtea recorduri de junioare (dintre care trei aparținîneau celebrei Shane Gould). În proba de 200 m mixt, de pildă, a obținut timpul de 2:27,5, ceea ce a determinat includerea ei în lotul olimpic pentru Montreal ● În cadrul campionatelor naționale de haltere ale Poloniei, **Rutkowski** a stabilit un nou record al Poloniei cu 345 kg. Un alt halterofil, americanul **Don Warner** (14 ani !) a stabilit două recorduri naționale de juniori la „cocoș" : la smuls — 82 kg, iar la aruncat — 100 kg. De menționat că vechile recorduri aparțineau lui Pete George, de acum 25 de ani...

● Recent, în str. Doamnei nr. 3, cooperativa **„Arta încălțămintei"** a deschis o expoziție de anticipație „EXPO '74". Sînt prezentate peste 100 de modele de încălțăminte, în culorile ce vor predomina în moda viitoarelor sezoane. Vizitatorii pot achiziționa, pe loc, modelul ales sau să-l solicite pe bază de comandă.

INSTITUTUL NAȚIONAL DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ

București, str. Cosmonauților 27—29, sector 1, telefon 13.40.10 ; telex : 011247 indocteh buc.

EFICIENȚĂ 100 %

pentru specialiștii din diferitele sectoare ale economiei naționale (cadre de conducere, cercetători, proiectanți, tehnologi, economiști, personal didactic).

CUM ?

Asigurînd conectarea permanentă a unității dumneavoastră la BANCA CENTRALĂ DE DATE ȘI INFORMAȚII a Institutului Național de Informare și Documentare Științifică și Tehnică, prin abonarea imediată pentru anul 1974, la : NOUL SISTEM DE INFORMARE FAPTICĂ RAPIDĂ.

„Realizări ale științei și tehnologiei românești și străine", grupate pe următoarele domenii de bază :
— SERIA I: CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
— SERIA II: TEHNOLOGII, PROCEDEE, METODE
— SERIA III: PRODUSE, UTILAJE, MATERII PRIME
— SERIA IV : REALIZĂRI COMPLEXE

DE CE ?

Pentru că realizați un dublu avantaj:

1). asigurați alimentarea unității cu informații și date colectate din țară și străinătate, direct folosibile pentru soluționarea sarcinilor curente și de perspectivă ale unității dumneavoastră. Materialele sînt elaborate și pe tematici corespunzătoare intereselor fiecărui abonat, fiind transmise pe fișe și fotofișe conținînd fiecare sinteza datelor și caracteristicilor respective, schițele necesare și adresa realizatorului român sau străin pentru eventuala solicitare de detalii suplimentare. Fișele și fotofișele permit gruparea informațiilor respective pe criteriile dorite de abonat (firmă, țară, temă etc.), o ușoară circulație a informațiilor între compartimentele unității, constituirea de fișiere de informații etc. ;

2). prin completarea chestionarului cuprins în comanda de abonament, efectuați popularizarea în țară și peste hotare a propriilor realizări tehnico-științifice ale unității dumneavoastră, asigurînd astfel lărgirea valorificării superioare a acestora pe piața internă și externă.

DECI :

— Solicitați chiar astăzi formularul de abonament la acest sistem, pentru anul 1974 !

Totodată, unitățile care au primit formularul de abonamente pentru servicii și publicații INID, pentru anul 1974, sînt rugate să-l returneze în timpul cel mai scurt posibil.

In arena Circului București

renumitul circ din R. F. Germania

BUSCH – ROLAND

cu marea sa paradă a animalelor dresate. Pentru prima oară în arenă

Hipopotamul Juba

Zilnic două spectacole la orele 16 și 19.30
Duminica trei spectacole la orele 10, 16 și 19.30
În vacanță matinee speciale pentru copii — ora 10.00. Biletele se găsesc la casele circului, casa de la Sala Palatului și la colaboratorii culturali din întreprinderi și instituții.

INTREPRINDEREA „ARTA MOBILEI",

str. Decebal nr. 4, sectorul 4
telefon 14.78.42
ANGAJEAZĂ

— **TÎMPLARI** manuali și **TÎMPLARI** mecanici, — **FOCHIȘTI** autorizați de medie și joasă presiune, — **TAPIȚERI** de mobilă, — **ȘOFERI,** — **MUNCITORI** necalificați în vederea calificării lor la locul de muncă prin cursuri de scurtă durată pentru meseria de tîmplar de mobilă, — **ÎNCĂRCĂTORI** — descărcători pe mașină, **STIVUITORI** — sortatori cherestea.

I.S. RECLAMA COMERCIALĂ cu sediul în str. Serg. Nuțu Ion nr. 2 sector 6, angajează imediat: graficieni, tehnicieni auto cu carnet de conducere, operatori mase plastice, tinichigii, lăcătuși, mecanic întreținere și conducători auto categ. B și C, muncitori de înaltă calificare.

Condițiile de angajare sînt prevăzute în Legea nr. 12/1971. Relații suplimentare la biroul personal, tel. 31.61.94

Centrala de prelucrare a lemnului

cu sediul în București, șos. Pipera nr. 48, sector 2, organizează

CONCURS

pentru ocuparea postului de contabil șef la Întreprinderea de prezentare și desfacere mobilă București.

Solicitanții trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971 și să aibă domiciliul stabil în București.

Cererile de participare vor fi depuse la sediul Centralei, serviciul personal, învățămînt, salarizare.

Relații suplimentare se pot lua la telefon 33.00.80/198.

INTREPRINDEREA ENERGOREPARAȚII

bd. Mărășești nr. 2, sectorul 5, angajează

muncitori necalificați, tineri începînd cu vîrsta de 16 ani împliniți, în vederea calificării prin

CURSURI DE SCURTĂ DURATĂ

(8 luni), fără scoatere din producție, în meseriile : STRUNGARI, FREZORI și TURNĂTORI-FORMATORI

Pentru meseriile de strungari și frezori se primesc absolvenți ai școlii generale, iar pentru meseria de turnător-formator, absolvenți a minimum 4 clase.

Angajarea se face atît pentru sediul din bd. Mărășești nr. 2, (autobuzele 32 și 33, tramvaie 7 și 12, stația Parcul Libertății) cît și pentru modernul sediu din Vitan, bd. Energeticienilor nr. 2, sectorul 4 (la capătul autobuzului 35).

Cursanții primesc pe durata cursului salariul tarifar de 1051 lei lunar, precum și alte drepturi stabilite de lege : spor pentru condiții deosebite, echipament de protecție și de lucru, antidot etc.

Solicitanții trebuie să aibă asigurată cazarea pe timpul școlarizării și pe durata contractului de muncă cu întreprinderea.

Relații suplimentare se pot obține la biroul personal, tel. 23.26.40.

În prim plan – parametrii calitativi

(Urmare din pag. 1)

Întrebare : Ce noutăți va aduce anul 1974 pe linia diversificării sortimentale ?

Răspuns : Toate ministerele cu care colaborăm au elaborat planuri de măsuri pentru diversificarea sortimentelor de mărfuri, îmbunătățirea tehnologiei de fabricație, a formelor de prezentare. Așa, de exemplu, numai Departamentul industriei alimentare a prevăzut realizarea unui volum de produse noi și cu tehnologii îmbunătățite în valoare de peste 9 miliarde lei. Vor fi fabricate 535 de sortimente noi. Printre ele se numără și 26 sortimente de preparate din carne, 15 preparate și semipreparate conservate prin frig, 4 de brînzeturi, 9 de conserve și 7 de semiconserve din pește, 33 de conserve din legume, 7 de conserve fructe, 11 de conserve mixte etc.

Secțiile de semipreparate și preparate din pește, aflate pe lîngă întreprinderile comerciale, vor pune la dispoziția consumatorilor 75 de sortimente (pește afumat, pește marinat, salate și pastă din pește, felii de macrouri în sos de vin, scrumbii de Dunăre în sos marinat etc.).

Paralel cu preocupările industriei, întreprinderile de alimentație publică își vor intensifica eforturile în vederea diversificării producției culinare proprii, a preparatelor și semipreparatelor de tip „Gospodina".

Întrebare : Considerați că actualele magazine „Comaliment", subordonate direct M.C.I., răspund exigențelor pentru care au fost înființate? Au ele, într-adevăr, caracterul de unități „etalon" ?

Răspuns : Pentru ridicarea nivelului calitativ al activității comerciale, M.C.I. are în subordine directă un număr de întreprinderi. Printre ele și I.C.S. Comaliment. Prin modul lor de organizare, de dotare cu mobilier, de aprovizionare, prin felul în care s-a stabilit fluxul circulației cumpărătorilor, unele dintre aceste magazine — Hala Unirii, BIG — Titan, Bitolia — sînt într-adevăr, etalon. Modernizarea și transformarea Halei Unirii de către M.C.I. a constituit o experiență pozitivă. După acest model celelalte întreprinderi comerciale din Capitală și din țară au modernizat într-un singur an 12 astfel de hale. Magazinul BIG, Hala Unirii, dau posibilitatea cumpărătorilor să se aprovizioneze cu o gamă foarte largă de mărfuri, plata făcîndu-se o singură dată la ieșire.

În cadrul acestor unități etalon se pun în desfacere o serie de produse și sortimente noi, în vederea sondării gusturilor și cerințelor cumpărătorilor. Deși magazine model, totuși, acest lucru nu ne scutește de eforturile pe care trebuie să le depunem în continuare pentru a realiza o aprovizionare și o servire a populației la cel mai înalt nivel în toate unitățile.

Pentru zilele de 30 și 31 decembrie 1973, 1 și 2 ianuarie 1974

Servicii de permanență ale gospodăriei comunale

Termoficare. La cele 4 secții de exploatare au fost organizate echipe de intervenție pe trei schimburi, cu efective zilnice de cîte 160 instalatori. Dispeceratul răspunde la telefoanele : 16.42.41 și 14.57.69.

Gaze. Solicitările de urgență pot fi adresate telefonic la 16.43.92 și 14.54.66.

Apă, canalizare. S-au asigurat echipe pentru înlăturarea gheții și zăpezii (zăpadă înghețată), la sursele de apă, la stațiile de tratare. Pentru orice intervenție, inclusiv în rețeaua publică, răspund telefoanele 16.24.93 și 14.06.50. Băile publice vor funcționa în zilele de 30 și 31 cu program normal.

Salubritate. Curățenia străzilor și evacuarea reziduurilor menajere este asigurată în permanență. În caz de ninsoare, întregul efectiv al I.S.B. va fi prezent la lucru. Dispeceratul întreprinderii răspunde la : 49.57.95 și 49.51.65.

Prestări servicii. În toate cele patru zile, între orele 7—15.30 se află la serviciu echipe de muncitori pentru operații de descărcare. Activitatea stațiilor de parcare se desfășoară după program normal. În zilele de 30 și 31 decembrie coșarii vor avea program obișnuit. În zilele de 1 și 2 ianuarie echipe speciale vor răspunde la solicitări între orele 7.30—16. Dispecerat : 14.11.30.

Horticola „1 Mai". Toate cele 23 de magazine ale întreprinderii vor fi deschise în zilele de 30 și 31 decembrie 1973, între orele 7—21. La 1 ianuarie, între 11 și 19, vor funcționa 10 magazine de flori (nr. 1, 2, 4, 9, 10, 14, 19, 21, 29, 30), iar la 2 ianuarie, între aceleași ore, vor fi deschise 9 magazine (nr. 3, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 23). Dispecerat permanent : 13.69.39.

Pe urmele risipitorilor de carburanți

(Urmare din pag. 1)

cursă de serviciu. Șoferul Constantin Vrabie transporta doar... 2 kilograme de arpagic (!) de la Bildana (29 km de Capitală) ; primise — motiva omul — dispoziție de la directorul Întreprinderii de aprovizionare cu semințe și material săditor !...

● Ajuns în fața casei sale din comuna Voluntari, str. Clocșa nr. 12, șoferul Constantin Pietriș se aproviziona cu 45 litri de motorină din rezervorul unui automalaxor. Pînă atunci, mai „adunase" încă 850 de litri din aceeași sursă, motiv pentru care va fi trimis în judecată. În ziua de 13 decembrie, Ion Păun (str. Eternității nr. 27, sector 6) s-a convins că tranzacțiile cu diferiți șoferi (Ștefan Mucenicu — de la I.T.A. : Alexandru Prunaru — de la IDEB), nu mai pot continua. Pentru cei 150 litri procurați pe cale ilegală, în detrimentul avutului obștesc, se află în cercetare penală, împreună cu „furnizorii", urmînd a fi trimiși în judecată pentru delapidare.

● Aflat și el în stare de cercetare penală, gestionarul Nicolae Constantinescu (stația „Peco" nr. 39, de pe autostrada București—Pitești) trebuie să dea socoteală pentru plusul de 250 litri benzină (cu cifră octanică 90) pe care organele de miliție i l-au descoperit la 15 decembrie în unitatea sa. Plusul nu era înregistrat de gestionar. „Uitase"...

★

Așadar, orice modalitate de risipire a carburanților (de la nepăsare și neglijență în gospodărirea lor, pînă la delapidare) este descoperită cu promptitudine și sancționată cu maximă exigență de către organele în drept. Cazurile de excepție constituie încă un motiv de reflecție pentru cei ce se fac vinovați, direct sau indirect, de asemenea fapte reprobabile.

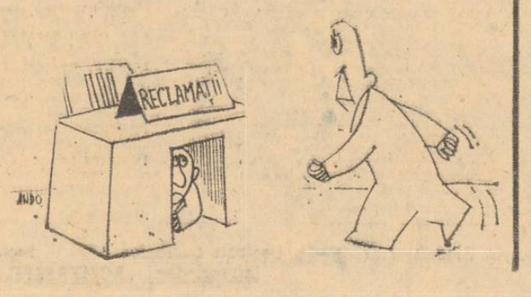
P. D.

ACCENTE azi ando

Pocnitorile

La colțuri de stradă, cum ar fi în fața magazinului „Romarta copiilor", în Piața Sudului, în Drumul Taberei ș.a., tot felul de „specialiști" oferă „pe sub mînă" pocnitori care de care mai „ingenioase" (șerpi zburători, tiribombe etc.). De aici — o adevărată cavalcadă. Mergi liniștit pe stradă și, deodată, un pocnet puternic îți „sparge" timpanele. Sînt frumoase artificiile, este plăcut să arunci, în ultima noapte a anului o inofensivă pocnitoare de la balcon. Dar ce ne facem cu cele fabricate de pseudo-artificieri, cu „tirul" de pe străzi, cu multe zile înainte ? Mulți copii, jucîndu-se cu ele, și-au pierdut părul sau au ars perdelele din casă. Din pricina „șerpilor zburători" — mai tragic — se poate ajunge și la incendii. „Bișnițarii"-fabricanți de pocnitori, cu catranul de la bețele de chibrituri își asigură, păcălind copiii, cîștiguri frumoase. Zelul acestora cred că ar fi cazul să fie oprit cu fermitate. De noi toți.

P. D.



INFORMAȚIA pe tot globul

După faza preliminară a Conferinței de pace de la Geneva

Întrevederi la New York și Damasc

WASHINGTON 27 (Agerpres). — Președintele Richard Nixon a avut ieri cea de-a treia întrevedere cu secretarul de stat, Henry Kissinger, de la întoarcerea acestuia din recentul turneu. Un purtător de cuvînt al Casei Albe a declarat că s-a procedat la un tur de orizont general asupra situației din Orientul Apropiat, a unor aspecte legate de criza de energie și a rezultatelor turneului întreprins de Kissinger în Europa occidentală și Orientul Apropiat.

DAMASC. — Zeid Rifai, prim-ministru și ministru de externe al Iordaniei, a sosit, miercuri, la Damasc, fiind primit, în aceeași zi, de președintele Siriei, Hafez El Assad, căruia i-a făcut o expunere asupra desfășurării primei faze a lucrărilor Conferinței de la Geneva pentru Orientul Apropiat, ca și asupra punctului de vedere al Iordaniei în legătură cu această fază, relevă agenția France Presse.

Dezvoltarea relațiilor comerciale ale U.R.S.S. cu țările Europei occidentale

MOSCOVA 27 (Agerpres). — Referindu-se la dezvoltarea comerțului dintre U.R.S.S. și țările Europei occidentale, Nikolai Patolicev, ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., subliniază într-un articol, publicat de ziarul „Pravda", că schimburile de mărfuri cu aceste țări reprezintă 16 la sută din comerțul exterior al U.R.S.S. și 70 la sută din volumul comerțului Uniunii Sovietice cu țările capitaliste dezvoltate.

În ultimii ani, se relevă în articol, relațiile comerciale ale U.R.S.S. cu țările Europei occidentale au intrat într-o fază nouă, caracterizată prin trecerea la colaborarea complexă, reciproc avantajoasă pe termen lung.

JAPONIA: Factori conflictuali în economie

Ca urmare a sporirii prețului petrolului, de către țările producătoare, guvernul japonez a hotărît să reexamineze politica economică pentru anul fiscal viitor. Iată că, penuria de combustibil — într-o țară dependentă aproape complet de importul de petrol — a proiectat, după cum constată revista americană „Newsweek", „o lumină necruțătoare asupra fragilității unei economii care înainte părea într-o vertiginoasă creștere". În acest sens, este semnificativă și declarația ministrului comerțului internațional și al industriei, Yasuhiro Nakasone, care arăta că „guvernul trebuie să-și revizuiască în întregime politica de reducere a exporturilor" pentru a evita un deficit de proporții, ca de altfel „întreaga sa politică economică".

Prognoza economică întocmită inițial de guvern se bază pe aprecierea că importurile nipone de petrol vor totaliza, în cursul viitorului exercițiu financiar, 265 milioane tone — cu 3 la sută mai puțin decît cele prevăzute în actualul an financiar — la prețul de 4,50 dolari pentru un baril. Or, dublarea prețului petrolului pe plan mondial creează, potrivit ziarului „The Daily Yomiuri", serioase probleme economice, politice și sociale. Japonia va trebui să cheltuiască aproximativ 14 miliarde dolari anual, față de cca 7 miliarde, cît era prevăzut, în vederea obținerii unui ritm real de dezvoltare de aproximativ 2,5 la sută, considerat ca ritm de „stabilizare" a economiei.

Reducerea atît de mare a ritmului de dezvoltare economică, pentru prima oară începînd din 1954 (cînd s-a realizat numai o creștere de 2,3 la sută din cauza recoltei foarte proaste de orez și importurilor masive de alimente), se datorează după cum a explicat Eimei Yamashita, viceministru al comerțului internațional și industriei, și incertitudinii care planează în ce privește aprovizionarea cu carburanți a țării.

În plus, se remarcă în cercurile observatorilor din Tokio, prețurile diferitelor produse industriale vor crește rapid, ceea ce va accentua inflația chiar în condițiile aplicării măsurilor adoptate de guvern pentru a frîna creșterea anormală a prețurilor, care au sporit încă de anul acesta cu 15 la sută. Pe de altă parte, scrie „Newsweek", „situația economică pare a fi dus la renunțarea definitivă la multe proiecte ale guvernului japonez". (Printre ele, mai buna repartizare a întreprinderilor industriale și reașezarea populației).

Tuturor acestor probleme dificile ce confruntă economia niponă în momentul de față va trebui să le răspundă noul program guvernamental, ce va trebui definitivat pînă în a doua jumătate a lunii ianuarie, pentru a fi prezentat Dietei la reluarea dezbaterilor.

Emil Jurcă

PRINTRE MĂSURILE „de austeritate" menite să ducă la economisirea de carburanți, guvernul britanic a dispus și reducerea numărului de trenuri locale. Un ziar din Liverpool a publicat fotografia de mai sus purtînd explicația: „înghesuiți ca sardelele într-o cutie". Este vorba de muncitorii care lucrează în întreprinderile din împrejurimi și care se grăbesc să prindă unul din rarele trenuri aflate încă în circulație.

În regiunile eliberate ale Vietnamului de Sud

Intense eforturi pentru refacerea economiei, pentru normalizarea vieții

MOSCOVA 27 (Agerpres). — Într-o convorbire cu un reprezentant al revistei „Novoe Vremia" („Timpuri noi"), Nguyen Huu Tho, președintele Prezidiului C.C. al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, președintele Consiliului Consultativ al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, care a efectuat, în fruntea unei delegații a R.V.S., o vizită în U.R.S.S., s-a referit la situația din zonele eliberate ale Vietnamului de Sud, la măsurile G.R.P. de dezvoltare a economiei, de promovare a culturii și învățămîntului.

Nguyen Huu Tho a arătat că autoritățile revoluționare garantează deplin libertățile democratice, oferă populației țărănești, ale cărei loturi au fost sporite, asistența necesară în producția agricolă, depun eforturi susținute pentru refacerea și extinderea sectorului agricol și a micii producții industriale, în scopul normalizării vieții populației. El a evidențiat acțiunile desfășurate în aceste zone în direcția satisfacerii unor necesități prioritare ale perioadei de refacere, cum ar fi construcția de spitale, școli, case de odihnă, localuri comerciale și altele.

Bombardarea zonelor eliberate și atacarea lor de către trupele autorităților saigoneze — a spus Nguyen Huu Tho — continuă să provoace distrugeri, dar G.R.P. și populația sînt hotărîte să depășească orice dificultăți, să consolideze regiunile eliberate, construind și apărînd, totodată, viața nouă care se instaurează aici. Nguyen Huu Tho a dat, de asemenea, o înaltă apreciere sprijinului și ajutorului acordate de țările socialiste poporului vietnamez în activitatea de refacere a economiei distruse de război.

DAKAR: Al VIII-lea Congres al Federației Mondiale a orașelor înfrățite

DAKAR 27 (Agerpres). — Ieri s-a deschis, la Dakar, al VIII-lea Congres al Federației Mondiale a orașelor înfrățite. Prezidat de Leopold Sedar Senghor, președintele Senegalului, Congresul întrunește un număr de aproximativ o mie de delegați de pe toate continentele și se desfășoară sub deviza „Un Pămînt pentru oameni trăind în pace".

În discursul rostit la deschiderea Congresului, președintele Senghor a apreciat că Federația Mondială a orașelor înfrățite trebuie să se orienteze din ce în ce mai mult „spre problemele dezvoltării regionale și locale, printr-o formulă de cooperare concretă, ținînd cont de situațiile specifice, dar într-o perspectivă echilibrată, fondată pe o echitabilă repartizare a resurselor". De asemenea, Leopold Senghor a considerat necesară multiplicarea relațiilor de cooperare pe calea înfrățirii orașelor, relații care să fie abordate prin prisma necesității imprimării unei eficiențe sporite acestor acțiuni.

pe scurt, de pretutindeni

DOUĂ BOMBE au explodat ieri seara, în puncte situate în plin centrul Londrei. Una dintre acestea a fost plasată în fața unei cafenele din imediata vecinătate a teatrului „Victoria Palace", unde tocmai se desfășura un spectacol, iar cealaltă, la intrarea într-o stație de metro. Nici una din explozii nu s-a soldat cu victime omenești, înregistrîndu-se numai mici pagube materiale.

LA TEHERAN s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte sovieto-iraniene de colaborare tehnico-științifică, în cursul cărora a fost examinată aplicarea acordului bilateral de colaborare în acest domeniu, a fost aprobat programul de colaborare pe anul 1974 și au fost create grupe permanente de lucru.

CU UN VOLUM AL COMERȚULUI bilateral de aproape 1 067 000 000 dolari, realizat în intervalul ianuarie-noiembrie a.c., Republica Federală Germania a continuat și în acest an să se afle pe primul loc între partenerii comerciali ai Iugoslaviei — informează agenția Taniug. Din acest total, 290 milioane de dolari au reprezentat exporturile iugoslave, iar restul de 777 milioane dolari au revenit importurilor din R.F.G.

POTRIVIT DATELOR publicate de ziarul „Pueblo", în anul 1973 costul vieții a crescut în Spania cu 14—15 la sută. Cercurile oficiale manifestă o îngrijorare deosebită față de creșterea șomajului.

ÎN ANUL AGRICOL care s-a încheiat la 30 septembrie, Kenya a înregistrat o producție-record de 75 961 tone de cafea, reprezentînd o creștere cu 24 de procente față de producția anului precedent.

Sporirea producției de cafea a favorizat o extindere a exporturilor în materie ale țării. Astfel, exporturile Kenyei s-au ridicat la 72 000 tone de cafea, aducînd un venit de peste 33 milioane de lire kenyene.

CENTRALA INTERSINDICALĂ BRITANICĂ — „T.U.C." — va organiza, în ziua de 22 februarie 1974, prima conferință națională sindicală pentru tineret, informează ziarul „Morning Star". În cadrul acestei manifestări vor fi dezbătute probleme privind salarizarea tinerilor lucrători, șomajul, aspecte privind sănătatea și securitatea la locul de muncă, facilitățile de învățămînt oferite tinerilor, reprezentarea lor în consilii și uniuni sindicale.

11 ani la volan, fără permis de conducere

UN AUTOMOBILIST NORMAND — Julien Duval, în vîrstă de 31 de ani — a condus automobilul său timp de 11 ani fără să fi avut permis de conducere. În ziua de 24 decembrie, el a fost depistat de un agent de circulație, care l-a oprit pentru a-i atrage atenția asupra zgomotului anormal produs de toba de eșapament a automobilului.

Duval a declarat că, în toată perioada care a condus, nu a avut niciodată accident și nici nu a fost oprit de agenții de circulație.

Cu patru rinichi!

FEROVIARUL BULGAR GHEORGHI VASILEV, în vîrstă de 45 de ani, se află sub control medical special. S-a dovedit că el are patru rinichi, fiecare funcționînd independent.

YASUHIRO NAKASONE, ministrul japonez al comerțului internațional și industriei, va vizita Iranul în cursul anului viitor, în vederea semnării unor acorduri economice bilaterale referitoare la acordarea de credite și exportarea de oțel și produse chimice japoneze pe piața iraniană — informează agenția Kyodo, citînd ziarul „Asahi Shinbun".

CA URMARE A ACCIDENTELOR DE AUTOMOBIL, pe șoselele Belgiei își pierd viața, în fiecare an aproximativ 3 200 de persoane.

CIU EN-LAI, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, împreună cu alte oficialități din această țară, a avut, ieri, la Pekin, o convorbire prietenească cu membrii unei misiuni comerciale tailandeze, condusă de Chatichai Choonhuvan, ministru adjunct al comerțului exterior, aflat în vizită în capitala chineză — relatează agenția China Nouă.

ASTRONOMUL VEST-GERMAN LUBOS KOHOUTEK — descoperitorul cometei care îi poartă numele — este așteptat să sosească în Chile, în primele zile ale lunii ianuarie — a anunțat Benght Westerlund, directorul observatorului astronomic chilian de pe muntele La Silla. Lubos Kohoutek va vizita acest observator situat la circa 800 km nord de Santiago de Chile, pentru a studia, timp de 10 nopți, evoluția fenomenului ceresc descoperit de el. Astronomul vest-german va fi însoțit de mai mulți specialiști din unele țări europene.

AGENȚIILE FRANCE PRESSE ȘI REUTER informează despre arestarea unei cunoscute personalități spaniole din opoziție, Simon Sanchez Montero, acuzat de autorități de apartenență la Partidul Comunist. În prezent, el este deținut la închisoarea Carabanchel din Madrid.

Sanchez Montero a mai fost arestat și condamnat la 20 de ani închisoare în 1959, sub acuzația de a fi membru al Partidului Comunist.

ÎNTR-UN BULETIN publicat de Ministerul Comerțului al Braziliei se arată că exporturile braziliene vor atinge la acest sfîrșit de an cifra de 6 miliarde dolari.

Pe de altă parte, potrivit datelor furnizate, în anul 1973 au fost inițiate proiecte economice a căror realizare va necesita investiții în valoare de 3,5 miliarde dolari.

POTRIVIT DATELOR publicate de Direcția de statistică, în Danemarca, în ultimii doi ani, prețurile la principalele mărfuri de consum au sporit cu 25 la sută. Cele mai mari creșteri de prețuri s-au înregistrat la produsele alimentare.

Bătălia de la... Waterloo

BRUXELLES 27 (Agerpres). — Cînd Arthur Valerian Wellesley, al optulea duce de Wellington, a vizitat, vara trecută, cîmpia de la Waterloo, el s-a declarat „șocat" de starea de părăginire a muzeelor și monumentelor închinate victoriei din 1815 a primului duce Wellington împotriva lui Napoleon: ai putea crede că Napoleon a fost învingătorul. Atitudinea ducelui, la rîndul său, îi agasează pe belgieni. Fără să facă tapaj, ei plătesc, de 142 de ani, ducilor de Wellington suma de aproape 200 000 dolari anual. În 1815, regele William I al Țărilor de Jos, a dăruit ducelui de Wellington și descendenților săi masculini o pensie anuală de 20 000 de florini provenind din venitul produs de terenurile din apropierea cîmpului de luptă. Belgia a preluat aceste plăți, după ce și-a obținut independența, în 1831. Contele Yves de Monceau, senator din partea regiunii Waterloo și descendent al unuia dintre mareșalii lui Napoleon, declara: „Nu e drept ca Belgia, o țară suverană, să plătească orice sumă, oricît de mică, cuiva care trăiește în altă țară și, mai ales, datorită unei bătălii la care Belgia însăși nu a luat parte".

Guvernul belgian a negat că ar intenționa să înceteze imediat plățile. „Problema aceasta este un fel de monstru din Loch Ness, care iese la suprafață la fiecare 5—6 ani", spunea un purtător de cuvînt.

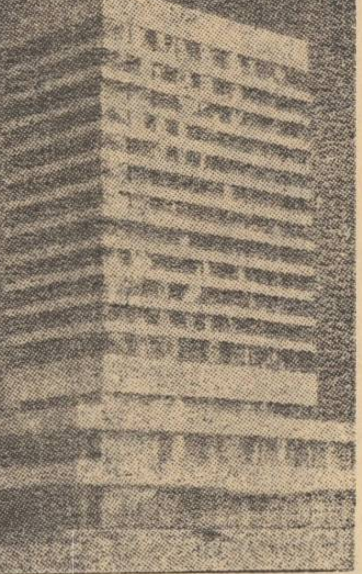
Prin orașele lumii

BUDAPESTA: ENCICLOPEDIA CAPITALEI

În librăriile budapestane a fost pusă în vînzare o operă enciclopedică de 1 500 de pagini, tipărită de Editura academică, cu privire la capitala R.P. Ungare. Lucrarea cuprinde 6 500 de articole și 900 de ilustrații. La realizarea ei și-au dat concursul 110 autori, specialiști în cele mai diferite domenii de activitate. Enciclopedia conține date amănunțite asupra geografiei, istoriei, vieții economice trecute și actuale, comunicațiilor și telecomunicațiilor, evoluției aspectului citadin al capitalei, problemelor privind municipalitatea și administrația, instituțiilor sociale, sportive etc.

S. M.

TIRANA: UN MODERN HOTEL



Așa va arăta în final noul și modernul hotel din capitala R. P. Albania, la a cărui construcție se lucrează intens.

HANCIJOU: FAIMA MĂTĂSII

Păstrători ai unei milenare tradiții, lucrătorii chinezi din industria mătăsii făuresc cu multă îndemînare și finețe țesături cu desene de o unică frumusețe, transpunînd în fapt fantezia lor creatoare. Hancijou, așezat la extremitatea sudică a șesului Hanciahu, are un lung istoric în producția de mătase. Fabricația ei a început cu peste 1 000 de ani în urmă în perioada dinastiei Tan (618—907 e.n.), iar arta țeserii brocartului a atins un înalt nivel în timpul dinastiei Sun (960—1279 e.n.). Treptat, orașul a dobîndit o faimă mondială.

Artiștii din Hancijou, oraș portuar din China de est, produc țesături de mătase în culori vii cu desene inspirate din peisajele diferitelor părți ale Chinei, precum și din pînze ale pictorilor de altădată sau contemporani. În aceste țesături se îmbină atît caracteristici ale picturii tradiționale chineze cît și ale celei occidentale.

Cin Fen

(Urmare din pag. I)

Împotriva uraganelor

Pentru locuitorii unei fîșii înguste de pămînt, de-a lungul coastei răsăritene și sudice a Statelor Unite (îndeosebi în statele federale cuprinse între Florida și Texas) asemenea uragane și furtuni subite reprezintă aproape un fapt divers. Aproximativ de zece ori pe an ei sînt amenințați de o calamitate naturală, care posedă puterea explozivă a 400 de bombe cu hidrogen. Acest uragan, denumit Hurrikan, zeul furtunilor, izbește navele de maluri, distruge casele și aruncă autovehiculele unele peste altele. În jurul Golfului Mexic, circa 50 de oameni mor anual; daunele materiale se ridică, numai în S.U.A., în medie la 420 milioane dolari.

De mai mulți ani, cercetătorii uraganelor încearcă să găsească un sistem eficient de prevenire la timp a populației. În cadrul proiectului „Stormfury" (furia furtunii), circa 200 de savanți se ocupă în laboratorul de cercetare din Miami (statul Florida) să depisteze la timp apariția, viteza și direcția de deplasare a unui uragan, cu ajutorul unor avioane speciale, al ambarcațiunilor automate de sondaj în largul mării și al datelor transmise de sateliți. Rezultatele măsurătorilor sînt comparate și valorificate de un computer. De îndată ce o furtună tinde să se transforme într-un uragan (viteza vîntului de peste 118 km pe oră), cercetătorii din Miami dau alarma. Locuitorii regiunilor amenințate sînt avertizați cu 18 ore înainte de începerea uraganului, prin radio și televiziune — timp suficient pentru a lua măsurile strict necesare de securitate.

Dar, în pofida avertismentelor, pagubele nu au putut fi evitate. De exemplu, uraganul „Agnes" a provocat în vara trecută pagube de 3 miliarde dolari; 118 persoane și-au pierdut viața. Pentru a menține dezastrele cel puțin în anumite limite, cercetătorii din Miami au încercat în repetate rînduri să slăbească uraganele mai înainte de a străbate o regiune populată.

Astfel, un mijloc adecvat de a diminua furia vîntului s-a dovedit a fi iodura de argint. Avioane speciale zboară la o înălțime de circa 10 000 metri, pătrunzînd în zona uraganului și aruncînd acolo bombe cu iodură de argint. De îndată ce această substanță chimică vine în contact cu aerul umed, se formează cristale de gheață. Consecința acestui proces de înghețare: o parte din căldura curenților de aer care provoacă uraganul este absorbită și, prin aceasta, o parte din energia pe care își bazează uraganele forța.

Prin această metodă, meteorologii au reușit în repetate rînduri să diminueze viteza de deplasare a furtunilor. Totuși, pe de altă parte, cercetătorii nu sînt atît de siguri că este bine ca uraganele să fie slăbite sau abătute din direcția lor de deplasare. În Japonia, India, sud-estul Asiei și, de asemenea, sud-estul Statelor Unite, uraganele aduc pînă la 25 la sută din cantitatea anuală de precipitații. Dacă furtunile nu s-ar produce deloc, aceasta ar avea consecințe catastrofale pentru aprovizionarea cu apă de băut și pentru recoltă.

Merită, de asemenea, atenție părerile altor savanți, care atribuie uraganelor un rol decisiv în repartizarea climei și a căldurii pe întregul glob. Dat fiind că furtunile se nasc în regiunile marine calde din preajma Ecuatorului, uraganele reprezintă un mijloc ideal pentru transportul maselor de aer cald în zone mai reci. Aproximativ o treime din căldură este adusă de diverși curenți marini în apele din apropierea polilor. De exemplu, curentul din Marea Caraibilor ajunge pînă în Norvegia atît de cald, încît portul Narvik este ferit de îngheț. O parte din căldura ecuatorială este extrasă de furtuni din apa mărilor și oceanelor și este transportată în alte regiuni ale atmosferei terestre.

Meteorologii se tem că apa și regiunile de uscat din apropierea Ecuatorului ar deveni tot mai fierbinți dacă nu ar mai fi transportată, fie chiar o parte din căldură. Circulația aerului cald ar fi în întregime dereglată dacă uraganele vor fi permanent slăbite. Consecințele posibile au fost zugrăvite de meteorologul Francis Davis: datorită acumulării de căldură la Ecuator se va crea un super-uragan care va provoca pagube de neconceput. Iar regiunile îndepărtate de Ecuator — ca de exemplu Europa centrală sau statele din nordul S.U.A. — vor deveni tot mai reci sau vor fi acoperite chiar de un strat de gheață.

Agerpres ORA 12

WASHINGTON. — Președintele S.U.A., Richard Nixon, l-a primit, la Casa Albă, pe ambasadorul U.R.S.S. la Washington, Anatoli Dobrinin. La convorbire a participat, de asemenea, Henry Kissinger, secretarul de stat al S.U.A., consilierul prezidențial pentru problemele securității naționale. După cum relevă agenția TASS, convorbirea s-a referit la probleme ale relațiilor sovieto-americane și la unele probleme internaționale.

ALGER. — În baza contractelor semnate de guvernul algerian cu companii din Japonia și S.U.A., în Algeria urmează să înceapă construirea unui sistem de telecomunicații prin satelit. După cum informează agenția Reuter, întreaga lucrare va fi terminată în 15 luni și va dispune de o stație de recepție a comunicațiilor internaționale transmise prin sistemul „Intelsat", situată lîngă Alger. Aceasta va fi legată de alte zece stații din interiorul țării.

LA PNOM PENH a fost anunțată numirea lui Long Boret în postul de prim-ministru al guvernului lonnolist, încheindu-se astfel criza guvernamentală care durează de la 8 decembrie. Agențiile de presă subliniază că noul cabinet va avea de făcut față unei crize economice și sociale fără precedent, care se evidențiază, printre altele, în faptul că în anul 1973, în teritoriile controlate de administrația lonnolistă, prețurile au marcat o creștere vertiginoasă, semnalîndu-se, de asemenea, greutăți în aprovizionare.

memento

TEATRE

TRAVIATA (Nicolae Herlea, Mariana Mirea, Antonius Nicolescu. Dirijor: Paul Popescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

MY FAIR LADY (Elizeu Simulescu, Constanța Cîmpeanu, Eugen Fînățeanu, Nae Roman, Toni Buiacici, Mia Chirilescu, Coca Enescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

SIMFONIA PATETICĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala mare, ora 19.30.

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PE PLAIURILE MIORIȚEI (Ileana Sărăroiu, Maria Butaciu, Elisabeta Ticuță, Gheorghe Turda, Aurel Ioniță, Ana Măndoiu, Ștefania Bolozan, Remus Bistrița, Gavril Sandor, Vasile Grigore. Dirijori: Victor Popescu și Paraschiv Oprea) — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

NICNIC (Amza Pellea, Sanda Toma, Ștefan Tapalagă, Iurie Darie, Valentin Plătăreanu, C. Vintilă) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 13.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Ollnescu, Cornel Gîrbea, Constantin Rășchitor, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Adrian Petrache, Traian Păruș) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Olga Tudorache, Leopoldina Bălănuță, Doina Tuțescu, Ion Manta, Dinu Ianculescu, Mihai Dogaru, Mitică Popescu) — **Teatrul Mic**, telefon 14.70.81, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Trio Caban, Mihai Perșa, Gabriel Iencek, Gelu Colceag, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

VINO SĂ NE VEZI DISEARĂ (Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Corina Chiriac, Luigi Ionescu, Adrian Romcescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

NOTA ZERO LA PURTARE (Romeo Stavăr, Lucian Muscurel, Marius Rolea, Andra Teodorescu, Mugur Arvunescu, Gh. Tomescu, Horea Benea) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

COMEDIE CU OLTENI — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRCUL BUSCH—ROLAND (R. F. Germania) — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

VERONICA SE ÎNTOARCE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

CEA DIN URMĂ ZI — **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PUNCT, PUNCT, VIRGULĂ — **Doina** (16.35.38) — 12.30, 14.30, 16.30.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — **Doina** (16.35.38) — 18.45.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 11.

ÎNTÎMPLĂRI CU COSA NOSTRA — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21; **București** (15.61.34) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

LOVE STORY — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MARELE VALS — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Capitol** (16.29.17) — 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.

UIMITOARELE AVENTURI ALE LUI ROBINSON CRUSOE — **Timpuri noi** (15.61.10) — 9.15, 11.30, 13.45, 18, 20.30; **Ferentari** (80.49.85) — 16, 18, 20.

FATA DIN ISTANBUL — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Flacăra** (21.35.40) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

VIFORNIȚA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Lumina** (16.23.35) — 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ANATOMIA DRAGOSTEI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK — **Melodia** (12.06.86) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

OMUL DIN LA MANCHA — **Grivița** (17.08.58) — 9.30, 12, 15.30, 18, 20.30.

MORGIANA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.

TORINO NEGRU — **Buzești** (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EVADAREA — **Moșilor** (12.52.93) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ULTIMELE ȘASE MINUTE — **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

JULIANE — **Crîngași** (49.21.15) — 16, 18, 20.

BUNĂ SEARA, DOAMNĂ CAMPBELL — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

AGENDA POȘTAȘILOR — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

GENERALUL DOARME ÎN PICIOARE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 17.45, 20.

100 DE LEI — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN MUNȚI CREȘTE UN BRAD VERDE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Vitan** (31.38.82) — 15.30, 17.45, 20.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Rahova** (23.91.60) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 19.

ALEXANDR NEVSKI — 14.30; NAȘTEREA CINEMATOGRAFIEI: ANTOLOGIA FILMULUI CLASIC SUEDEZ — 16.30; ANUL TRECUT LA MARIENBAD — 18.45; MOARA CU NOROC — 20.45 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

Televiziune

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Din țările socialiste.
18.45 Universitatea T.V.
19.20 1001 de seri. Noile pățanii ale lui Lambsy.
19.30 Telejurnal.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Ești, țara mea, un cîntec". Interpretează Ruxandra Gheață.
20.05 Seară pentru tineret.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Telex.
17.35 Film pentru copii: „Lumea animalelor".
18.45 Cîntece și jocuri populare, interpretate de Marin Cornea și Florea Cioacă.
19.00 Acolo unde ne așteaptă oamenii — reportaj T.V.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concert de muzică simfonică românească contemporană.
22.05 Terra '73

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Curs de limba rusă.
10.00 Telex.
10.05 Medalion Titiana Mihali.
10.25 Desen animat.
10.35 Vîrstele peliculei. Magazin bilunar de cultură cinematografică.
12.00 Telejurnal.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea str. 13 Decembrie 26, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA", — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164